



# INTERVIU EXTRATERESTRU

Pe baza notelor personale și a transcrierilor interviurilor furnizate de :

Matilda O'Donnell MacElroy

Editare și note de subsol suplimentare de:

Lawrence R. Spencer

( Autorul cărții "Factorii Oz" )

## Interviu cu un extraterestru

Copyright (c) 2008 de Lawrence R. Spencer.  
Toate drepturile rezervate.

Coperta și designul cărții de Lawrence R. Spencer

Tipărit în Statele Unite ale Americii  
Prima ediție Imprimare: 2008

ISBN: 978-0-6152-0460-4

## Recunoștințe

*Cele mai sincere mulțumiri pentru sprijinul editorial entuziast și perspicace al lui Michel și Brenda. Mulțumesc foarte mult tuturor muncii sânguinoase și dezinteresate a proprietarilor, a personalului și a neobosiților colaboratori și editori ai Wikipedia.org, pe care se bazează materialul din această carte se bazează în mare măsură pe sprijinul documentar eficient al multor elemente notate în textul transcrierilor și al comentariilor Matildei O'Donnell MacElroy.*

## Disclaimer

*În ceea ce privește editorul cărții "Interviu cu extraterestrii", și în toate scopurile practice, conținutul cărții este o operă de ficțiune. Editorul nu are nicio pretenție cu privire la realitatea conținutului și, de fapt, nu poate dovedi că presupusul autor a existat vreodată. Deși unele dintre datele, locațiile, persoanele și incidentele descrise pot fi reale sau bazate pe fapte, nu există nicio dovadă care să autentifice faptul că la fel de multe pot fi invenții subiective ale autorului.*

*Toate informațiile, notele și transcrierile primite de editor sunt conținute în forma lor completă, originală, așa cum sunt prezentate în carte. Editorul nu mai este în posesia niciunui document original sau a unor copii ale unor documente originale de la autor, adică de la doamna MacElroy.*

*Unele dintre materialele conținute în carte pot avea asemănări cu filosofiile pământene, deoarece acestea sunt prea numeroase pentru a le enumera și prezintă prea multe asemănări fundamentale pentru a fi ușor de diferențiat. Deși în carte se discută despre originile universului, urmărirea în timp a universului fizic, activitățile paranormale ale unor ființe nemuritoare și/sau extraterestre, "extraterestri" sau "zei", editorul nu intenționează în niciun fel să reprezinte, să sprijine, să promoveze sau să își asume punctul de vedere al autorului, vreo doctrină politică, interes economic, ipoteză științifică, practică religioasă sau filosofie, fie ea terestră sau extraterestră.*

*Notele și transcrierile conținute în această carte se bazează exclusiv și numai pe declarațiile și documentele furnizate de autoare, regretata Matilda O'Donnell MacElroy, cu excepția cazului în care există alte note de subsol în apendicele cărții.*

*Editorul nu este responsabil pentru orice presupuneri, inferențe sau concluzii făcute de cititor pe baza materialelor din această carte, care sunt numai și numai responsabilitatea cititorului.*

*Ceea ce este adevărat pentru tine, este adevărat pentru tine.*

Lawrence R. Spencer -- Editor

## Tabelul de pe Cuprins

INTERVIU CU UN STRĂIN PAGINA DE TITLU .....	2
CUPRINS.....	4
PREFAȚĂ .....	5
PREAMBUL .....	6
DEDICAȚIE.....	7
ORIENTĂRI EDITORIALE UTILIZATE ÎN ACEASTĂ CARTE .....	8
DEFINIȚII.....	9
INTRODUCERE: MISTERUL OZN-URILOR ȘI AL EXTRATEREȘTRILOR .....	10
DESPRE SURSA MATERIALELOR DIN ACEASTĂ CARTE .....	13
MATILDA O'DONNELL MACELROY: INFORMAȚII BIOGRAFICE .....	16
SCRISOAREA DE LA DNA. MACELROY .....	19
TRANSCRIERILE:	
CAPITOLUL UNU - PRIMUL MEU INTERVIU CU EXTRATEREȘTRUL.....	27
CAPITOLUL DOI - AL DOILEA INTERVIU .....	36
CAPITOLUL TREI - AL TREILEA INTERVIU AL MEU.....	38
CAPITOLUL PATRU - BARIERA LINGVISTICĂ.....	42
CAPITOLUL CINCI - LECȚII DE LECTURĂ .....	45
CAPITOLUL ȘASE - ÎNCEPE EDUCAȚIA MEA .....	48
CAPITOLUL ȘAPTE - O LECȚIE DE ISTORIE ANTICĂ.....	55
CAPITOLUL OPT - O LECȚIE DE ISTORIE RECENTĂ.....	66
CAPITOLUL NOUĂ - O CRONOLOGIE A EVENIMENTELOR .....	80
CAPITOLUL ZECE - O LECȚIE DE BIOLOGIE.....	106
CAPITOLUL AL UNSPREZECELEA - O LECȚIE DE ȘTIINȚĂ.....	121
CAPITOLUL DOISPREZECE - O LECȚIE DE NEMURIRE .....	129
CAPITOLUL TREISPREZECE - O LECȚIE DE VIITOR .....	133
CAPITOLUL PAISPREZECE - AIRL REVIZUIEȘTE TRANSCRIERILE INTERVIURILOR.....	139
CAPITOLUL CINCISPREZECE - INTEROGATORIUL MEU .....	144
CAPITOLUL ȘAISPREZECE - AIRL PLEACĂ.....	148
POST SCRIPTUM DE LA DNA. MACELROY.....	150
ANEXĂ: NOTE DE SUBSOL ALE EDITORULUI .....	156 - 303



## Prefață:

"Întrebăm, ca niște nebuni care nu ne cunoaștem  
propriul Spirit: Unde sunt urmele ascunse lăsate de zei?"

"

-- Rig Veda --  
cartea i, strofa 164, versurile 5 a & b



## Preambul

Ce brutalitate mai mare poate fi aplicată cuiva decât ștergerea și  
negarea conștiinței spirituale, a identității,  
capacitatea și memoria care reprezintă esența de sine?

-- Lawrence R. Spencer --  
2008



## Dedicație

Această carte este dedicată tuturor Ființelor Spirituale Nemuritoare, fie că sunt sau nu conștiente de ele însele ca atare. Este dedicată în special înțelepciunii, curajului și integrității acelor Ființe Mărețe, care, în diferite încarnări, în diferite momente din trecut, din prezent și din viitor, aprind și poartă Flacăra Adevărului în cele mai întunecate colțuri ale universului.

Această dedicație nu se referă doar la învățăturile filozofice și tehnologiile dezvoltate de aceste ființe, ci și la curajul demonstrat și documentat de a aplica filozofia lor în fața ignoranței copleșitoare, a ostilității manifeste și a suprimării agresive din partea unor ființe inferioare și a intereselor personale ale instituțiilor politice, economice și religioase intergalactice și planetare.

Deși relativ puține la număr, înțelepciunea profundă și dedicarea eroică a acestor ființe și a celor care le împărtășesc căutările au fost singurul factor eficient de descurajare a sclaviei spirituale. Libertatea, comunicarea, creativitatea, încrederea și adevărul pentru toate ființele spirituale nemuritoare din acest univers este moștenirea lor. Exemplele bune date de ei reprezintă sanctuarul și susținerea noastră. Aplicarea personală și sârguincioasă a învățăturilor lor este arma noastră împotriva spiralei tot mai mici de haos și uitare care este universul material.

-- Lawrence R. Spencer --



## Orientări editoriale utilizate în această carte

Am încercat să nu editez materialul primit de la doamna MacElroy decât în măsura în care a fost necesar pentru a crea o succesiune logică a materialului pe care mi l-a trimis prin poștă. Ori de câte ori a fost posibil, am citat sau transcris textual notele ei originale scrise.

În unele cazuri, mi-am luat libertatea editorială de a adăuga alte informații sau comentarii suplimentare care, în opinia mea, vor adăuga definiții utile sau clarificări la informațiile furnizate în transcrierile oficiale sau la comentariile sau observațiile ei. Acestea apar sub forma unei "(**Note de subsol**)" numerotate în **apendicele de** la sfârșitul cărții. Toate referințele din notele de subsol, acolo unde este posibil, sunt **copiate textual de pe** site-ul enciclopediei gratuite de pe internet **www.wikipedia.org**. În cazul în care informațiile nu erau disponibile prin Wikipedia.org, am folosit popularul motor de căutare pe internet **www.google.com** pentru a găsi o referință la un site web care părea cel mai potrivit pentru subiect.

Doamna MacElroy nu a notat datele în majoritatea documentelor, așa că nu sunt sigur că succesiunea materialelor corespunde cu succesiunea reală a evenimentelor sau cu succesiunea interviurilor, cu excepția celor notate în transcrierile oficiale.

Întrucât au trecut 60 de ani de la data interviurilor și având în vedere vârsta doamnei MacElroy înainte de deces, am considerat că nu este necesar ca aceasta să își amintească foarte bine numele, datele și orele exacte, cu excepția celor înregistrate în transcrierile din 8 iulie până la 12 august 1947.

Materialul din această carte este organizat în trei tipuri diferite. Următoarele notații vor fi folosite pentru a desemna locul în care acestea apar în această carte:

- 1) (MATILDA O'DONNELL MACELROY MACELROY NOTE PERSONALE)  
(TIPO FONT: Times Roman, 12 puncte)
- 2) (TRANSCRIEREA OFICIALĂ A INTERVIULUI)  
(Courier New, 12 puncte)
- 3) **1 (Notă de subsol)**  
(TIP FONT: Arial, 10 puncte, Bold)

-- Editorul





## Definiții

Interese personale:

Ⓐ un plan sau o agendă de supraviețuire sau de ne-supraviețuire care a fost "îmbrăcat" pentru a părea altceva decât ceea ce este de fapt.

Ⓐ orice persoană, grup sau entitate care împiedică sau controlează comunicarea pentru a-și servi propriile scopuri (planuri sau agende).

-- Referință: Pagina 37, The Oz Factors, de Lawrence R. Spencer.

Mister:

Ⓐ o enigmă sau o problemă care implică un paradox sau o contradicție aparentă

Ⓐ calitate sau caracter profund, inexplicabil sau secret

-- Referință: [www.merriam-webster.com](http://www.merriam-webster.com)



## Introducere:

### Misterul OZN-urilor și al extraterestrilor

Dacă ați studiat cât de puțin fenomenul OZN, sunteți deja familiarizați cu infama emisiune radiofonică a lui Orson Welles "Războiul lumilor și invazia de pe Marte" <sup>1</sup> (Notă de subsol) din 30 octombrie 1938. Această dramatizare radiofonică fictivă a unei invazii a Pământului de către "extraterestri" a incitat o isterie globală privind OZN-urile și extraterestrii cu mult timp înainte de prăbușirea OZN-urilor lângă Roswell, N.M., în 1947.

În ultimii 60 de ani, de la presupusa prăbușire de la Roswell, au fost raportate zeci de mii de apariții de OZN-uri. O isterie globală a apărut ca urmare a "dovezilor" a ceea ce se presupune a fi un fenomen extraterestru. În același timp, negarea neconținută a acestui fenomen de către guvernul american a precipitat o avalanșă neîntreruptă de acuzații, contra-acuzații, teorii ale conspirației de mușamalizare, speculații de nebuni, "investigații științifice", etc., etc., ad nauseam, și o multitudine tot mai mare de presupuse "întâlniri apropiate" similare.

Primul meu gând când am primit pachetul de documente de la doamna MacElroy a fost: "Acesta este doar un alt set de documente Majestic-12".

<sup>2</sup> (Notă de subsol) Mă refer la un "pachet misterios" care ar fi fost primit prin poștă în 1984, la scurt timp după moartea ultimului membru supraviețuitor al așa-numitului comitet "Majestic-12", despre care se presupune că ar fi fost organizat de președintele Harry Truman la scurt timp după incidentul Roswell din 1947.

Există mai multe asemănări între documentele "Majestic-12" și pachetul pe care l-am primit de la doamna MacElroy. În cazul primului, a fost trimis un plic de la un expeditor anonim, fără adresă de retur. Acesta conținea o rolă de film nedezvoltată. Asta e tot. Pe rola de film se aflau fotografiile ale unor documente considerate autentice de către destinatar și colegii săi, al căror interes, adică mijloacele de trai, depind în mare măsură de atragerea atenției publicului și de credibilitatea lor ca "autorități de vârf" în domeniul fenomenelor OZN. Aceștia au lucrat neîncetat de atunci pentru a descoperi "dovezi" că documentele sunt autentice. Bineînțeles, agențiile guvernamentale neagă tot ceea ce se pretinde în documente și tot ceea ce are legătură cu subiectul extraterestrilor în general.

În plus, subiectul a devenit atât de copleșit de rapoarte false evidente, de surse discreditate, de zvonuri, de minciuni fabricate, de neînțelegeri, de informații care lipsesc, de informații neaplicabile adăugate și de o multitudine de alte complexități contradictorii care au făcut ca subiectul să devină ridicol sau inaccesibil ca știință. Acest lucru poate fi intenționat sau pur și simplu o reflectare a haosului general și a barbariei care este Umanitatea.

În ceea ce privește negările și mușamalizările guvernamentale, evenimentele din 11 septembrie 2001 mi-au arătat foarte clar că guvernul SUA a distrus orice urmă de încredere pe care poporul american și lumea ar fi putut să o aibă, chiar și în timpul războiului din Vietnam, Watergate și multe alte trădări similare, în "onestitatea" guvernului american, a armatei și a comunității de informații, miștindu-și în mod flagrant propriul popor în legătură cu aproape orice și orice.

În ciuda numărului mare de "aparitii OZN", a nenumăratelor rapoarte de "răpiri de către extraterestri" și a "întâlnirilor apropiate" cu extraterestrii care străbat aproape toată istoria preistorică și înregistrată a omenirii, am găsit un singur numitor comun subiacent, unificator, incontestabil, axiomatic, care străbate toate aceste date:

Presupunând că realitatea subiectivă, sau convingerile subiective ale indivizilor, reprezintă o dovadă acceptabilă, nu a existat nicio "dovadă" unanim acceptată că OZN-urile și / sau forme de viață extraterestră există, indiferent dacă se bazează pe admiterea guvernului, pe dovezi fizice, pe date circumstanțiale sau subiective.

Există câteva deducții pe care le pot desprinde din lipsa acordului, a recunoașterii guvernamentale sau a dovezilor fizice că astfel de lucruri sunt reale și care, dacă sunt verificate, ar putea duce la o soluție viabilă la acest mister:

Ⓐ deducere:

În ciuda unei colecții enorme de "dovezi" subiective, circumstanțiale și obiective ale activității extraterestre pe și în jurul Pământului, existența, intențiile și activitățile extraterestrilor rămân ascunse și misterioase.

Ⓐ deducere:

Dovezile universal acceptate privind viața extraterestră, bazate pe date subiective, recunoașteri guvernamentale, dovezi fizice și circumstanțiale, fac obiectul unor interese conflictuale, ceea ce a făcut ca aceste dovezi să fie imposibil de obținut.

În ansamblu, aceste deducții ridică o întrebare evidentă:

*Dacă există forme de viață extraterestră, de ce nu există o comunicare*

*coerentă, directă, deschisă și interactivă între omenire și extraterestrii?*

Din fericire, realitatea subiectivă nu are nevoie de dovezi sau "dovezi". Prin urmare, am decis să scriu această carte pentru a transmite o comunicare subiectivă pe care am primit-o de la doamna MacElroy și altor persoane care ar putea fi interesate de ea.

Personal, nu presupun că tot ceea ce am primit de la doamna MacElroy este în vreun fel autentic, cu excepția plicului și a hârtiei din plic. Nu pot dovedi nimic din toate acestea. Într-adevăr, nu pot verifica cu adevărat dacă a existat vreodată o persoană ca doamna MacElroy, în afară de o voce pe care am auzit-o la telefon în 1998. Vocea ar fi putut fi oricine. Personal, nu am un interes personal în cercetarea OZN-urilor. Da, am scris câteva cărți despre ființe spirituale nemuritoare - pentru că mă interesează subiectul. Dar nu am vândut destule din acele cărți pentru a plăti timpul necesar pentru a le scrie.

Este un hobby. Eu îmi câștig existența ca și consultant în afaceri mici.

Nu intenționez să justific, să explic sau să remediez nicio incapacitate de a percepe sau de a înțelege misterele existenței extraterestre, ale OZN-urilor, ale agendei guvernamentale sau ale abilităților spirituale. Nici nu are intenția de a educa, convinge sau promova nimănui că oricare dintre aceste fenomene există. Mai mult, ceea ce cred sau nu cred eu despre toate acestea este irelevant.

Mai mult, am ars toate documentele originale, inclusiv plicul pe care l-am primit de la doamna MacElroy. Nu vreau să-mi petrec restul vieții fiind hărțuit de cercetătorii OZN, de agenții guvernamentale, de reporterii tabloidelor din magazinele de băcănie, de susținătorii OZN-urilor și de cei care nu le mai susțin, sau de oricine altcineva.

Orice "dovezi" sau încercări de a autentifica afirmația că doamna MacElroy a intervievat un extraterestru în 1947 vor trebui să fie făcute de alții.

Ripley spune: "Credeți sau nu". <sup>3</sup> (Notă de subsol)

Eu spun: "Ceea ce este adevărat pentru tine, este adevărat pentru tine".

Lawrence R. Spencer  
Editor



## Despre sursa materialului din această carte

Conținutul acestei cărți este extras în principal din scrisoarea, transcrierile interviurilor și notele personale pe care le-am primit de la regretata Matilda O'Donnell MacElroy. Scrisoarea pe care mi-a trimis-o afirmă că acest material se bazează pe amintirile ei despre comunicarea cu o ființă extraterestră, care a "vorbit" cu ea telepatic. În lunile iulie și august 1947, ea a intervievat o ființă extraterestră pe care o identifică drept "Airi" și despre care susține că a fost și continuă să fie un ofițer, pilot și inginer care a fost recuperat dintr-o farfurie zburătoare care s-a prăbușit lângă Roswell, New Mexico, pe 8 iulie 1947.

Evident, oricine citește ceva despre acest eveniment, cel mai faimos sau infamant dintre toate evenimentele de "farfurie zburătoare" sau "întâlnire cu extraterestrii", trebuie neapărat să fie extrem de suspicios în ceea ce privește 1) autenticitatea raportului și 2) credibilitatea sursei de informare, mai ales când apare pentru prima dată la șaiszeci de ani după presupusul eveniment!

Am primit scrisoarea menționată mai sus de la dna MacElroy la 14 septembrie 2007, împreună cu un pachet de documente. Pachetul conținea trei tipuri de documente:

1) notițe scrise de mână, în cursiv, pe hârtie obișnuită de caiet școlar, cu linii, de 8 1/2" X 11", pe care presupun că au fost scrise personal de doamna MacElroy.

2) notițe scrise la mașina de scris manuală pe hârtie albă, simplă, de 20 lb., pe care presupun că a fost pregătită personal de către ea. Cel puțin ambele aveau aspectul de a fi fost scrise de aceeași mână și/sau dactilografiate la aceeași mașină de scris în mod constant pe tot parcursul lor. Scrisul din notele pe care le-am primit părea, de asemenea, să fie același cu scrisul de pe adresa și adresa de retur a plicului manila pe care l-am primit din Navan, Irlanda, care a fost ștampilat la 3 septembrie 2007. Deoarece nu sunt expert criminalistic sau analist de scris de mână, opinia mea în această privință nu reprezintă o judecată calificată profesional.

3) multe pagini de transcrieri dactilografiate ale interviului cu extraterestrul. Evident, acestea au fost dactilografiate pe o altă mașină de scris. Aceste pagini au fost dactilografiate pe un alt tip de hârtie și prezentau semne evidente de vechime și de manipulare repetată.

Niciuna dintre aceste note nu a fost asamblată într-o anumită ordine sau după dată, cu excepția cazurilor în care a fost indicată de o frază sau un paragraf de preambul sau de o explicație a ei, sau prin extrapolare din contextul paginilor.

Voltaire<sup>4</sup> (Notă de subsol) este citat ca având spus: "Istoria este un Mississippi de minciuni".

Conform comentariilor făcute de extraterestru în transcrierile interviurilor, furnizate de doamna MacElroy, lecția fundamentală a istoriei este că foarte mulți, foarte mulți zei au devenit oameni, dar foarte puțini oameni, dacă este cazul, s-au întors să fie din nou zei.

Conform ființei extraterestre - "Airl" - dacă tot ceea ce el / ea / ea ar fi comunicat poate fi crezut - și dacă "traducerea" sau interpretarea acestei presupuse comunicări este corectă, istoria acestui univers este un "Râu de Minciuni" în care puterea și libertatea unor ființe spirituale atotputernice, dumnezeiești și nemuritoare s-a sfârșit și s-a pierdut într-o Mare de Materie și Mortalitate.

În plus, conform declarațiilor foarte directe și lipsite de diplomație făcute - care par să exprime "opinia personală" a extraterestrului - dacă cineva ar călători în depărtările universului în căutarea unui loc numit "Iad", acesta ar fi o descriere exactă a Pământului și a locuitorilor în starea sa actuală.

Pentru a agrava, complica și amplifica și mai mult sursa "incredibilă" a "transcrierilor de interviuri" pe care le-am primit de la doamna MacElroy este faptul că acestea sunt:

1) bazat aproape în întregime pe "comunicarea telepatică" dintre extraterestru și doamna MacElroy.

2) în multe dintre aceste interviuri se vorbește despre activități "paranormale" ale unor "ființe spirituale nemuritoare".

Desigur, majoritatea "autorităților științifice" nu sunt dispuse să recunoască sau să perceapă fenomenele spirituale de orice fel.

Definiția din dicționar a cuvântului *paranormal* este:

adjectiv:

1. nu pot fi explicate prin metode științifice
2. supranaturale, sau aparent în afara canalelor senzoriale "normale"

Prin definiție, oamenii care folosesc cuvântul "paranormal" sunt 1) incapabili să explice fenomenele spirituale și 2) fenomenele spirituale sunt

în afara canalelor lor senzoriale normale.



**Pe scurt, oamenii de știință suferă de incapacitatea și/sau de lipsa de voință de a percepe și/sau de a explica activitățile spirituale. Prin urmare, se așteaptă ca discuțiile despre activitățile spirituale sau universurile spirituale din această carte să fie înțelese doar de cei care pot și vor percepe astfel de lucruri.**

Conform intervalelor de timp relatate de extraterestru în câteva dintre interviuri, există o serie de motive convingătoare și necunoscute până acum care sugerează posibilitatea ca oamenii de știință de pe Pământ să fi făcut multe calcule greșite extraordinare cu privire la originile și vechimea universului, a Pământului, a formelor de viață și a evenimentelor. Bineînțeles, și acestea pot fi sau nu exacte, deoarece timpul și copilul său vitreg și urât, istoria, sunt în mare măsură subiective.

Cu toate acestea, se poate observa că, spre deosebire de timpul interstelar sau de "timpul macrocosmic", perspectiva istorică a locuitorilor Pământului este limitată la o perioadă de timp relativ microscopică, în comparație cu ceea ce se consideră a fi "evenimente recente" în cronologia unei civilizații care călătorește în spațiu, cu atât mai puțin cu întreaga durată de timp a universului.

Conform celor mai bune estimări ale oamenilor de știință, înregistrările geologice ale Pământului au o vechime de numai 4 miliarde de ani. În manualele de arheologie, vechimea lui homo sapiens este estimată la doar câteva milioane de ani, cel mult. Chiar și întregul spectru biologic este considerat a exista pe această planetă doar de câteva sute de milioane de ani. Și, în general, memoria personală a ființelor individuale de pe această planetă este limitată la o singură viață.

Toate celelalte date, evenimente sau interpretări ale evenimentelor citate în această carte provin din surse terestre, care sunt observații pur subiective, conjecturi sau invenții ale ființelor umane, inclusiv ale autorului, și, prin urmare, trebuie creditate sau ignorate de către cititor în consecință, având în vedere înclinația locuitorilor Pământului spre miopie, egocentrism și ignoranța generală a diferitelor universuri în care trăim.

Această carte se dorește a fi o prezentare informală a informațiilor care mi-au fost furnizate, la șaiszeci de ani după ce a avut loc, în urma unei serii de interviuri între un ofițer, pilot și inginer al unei nave spațiale extraterestre și o asistentă chirurgicală din Forțele Aeriene ale Armatei.



## Matilda O'Donnell MacElroy

### Informații biografice

Deoarece nu am întâlnit-o niciodată pe dna MacElroy în persoană și am vorbit cu ea la telefon doar o singură dată, timp de aproximativ 20 de minute, nu pot garanta personal pentru ea ca sursă credibilă de informații. De fapt, nu pot dovedi în mod concret că o astfel de persoană a existat cu adevărat, cu excepția faptului că am vorbit cu ea la telefon și am primit prin poștă materiale scrise de mână, trimise de la o adresă fizică din Irlanda.

Când am vorbit cu ea la telefon, în 1998, locuiam în Florida. La momentul scurtului nostru interviu telefonic, doamna MacElroy locuia pe Scotty Pride Drive în Glasgow, Montana. Știu acest lucru pentru că i-am trimis prin poștă un exemplar al cărții mele, *The Oz Factors*, ca un cadou după ce a fost publicată în 1999. Sunt sigur că a primit cartea, pentru că se referă la ea pe nume în scrisoarea pe care am primit-o din Irlanda și spune că a citit-o.

Am făcut câteva cercetări pe internet despre Glasgow, Montana, pentru interesul meu personal. Glasgow a fost fondat în 1887 ca oraș feroviar care a devenit popular în anii 1930, deoarece președintele FDR a cerut ca barajul Fort Peck să fie construit acolo, ceea ce a devenit o sursă uriașă de locuri de muncă pentru zona Glasgow. În anii 1960, populația a înflorit până la 12.000 de locuitori datorită bazei aeriene Glasgow Air Force Base (SAC), care a fost folosită în timpul conflictului din Vietnam și în prima parte a "Războiului Rece". Baza a fost dezactivată și închisă în 1969.

Când am vorbit cu doamna MacElroy la telefon, aceasta a menționat că a fost mutată acolo de către Forțele Aeriene ale SUA după ce și-a încheiat serviciul militar și că acolo și-a cunoscut soțul, care era inginer. Nu cred că a menționat prenumele lui. Cu toate acestea, el a lucrat la construirea barajului Fort Peck, care a creat masivul lac Fort Peck. Deși barajul a fost finalizat în 1940, el era un mare pescar și om al naturii, așa că a rămas în zonă. Am dedus că moștenirea irlandeză a locului are ceva de-a face cu asta, dar nu am urmărit acest aspect cu ea. Nu am reușit să găsesc nicio înregistrare a unui "MacElroy" care să fi lucrat la baraj, dar registrele de personal din acea perioadă sunt practic inexistente, din câte am putut stabili.

Am contactat-o în timpul cercetărilor mele pentru cartea *The Oz Factors* pentru că am fost îndemnată să cred, printr-o linie de investigație foarte ocolită, că această femeie

a fost suspectat că ar fi fost implicat în contactul cu extraterestrii în Zona 51, sau în locul prăbușirii de la Roswell, sau ceva similar.

Printr-o succesiune de deducții circumstanțiale și trimiteri accidentale, am găsit numărul ei în cartea de telefon și am sunat-o, doar pentru că am crezut că ar putea exista cu adevărat o astfel de persoană.

Înutil să mai spun că, atunci când am sunat-o, nu a fost deloc deschisă în răspunsul la întrebările mele. Cu toate acestea, cred că a fost impresionată de sinceritatea mea autentică și nevinovată de a obține informații pentru cartea mea și și-a dat seama că nu aveam niciun scop sau motiv nefast sau financiar pentru a o exploata în vreun fel. Cu toate acestea, nu mi-a oferit nicio informație utilă la acel moment, cu excepția faptului că mi-a spus că a fost în armată și a fost staționată în New Mexico în 1947.

Nu putea discuta nimic despre niciun fel de incident, deoarece viața ei depindea de tăcerea. Deși acest lucru mi-a stârnit și mai mult interesul, era inutil să încerc să o împing mai departe, așa că am renunțat și am uitat de ea până în septembrie anul trecut, când am primit pachetul din Irlanda.

Am încercat să o contactez în Irlanda la adresa de retur de pe pachet, dar nu am primit niciun răspuns de la ea și nici nu am reușit să găsesc pe cineva în Meath County, Irlanda, care să fi cunoscut vreunul dintre ei, cu excepția proprietăresei de la care au închiriat o cameră cu câteva săptămâni înainte de moartea lor, care pare să fi avut loc simultan, deși nu am nicio dovadă reală în acest sens.

Cu toate acestea, marca poștală a plicului pe care mi l-a trimis era șampilată la oficiul poștal din Navan, Co. Meath, Irlanda, la data menționată mai sus. Deoarece există o reședință reală (conform *Google Maps*) la adresa de retur indicată pe plic, am scris la adresa respectivă și am fost informat de proprietarul casei că atât doamna MacElroy, cât și soțul ei, al cărui nume se pare că era "Paul", au decedat recent. Aceasta a spus că rămășițele incinerate ale doamnei MacElroy și ale soțului ei au fost înmormântate la cimitirul Saint Finian de pe Athboy Road.

Ulterior, nu am reușit să găsesc nicio înregistrare a ei sub numele de fată O'Donnell și nici nu am reușit să descopăr vreun prieten personal, membru al familiei sau vreun document care să confirme nașterea, educația medicală sau dosarul militar, căsătoria sau decesul, cu excepția proprietăresei sale din Irlanda (care nu este o rudă) chiar înainte de moartea ei. Suspectez că aceasta este identitatea falsă care i-a fost dată de către armată atunci când a părăsit Roswell, așa cum se menționează în notele sale.

În ambele cazuri, este probabil ca identitatea ei și toate dovezile despre ea să fi fost șterse din arhiva publică. Înțeleg că anumite instituții guvernamentale

agențiile sunt experte în ascunderea probelor sau în a face să dispară înregistrări (și persoane). Pare probabil ca acest lucru să se fi făcut în cazul ei, datorită naturii extrem de sensibile a incidentului Roswell și în concordanță cu restul presupusei "mușamalizări".

În măsura în care nu am alte informații care să verifice sau să susțină că vreuna dintre notele acestor "interviuri" trimise de doamna MacElroy sunt în vreun fel reale, în afară de ceea ce am menționat deja, cititorul să fie atent și să ia aminte în consecință!



## Scrisoarea de la doamna MacElroy

---

12 august 2007

Dragă Lawrence,

Îți scriu această scrisoare la vechea mea mașină de scris Underwood pe care am cumpărat-o după ce am fost eliberat din armată. Cumva, pare un contrast potrivit cu subiectul acestei scrisori și cu documentele pe care le veți găsi în acest plic.

Ultima dată când am vorbit cu tine a fost acum opt ani. În timpul scurtului interviu telefonic pe care mi l-ați acordat, m-ați rugat să vă ajut la cercetarea pentru cartea "The Oz Factors" pe care o scriați, deoarece bănuiați că aș putea ști ceva ce v-ar putea ajuta în investigația dumneavoastră cu privire la posibilitatea ca ființele extraterestre să fi influențat istoria Pământului. Când am vorbit, ți-am spus că nu aveam nicio informație pe care să ți-o pot împărtăși despre nimic.

De atunci am citit cartea dumneavoastră și am găsit-o foarte interesantă și convingătoare. Sunteți în mod evident un om care și-a făcut temele și care a putut înțelege propriile mele experiențe. M-am gândit mult la aluzia dvs. la bătrânul filozof pe care l-ați parafrazat în conversația noastră telefonică: "cu o mare putere, vine o mare responsabilitate". Deși nu cred că puterea este relevantă în viața mea sau în motivele pentru care v-am trimis documentele atașate, cu siguranță m-ați făcut să mă gândesc la responsabilitatea mea.

Mi-am reconsiderat poziția, dintr-o serie de motive, dintre care nu cel mai important este faptul că mi-am dat seama că ați avut dreptate. Am o responsabilitate față de mine însumi, cel puțin. Nu am cum să vă pot spune iadul personal <sup>5</sup>(Notă de subsol) de irelație etică și ambivalență spirituală pe care l-am îndurat din 1947. Nu vreau să continui să joc jocul "poate că ar fi trebuit

sau poate că nu ar fi trebuit", pentru tot restul  
Eternității!

Mulți oameni au fost uciși pentru a stinge posibilitatea de a dezvălui cunoștințele pe care am ajutat să le ascund societății, până acum. Doar o mică mână de oameni de pe Pământ au văzut și auzit ceea ce eu am avut povara de a ține secret timp de șaiszeci de ani. În toți acești ani am crezut că mi s-a încredințat o mare încredere de către "puterile din guvernul nostru", deși am simțit adesea că această putere este foarte greșit direcționată, pentru a "proteja" Omenirea de cunoașterea certă a faptului că, nu numai că există forme de viață extraterestră inteligentă, dar că acestea au monitorizat și continuă să monitorizeze și să invadeze în mod agresiv viețile tuturor celor de pe Pământ în fiecare zi.

Prin urmare, cred că a sosit momentul să transmit cunoștințele mele secrete cuiva care cred că le va înțelege. Nu cred că ar fi responsabil din partea mea să duc cunoștințele pe care le am în viața de apoi tăcută, dincolo de orice posibilitate sau recunoaștere. Cred că există un bine mai mare de servit decât protejarea "intereselor personale" pentru care aceste informații sunt considerate o chestiune de "securitate națională", orice ar însemna acest lucru, și care, prin urmare, este o justificare pentru a le face "STRICT SECRET". <sup>6</sup>(Notă de subsol)

De asemenea, acum am 83 de ani. Am decis să părăsesc acest corp, care a depășit limita utilității sale pentru mine, folosind o metodă nedureroasă de eutanasiu autoadministrată. <sup>7</sup>(Notă de subsol) **M a i** am foarte puține luni de trăit și nu am nimic de temut sau de pierdut.

Așadar, m-am mutat din Montana, unde am trăit împreună cu soțul meu cea mai mare parte a vieții mele, pentru a ne petrece restul zilelor într-un minunat dormitor închiriat la etaj într-o casă din țara natală a familiei soțului meu, în County Meath, Irlanda. <sup>8</sup>(Notă de subsol)

Voi muri nu departe de "The Great Mound" la Knowth. <sup>9</sup>(Notă de subsol) și Dowth, "Muntele de zâne al Întunericului". Acestea sunt "cairne" sacre sau structuri masive de piatră care au fost ridicate în jurul anului 3.700 î.Hr. și gravate cu hieroglifici indescifrabile - cam în aceeași perioadă în care piramidele și alte monumente de piatră inexplicabile

erau construite pe tot Pământul.

De asemenea, nu sunt departe de "Dealul Tara", <sup>10</sup> (**Notă de subsol**) care a fost cândva vechiul sediu al puterii în Irlanda, unde se spune că au domnit 142 de regi în preistorie și



vremuri istorice. În religia și mitologia irlandeză antică, acesta era locul sacru în care locuiau "zeii" și era intrarea în "cealaltă lume".

Sfântul Patrick a venit în Tara pentru a cuceri vechea religie a păgânilor. Poate că a suprimat practicile religioase din zonă, dar cu siguranță nu a avut niciun impact asupra "zeilor" care au adus aceste civilizații pe Pământ, după cum veți descoperi când veți citi documentele atașate. Prin urmare, acesta este un loc potrivit pentru plecarea mea din această lume profană și eliberarea finală de poverile acestei vieți.

Perspectiva cristalină a retrospectivei mi-a dezvăluit un scop mai înalt: asistarea supraviețuirii planetei, a tuturor ființelor vii și a formelor de viață din galaxia noastră!

Statu quo-ul instituției noastre guvernamentale a fost acela de a "proteja poporul" de cunoașterea unor astfel de chestiuni. De fapt, singura protecție oferită de ignoranță și secretomanie este aceea de a ascunde agenda privată a celor aflați la putere pentru a-i înrobi pe alții. Și, făcând acest lucru, pentru a dezarma orice inamic și aliat perceput, prin superstiție și prostie.

Prin urmare, am atașat originalul și singurele copii existente ale notelor și reflecțiilor mele personale despre o chestiune pe care am ținut-o ascunsă de toată lumea, chiar și de propria mea familie. De asemenea, am atașat copiile mele de transcrieri dactilografiate create de stenografa care a transcris toate interviurile mele cu pilotul de farfurie extraterestră după ce fiecare interviu a fost finalizat. Nu am nicio copie a înregistrărilor pe bandă care au fost făcute din rapoartele interviurilor mele. Nimeni, până acum, nu știe că am reușit să păstrez în secret copii ale transcrierilor oficiale ale interviurilor.

Acum vă încredințez aceste documente la discreția dumneavoastră pentru a le transmite lumii în orice formă sau mod considerați că este potrivit. Singura mea rugămintă este să faceți acest lucru într-un mod care să nu vă pună în pericol propria viață sau bunăstare, dacă

este posibil. Dacă ați încorpora aceste însemnări ale experiențelor mele într-o operă de ficțiune, cum ar fi un roman, natura factuală a materialului ar putea fi cu ușurință respinsă sau discreditată de orice agenție pentru care "securitatea națională" este folosită ca un scut personal împotriva examinării și justiției.

În acest fel, ați putea "nega orice cunoaștere" a adevăratei lor origini și ați putea pretinde că este o operă fictivă a imaginației dumneavoastră. Oricine a spus că "adevărul este mai ciudat decât ficțiunea" a avut dreptate ca ploaia. Pentru majoritatea oamenilor, toate acestea vor fi "incredibile". Din păcate, credințele nu sunt un criteriu de încredere pentru realitate.

De asemenea, sunt sigur că, dacă ar fi să arătați aceste note cuiva care ar prefera sclavia fizică, economică sau spirituală în locul libertății, subiectul conținut în ele ar părea destul de criticabil. Dacă ați încerca să publicați aceste documente ca o chestiune de raportare factuală într-un ziar sau la știrile de seară de la televizor, acestea ar fi respinse din start ca fiind opera unui nebun.

Natura însăși a acestor documente le face incredibile și, prin urmare, discreditabile. În schimb, publicarea acestor informații este potențial catastrofală pentru anumite interese politice, religioase și economice.

Aceste documente conțin informații care sunt foarte relevante pentru interesul și investigațiile dvs. În ceea ce privește întâlnirile cu extraterestrii și experiențele paranormale. Pentru a folosi analogia din cartea "Factorii Oz", pot spune cu sinceritate că cele câteva rapoarte concrete care au fost făcute de alții despre influențele "extraterestre" sunt doar o briză ușoară în ochiul unui uragan apocaliptic care se învâрте în jurul Pământului. Chiar există vrăjitori, vrăjitoare malefice și maimuțe zburătoare în acest univers!

Această informație, care a fost suspectată și/sau speculată de atât de mulți de atâta timp, a fost negată în mod constant de mass-media, de mediul academic și de Complexul militar-industrial <sup>11</sup> (Notă de subsol), despre care președintele Eisenhower ne-a avertizat în discursul său de adio.

După cum știți, în iulie, 1947, Roswell Army Air Field (RAAF) <sup>12</sup> (Notă de subsol) a emis un comunicat de presă în care declara că personalul din cadrul Grupului de bombardament 509 al câmpului a recuperat un "disc zburător" prăbușit de la o fermă de lângă Roswell, New

Mexico, stârnind un interes intens din partea presei. <sup>13</sup>  
**(Notă de subsol)**

Mai târziu, în aceeași zi, comandantul general al Forței Aeriene a 8-a <sup>14</sup> **(Nota de subsol)** a declarat că maiorul Jesse Marcel, care a fost implicat în recuperarea inițială a resturilor, a recuperat doar rămășițele zdrențuite ale unui avion de vreme

balon. Adevăratele fapte ale incidentului au fost ascunse de guvernul Statelor Unite de atunci.

Poate că nu știți că am fost înrolată în Corpul medical al Forțelor Aeriene Feminine ale Armatei SUA (WAC) <sup>16</sup>(Nota de subsol), care făcea parte din armata americană pe atunci. Am fost repartizată la Grupul de bombardament 509 ca asistentă medicală de zbor <sup>16</sup>(Nota de subsol) la momentul incidentului.

Când s-a primit la bază vestea că a avut loc un accident, mi s-a cerut să îl însoțesc pe domnul Cavitt, ofițerul de contrainformații, <sup>17</sup>(Nota de subsol) la locul accidentului, în calitate de șofer al vehiculului său, și să acord asistență medicală de urgență eventualilor supraviețuitori, dacă era necesar. <sup>18</sup>(Nota de subsol) Prin urmare, am asistat pentru scurt timp la epava unei nave spațiale extraterestre, precum și la rămășițele celor câtorva membri ai personalului extraterestru de la bordul navei, care erau deja morți.

Când am ajuns am aflat că unul dintre membrii personalului de la bordul ambarcațiunii supraviețuise prăbușirii, era conștient și, aparent, nevătămat. Extraterestru conștient avea un aspect asemănător, dar nu la fel ca ceilalți. <sup>19</sup>(Nota de subsol)

Niciunul dintre ceilalți membri ai personalului prezenți nu a putut comunica cu supraviețuitorul, deoarece ființa nu comunica verbal sau prin semne recunoscute. Cu toate acestea, în timp ce examinam "pacientul" pentru a vedea dacă avea răni, am detectat și am înțeles imediat că ființa extraterestră încerca să comunice cu mine prin "imagini mentale" sau "gânduri telepatice", <sup>20</sup>(Nota de subsol) care se proiectau direct din mintea ființei.

I-am raportat imediat acest fenomen domnului Cavitt. Deoarece nicio altă persoană prezentă nu a putut percepe aceste gânduri, iar extraterestru părea capabil și dispus să comunice cu mine, s-a decis, după o scurtă consultare cu un ofițer superior, că îl voi însoți pe extraterestru supraviețuitor înapoi la bază.

Acest lucru s-a datorat în parte faptului că eram asistentă medicală și puteam să mă ocup de nevoile fizice ale extraterestrilor, dar și să le servesc drept

comunicator și însoțitor neamenințător. La urma urmei, eram singura femeie de la fața locului și singura care nu era înarmată. Ulterior, am fost desemnată permanent să servesc drept "însoțitoare" a extraterestrului în permanență. <sup>21</sup>(Notă de subsol)

Datoria mea era să comunic cu străinul și să-l interoghez și să fac un raport complet despre tot ceea ce descopeream către autoritățile de comandă. Ulterior, mi s-au furnizat liste specifice de întrebări furnizate de personalul militar și nemilitar, pe care trebuia să le "interpretez" pentru străin și să înregistrez răspunsurile la întrebările furnizate.

De asemenea, l-am însoțit pe străin în permanență în timpul testelor medicale și al numeroaselor alte examinări la care a fost supus de către personalul a numeroase agenții guvernamentale.

Am fost promovat la gradul de sergent-maistru principal pentru a-mi îmbunătăți gradul de securitate și pentru a-mi crește salariul de la 54,00 dolari pe lună la 138,00 dolari pe lună, pentru această misiune foarte neobișnuită. Am îndeplinit aceste îndatoriri din 7 iulie până în august 1947, moment în care străinul a "murit" sau a părăsit "corpul", așa cum veți citi în notele mele.

Deși nu am fost niciodată lăsat complet singur cu extraterestrul, deoarece din când în când era prezent personal militar, oameni din agențiile de informații și o varietate de alți oficiali, am avut acces neîntrerupt la ființa extraterestră și am comunicat cu ea timp de aproape șase săptămâni.

În cele ce urmează este o prezentare generală și un rezumat al amintirilor mele personale din "conversațiile" cu pilotul navei extraterestre, pe care am ajuns să-l cunosc sub numele de "Airl".

Simt că este de datoria mea în acest moment, în interesul cetățenilor Pământului, să dezvălui ceea ce am învățat din interacțiunea mea cu "Airl" în timpul celor șase săptămâni, la aniversarea "morții" sau plecării ei de acum șaiszeci de ani.

Deși am fost infirmieră în cadrul Forțelor Aeriene ale Armatei, nu sunt pilot sau tehnician. Mai mult, nu am avut niciun contact direct cu nava spațială sau cu alte materiale recuperate de la locul prăbușirii, nici la acel moment, nici ulterior. În această măsură, trebuie luat în considerare faptul că înțelegerea mea a

comunicărilor pe care le-am avut cu " Airl" se bazează pe propria mea capacitate subiectivă de a interpreta semnificația gândurilor și a imaginilor mentale pe care am reușit să le percep.



Comunicarea noastră nu a constat în "limbaj vorbit", în sensul convențional. Într-adevăr, "corpul" extraterestrului nu avea o "gură" prin care să vorbească. Comunicarea noastră s-a realizat prin telepatie. La început, nu l-am putut înțelege foarte clar pe Airl. Puteam percepe imagini, emoții și impresii, dar îmi era greu să le exprim verbal. Odată ce Airl a învățat limba engleză, a putut să-și concentreze gândurile mai precis, folosind simboluri și semnificații ale cuvintelor pe care eu le puteam înțelege. Învățarea limbii engleze a fost făcută ca o favoare pentru mine. A fost mai mult în beneficiul meu decât al ei.

Până la sfârșitul sesiunilor noastre de interviuri, și din ce în ce mai mult de atunci, am devenit mai confortabil cu comunicarea telepatică. Am devenit mai pricepută în a înțelege gândurile lui Airl ca și cum ar fi fost ale mele. Cumva, gândurile ei devin gândurile mele. Emoțiile ei sunt emoțiile mele. Totuși, acest lucru este limitat de dorința și intenția ei de a împărtăși cu mine universul ei personal. Ea este capabilă să fie selectivă în ceea ce privește comunicarea pe care mi se permite să o primesc de la ea. De asemenea, experiența, pregătirea, educația, relațiile și scopurile ei sunt numai ale ei.

Acesta este simbolul "Domeniului"



Domeniul este o rasă sau o civilizație din care Airl, extraterestrul pe care l-am intervievat, este ofițer, pilot și inginer care servește în Forța Expediționară a Domeniului. Simbolul reprezintă originea și granița nelimitată a universului cunoscut, unit și integrat într-o vastă civilizație aflată sub controlul Domeniului.

În prezent, Airl este staționată la o bază din centura de asteroizi, pe care o numește "stație spațială" în sistemul solar al Pământului. În primul rând, Airl este ea însăși. În al doilea rând, ea servește voluntar ca ofițer, pilot și inginer în cadrul Forței Expediționare a Domeniului. În această calitate, are îndatoriri și responsabilități, dar

este liberă să vină și să plece după bunul plac, de asemenea.

Vă rugăm să acceptați acest material și să îl faceți cunoscut cât mai multor persoane. Repet că nu intenționez să vă pun în pericol viața prin posesia acestui material și nici nu mă aștept cu adevărat să credeți vreun

de ea. Cu toate acestea, simt că puteți aprecia valoarea pe care o poate avea o astfel de cunoaștere pentru cei care sunt dispuși și capabili să înfrunte realitatea.

Omenirea trebuie să cunoască răspunsurile la întrebările care sunt cuprinse în aceste documente. Cine suntem noi? De unde venim? Care este scopul nostru pe Pământ? Este omenirea singură în univers? Dacă există viață inteligentă în altă parte, de ce nu ne-au contactat?

Este vital ca oamenii să înțeleagă consecințele devastatoare pentru supraviețuirea noastră spirituală și fizică dacă nu luăm măsuri eficiente pentru a anula efectele de lungă durată și omniprezente ale intervenției extraterestre pe Pământ.

Poate că informațiile din aceste documente vor servi ca o piatră de temelie pentru un viitor mai bun pentru omenire. Sper că veți fi mai inteligenți, mai creativi și mai curajoși în distribuirea acestor informații decât am fost eu.

Fie ca zeei să vă binecuvânteze și să vă păzească.

Doamna Matilda O'Donnell MacElroy  
Sergent-major principal  
Corpul medical al armatei de femei din Forțele Aeriene,  
pensionat  
100 Troytown Heights  
Navan, Meath  
Co. Meath, Irlanda



## Capitolul I

### Primul meu interviu cu extraterestrul

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"În momentul în care extraterestrul a fost returnat la bază, petrecusem deja câteva ore cu ea. După cum am menționat, domnul Cavitt mi-a spus să rămân cu extraterestrul, deoarece eram singura persoană dintre noi care îi putea înțelege comunicarea. Nu puteam înțelege capacitatea mea de a "comunica" cu ființa. Nu mai experimentasem până atunci comunicarea telepatică cu nimeni.

Comunicarea non-verbală pe care am experimentat-o a fost asemănătoare cu înțelegerea pe care o poți avea atunci când un copil sau un câine încearcă să te facă să înțelegi ceva, dar mult, mult mai directă și mai puternică! Chiar dacă nu s-au rostit "cuvinte" sau nu s-au făcut semne, intenția gândurilor a fost inconfundabilă pentru mine. Mi-am dat seama mai târziu că, deși am primit gândul, nu i-am interpretat neapărat sensul exact.

Cred că ființa extraterestră nu era dispusă să discute chestiuni tehnice, din cauza naturii poziției sale de ofițer și pilot cu datoria de a menține securitatea și confidențialitatea cerute de propria "unitate" sau organizație. Orice soldat care este capturat de "inamic" în timpul serviciului are responsabilitatea de a reține informații vitale, chiar și în fața interogatoriului sau a torturii, desigur.

Dar, în ciuda acestui fapt, am simțit întotdeauna că ființa extraterestră nu încerca cu adevărat să ascundă ceva de mine. Pur și simplu nu am avut niciodată acest sentiment. Comunicarea ei mi s-a părut întotdeauna onestă și sinceră. Dar, presupun că nu poți ști niciodată cu siguranță. Cu siguranță simt că am împărtășit o "legătură" unică cu extraterestrul. Era un fel de "încredere" sau empatie pe care o ai cu un pacient sau cu un copil. Cred că acest lucru se datorează faptului că extraterestrul a putut înțelege că eram cu adevărat interesat de "ea" și că nu aveam nicio intenție dăunătoare și nici nu aș fi permis să i se facă vreun rău, dacă aș fi putut să o împiedic. Și acest lucru a fost adevărat.

Mă refer la extraterestră ca fiind "ea". De fapt, ființa nu era în niciun fel sexuală, nici din punct de vedere fiziologic, nici psihologic. "Ea" avea totuși o prezență și un comportament feminin destul de puternic. Cu toate acestea, din punct de vedere fiziologic, ființa era "asexuată" și nu avea organe de reproducere interne sau

externe. Corpul ei semăna mai degrabă cu cel al unei "păpuși" sau al unui "robot". Nu existau "organe" interne, deoarece corpul nu era construit din celule biologice. Avea însă un fel de sistem de "circuite" sau un sistem electric

sistem nervos care străbătea tot corpul, dar nu puteam înțelege cum funcționează.

În ceea ce privește statura și înfățișarea, corpul era destul de scund și mic. Avea o înălțime de aproximativ 40 de centimetri. Capul era disproporționat de mare, în raport cu brațele, picioarele și trunchiul, care erau subțiri. Avea trei "degete" la fiecare dintre cele două "mâini" și "picioare", care erau oarecum prehensile. <sup>22</sup> **(Notă de subsol)** Capul nu avea "nas", "gură" sau "urechi" operaționale. Am înțeles că un ofițer spațial nu are nevoie de acestea, deoarece spațiul nu are o atmosferă care să conducă sunetul. Prin urmare, organele senzoriale legate de sunet nu sunt încorporate în corp. De asemenea, corpul nu are nevoie să consume alimente, de unde și absența gurii.

Ochii erau destul de mari. Nu am reușit niciodată să determin gradul exact de acuitate vizuală de care erau capabili ochii, dar am observat că simțul vederii trebuie să fi fost extrem de acut. Cred că lentilele ochilor, care erau foarte întunecate și opace, ar fi putut, de asemenea, să detecteze unde sau particule dincolo de spectrul vizual al luminii. <sup>23</sup> **(Notă de subsol)** Bănuiesc că aceasta ar fi putut include întreaga gamă a spectrului electromagnetic, <sup>24</sup> **(Notă de subsol)** sau chiar mai mult, dar nu știu acest lucru cu siguranță.

Când ființa se uita la mine, privirea ei părea să mă străpungă, ca și cum ar fi avut "vedere cu raze X". <sup>25</sup> **(Notă de subsol)** La început, mi s-a părut puțin jenant, până când mi-am dat seama că ea nu avea intenții sexuale. De fapt, nu cred că i-a trecut vreo dată prin cap că eram bărbat sau femeie.

După o scurtă perioadă de timp petrecută cu ființa, a devenit foarte evident că organismul ei nu avea nevoie de oxigen, hrană, apă sau orice altă sursă externă de nutriție sau energie. După cum am aflat mai târziu, această ființă își furniza propria "energie", care îi anima și îi opera corpul. La început mi s-a părut un pic ciudat, dar m-am obișnuit cu ideea. Este într-adevăr un corp foarte, foarte simplu. Nu are prea multe, în comparație cu propriile noastre corpuri.

Airl mi-a explicat că nu era ceva mecanic, ca un robot, și nici biologic. Este animat direct de ea ca ființă spirituală. Din punct de vedere tehnic, din punct de vedere medical, așa spune că trupul lui Airl nici măcar nu poate fi numit "viu". Corpul ei de "păpușă" nu este o formă de viață biologică, <sup>26</sup> **(Notă de subsol)** cu celule și așa mai departe.

Avea o piele netedă, sau un înveliș de culoare gri. Corpul era foarte tolerant la schimbările de temperatură, la condițiile atmosferice și la presiune. Membrele erau destul de fragile, fără musculatură. În spațiu nu există gravitație, <sup>27</sup> **(Notă de subsol)** astfel încât este nevoie de foarte puțină forță musculară. Corpul era utilizat aproape în întregime pe nave spațiale sau în medii cu gravitație redusă sau fără gravitație. Deoarece Pământul are o gravitație puternică, corpul nu era capabil să se plimbe foarte bine, deoarece picioarele nu erau cu adevărat potrivite pentru acest scop. Cu toate acestea, picioarele și mâinile erau destul de flexibile și agile.

În timpul nopții, înainte de primul meu interviu cu extraterestrul, zona se transformase într-un stup de activitate zbuciumată. Erau o duzină de oameni care lucrau la montarea luminilor.

și echipamente de filmat. De asemenea, în "camera de interviu" au fost instalate o cameră de filmat, un microfon și un reportofon. (Nu înțeleg de ce era nevoie de un microfon, din moment ce nu era posibilă comunicarea verbală cu extraterestrul). De asemenea, era prezentă o stenografă<sup>28</sup> (**Notă de subsol**) și mai multe persoane care se ocupau cu dactilografierea la mașini de scris.

Am fost informat că un interpret expert în limbi străine și o echipă de "spargere a codurilor" au fost aduse la bază în timpul nopții pentru a mă ajuta în eforturile mele de a comunica cu extraterestrul. De asemenea, a fost trimis mai mult personal medical - specialiști în diverse domenii - pentru a-l examina pe extraterestru. Și, un profesor de psihologie era acolo pentru a ajuta la formularea întrebărilor și la "interpretarea" răspunsurilor. Întrucât eram doar o asistentă medicală, nu am fost considerată un interpret "calificat", deși eram singura de acolo care putea înțelege tot ceea ce gândea extraterestrul!

Au existat multe conversații ulterioare între noi. Fiecare "interviu" a dus la o creștere exponențială a înțelegerii dintre noi, așa cum voi discuta mai târziu în notele mele. Aceasta este prima transcriere cu răspunsurile la o listă de întrebări care mi-a fost furnizată de către ofițerul de informații de la bază și pe care i-am comunicat-o stenografului imediat după interviu."

(TRANSCRIEREA OFICIALĂ A INTERVIULUI)

TOP SECRET

Transcrierea oficială a U.S. Army Air Force  
Roswell Army Air Field, 509th Bomb Group  
SUBIECT: INTERVIU CU UN EXTRATERESTRU, 9. 7.  
1947

"ÎNTREBARE - "Sunteți rănit?"

RĂSPUNS -

NU

ÎNTREBARE - "De ce asistență medicală aveți nevoie?".

RĂSPUNS -

NIMENI

ÎNTREBARE - "Aveți nevoie de hrană, apă sau alte mijloace de subzistență?"

RĂSPUNS



- NU

ÎNTREBARE - "Aveți nevoi speciale de mediu, cum ar fi temperatura aerului, conținutul chimic al atmosferei, presiunea aerului sau eliminarea deșeurilor?".

RĂSPUNS -

NU. NU SUNT O FIINȚĂ BIOLOGICĂ.

ÎNTREBARE - "Corpul tău sau nava ta spațială este purtătoare de germeni sau contaminare care ar putea fi dăunătoare pentru oameni sau alte forme de viață de pe Pământ?".

RĂSPUNS -

NU EXISTĂ GERMI ÎN SPAȚIU.

ÎNTREBARE - "Știe guvernul tău că ești aici?" RĂSPUNS -

NU ÎN ACEST MOMENT

ÎNTREBARE - "Vor veni și alții de felul tău să te caute?"

RĂSPUNS -

DA

ÎNTREBARE - "Care este capacitatea de înarmare a poporului dumneavoastră?"

RĂSPUNS -

FOARTE DISTRUCTIVĂ.

Nu am înțeles natura exactă a tipului de arme sau de arme pe care le-ar putea avea, dar nu am simțit că a existat vreo intenție răuvoitoare în răspunsul ei, ci doar o constatare de fapt.

ÎNTREBARE - "De ce s-a prăbușit nava voastră

spațială?" RĂSPUNS -

A FOST LOVITĂ DE O DESCĂRCARE ELECTRICĂ DIN ATMOSFERĂ  
CARE NE-A FĂCUT SĂ PIERDEM CONTROLUL.

ÎNTREBARE - "De ce se afla nava voastră spațială în  
această zonă?" RĂSPUNS -

INVESTIGAREA "NORILOR ÎN FLĂCĂRI" / RADIAȚII /  
EXPLOZII <sup>29</sup> (Notă de subsol)

ÎNTREBARE - "Cum zboară nava voastră spațială?"

RĂSPUNS -

ESTE CONTROLATĂ PRIN INTERMEDIUL "MINȚII".  
RĂSPUNDE LA "COMENZILE GÂNDURILOR".

"Minte" sau "comanda gândului" sunt singurele  
cuvinte din limba engleză la care mă pot gândi pentru  
a descrie gândul. Corpurile lor și, cred, nava  
spațială, sunt conectate direct la ei printr-un fel  
de "sistem nervos" electric pe care îl controlează cu  
propriile gânduri.

ÎNTREBARE - "Cum comunică oamenii dumneavoastră între  
ei?"

RĂSPUNS -

PRIN MINTE/GÂND.

Cuvintele "minte" și "gând" combinate împreună sunt  
cele mai apropiate cuvinte din limba engleză la care  
mă pot gândi pentru a descrie această idee în acest  
moment. Cu toate acestea, mi s-a părut foarte evident  
că ei comunică direct din minte, la fel cum ea  
comunică cu mine.

ÎNTREBARE - "Aveți un limbaj scris sau simboluri  
pentru comunicare?"

RĂSPUNS

- DA

ÎNTREBARE - "De pe ce planetă ești?"

RĂSPUNS -

LUMEA DE ORIGINE / LOCUL DE NAȘTERE A DOMENIULUI

Deoarece nu sunt astronom, nu am cum să mă gândesc la stele, galaxii, constelații și direcții în spațiu. Impresia pe care am primit-o a fost aceea a unei planete aflate în centrul unui imens roi de galaxii care este pentru ea ca "acasă", sau "locul de naștere". Cuvântul "domeniu" este cel mai apropiat cuvânt la care mă pot gândi pentru a descrie **conceptul, imaginile și gândurile** despre locul de unde provine. La fel de bine ar putea fi numit "teritoriu" sau "tărâm". Cu toate acestea, sunt sigur că nu a fost vorba doar de o planetă, de un sistem solar sau de un roi de stele, ci de un număr enorm de galaxii!

ÎNTREBARE - "Va trimite guvernul dumneavoastră reprezentanți pentru a se întâlni cu liderii noștri?"

RĂSPUNS -

NU

ÎNTREBARE - "Care sunt intențiile tale în ceea ce privește Pământul?"

RĂSPUNS -

A PĂSTRA / PROTEJA PROPRIETATEA DOMENIULUI

ÎNTREBARE - "Ce ați aflat despre guvernele și instalațiile militare de pe Pământ?"

RĂSPUNS -

SĂRACI / MICI. DISTRUGE PLANETA.

ÎNTREBARE - "De ce poporul tău nu a făcut cunoscută existența ta oamenilor de pe Pământ?"

RĂSPUNS -

URMĂRIȚI / OBSERVAȚI. FĂRĂ CONTACT.

Am avut impresia că nu era permis contactul cu oamenii de pe Pământ, dar nu mi-a venit în minte un cuvânt sau o idee care să comunice exact impresia pe care o aveam. Ei doar ne observă.

ÎNTREBARE - "Ați mai vizitat poporul vostru Pământul?"

RĂSPUNS -

OBSERVAȚII PERIODICE / REPETATE.

ÎNTREBARE - "De cât timp știi despre Pământ?" RĂSPUNS

-

CU MULT ÎNAINTEA OAMENILOR.

Nu sunt sigur dacă cuvântul "preistoric" ar fi mai corect, dar cu siguranță a fost o perioadă foarte lungă de timp înainte ca ființele umane să evolueze.

ÎNTREBARE - "Ce știți despre istoria civilizației pe Pământ?"

RĂSPUNS -

INTERES / ATENȚIE REDUSĂ. TIMP MIC.

Răspunsul la această întrebare mi s-a părut foarte vag. Cu toate acestea, am perceput că interesul ei pentru istoria Pământului nu este foarte puternic sau că nu i-a acordat prea multă atenție. Sau, poate, ... Nu știu. Nu prea am primit un răspuns la această întrebare.

ÎNTREBARE - "Ne poți descrie lumea ta natală?" RĂSPUNS

-

LOC DE CIVILIZAȚIE / CULTURĂ / ISTORIE. PLANETĂ MARE. BOGĂȚIE / RESURSE ÎNTOTDEAUNA. ORDINE. PUTERE. CUNOAȘTERE / ÎNȚELEPCIUNE. DOUĂ STELE. TREI LUNI.

ÎNTREBARE - "Care este stadiul de dezvoltare al civilizației dumneavoastră?"

RĂSPUNS -

ANTICĂ. TRILIOANE DE ANI. ÎNTOTDEAUNA. MAI PRESUS DE

TOȚI CEILALȚI. PLAN. PROGRAMAT. PROGRES. CĂȘTIGAȚI.  
OBJECTIVE MARI  
/ IDEI.



Folosesc numărul "trilioane" <sup>30</sup> (Notă de subsol) pentru că sunt sigur că sensul a fost un număr mai mare decât multe miliarde. Ideea duratei de timp în care a comunicat mă depășește. Este într-adevăr mai aproape de ideea de "infini" în termeni de ani tereștri.

ÎNTREBARE - "Credeți în Dumnezeu?"

RĂSPUNS -

NOI GÂNDIM. ESTE. FĂ-O SĂ CONTINUE. ÎNTOTDEAUNA.

Sunt convins că ființa extraterestră nu înțelege conceptul de "zeu" sau "cult" așa cum îl înțelegem noi. Presupun că oamenii din civilizația ei erau cu toții atei. Impresia mea a fost că au o părere foarte bună despre ei înșiși și sunt foarte mândri, într-adevăr!

ÎNTREBARE - "Ce tip de societate aveți?" RĂSPUNS -

COMANDA. PUTERE. VIITOR ÎNTOTDEAUNA. CONTROL. CREȘTERE.

Acestea sunt cele mai apropiate cuvinte pe care le-aș putea folosi pentru a descrie ideea pe care o avea despre propria societate sau civilizație. "Emoția" ei atunci când a comunicat răspunsul la această întrebare a devenit foarte intensă, foarte luminoasă și emfatică! Gândul ei era plin de o emoție care mi-a dat un sentiment de bucurie sau de jubilație. Dar, m-a făcut și foarte nervos.

ÎNTREBARE - "Mai există și alte forme de viață inteligente în afară de tine în univers?"

RĂSPUNS -

PESTE TOT. NOI SUNTEM CEI MAI MARI / CEI MAI ÎNALȚI DINTRE TOȚI.

Din cauza staturii sale mici, sunt sigur că nu a vrut să spună "cel mai înalt" sau "cel mai mare". Din nou, "natura" ei mândră s-a văzut în sentimentul pe

care l-am primit de la ea."

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"Aceasta a fost concluzia primului interviu. Când răspunsurile la prima listă de întrebări au fost dactilografiate și date celor care le așteptau, aceștia au fost foarte încântați că am reușit să-l fac pe străin să spună ceva!

Cu toate acestea, după ce au terminat de citit răspunsurile mele, au fost dezamăgiți de faptul că nu am putut înțelege mai clar. Acum aveau o mulțime de întrebări noi din cauza răspunsurilor pe care le-am primit la prima listă de întrebări.

Un ofițer mi-a spus să aștept instrucțiuni suplimentare. Am așteptat câteva ore în biroul alăturat. Nu mi s-a permis să-mi continui "interviul" cu străinul. Cu toate acestea, am fost întotdeauna bine tratat și mi s-a permis să mănânc, să dorm și să folosesc toaleta ori de câte ori am dorit.

În cele din urmă, a fost scrisă o nouă listă de întrebări pe care să i le adresez extraterestrului. Mi-am dat seama că, până atunci, la bază ajunseseră alți câțiva agenți, oficiali guvernamentali și militari. Mi-au spus că mai multe alte persoane vor fi în cameră cu mine în timpul următorului interviu, astfel încât să mă poată îndemna să cer mai multe detalii în timpul interviului. Cu toate acestea, când am încercat să conduc interviul cu aceste persoane în cameră, nu am primit niciun gând, emoție sau altă comunicare perceptibilă din partea extraterestrului. Nimic. Extraterestrul stătea pur și simplu pe un scaun, fără să se miște.

Am părăsit cu toții sala de interviu. Agentul de informații a devenit foarte agitat din această cauză. M-a acuzat că am mințit sau că am inventat răspunsurile la primele întrebări. Am insistat că răspunsurile mele au fost sincere și cât se poate de exacte!

Mai târziu, în aceeași zi, s-a decis ca alte câteva persoane să încerce să-i pună întrebări extraterestrului. Cu toate acestea, în ciuda mai multor încercări ale diferiților "experți", nimeni altcineva nu a reușit să obțină vreo comunicare de la extraterestru.

În următoarele câteva zile, un cercetător psihic din Est a fost trimis la bază pentru a intervieva extraterestrul. Numele ei era Gertrude sau ceva de genul ăsta. Nu-mi amintesc numele de familie. <sup>31</sup> (Notă de subsol) **Cu o altă ocazie, un clarvăzător indian pe nume Krishnamurti** <sup>32</sup> (Notă de subsol) **a venit la bază pentru a încerca să comunice cu extraterestrul. Nici unul dintre ei nu a reușit să îl facă pe extraterestru să comunice ceva. Personal, nici eu nu am reușit să comunic telepatic cu niciunul dintre acești oameni, deși am considerat că domnul Krishnamurti era un domn foarte amabil și inteligent.**

În cele din urmă, s-a hotărât că ar trebui să fiu lăsat singur cu extraterestrul pentru a vedea dacă pot obține vreun răspuns."



## Capitolul doi

### Al doilea meu interviu

"La următorul interviu mi s-a spus să pun extraterestrului o singură întrebare."

(TRANSCRIEREA OFICIALĂ A INTERVIULUI)

TOP SECRET

Transcrierea oficială a U.S. Army Air Force  
Roswell Army Air Field, 509th Bomb Group  
SUBIECT: INTERVIU CU UN EXTRATERESTRU,  
10.7.1947

ÎNTREBARE - "De ce ați încetat să mai comunicați?".

RĂSPUNS -

NU SE OPRESC. ALȚII. ASCUNSE / ACOPERITE. FRICA SECRETĂ.

Extraterestrul nu poate comunica cu ei pentru că le este frică de ea sau nu au încredere în ea. Și, pentru mine este clar că extraterestrul este foarte conștient că unii oameni au intenții secrete față de ea și își ascund gândurile reale. Este la fel de evident pentru mine că extraterestrul nu are nici cea mai mică teamă de noi sau de orice altceva, de altfel!"

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"M-am gândit foarte bine la cuvintele pe care le-am ales pentru a transmite sensul gândurilor extraterestrilor înainte de a le raporta stenografei și oamenilor care așteptau cu nerăbdare în cealaltă cameră.

Personal, nu am avut niciodată vreo teamă sau neînțelegere cu privire la extrateresetri. Am fost foarte, foarte curios și entuziasmat să aflu tot ce puteam despre ea și de la ea. Cu toate acestea, la fel ca și extraterestrul, nu am avut

prea multă încredere sau încredere în agenții sau "autoritățile" care erau

controlul interviurilor mele. Nu aveam nicio idee despre ce intenții ar putea avea față de ea. Cu toate acestea, sunt sigur că ofițerii militari erau foarte, foarte nervoși că aveau pe cap o navă spațială extraterestră și un pilot extraterestru!

În acel moment, cea mai mare grijă a mea era cum să înțeleg mai clar gândurile și ideile extraterestrului. Cred că mă descurcam destul de bine ca "receptor" telepatic, dar nu la fel de bine ca "emițător" telepatic.

Îmi doream cu disperare să găsesc o modalitate mai bună de a comunica cu extraterestru într-un mod care să permită legiunii tot mai numeroase de oficiali guvernamentali să o înțeleagă mai direct, fără a fi nevoit să se bazeze pe interpretarea mea a gândurilor sale. Nu mă simțeam foarte bine calificat să acționez ca interpret, totuși eram singura persoană cu care extraterestru urma să comunice, așa că depindea de mine să fac treaba.

Devenisem, de asemenea, extrem de conștient de faptul că acesta era probabil cel mai mare "eveniment de știri" din istoria Pământului și că ar trebui să fiu mândru că am avut un rol în el. Bineînțeles, până la acel moment, întregul incident fusese negat oficial în presă și fusese o mușamalizare de proporții imense din partea armatei și a "puterilor în stat"

<sup>33</sup> (Notă de subsol) Începuse deja.

Cu toate acestea, începusem să simt presiunea responsabilității de a fi prima persoană de pe Pământ, din câte știam eu, care comunica cu o formă de viață extraterestră! Cred că știu cum trebuie să se fi simțit Columb <sup>34</sup> (Nota de subsol) când a descoperit o "lume nouă" de mărimea unui continent pe o planetă mică. Dar, eu eram pe cale să descopăr un univers complet nou, neexplorat! <sup>35</sup> (Notă de subsol)

În timp ce așteptam următoarele instrucțiuni de la superiorii mei, m-am dus în apartamentul meu, sub escorta mai multor polițiști militari puternic înarmați. M-au însoțit și alți câțiva bărbați îmbrăcați în costume și cravate negre. Erău încă acolo când m-am trezit dimineața. După micul dejun, care mi-a fost adus în propria mea locuință, m-au escortat înapoi la biroul din bază care a fost folosit pentru interviu."



## Capitolul trei Al treilea interviu

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"Cel de-al treilea interviu și toate interviurile ulterioare pe care le-am avut cu extraterestrul au fost observate și înregistrate, așa cum am menționat mai sus, de zeci de alte persoane.

Deși nu erau prezenți fizic, fusese construită o cameră specială cu o fereastră de sticlă cu un singur sens prin care interviul putea fi observat dintr-o cameră alăturată, fără a se deranja străinul.

Extraterestrul fusese mutat în camera nou construită și era așezat într-un scaun obișnuit de sufragerie, acoperit cu o țesătură înflorată. Sunt sigur că cineva fusese trimis în oraș să cumpere un scaun de la cel mai apropiat magazin de mobilă disponibil. Corpul extraterestrilor era cam de aceeași mărime cu cea a unui copil foarte slab de 5 ani, așa că era pitită de scaun.

Deoarece corpul ei nu era biologic, nu avea nevoie de hrană, aer sau căldură și, aparent, nici nu dormea. Nu avea pleoape sau sprâncene deasupra ochilor, așa că ochii nu se închideau. Nu cred că cineva putea spune dacă dormea sau era trează, atâta timp cât stătea dreaptă pe scaun. Dacă nu-și mișca trupul sau nu gesticula cu mâna, ar fi fost greu de spus dacă era sau nu în viață, cu excepția cazului în care îi puteai percepe gândurile.

În cele din urmă, am aflat că extraterestrul nu era identificat după corpul său, ci după "personalitatea" sa, ca să spunem așa. Ea era cunoscută de colegii ei extraterestrii ca "Airi". Acesta este cel mai apropiat cuvânt pe care îl pot folosi pentru a-i descrie numele folosind alfabetul englezesc. Am simțit că ea prefera genul feminin. Cred că împărtășeam o empatie naturală, feminină și o atitudine hrănitoare față de viață și față de celălalt. Sunt sigur că nu se simțea confortabil cu atitudinea combativă, agresivă și dominatoare a ofițerilor și agenților de sex masculin, fiecare dintre ei fiind mai preocupat de propria importanță personală și de putere decât de descoperirea secretelor universului!

Când am intrat în cameră, s-a bucurat foarte mult să mă vadă. Am simțit un sentiment foarte autentic de recunoaștere, ușurare și un sentiment de "căldură" din partea ei. Era ca și cum ar fi fost entuziasmul nerăbdător și afecțiunea necondiționată, platonică, pe care o simți din partea unui câine sau a unui

copil, dar cu un control calm și rezervat. Trebuie să spun că am fost surprins că am simțit același tip de afecțiune pentru ființa extraterestră, mai ales că petrecusem atât de



puțin timp unul cu celălalt. M-am bucurat că am reușit să continui interviurile cu ea în ciuda atenției pe care o primea din partea fluxului de oameni din guvern și militari care soseau la bază.

Era foarte evident că cei care au scris următoarea serie de întrebări pentru mine doreau să învețe cum să comunice ei înșiși cu extraterestrul, fără a fi nevoiți să treacă prin mine.

Iată răspunsurile la noua listă de întrebări:"

(TRANSCRIEREA OFICIALĂ A INTERVIULUI)

TOP SECRET

Transcrierea oficială a U.S. Army Air Force  
Roswell Army Air Field, 509th Bomb Group  
SUBIECT: INTERVIU CU UN EXTRATERESTRU,  
11.7.1947

"ÎNTREBARE - Poți să citești sau să scrii orice limbă terestră? RĂSPUNS -

NU.

ÎNTREBARE - Înțelegi numere sau matematică? RĂSPUNS -

DA. SUNT OFIȚER / PILOT / INGINER

ÎNTREBARE - Poți să scrii sau să desenezi simboluri sau imagini pe care să le putem traduce în limba noastră?

RĂSPUNS

- INCERT

ÎNTREBARE - Există și alte semne sau mijloace de comunicare pe care le puteți folosi pentru a ne ajuta să vă înțelegem mai bine gândurile?

RĂSPUNS

- NU."

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"Eram foarte sigur că nu este adevărat. Dar, am înțeles clar că Airl nu era dispus să comunice în scris, în desen sau în limbajul semnelor. Sentimentul meu era că ea urma ordinele, ca orice soldat care a fost capturat, de a nu dezvălui nicio informație care ar putea fi utilă unui inamic, chiar și sub tortură. Ea a fost capabilă și dispusă să dezvăluie doar informații neconfidențiale, sau informații personale, sau "numele, gradul și numărul de serie"."

(TRANSCRIEREA OFICIALĂ A INTERVIULUI)

TOP SECRET

Transcrierea oficială a Forțelor Aeriene ale  
Armatei Statelor Unite ale Americii Roswell Army  
Air Field, 509th Bomb Group

SUBIECT: INTERVIU CU EXTRATEREȘTRII, 11. 7. 1947, a  
doua sesiune

"ÎNTREBARE - Ne poți arăta pe o hartă a stelelor  
care este steaua planetei tale natale? <sup>36</sup> (Notă de subsol)

RĂSPUNS -

NU.

Asta nu pentru că nu știe indicațiile.  
de pe Pământ pe planeta ei natală. Ea nu a dorit să  
dezvăluie locația. De asemenea, din cauza faptului că  
sistemul stelar al planetei sale natale nu există pe  
nicio hartă stelară de pe Pământ. Este prea departe.

ÎNTREBARE - Cât timp le va lua oamenilor dumneavoastră  
să vă localizeze aici?

RĂSPUNS

-

NECUNOSC

UT.

ÎNTREBARE - Cât timp le-ar lua oamenilor tăi să  
călătorească până aici pentru a te salva?

RĂSPUNS -

MINUTE SAU ORE.

ÎNTREBARE - Cum putem să-i facem să înțeleagă că nu intenționăm să vă facem rău?

RĂSPUNS -

INTENȚIILE SUNT CLARE. VEZI ÎN MINTE / IMAGINI / SENTIMENTE.

ÎNTREBARE - Dacă nu ești o entitate biologică, de ce te referi la tine ca fiind feminină?

RĂSPUNS -

SUNT UN CREATOR. MAMĂ. SURSĂ."

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"Aceste întrebări mi-au luat doar câteva minute pentru a le completa. Mi-am dat seama atunci că am putea avea probleme serioase dacă extraterestrul nu era dispus să coopereze sau să dezvăluie orice informație pe care agențiile militare, de informații sau oamenii de știință o considerau utilă pentru ei.

De asemenea, am fost sigur că extraterestrul era foarte sigur de intențiile reale ale oamenilor care au scris aceste întrebări, deoarece le putea "citi gândurile" la fel de ușor cum îmi putea citi gândurile și comunica cu mine telepatic. Din cauza acestor intenții, ea nu dorea și nu putea să coopereze cu niciunul dintre ei în niciun fel, în nicio circumstanță. Sunt la fel de sigur că, din moment ce nu era o formă de viață biologică, nu exista niciun fel de tortură sau constrângere care să o facă să se răzgândească!"



## Capitolul patru

### Bariera limbii Bariere

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"După ce le-am explicat agenților de informații ceea ce credeam că sunt motivele pentru răspunsul "nu răspund", s-a produs o mare supărare și agitație. A avut loc o discuție foarte aprinsă între unii dintre ofițerii de informații, oficialii militari, psihologul și interpretii de limbă. Aceasta a durat câteva ore. În cele din urmă, s-a decis că ar trebui să mi se permită să continui să o interoghez pe extraterestră, cu condiția să pot obține un răspuns satisfăcător din partea ei la următoarea întrebare:"

(TRANSCRIEREA OFICIALĂ A INTERVIULUI)

TOP SECRET

Transcrierea oficială a Forțelor Aeriene ale  
Armatei Statelor Unite ale Americii Roswell Army  
Air Field, 509th Bomb Group

SUBIECT: INTERVIU CU EXTRATERESTRII, 11.7.1947, a  
treia sesiune

"ÎNTREBARE - "Ce asigurări sau dovezi cereți de la noi care să vă facă să vă simțiți suficient de sigur pentru a răspunde la întrebările noastre."

RĂSPUNS -

NUMAI EA VORBEȘTE. DOAR EA AUDE. DOAR EA  
PUNE ÎNTREBĂRI. NU EXISTĂ ALȚII. TREBUIE SĂ  
ÎNVEȚE / SĂ ȘTIE / SĂ ÎNȚELEAGĂ."

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"Când m-am întors din camera de interviu pentru a raporta răspunsul extraterestru la această întrebare, am primit o primire sumbră și sceptică din partea agenților de informații și a personalului militar adunat. Ei nu puteau înțelege ce a vrut să spună extraterestru prin aceasta.

Am recunoscut că nici eu nu înțelegeam prea bine ce vrea să spună, dar făceam tot ce puteam să articulez intențiile ei telepatic. Le-am spus oficialilor că poate problema de comunicare avea legătură cu incapacitatea mea de a înțelege limbajul telepatic al extraterestrului suficient de clar pentru a fi satisfăcător. Eram atât de descurajat în acel moment încât aproape că îmi venea să renunț!

Și acum, erau și mai multe argumente decât înainte! Eram sigur că urma să fiu înlăturat din postul meu, în ciuda faptului că extraterestrul refuza să comunice cu altcineva sau că nu se găsisese nimeni altcineva care să poată comunica cu ea.

Din fericire, un tip foarte inteligent pe nume John Newble, care era specialist în limba japoneză în cadrul Marinei <sup>37</sup> (**Notă de subsol**), a avut o explicație și o soluție la această problemă. El a explicat că, în primul rând, problema avea foarte puțin de-a face cu incapacitatea extraterestrilor de a comunica. Avea mai mult de-a face cu refuzul ei de a comunica cu oricine altcineva în afară de mine. În al doilea rând, pentru ca orice comunicare clară și cuprinzătoare să aibă loc, ambele părți trebuiau să înțeleagă și să comunice printr-un limbaj comun.

Cuvintele și simbolurile din limbaj transmit concepte și semnificații foarte precise. El a spus că japonezii au o mulțime de omonime <sup>38</sup> (**Notă de subsol**) în limba lor, ceea ce provoacă o mulțime de confuzii în comunicarea de zi cu zi. Ei rezolvă această problemă folosind caractere chinezești standard <sup>39</sup> (**Notă de subsol**) pentru a scrie înțelesurile exacte ale cuvântului pe care îl folosesc. Acest lucru le clarifică problema.

Fără o nomenclatură definită, comunicarea nu era posibilă dincolo de înțelegerea rudimentară dintre oameni și câini sau dintre doi copii mici. Lipsa unui vocabular comun de cuvinte clar definite, pe care toate părțile să le poată folosi fluent, a fost factorul limitativ în comunicarea dintre toți oamenii, grupurile sau națiunile.

Prin urmare, a sugerat că există doar două opțiuni. Trebuia să învăț să vorbesc limba extraterestrului sau extraterestrul trebuia să învețe să vorbească engleza. În realitate, era posibilă o singură alegere: să o conving pe Airi să învețe limba engleză și să i-o predau cu ajutorul specialistului în limbi străine. Nimeni nu a avut obiecții să încerce această abordare, deoarece nu existau alte sugestii.

Specialiștii în limbi străine mi-au sugerat să iau cu mine în sala de interviu mai multe cărți pentru copii, un manual de bază de lectură și un text de gramatică. Planul era să mă așez lângă străin și să-i citesc cu voce tare din cărți, arătând cu degetul spre textul pe care îl citeam, astfel încât să poată urmări.

Teoria era că extraterestrul ar putea fi învățat în cele din urmă să citească, așa cum un copil este învățat să citească prin asocierea cuvintelor și a sunetelor cu

cuvântul scris, precum și prin

instruire în gramatica fundamentală. Cred că au presupus, de asemenea, că dacă extraterestrul era suficient de inteligent pentru a comunica cu mine telepatic și pentru a zbura cu o navă spațială prin galaxie, probabil că ar putea învăța să vorbească o limbă la fel de repede ca un copil de 5 ani, sau chiar mai repede!

M-am întors în sala de interviuri și i-am propus această idee lui Airl. Ea nu s-a opus învățării limbii, deși nici nu s-a angajat să răspundă la întrebări. Nimeni altcineva nu a avut o idee mai bună, așa că am mers mai departe."





## Capitolul cinci

### Lectura Lecții

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"Am început lecțiile de lectură cu primele pagini ale unei cărți de școală care a fost folosită pentru a-i învăța pe copiii pionierilor în anii 1800, la frontierele Americii. Se numește "McGuffey's Eclectic Reader, Primer Through Sixth". <sup>40</sup> **(Notă de subsol)**

Deoarece sunt asistentă medicală și nu profesoară, expertul în limbi străine care mi-a dat cărțile mi-a oferit și un curs extins - un curs care a durat o zi întreagă - despre cum să folosesc cărțile pentru a-i învăța pe străini. Mi-a spus că motivul pentru care a ales aceste cărți anume a fost că versiunea originală din 1836 a acestor cărți a fost folosită timp de trei sferturi de secol pentru a învăța să citească aproximativ patru cincimi din toți copiii americani de la școală. Nicio altă carte nu a avut vreodată o influență atât de mare asupra copiilor americani pentru atât de mult timp.

Cursul educațional McGuffey începe în "Abecedarul" prin prezentarea literelor alfabetului care trebuie memorate, în ordine succesivă. Copiii erau apoi învățați, pas cu pas, să folosească elementele constitutive ale limbii pentru a forma și pronunța cuvintele, folosind metoda fonetică <sup>41</sup> **(Notă de subsol)**, care presupune învățarea copiilor să facă legătura între sunete și litere. Fiecare lecție începe cu un studiu al cuvintelor folosite în exercițiul de citire și cu marcaje pentru a arăta pronunția corectă pentru fiecare cuvânt.

Am descoperit că poveștile din "First and Second Readers" îi prezintă pe copii în relația lor cu membrii familiei, cu profesorii, cu prietenii și cu animalele. "Al treilea, al patrulea, al cincilea și al șaselea cititor" au dezvoltat aceste idei. Una dintre poveștile pe care mi le amintesc a fost "Văduva și negustorul". Este un fel de poveste morală despre un negustor care se împrietenește cu o văduvă aflată în nevoie. Mai târziu, când văduva se dovedește a fi cinstită, negustorul îi oferă un cadou frumos. Cărțile nu te învață neapărat să crezi că se așteaptă caritate doar de la oamenii bogați, totuși. Știm cu toții că generozitatea este o virtute care ar trebui să fie practică de toată lumea.

Toate poveștile au fost foarte sănătoase și au oferit explicații foarte bune pentru a ilustra virtuți precum onestitatea, caritatea, economia, munca, curajul, patriotismul, respectul față de Dumnezeu și respectul față de părinți. Personal, aș recomanda

această carte oricui!

Am descoperit, de asemenea, că vocabularul folosit în carte era foarte avansat în comparație cu numărul relativ limitat de cuvinte pe care oamenii le folosesc în mod obișnuit în epoca noastră modernă. I

Cred că am pierdut o mare parte din limba noastră de când Părinții Fondatori au scris Declarația de Independență acum peste 200 de ani!

Conform instrucțiunilor primite, m-am așezat lângă Airl în sala de interviu și i-am citit cu voce tare fiecare carte din seria McGuffey's Readers. Fiecare dintre cărți avea ilustrații excelente și simple ale poveștilor și subiectelor predate, deși sunt foarte învechite după standardele de astăzi. Cu toate acestea, Airl părea să înțeleagă și să absoarbă fiecare literă, sunet, silabă și semnificație pe măsură ce înaintam. Am continuat acest proces timp de 14 ore pe zi, timp de 3 zile consecutive, fără întrerupere, cu excepția câtorva mese și pauze de odihnă din partea mea.

Airl nu făcea pauze pentru nimic. Nu a dormit. În schimb, a rămas așezată pe scaunul supraîncărcat din sala de interviu, revăzând lecțiile pe care le parcurgeam deja. Când mă întorceam în fiecare dimineață pentru a începe de unde rămăsesem, ea memorase deja lecțiile anterioare și se afla deja bine în paginile următoare. Acest tipar a continuat să se accelereze până când a devenit inutil pentru mine să continui să-i citesc.

Deși Airl nu avea o gură cu care să vorbească, acum era capabilă să "gândească" la mine în engleză. La finalul acestor lecții, Airl era capabilă să citească și să studieze singură. I-am arătat cum să folosească un dicționar pentru a căuta cuvinte noi pe care le întâlnea. După aceea, Airl a consultat dicționarul în mod continuu. De atunci încolo, munca mea a fost să acționez ca un curier pentru ea, solicitând ca cărțile de referință să fi fie aduse într-un flux constant.

În continuare, domnul Newble a adus un set al *Enciclopediei Britannica*.<sup>42</sup> (Notă de subsol) Lui Airl i-a plăcut în mod deosebit pentru că avea o mulțime de imagini. După aceea, a cerut mult mai multe cărți cu imagini și cărți de referință cu fotografii și desene, deoarece era mult mai ușor să înțeleagă sensul dacă putea vedea o imagine a lucrului pe care îl studia.

În următoarele șase zile au fost aduse cărți din bibliotecile din toată țara, presupun, pentru că nu au trecut mai mult de câteva zile până când a citit câteva sute de cărți! A studiat toate materiile pe care mi le puteam imagina și multe alte lucruri foarte tehnice despre care nu am vrut niciodată să știu nimic, cum ar fi astronomie, metalurgie, inginerie, matematică, diverse manuale tehnice și așa mai departe.

Mai târziu, a început să citească cărți de ficțiune, romane, poezii și clasici ai literaturii. Airl a cerut, de asemenea, să citească foarte multe cărți despre subiecte din domeniul științelor umaniste, în special istorie. Cred că trebuie să fi citit cel puțin 50 de cărți despre istoria umanității și arheologie. Bineînțeles, m-am asigurat că a primit și un exemplar al Sfintei Biblii, pe care a citit-o din scoarță în scoarță fără comentarii sau întrebări.

Deși am continuat să stau cu Airl între 12 și 14 ore în fiecare zi, cea mai mare parte a timpului din săptămâna următoare a fost petrecută fără prea multă comunicare

între noi, cu excepția unei întrebări ocazionale pe care mi-o puneă. Întrebările erau de obicei menite să îmi ofere un sens al contextului sau să clarifice ceva din cărțile pe care le citea. În mod ciudat, Airl mi-a spus că cărțile ei preferate sunt "Aventurile lui Alice în Țara Minunilor"

<sup>43</sup> (Notă de subsol), "Don Quijote de la Mancha" <sup>44</sup> (Notă de subsol) și "O mie și una de nopți" <sup>45</sup> (Notă de subsol). Ea a spus că autorii acestor povești au arătat că este mai important să ai un spirit și o imaginație mari decât o mare îndemânare sau putere.

Nu am putut răspunde la multe dintre întrebările ei, așa că m-am consultat cu cei din camera exterioară pentru a afla răspunsurile. Cele mai multe dintre acestea aveau legătură cu lucruri tehnice și științifice. Câteva dintre întrebările ei se refereau la științele umaniste. Profunzimea înțelegerii complexe și subtilitatea întrebărilor ei au arătat că avea un intelect foarte pătrunzător.

Personal, cred că știa deja mult mai multe despre cultura și istoria Pământului decât era dispusă să recunoască atunci când am început. Aveam să descopăr în curând cât de multe."



## Capitolul șase

### Începe educația mea

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"În a 15-a zi după ce am "salvat-o" pe Airl de la locul accidentului, am reușit să comunic fluent și fără efort cu ea în limba engleză. Până atunci absorbise atât de mult material scris încât educația ei academică o depășea cu mult pe a mea. Deși absolvisem liceul în Los Angeles în 1940 și urmasem o facultate timp de patru ani de pregătire premedicală și de asistență medicală, varietatea lecturilor mele fusese destul de limitată.

Nu studiasem cele mai multe dintre materiile la care Airl fusese expusă acum, mai ales având în vedere înțelegerea ei acută, obiceiurile de studiu foarte intense și o memorie aproape fotografică! Era capabilă să-și amintească pasaje lungi din cărțile pe care le citea. Îi plăceau în mod deosebit secțiuni din poveștile ei preferate din literatura clasică, cum ar fi *Aventurile lui Huckleberry Finn* <sup>46 (Notă de subsol)</sup>, povestiri din *Călătoriile lui Gulliver*, <sup>47 (Notă de subsol)</sup> și *Peter Pan* <sup>48 (Notă de subsol)</sup> și *Legenda lui Sleepy Hollow* <sup>49 (Notă de subsol)</sup>.

În acest moment, Airl devenise profesorul, iar eu eram elevul. Urma să învăț ceea ce oamenii de pe Pământ nu știu și nu au cum să știe!

Mulțimea de oameni de știință și de agenți care ne priveau prin geamul cu un singur sens al sălii noastre de interviu, pe care Airl și cu mine o numeam acum "galeria", devenea din ce în ce mai nerăbdătoare să îi pună întrebări. Dar Airl a continuat să refuze în continuare să permită să i se pună întrebări de către oricine altcineva în afară de mine, chiar și prin intermediul meu, ca interpret, sau în scris.

În după-amiaza celei de-a 16-a zile, Airl și cu mine am stat unul lângă altul în timp ce ea citea. Ea a închis ultima pagină a unei cărți pe care o citea și a pus-o deoparte. Mă pregăteam să-i înmânez următoarea carte dintr-un teanc mare care aștepta să fie citită, când ea s-a întors și mi-a spus sau "gândit": "Sunt gata să vorbesc acum". La început am fost puțin confuz de această remarcă. I-am făcut semn să continue și ea a început să mă învețe prima mea lecție."

(TRANSCRIEREA OFICIALĂ A INTERVIULUI)

TOP SECRET

Transcrierea oficială a Forțelor Aeriene ale  
Armatei Statelor Unite ale Americii Roswell  
Army Air Field, 509th Bomb Group  
SUBIECT: INTERVIU CU UN STRĂIN, 24. 7. 1947, prima  
sesiune

"Ce ai vrea să spui, Airl?", am întrebat.

"Fac parte din Forța Expediționară a Domeniului din acest sector al spațiului de câteva mii de ani. Cu toate acestea, nu am mai avut personal un contact intim cu ființe de pe Pământ din anul 5.965 î.Hr. Nu este funcția mea principală să interacționez cu locuitorii planetelor din cadrul Domeniului. Sunt un ofițer, pilot și inginer, cu multe îndatoriri de îndeplinit. Cu toate acestea, deși vorbesc fluent alte 347 de limbi din cadrul Domeniului, nu am fost expus la limba voastră engleză.

Ultima limbă terestră pe care o cunoșteam a fost limba sanscrită a imnurilor vedice. <sup>50</sup> (Notă de subsol) La acea vreme eram membru al unei misiuni trimise să investigheze pierderea unei baze a Domeniului situată în Munții Himalaya. Un întreg batalion de ofițeri, piloți, personal de comunicații și administrativ a dispărut, iar baza a fost distrusă.

Cu câteva milioane de ani în urmă, am fost instruit și am lucrat ca ofițer de investigare, evaluare a datelor și dezvoltare de programe pentru The Domain. Pentru că aveam experiență în această tehnologie, am fost trimis pe Pământ ca parte a echipei de căutare. Una dintre îndatoririle mele a implicat interogarea populației umane care locuia în zona adiacentă la acea vreme. <sup>51</sup> (Notă de subsol) Mulți dintre locuitorii din acea regiune au raportat că au văzut "vimane" sau nave spațiale în zonă. <sup>52</sup> (Notă de subsol)

În urma extinderii logice a dovezilor, mărturiilor, observațiilor, precum și a absenței anumitor dovezi, mi-am condus echipa la descoperirea faptului că în acest

sistem solar existau încă nave și instalații bine ascunse ale "Vechiului Imperiu", de care noi nu aveam habar.



Noi doi nu am reușit să comunicăm în limba dumneavoastră pentru că eu, personal, nu am fost expus la limba dumneavoastră. Cu toate acestea, acum că am scanat cărțile și materialele pe care mi le-ați furnizat, aceste date au fost transmise la stația noastră spațială din această regiune și procesate de către ofițerul nostru de comunicații prin intermediul computerelor noastre. Acestea au fost traduse în limba mea și retransmise înapoi în contextul în care pot gândi. Am primit, de asemenea, informații suplimentare din fișierele stocate în computerele noastre despre limba engleză și înregistrările Domeniului privind civilizația terestră."<sup>53</sup> (Notă de subsol)

"Acum sunt pregătit să vă dau anumite informații care cred că vă vor fi de mare valoare. Vă voi spune adevărul. Deși adevărul este relativ la orice alt adevăr, doresc să vă împărtășesc cât mai cinstit și mai exact posibil, adevărul așa cum îl văd eu, în limitele integrității mele față de mine însumi, față de rasa mea și fără a-mi încălca obligațiile față de organizația pe care o slujesc și pe care am jurat să o susțin și să o protejez".

"OK", m-am gândit. "Vreți să răspundeți acum la întrebările din galerie?"

"Nu. Nu voi răspunde la întrebări. Vă voi furniza informații care cred că vor fi benefice pentru bunăstarea ființelor spirituale nemuritoare care alcătuiesc umanitatea și care vor favoriza supraviețuirea tuturor nenumăratelor forme de viață și a mediului înconjurător de pe Pământ, deoarece face parte din misiunea mea să asigur conservarea Pământului.

"Personal, am convingerea că toate ființele simțitoare sunt ființe spirituale nemuritoare. Aceasta include ființele umane. Din motive de acuratețe și simplitate, voi folosi un cuvânt inventat: "IS-BE". Pentru că natura primară a unei ființe nemuritoare este aceea că trăiește într-o stare atemporală de "este", iar singurul motiv al existenței sale este faptul că decide să "fie".

Indiferent cât de umilă este poziția lor într-o

societate, fiecare IS-BE merită respectul și  
tratamentul pe care eu însumi îl merit.  
ar dori să primească de la alții. Fiecare persoană de pe  
Pământ continuă să fie un IS-BE, fie că este conștientă  
sau nu de acest lucru."

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

(Nu voi uita niciodată această conversație. Tonul ei era foarte obiectiv și lipsit de emoții. Cu toate acestea, pentru prima dată, am simțit prezența unei "personalități" calde și reale în Airl. Referirea ei la "ființe spirituale nemuritoare" m-a lovit ca o străfulgerare de lumină într-o cameră întunecată. Nu mă gândisem niciodată până atunci că o ființă umană ar putea fi o ființă nemuritoare.

Credeam că acest statut sau putere era rezervat doar Tatălui, Fiului și Sfântului Duh. Și, pentru că sunt un catolic devotat și mă supun cuvântului Domnului Isus și al Sfântului Părinte, nici eu nu m-am gândit vreodată la o femeie ca la o ființă spirituală nemuritoare - nici măcar la Sfânta Fecioară Maria. Cu toate acestea, când Airl a gândit acest gând, am conștientizat pentru prima dată că ea, personal, este o ființă spirituală nemuritoare, și la fel suntem și noi toți!

Airl a spus că a simțit că sunt confuz în legătură cu ideea. Ea a spus că îmi va demonstra că și eu sunt o ființă spirituală nemuritoare. Ea a spus: "Fii deasupra trupului tău!". Imediat, mi-am dat seama că mă aflu "în afara" corpului meu, privind din tavan în partea de sus a capului corpului meu! <sup>54</sup> (Notă de subsol) Am putut, de asemenea, să văd camera din jurul meu, inclusiv corpul lui Airl așezat pe scaunul de lângă propriul meu corp.

După un moment, am realizat realitatea simplă, dar șocantă, că "eu" nu sunt un corp.

În acel moment, un vâl negru s-a ridicat și pentru prima dată în viața mea, și pentru foarte mult timp în trecut, mi-am dat seama că nu sunt "sufletul meu", ci că "eu" sunt "eu" - o ființă spirituală. Aceasta a fost o revelație inexplicabilă, dar care mă umple de o bucurie și o ușurare pe care nu-mi amintesc să le mai fi experimentat vreodată. În ceea ce privește partea cu "nemuritor", nu înțeleg ce vrea să spună, deoarece întotdeauna am fost învățat că nu sunt nemuritor  
-- Un spirit, poate, dar cu siguranță nu nemuritor!

După un moment - nu știu cât timp - Airl m-a întrebat dacă am înțeles mai bine ideea. Dintr-o dată, m-am întors din nou în corpul meu și am spus cu voce tare: "Da! Înțeleg ce vrei să spui!".

Am fost atât de surprins de această experiență încât a trebuit să mă ridic de pe scaun și să mă plimb câteva minute prin cameră. Am inventat o scuză că trebuie să beau apă și să merg la toaletă, ceea ce am și făcut. În toaletă m-am uitat la "sinele" meu în oglindă. Am folosit toaleta, mi-am reîmprospătat machiajul și mi-am îndreptat uniforma. După 10 sau 15 minute m-am simțit din nou mai "normală" și m-am întors în sala de interviu.

După aceea, am simțit că nu mai sunt doar un simplu interpret pentru Airl. M-am simțit ca și cum aș fi fost un "spirit înrudit". M-am simțit ca și cum aș fi fost în siguranță, acasă, cu un prieten de încredere sau un membru al familiei, la fel de apropiat ca oricare altul pe care l-am avut vreodată. Airl a simțit și a înțeles confuzia mea în legătură cu conceptul de "nemurire personală". Și-a început prima

"lecție" cu mine explicându-mi acest lucru."

(CONTINUAREA TRANSCRIERII OFICIALE A INTERVIULUI)

"Airl mi-a spus motivele pentru care a venit pe Pământ și pentru care se află în zona Escadrilei 509 de bombardiere. Ea a fost trimisă de ofițerii ei superiori pentru a investiga exploziile de arme nucleare care au fost testate în New Mexico. Superiorii ei i-au ordonat să culegă informații din atmosferă care ar putea fi folosite pentru a determina amploarea radiațiilor și potențialele daune pe care acestea le-ar putea provoca mediului înconjurător. În timpul misiunii sale, nava spațială a fost lovită de un fulger <sup>55</sup>(Notă de subsol), ceea ce a făcut ca ea să piardă controlul și să se prăbușească.

Nava spațială este operată de IS-BE care folosesc "corpuri de păpuși", la fel cum un actor poartă o mască și un costum. Este un fel de instrument mecanic cu ajutorul căruia operează în lumea fizică. Ea, precum și toți ceilalți IS-BE din clasa ofițerilor și superiorii lor, locuiesc în aceste "corpuri de păpușă" atunci când sunt de serviciu în spațiu. Atunci când nu sunt de serviciu, ei "părăsesc" corpul și operează, gândesc, comunică, călătoresc și există fără a folosi un corp.

Corpurile sunt construite din materiale sintetice, inclusiv un sistem nervos electric foarte sensibil, la care fiecare IS-BE se reglează sau se "acordă" cu o lungime de undă electronică <sup>56</sup>(Notă de subsol) care se potrivește în mod unic cu lungimea de undă sau frecvența emisă de fiecare IS-BE. Fiecare IS-BE este capabil să creeze o frecvență de undă unică care îl identifică, la fel ca frecvența unui semnal radio. Aceasta servește, în parte, la identificare, precum o amprentă digitală. Corpul păpușii acționează ca un receptor radio pentru IS-BE. Nu există două frecvențe sau corpuri de păpuși care să fie exact la fel.

Corpurile fiecărui membru al echipajului IS-BE sunt, de asemenea, conectate și conectate la "sistemul nervos" încorporat în nava spațială. Nava spațială este construită în același mod ca și corpul unei păpuși. Ea este ajustată în mod specific la frecvența fiecărui membru al echipajului IS-BE. Prin urmare, nava poate fi operată de "gândurile" sau energia emisă de IS-BE.

Este într-adevăr un sistem de control direct, foarte simplu. Așadar, nu există controale complicate sau echipamente de navigație la bordul navei spațiale. Acestea funcționează ca o extensie a IS-BE.

Când fulgerul a lovit nava spațială, acesta a provocat un scurtcircuit și, în consecință, i-a "deconectat" momentan de la controlul navei, ceea ce a dus la prăbușire.

Airl a fost, și încă este, ofițer, pilot și inginer într-o forță expediționară care face parte dintr-o civilizație de operă spațială<sup>57</sup> (Notă de subsol) care se numește "Domeniul". Această civilizație controlează un număr imens de galaxii, stele, planete, luni și asteroizi pe o suprafață de spațiu care reprezintă aproximativ un sfert din întregul univers fizic! Misiunea continuă a organizației sale este de a "asigura, controla și extinde teritoriul și resursele Domeniului".

Airl a subliniat că propriile lor activități erau foarte asemănătoare, în multe privințe, cu cele ale exploratorilor europeni care au "descoperit" și "revendicat" Lumea Nouă pentru Sfântul Părinte, Papa și pentru regii Spaniei, Portugaliei și, mai târziu, ai Olandei, Angliei, Franței și așa mai departe. Europa a beneficiat de pe urma proprietăților "dobândite" de la locuitorii nativi. Cu toate acestea, locuitorii nativi nu au fost niciodată consultați și nici nu li s-a cerut permisiunea de a face parte din "domeniul" națiunilor europene și al soldaților și preoților pe care aceștia i-au trimis pentru a dobândi teritorii și bogății în scopul de a-și promova interesele.

Airl a spus că a citit într-o carte de istorie că regele spaniol a regretat tratamentul brutal aplicat de soldații săi locuitorilor nativi. El se temea de răzbunarea zeilor pe care îi venera, așa cum sunt descriși în diferitele testamente ale Bibliei. I-a cerut papei să pregătească o declarație numită "Cerința" <sup>58</sup> (Notă de subsol) , care trebuia să fie citită fiecăruia dintre locuitorii nativi nou întâlniți.

Regele a sperat că declarația, indiferent dacă era acceptată sau respinsă de băștinași, îl va absolve pe rege de orice responsabilitate pentru măcelul și înrobirea acestor oameni. El a folosit această declarație ca justificare pentru a le confisca pământurile și posesiunile de către soldații săi și preoții papei. Se pare că Papa, personal, nu a avut niciun sentiment de

vinovăție sau responsabilitate în această chestiune.

Airl a considerat că astfel de acțiuni sunt cele ale unui laș și că nu este de mirare că teritoriul Spaniei



a fost diminuată atât de repede. Doar câțiva ani mai târziu, regele era mort, iar imperiul său fusese asimilat de alte națiuni.

Airl a spus că acest tip de comportament nu se întâlnește în Domeniu. Liderii lor își asumă întreaga responsabilitate pentru acțiunile Domeniului și nu s-ar denigra în acest mod. De asemenea, nu se tem de niciun zeu și nici nu au vreun regret pentru acțiunile lor. Această idee întărește sugestia mea anterioară că Airl și poporul ei sunt probabil atei.

În cazul achiziționării Pământului de către Domeniu, conducătorii Domeniului au ales să nu dezvoltă în mod deschis această intenție "locuitorilor nativi" ai Pământului până la o dată ulterioară, când ar putea, sau nu, să fie în interesul lor să se dezvoltă. În prezent, nu este necesar din punct de vedere strategic să se facă cunoscută omenirii prezența Forței Expediționare a Domeniului. De fapt, până acum, a fost ascunsă foarte agresiv, din motive care vor fi dezvoltate mai târziu.

Centura de asteroizi din apropierea Pământului este o locație foarte mică, dar importantă pentru Domeniu în această parte a spațiului. De fapt, unele dintre obiectele din sistemul nostru solar sunt foarte valoroase pentru a fi folosite ca "stații spațiale" cu gravitație redusă.

Ei sunt interesați în primul rând de sateliții cu gravitație redusă din acest sistem solar, care constă în principal în partea Lunii care se află în partea opusă Pământului <sup>59</sup>(Notă de subsol) și în centura de asteroizi, care a fost o planetă distrusă cu miliarde de ani în urmă, și, într-o măsură mai mică, Marte și Venus. Structurile Doom sintetizate din gips <sup>60</sup>(Notă de subsol) sau bazele subterane acoperite de ecrane de forță electromagnetică <sup>61</sup>(Notă de subsol) sunt ușor de construit pentru a găzdui forțele Domeniului.

Odată ce o zonă de spațiu este achiziționată de către Domeniu și devine parte a teritoriului aflat sub controlul său, aceasta este tratată ca "proprietate" a Domeniului. Stația spațială din apropierea planetei Pământ este importantă doar pentru că se afla de-a

lungul unui traseu al rutei de expansiune a Domeniului spre centrul galaxiei Calea Lactee și dincolo de ea. Bineînțeles, toată lumea din Domeniu este conștientă de acest lucru - cu excepția oamenilor de pe Pământ."



## Capitolul șapte

### O lecție de istorie antică

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"Instrucția mea cu Airl a continuat toată noaptea până în zorii dimineții următoare. Trebuie să spun că am fost fascinat, sceptic, șocat, alarmat, consternat și nemulțumit de "lecția" pe care o primeam de la Airl. Nu mi-aș fi putut imagina nimic din ceea ce îmi spunea - nici măcar în cele mai nebunești vise și coșmaruri ale mele!

În după-amiaza următoare, după ce am dormit, am făcut duș și am mâncat, am fost informat despre interviul din seara precedentă de către membrii galeriei, care au înregistrat relatarea mea despre ceea ce mi-a spus Airl. La această sesiune a fost prezentă, ca de obicei, o stenografă căreia i-am făcut debriefing după fiecare interviu și au fost prezenți și 6 sau 7 bărbați care au cerut clarificări cu privire la declarațiile mele. Ca de obicei, s-a exercitat o presiune constantă asupra mea pentru a-mi folosi influența pe care o aveam asupra lui Airl pentru a o convinge să răspundă la întrebări specifice adresate de membrii galeriei. Am făcut tot ce am putut pentru a-i asigura pe toți că voi depune toate eforturile pentru a face acest lucru.

Cu toate acestea, doar trei lucruri s-au întâmplat în fiecare zi de atunci încolo:

- 1) Airl a refuzat cu hotărâre să răspundă la orice întrebare pe care a intuit că mi-a fost pusă sau sugerată de către galerie.
- 2) Airl a continuat să mă "instruiască" în subiecte alese de ea însăși.
- 3) În fiecare seară, după interviul cu Airl sau după ce primeam instrucțiuni de la ea, îmi dădea o nouă listă de subiecte despre care dorea să afle mai multe informații. În fiecare seară, prezentam această listă la galerie. A doua zi, Airl primea un teanc mare de cărți, reviste, articole și așa mai departe. Ea studia toate acestea în timpul nopții, în timp ce eu dormeam. Acest tipar s-a repetat în fiecare zi în restul timpului pe care l-am petrecut cu ea.

Subiectul următorului meu interviu, sau lecție, de la Airl a continuat cu o scurtă istorie a Pământului, a sistemului nostru solar și a spațiului apropiat, din perspectiva Domeniului."

(TRANSCRIEREA OFICIALĂ A INTERVIULUI)

TOP SECRET

Transcrierea oficială a Forțelor Aeriene ale  
Armatei Statelor Unite ale Americii Roswell Army  
Air Field, 509th Bomb Group

SUBIECT: INTERVIU CU UN STRĂIN, 25. 7. 1947, prima  
sesiune

"Înainte de a putea înțelege subiectul istoriei, trebuie să înțelegi mai întâi subiectul timpului. Timpul este pur și simplu o măsură arbitrară a mișcării obiectelor în spațiu.

Spațiul nu este liniar. Spațiul este determinat de punctul de vedere al unui IS-BE atunci când privește un obiect. Distanța dintre un IS-BE și obiectul vizualizat se numește "spațiu".

Obiectele sau masele de energie din spațiu nu se deplasează neapărat în mod liniar. În acest univers, obiectele tind să se deplaseze la întâmplare sau după un model curbiliniu sau ciclic, sau conform unor reguli convenite.

Istoria nu este doar o înregistrare liniară a evenimentelor, așa cum sugerează mulți autori de cărți de istorie a Pământului, pentru că nu este un șir care poate fi întins și marcat ca un instrument de măsură. Istoria este o observație subiectivă a mișcării obiectelor prin spațiu, înregistrată din punctul de vedere al unui supraviețuitor, mai degrabă decât al celor care au sucombat. Evenimentele se produc interactiv și concomitent, la fel cum corpul biologic are o inimă care pompează sângele, în timp ce plămânii furnizează oxigen celulelor, care se reproduc, folosind energia de la soare și substanțele chimice din plante, în același timp în care ficatul filtrează deșeurile toxice din sânge și le elimină prin vezica urinară și intestine.

Toate aceste interacțiuni sunt concomitente și simultane. Deși timpul se scurge consecutiv,

evenimentele nu se succed într-un flux liniar, independent. Pentru a vedea și a înțelege istoria sau realitatea trecutului, trebuie să privim toate evenimentele ca parte a unui întreg interactiv. Timpul poate fi perceput și ca o vibrație care este uniformă în întregul univers fizic.

Airl a explicat că IS-BE au existat încă dinainte de începutul universului. Motivul pentru care sunt numiți "nemuritori", este acela că un "spirit" nu se naște și nu poate muri, ci există într-o percepție postulată personal de "este - va fi". Ea a avut grijă să explice că fiecare spirit nu este la fel. Fiecare este complet unic în ceea ce privește identitatea, puterea, conștiința și capacitatea.

Diferența dintre un IS-BE ca Airl și majoritatea IS-BE-urilor care locuiesc în corpuri de pe Pământ este că Airl poate intra și ieși din "păpușa" ei după bunul plac. Ea poate percepe la adâncimi selective prin materie. Airl și alți ofițeri ai Domeniului pot comunica telepatic. Deoarece un IS-BE nu este o entitate din universul fizic, el nu are o locație în spațiu sau timp. Un IS-BE este, la propriu, "imaterial". Ele pot traversa instantaneu distanțe mari de spațiu.

Ei pot experimenta senzații, mai intens decât un corp biologic, fără a utiliza mecanisme senzoriale fizice. Un IS-BE poate exclude durerea din percepția sa. De asemenea, Airl își poate aminti "identitatea", ca să spunem așa, până în ceața timpului, timp de trilioane de ani!

Ea spune că colecția de sori existentă în această vecinătate imediată a universului a ars în ultimii 200 de trilioane de ani. Vârsta universului fizic este aproape infinit de veche, dar probabil cel puțin patru cvadrilioane <sup>62</sup>(Nota de subsol) de ani de la începuturile sale timpurii.

Timpul este un factor dificil de măsurat, deoarece depinde de memoria subiectivă a IS-BE-urilor și nu există o înregistrare uniformă a evenimentelor din universul fizic de la începuturile sale. Ca și pe Pământ, există multe sisteme diferite de măsurare a timpului, definite de diverse culturi, care folosesc cicluri de mișcare și puncte de origine pentru a stabili vârsta și durata. <sup>63</sup>(Notă de subsol)

Universul fizic în sine este format din convergența și amalgamarea multor alte universuri individuale <sup>64</sup>(Nota de subsol), fiecare dintre acestea fiind creat de un IS-BE sau

de un grup de IS-BE. Coliziunea acestor universuri iluzorii s-a contopit și s-a unit și s-a solidificat pentru a forma un univers creat reciproc. Deoarece este de acord că energia și formele pot fi create, dar

nu a fost distrus, <sup>65</sup> (Notă de subsol) acest proces creativ a continuat să formeze un univers în continuă expansiune, de proporții fizice aproape infinite.

Înainte de formarea universului fizic, a existat o perioadă vastă în care universurile nu erau solide, ci complet iluzorii. Am putea spune că universul era un univers de iluzii magice, care apăreau și dispăreau după voința magicianului. În fiecare caz, "magicianul" a fost unul sau mai multe IS-BE. Mulți IS- BE de pe Pământ își pot aminti încă imagini vagi din acea perioadă. Poveștile despre magie, vrăjitorie și descântece, basmele și mitologia vorbesc despre astfel de lucruri, <sup>66</sup> (Notă de subsol) deși în termeni foarte cruzi.

Fiecare IS-BE a intrat în universul fizic atunci când și-a pierdut propriul univers "natal". Adică atunci când universul "natal" al unui IS-BE a fost copleșit de universul fizic sau atunci când IS-BE s-a alăturat altor IS-BE pentru a crea sau a cuceri universul fizic.

Pe Pământ, capacitatea de a determina momentul în care un IS-BE a intrat în universul fizic este dificilă din două motive:

- 1) memoria IS-BE-urilor de pe Pământ a fost ștearsă, iar
- 2) Sosirea sau invazia IS-BE în universul fizic a avut loc în momente diferite, unele cu 60 de trilioane de ani în urmă, altele cu doar 3 trilioane de ani în urmă. Din când în când, la intervale scurte de timp, câteva milioane de ani, o zonă sau o planetă va fi cucerită de un alt grup de IS-BE care intră în zona respectivă.

Uneori, aceștia capturează alți IS-BE ca sclavi. <sup>67</sup>

(Notă de subsol) Ei vor fi forțați să locuiască în corpuri pentru a efectua munci umile sau manuale - în special pentru a extrage minereuri minerale pe planete cu gravitație mare, cum ar fi Pământul.

Airl spune că este membră a Forței Expediționare a Domeniului de mai bine de 625 de milioane de ani, când a devenit pilot pentru o misiune de cercetare biologică care includea vizite ocazionale pe Pământ. Își amintește întreaga ei carieră acolo, și pentru foarte mult timp înainte de asta.



Mi-a spus că oamenii de știință de pe Pământ nu au un sistem de măsurare precisă pentru a evalua vârsta materiei. Ei presupun că, deoarece anumite tipuri de materiale par să se deterioreze destul de repede, cum ar fi cele organice sau

materia pe bază de carbon, că există o deteriorare a materiei. Nu este corect să se măsoare vârsta pietrei, pe baza măsurării vârstei lemnului sau a oaselor. Aceasta este o eroare fundamentală. În realitate, materia nu se deteriorează. Ea nu poate fi distrusă. Materia își poate modifica forma, dar nu este niciodată distrusă cu adevărat.

De când a dezvoltat tehnologiile de călătorie în spațiu, în urmă cu aproximativ 80 de trilioane de ani, Domeniul a efectuat o cercetare periodică a galaxiilor din acest sector al universului. O trecere în revistă a schimbărilor în complexitatea Pământului arată că lanțurile muntoase se ridică și se prăbușesc, continentele își schimbă locația, polii planetei se deplasează, calotele de gheață apar și dispar, oceanele apar și dispar, râurile, văile și canioanele se schimbă. În toate cazurile, materia este aceeași. Este întotdeauna același nisip. Fiecare formă și substanță este făcută din același material de bază, care nu se deteriorează niciodată.

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

("Nu pot nici măcar să-mi imaginez cât de avansată poate fi devenit o civilizație, din punct de vedere tehnic și mental, după trilioane de ani! Gândiți-vă doar cât de avansată a devenit propria noastră țară, în comparație cu doar 150 de ani. Cu doar câteva generații în urmă, transportul se făcea pe jos, călare sau cu barca, cititul se făcea la lumina lumânărilor, încălzirea și gătitul se făceau la șemineu și nu existau instalații sanitare interioare!")

(TRANSCRIEREA OFICIALĂ A INTERVIULUI)

"Airl mi-a descris abilitățile unui ofițer IS-BE al Domeniului și mi-a demonstrat una dintre ele atunci când a contactat - telepatic - un ofițer de comunicații al Domeniului care este staționat în centura de asteroizi.  
<sup>68</sup> (Notă de subsol)

Centura de asteroizi este compusă din mii de bucăți de o planetă care a existat cândva între Marte și Jupiter. Aceasta servește drept un bun punct de plecare cu gravitație redusă pentru navele spațiale care se îndreaptă spre centrul galaxiei noastre.

Ea i-a cerut acestui ofițer să consulte informațiile stocate în "dosarele" Domeniului, referitoare la istoria Pământului. I-a cerut ofițerului de comunicații să îi "transmită" aceste informații lui Airl. Ofițerul de comunicații s-a conformat imediat cererii. Bazându-se pe

informațiile stocate în fișierele Domeniului, Airl a reușit să-mi ofere o scurtă prezentare generală sau o "lecție de istorie". Iată ce mi-a spus Airl că a observat Domeniul despre istoria Pământului:

Mi-a spus că Forța Expediționară a Domeniului a intrat pentru prima dată în galaxia Calea Lactee foarte recent - în urmă cu doar 10.000 de ani. Prima lor acțiune a fost să cucerească planetele natale ale "Vechiului Imperiu" (acesta nu este numele oficial, ci o poreclă dată civilizației cucerite de Forțele Domeniului) care servea drept sediu al guvernului central pentru această galaxie și alte regiuni adiacente din spațiu. Aceste planete sunt situate în sistemele de stele din coada constelației Carul Mare. <sup>69</sup>(Notă de subsol) Nu a menționat care stele, mai exact.

Aproximativ 1.500 de ani mai târziu, Domeniul a început să instaleze baze pentru forțele proprii de-a lungul drumului de invazie care duce spre centrul acestei galaxii și dincolo de ea. În urmă cu aproximativ 8.200 de ani, forțele Domeniului au înființat o bază pe Pământ în Munții Himalaya, în apropiere de granița dintre Pakistanul și Afganistanul modern. Aceasta a fost o bază pentru un batalion al Forței Expediționare a Domeniului, care includea aproximativ 3.000 de membri.

Aceștia își instalează o bază sub sau în interiorul vârfului unui munte. Vârful muntelui a fost forat și golit pentru a crea o zonă suficient de mare pentru a găzdui navele și personalul acelei forțe. O iluzie electronică a vârfului muntelui a fost apoi creată pentru a ascunde baza prin proiectarea unei imagini false din interiorul muntelui pe un "ecran de forță". Navele puteau intra și ieși prin ecranul de forță, dar rămăneau nevăzute de către homo sapiens.

La scurt timp după ce s-au stabilit acolo, baza a fost surprinsă de un atac din partea unei rămășițe a forțelor militare ale "Vechiului Imperiu". Fără știrea Domeniului, o bază subterană ascunsă pe Marte, operată de "Vechiul Imperiu", exista de foarte mult timp. Baza Domeniului a fost distrusă de un atac militar din partea bazei de pe Marte, iar IS-BE-urile din Forța

Expediționară a Domeniului au fost capturate.

Vă puteți imagina că Domeniul a fost foarte supărat că a pierdut o forță atât de mare de ofițeri și echipaj, așa că au

a trimis alte echipaje pe Pământ pentru a le căuta. Aceste echipaje au fost, de asemenea, atacate. IS-BE capturați de către Forțele Domeniului au fost tratați în același mod ca toți ceilalți IS-BE care au fost trimiși pe Pământ. Fiecăruia dintre ei i s-a administrat amnezie, li s-au înlocuit amintirile cu imagini false și comenzi hipnotice și au fost trimiși pe Pământ pentru a locui în corpuri biologice. Ei fac parte și astăzi din populația umană.

După o investigație foarte persistentă și extinsă asupra pierderii echipajelor lor, Domeniul a descoperit că "Vechiul Imperiu" a operat o bază de operațiuni foarte extinsă și foarte atent ascunsă în această parte a galaxiei timp de milioane de ani. Nimeni nu știe exact de cât timp. În cele din urmă, navele spațiale ale forțelor "Vechiului Imperiu" și ale Domeniului s-au angajat într-o luptă deschisă în spațiul sistemului solar.

Potrivit lui Airl, a existat o bătălie continuă între forțele "Vechiului Imperiu" și cele ale Domeniului până în jurul anului 1235 d.Hr., când forțele Domeniului au distrus în cele din urmă ultima navă spațială a forțelor "Vechiului Imperiu" din această zonă. Forța expediționară a "Domeniului" a pierdut multe dintre navele proprii în această zonă în acea perioadă.

Aproximativ 1.000 de ani mai târziu, baza "Vechiului Imperiu" a fost descoperită din întâmplare în primăvara anului 1914 d.Hr. Descoperirea a fost făcută atunci când trupul arhiducelui de Austria, <sup>70</sup> (Nota de subsol) a fost "preluat" de un ofițer al Forței Expediționare a Domeniului. Acest ofițer, care era staționat în centura de asteroizi, a fost trimis pe Pământ într-o misiune de rutină pentru a aduna informații de recunoaștere.

Scopul acestei "preluări" a fost acela de a folosi corpul ca "deghizare" prin care să se infiltreze în societatea umană pentru a aduna informații despre evenimentele curente de pe Pământ. Ofițerul, în calitate de IS-BE, având o putere mai mare decât ființa care locuia în corpul arhiducelui, a "împins" pur și simplu ființa afară și a preluat controlul corpului.

Cu toate acestea, acest ofițer nu și-a dat seama cât de mult îi urau habsburgii facțiunile aflate în conflict în țară, așa că a fost luat prins cu garda jos atunci când corpul arhiducelui a fost asasinat de un student bosniac. Ofițerul, sau IS-BE, a fost brusc "scos" din cadavru atunci când acesta a fost împușcat de asasin. Dezorientat, IS-BE

a pătruns din greșeală într-unul dintre "ecranele de forță amnezică" și a fost capturat.

În cele din urmă, The Domain a descoperit că o zonă extinsă din spațiu este monitorizată de un "câmp de forță electronic"

<sup>71</sup> (Notă de subsol) care controlează toate IS-BE-urile din acest capăt de galaxie, inclusiv Pământul. Ecranul electronic de forță este proiectat să detecteze IS-BE și să le împiedice să părăsească zona.

În cazul în care un IS-BE încearcă să penetreze ecranul de forță, acesta îl "capturează" într-un fel de "plasă electronică". Rezultatul este că IS-BE-ul capturat este supus unui tratament foarte sever de "spălare a creierului" care îi șterge memoria. Acest proces folosește un șoc electric imens, la fel cum psihiatrii pământeni folosesc "terapia cu șocuri electrice" pentru a șterge memoria și personalitatea unui "pacient" și pentru a-l face mai "cooperant". <sup>72</sup> (Notă de subsol)

Pe Pământ, această "terapie" utilizează doar câteva sute de volți de electricitate. Cu toate acestea, tensiunea electrică <sup>73</sup> (Notă de subsol) folosită de operațiunea "Vechiul Imperiu" împotriva IS-BE este de ordinul de mărime a miliarde de volți! Acest șoc imens șterge complet toată memoria IS-BE-ului. Ștergerea memoriei nu este doar pentru o singură viață sau un singur corp. Ea șterge toate experiențele acumulate într-un trecut aproape infinit, precum și identitatea IS-BE-ului!

Șocul este menit să facă imposibil pentru IS-BE să-și amintească cine este, de unde provine, cunoștințele sau abilitățile sale, memoria trecutului și capacitatea de a funcționa ca entitate spirituală. Ei sunt copleșiți până la a deveni o non-entitate robotică, fără minte.

După șoc, o serie de sugestii posthipnotice <sup>74</sup> (Notă de subsol) sunt folosite pentru a instala amintiri false și o falsă orientare în timp în fiecare IS-BE. Aceasta include comanda de a se "Întoarce" la bază după ce corpul moare, astfel încât același tip de șoc și hipnoză să poată fi făcut din nou, și din nou, și din nou - pentru totdeauna. Comanda hipnotică îi spune, de asemenea,



"pacientului" să uite pentru a-și aminti.

Ceea ce a învățat Domeniul din experiența acestui ofițer este că "Vechiul Imperiu" a folosit Pământul ca

o "planetă-închisoare" pentru o perioadă foarte lungă de timp - nu se știe exact cât de lungă este - poate milioane de ani.

Astfel, atunci când corpul IS-BE moare, ei pleacă din corp. Ele sunt detectate de "ecranul forței", sunt capturate și li se "ordonă" prin comandă hipnotică să se "întoarcă la lumină". Ideea de "rai" și de "viață de apoi" face parte din sugestia hipnotică - o parte a trădării care face ca întregul mecanism să funcționeze.

După ce IS-BE a fost șocat și hipnotizat pentru a șterge memoria vieții pe care tocmai a trăit-o, IS-BE este imediat "comandat", hipnotizat, să "raporteze" înapoi pe Pământ, ca și cum ar fi într-o misiune secretă, pentru a locui într-un corp nou. Fiecărui IS-BE i se spune că are un scop special pentru a se afla pe Pământ. Dar, desigur, nu există niciun scop pentru a fi într-o închisoare - cel puțin nu pentru prizonier.

Orice IS-BE indezirabil trimis pe Pământ a fost clasificat drept "de neatins" <sup>75</sup> (**Notă de subsol**) de către "Vechiul Imperiu". Aceasta includea pe oricine pe care "Vechiul Imperiu" îi considera criminali prea vicioși pentru a fi reformați sau supuși, precum și alți infractori, cum ar fi perverșii sexuali sau ființele care nu erau dispuse să facă nicio muncă productivă.

O clasificare "de neatins" a IS-BE include, de asemenea, o mare varietate de "prizonieri politici" <sup>76</sup> (**Nota de subsol**). Aceasta include IS-BE care sunt considerați a fi "liber-cugetători" sau "revoluționari" neascultători care creează probleme guvernelor diferitelor planete ale "Vechiului Imperiu". Bineînțeles, oricine are un cazier militar anterior împotriva "Vechiului Imperiu" este, de asemenea, expedit pe Pământ.

Pe lista "intangibililor" se numără artiști, pictori, cântăreți, muzicieni, scriitori, actori și interpreți de toate felurile. Din acest motiv, Pământul are mai mulți artiști pe cap de locuitor decât orice altă planetă din "Vechiul Imperiu".

"Intuibilii" includ, de asemenea, intelectuali,

inventatori și genii în aproape toate domeniile. Deoarece tot ceea ce "Vechiul Imperiu" consideră valoros a fost inventat sau creat de mult timp în ultimele câteva trilioane de ani, nu mai au nevoie de astfel de ființe. Acest lucru include și managerii calificați, care nu sunt necesari într-o societate de cetățeni obedienți și robotizați.

Oricine nu este dispus sau capabil să se supună unei servituți economice, politice și religioase fără minte, ca muncitor plătit de taxe în sistemul de clasă al "Vechiului Imperiu", este "de neatins" și condamnat la ștergerea memoriei și la întemnițarea permanentă pe Pământ.

Rezultatul net este că un IS-BE este incapabil să scape, deoarece nu-și poate aminti cine este, de unde a venit, unde se află. Ei au fost hipnotizați să creadă că sunt cineva, ceva, cândva și undeva altundeva decât unde sunt în realitate.

Ofițerul Domeniului care a fost "asasinat" în timp ce se afla în corpul arhiducelui de Austria a fost, de asemenea, capturat de forța "Vechiului Imperiu". Deoarece acest ofițer era un IS-BE de mare putere, în comparație cu majoritatea, a fost dus într-o bază secretă a "Vechiului Imperiu" sub suprafața planetei Marte. L-au băgat într-o celulă electronică specială de închisoare și l-au ținut acolo.

Din fericire, acest ofițer al Domeniului a reușit să evadeze din baza subterană după 27 de ani de captivitate. Când a evadat din baza "Vechiului Imperiu", s-a întors imediat la propria bază din centura de asteroizi. Ofițerul său comandant a ordonat ca un crucișător de luptă să fie trimis <sup>77</sup>(Notă de subsol) la coordonatele bazei, furnizate de acest ofițer, și să distrugă complet acea bază. Această bază a "Vechiului Imperiu" era situată la câteva sute de kilometri nord de ecuator pe Marte, în regiunea Cydonia. <sup>78</sup>(Notă de subsol)

Deși baza militară a "Vechiului Imperiu" a fost distrusă, din păcate, o mare parte din vasta mașinărie a ecranelor de forță IS-BE, mașinăria de electroșocuri / amnezie / hipnoză continuă să funcționeze în alte locații nedescoperite până în prezent. Baza principală sau centrul de control pentru această operațiune "închisoare de control al minții" <sup>79</sup>(Notă de subsol) nu a fost niciodată găsită. Așadar, influențele acestei baze, sau ale acestor baze, sunt încă în vigoare.

Domeniul a observat că, de când forțele spațiale ale

"Vechiului Imperiu" au fost distruse, nu a mai rămas nimeni care să împiedice în mod activ ca alte sisteme planetare să își aducă pe Pământ propriile IS-BE "de neatins" din toată galaxia și din alte galaxii din apropiere. Prin urmare, Pământul a devenit o groapă de gunoi universală pentru această întreagă regiune a spațiului.

Acest lucru explică, în parte, amestecul foarte neobișnuit de rase, culturi, limbi, coduri morale, influențe religioase și politice din rândul populației IS-BE de pe Pământ. Numărul și varietatea de societăți eterogene de pe Pământ sunt extrem de neobișnuite pe o planetă normală. Cele mai multe planete "Soare de tip 12, clasa 7" sunt locuite de un singur tip de corp umanoid sau de o singură rasă, dacă există.

În plus, majoritatea civilizațiilor antice de pe Pământ și multe dintre evenimentele de pe Pământ au fost puternic influențate de funcționarea ascunsă și hipnotică a bazei "Vechiul Imperiu". Până în prezent, nimeni nu și-a dat seama exact unde și cum este condusă această operațiune, sau de către cine, deoarece este foarte bine protejată de ecrane și capcane.

Mai mult, nu s-a întreprins nicio operațiune de căutare, descoperire și distrugere a vastei și străvechii rețele de mașini electronice care creează ecranele de forță IS-BE în acest capăt de galaxie. Până când nu se va face acest lucru, nu suntem în măsură să prevenim sau să întrerupem funcționarea șocurilor electrice, hipnoza și controlul gândurilor de la distanță <sup>80</sup> (Notă de subsol) de pe planeta-închisoare a "Vechiului Imperiu".

Bineînțeles că toți membrii echipajului Forței Expediționare a Domeniului rămân acum conștienți de acest fenomen în orice moment în timp ce operează în spațiul acestui sistem solar, pentru a preveni detectarea și capturarea de către capcanele "Vechiului Imperiu".

# Capitolul opt

## O lecție de istorie recentă

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"Acest interviu m-a învățat o lecție de istorie pe care nu o voi citi în niciun manual scris pe Pământ! Domeniul are o viziune mult mai diferită de a noastră asupra evenimentelor."

(TRANSCRIEREA OFICIALĂ A INTERVIULUI)

TOP SECRET

Transcrierea oficială a Forțelor Aeriene ale  
Armatei Statelor Unite ale Americii Roswell Army  
Air Field, 509th Bomb Group

SUBIECT: INTERVIU CU UN STRĂIN, 26. 7. 1947, prima  
sesiune

"Forța Expediționară a Domeniului a observat o renaștere a științei și culturii lumii occidentale începând cu anul 1150 d.Hr., când au fost distruse rămășițele flotei spațiale a "Vechiului Imperiu" din acest sistem solar. Influența operațiunii de hipnoză prin telecomandă <sup>81</sup>(Notă de subsol) a scăzut ușor după acea perioadă, dar rămâne încă în mare parte în vigoare.

Se pare că a fost produsă o mică deteriorare a operațiunii de control mental de la distanță <sup>82</sup>(Notă de subsol) a "Vechiului Imperiu", ceea ce a dus la o mică scădere a puterii acestui mecanism. Ca urmare, a început să fie reținută memoria unor tehnologii pe care IS-BE le cunoșteau deja înainte de a veni pe Pământ. Ulterior, opresiunea asupra cunoașterii care este numită "Evul Mediu Întunecat" <sup>83</sup>(Notă de subsol) în Europa a început să se diminueze după această perioadă.

De atunci, cunoașterea legilor de bază ale fizicii <sup>84</sup>(Nota de subsol) și electricitatea <sup>85</sup>(Nota de subsol) au revoluționat cultura pământeană practic peste noapte. Capacitatea de

a reține tehnologia de către multe dintre geniile din populația IS-BE de pe Pământ a fost parțial restaurată, când nu a fost suprimată atât de activ cum a fost înainte de 1150 d.Hr. Sir Isaac Newton, <sup>86</sup> (Notă de subsol) este unul dintre cele mai bune exemple în acest sens. În doar câteva decenii, el a reinventat de unul singur mai multe



discipline științifice și matematice majore și fundamentale.

Oamenii care și-au "amintit" aceste științe le cunoșteau deja înainte de a fi trimiși pe Pământ. În mod normal, nimeni nu ar fi observat sau descoperit atât de multe despre știință și matematică într-o singură viață, sau chiar în câteva sute de vieți. Aceste subiecte au necesitat civilizații de miliarde și miliarde de ani pentru a fi create!

IS-BE-urile de pe Pământ abia au început să-și amintească mici fragmente din toate tehnologiile care există în întregul univers. Teoretic, dacă mecanismele de amnezie folosite împotriva Pământului ar putea fi sparte în întregime, IS-BE-urile și-ar recăpăta toată memoria!

Din nefericire, progrese similare nu au fost înregistrate în domeniul științelor umaniste, deoarece IS-BE-urile de pe Pământ continuă să se comporte foarte urât unii cu alții. Acest comportament, însă, este puternic influențat de "comenzile hipnotice" date fiecărui IS-BE între vieți. <sup>87</sup>(Notă de subsol)

Și, combinația foarte neobișnuită de "deținuți" de pe Pământ - infractori, perverși, artiști, revoluționari și genii - este cauza unui mediu foarte agitat și tumultuos. Scopul planetei-închisoare este de a păstra IS-BE pe Pământ, pentru totdeauna. Promovarea ignoranței, a superstiției și a războiului între IS-BE-uri ajută la menținerea populației închisorii schilodite și prinse în spatele "zidului" ecranelor electronice de forță.

IS-BE au fost aruncate pe Pământ din toată galaxia, din galaxiile adiacente și din sisteme planetare din tot "Vechiul Imperiu", cum ar fi Sirius, Aldebaron, Pleiadele, Orion, Draconis și multe altele. Pe Pământ există IS-BE din rase, civilizații, medii culturale și medii planetare nenumite. Fiecare dintre diferitele populații IS-BE are propriile limbi, sisteme de credință, valori morale, credințe religioase, pregătire și istorii necunoscute și nedezvăluite.

Acești IS-BE sunt amestecați cu locuitorii anteriori ai Pământului, care au venit dintr-un alt sistem stelar

acum mai bine de 400.000 de ani pentru a întemeia civilizațiile Atlanta <sup>88</sup> **(Notă de subsol)** și Lemuria <sup>89</sup> **(Notă de subsol)**. Aceste civilizații au dispărut sub valurile de maree provocate de o "schimbare polară" planetară, <sup>90</sup> **(Notă de subsol)** cu multe mii de ani înainte de

a început să sosească actuala populație "penitenciară". Se pare că IS-BE din acele sisteme stelare au fost sursa rasei orientale originale de pe Pământ, începând din Australia.

Pe de altă parte, civilizațiile înființate pe Pământ de către sistemul de închisori al "Vechiului Imperiu" erau foarte diferite de civilizația "Vechiului Imperiu" însuși, care este un conglomerat electronic de operă spațială, cu energie atomică, al unor civilizații anterioare care au fost cucerite cu arme nucleare și colonizate de IS-BE din altă galaxie.

Birocrația care a controlat fostul "Vechiul Imperiu" provenea dintr-o veche societate de operă spațială, condusă de o confederație totalitară <sup>91</sup>(Notă de subsol) de guverne planetare, reglementată de o ierarhie socială, economică și politică brutală, <sup>92</sup>(Notă de subsol) cu un monarh regal ca lider. <sup>93</sup>(Notă de subsol)

Acest tip de guvernare apare cu regularitate pe planetele pe care cetățenii renunță la responsabilitatea personală în favoarea unei reglementări autonome, de sine stătătoare. Aceștia își pierd frecvent libertatea în favoarea unor IS-BE demente, care suferă de o paranoia copleșitoare că orice alt IS-BE este inamicul lor care trebuie controlat sau distrus. Cei mai apropiați prieteni și aliați ai lor, pe care se angajează să îi iubească și să îi prețuiască, sunt literalmente "iubiți până la moarte" de către ei.

Pentru că există astfel de IS-BE, Domeniul a învățat că libertatea trebuie câștigată și menținută prin vigilență eternă și prin capacitatea de a folosi forța defensivă pentru a o menține. Ca urmare, Domeniul a cucerit deja planeta de guvernământ a "Vechiului Imperiu". Civilizația Domeniului, deși este considerabil mai tânără și mai mică ca mărime, este deja mai puternică, mai bine organizată și unită de un spirit de corp egalitar <sup>94</sup>(Notă de subsol) nemaiîntâlnit în istoria "Vechiului Imperiu".

Statul totalitar german recent despovărat de pe Pământ era asemănător cu "Vechiul Imperiu", dar nu la fel de

brutal și de aproximativ zece mii de ori mai puțin puternic.

Mulți dintre IS-BE de pe Pământ se află aici pentru că se opun în mod violent guvernării totalitare, <sup>95</sup>(Notă de subsol) sau pentru că erau atât de psihotic vicioși încât nu puteau fi controlați de guvernul "Vechiului Imperiu".

În consecință, populația Pământului este compusă în mod disproporționat dintr-un procent foarte mare de astfel de ființe. Conflictul dintre codurile culturale și etice și morale ale IS-BE de pe Pământ este extrem de neobișnuit.

Cucerirea de către Domeniu a planetelor centrale ale "Vechiului Imperiu" s-a desfășurat cu ajutorul tunurilor electronice. <sup>96</sup>(Notă de subsol) Cetățenii planetelor care formează nucleul guvernamental al "Vechiului Imperiu" sunt o societate sclavagistă murdară, degradată, formată din muncitori fără minte, plătitori de taxe, care practică canibalismul. Piste de curse auto violente și spectacole sângeroase, de tip circ roman, sunt singurele lor distracții.

Indiferent de orice justificare rezonabilă pe care am fi avut-o pentru a folosi arme atomice pentru a distruge planetele "Vechiului Imperiu", Domeniul are grijă să nu distrugă resursele acelor planete folosind arme cu o forță radioactivă brută.

Actuala civilizație americană începe să imite unele dintre trăsăturile acestei civilizații, în special în ceea ce privește proiectarea avioanelor, automobilelor, navelor, trenurilor și telefoanelor. De asemenea, clădirile din orașele de pe Pământ sunt considerate "moderne" sau "futuriste" dacă designul lor seamănă cu arhitectura "Vechiului Imperiu".

Guvernul "Vechiului Imperiu", înainte de a fi suplinat de Domeniu, era format din ființe care posedau o inteligență foarte lașă, foarte asemănătoare cu puterile Axei <sup>97</sup>(Notă de subsol) în timpul recentului vostru război mondial. Acele ființe manifestau exact același comportament ca și guvernul galactic care le-a exilat în prizonieratul etern pe Pământ. Ele au fost o amintire macabră a maximei fără vârstă conform căreia un IS-BE va manifesta adesea tratamentul pe care l-a primit de la alții. Bunătatea favorizează bunătatea. Cruzimea generează cruzime. Trebuie să fii capabil și dispus să folosești forța, temperată cu inteligență, pentru a preveni răul făcut celor nevinovați. Cu toate acestea, sunt necesare o înțelegere, o autodisciplină și un curaj extraordinare

pentru a preveni în mod eficient brutalitatea, fără a fi copleșit de răutatea care a motivat brutalitatea.

Numai un guvern demonic și egoist ar folosi o "logică" sau o "știință" pentru a concepe că o "soluție finală" la orice problemă este uciderea și permanentizarea...

Ștergeți memoria fiecărui artist, geniu, manager priceput și inventator și aruncați-i într-o închisoare planetară alături de adversarii politici, ucigașii, hoții, perverșii și ființele cu handicap dintr-o întreagă galaxie!

Odată ce IS-BE-urile expulzate din "Vechiul Imperiu" au ajuns pe Pământ, au fost amnezice și au fost păcălite hipnotic, făcându-le să creadă că li s-a întâmplat altceva. Următorul pas a fost implantarea IS-BE-urilor în corpuri biologice de pe Pământ. Corpurile au devenit populațiile umane ale "civilizațiilor false" care au fost proiectate și instalate în mințile IS-BE pentru a arăta complet diferit de "Vechiul Imperiu".

Toate IS-BE-urile din India, Egipt, Babilon, Grecia, Roma și Europa medievală au fost ghidate să modeleze și să construiască elementele culturale ale acestor societăți pe baza unor modele standard dezvoltate de IS-BE-urile multor civilizații anterioare similare de pe planete "Soare de tip 12, Clasa 7" care au existat timp de trilioane de ani în tot universul.

În cele mai vechi timpuri, IS-BE trimiși în închisoarea Pământului trăiau în India. Ei s-au răspândit treptat în Mesopotamia, Egipt, Mesoamerica, Achaea, Grecia, Roma, Europa medievală și în Lumea Nouă. Operatorii Închisorii "Vechiului Imperiu" le-au "comandat" hipnotic să urmeze modelul unei anumite civilizații. Acesta este un mecanism eficient pentru a ascunde timpul și locația reală de la IS-BE-urile încarcerate pe Pământ. Limbile, costumele și cultura fiecărei civilizații false sunt menite să întărească amnezia, deoarece nu le amintesc IS-BE-urilor de pe Pământ de planetele originale ale "Vechiului Imperiu" de pe care au fost deportate.

Pe o cale foarte îndepărtată în timp, aceste tipuri de civilizații au avut tendința de a se repeta la nesfârșit, deoarece IS-BE care le-au creat s-au familiarizat cu anumite modele și stiluri și au rămas cu ele. Este foarte mult de lucru să inventezi o întreagă civilizație, cu tot cu cultură, arhitectură, limbă, obiceiuri, matematică, valori morale și așa mai departe. Este mult mai ușor să reproduci o copie bazată pe un model

familiar și de succes.



O planetă "Soare de tip 12, clasa 7" este denumirea dată unei planete locuite de forme de viață bazate pe carbon-oxigen. Clasa planetei se bazează pe mărimea și intensitatea radiației stelei, pe distanța orbitei planetare față de stea, precum și pe mărimea, densitatea, gravitația și compoziția chimică a planetei. De asemenea, flora și fauna sunt desemnate și identificate în funcție de tipul de stea și de clasa de planetă pe care locuiesc.

În medie, procentul de planete din universul fizic cu o atmosferă respirabilă este relativ mic. Cele mai multe planete nu au o atmosferă cu ajutorul căreia formele de viață să se "hrănească", ca pe Pământ, unde compoziția chimică a atmosferei asigură nutriția plantelor și a altor organisme, care, la rândul lor, susțin alte forme de viață.

Când Forța Domeniului a adus Imnurile vedice <sup>98</sup> (Notă de subsol) în regiunea Himalaya, acum 8.200 de ani, existau deja unele societăți umane. Poporul arian a invadat și a cucerit India <sup>99</sup> (Notă de subsol), aducând Imnurile Vedice (Notă de subsol) în zonă.

Vedele au fost învățate de ei, memorate și transmise verbal timp de 7.000 de ani înainte de a fi transpuse în formă scrisă. În acest interval de timp, unul dintre ofițerii Forței Expediționare a Domeniului s-a întrupat pe Pământ sub numele de "Vishnu" <sup>101</sup> (Notă de subsol). El este descris de mai multe ori în Rig-Veda. El este considerat în continuare un zeu de către hinduși. Vishnu a luptat în războaiele religioase împotriva forțelor "Vechiului Imperiu". Este un IS-BE foarte capabil și agresiv, precum și un ofițer foarte eficient, care a fost între timp repartizat la alte sarcini în Domeniu.

Tot acest episod a fost orchestrat ca un atac și o revoltă împotriva panteonului egiptean instalat de administratorii "Vechiului Imperiu". Conflictul a fost menit să ajute la eliberarea omenirii de elementele implantate ale falsei civilizații care își concentraseră atenția asupra multor "zei" și a cultului ritualic superstițios cerut de preoții care îi "administrau". Totul

face parte din manipularea mentală a "Vechiului Imperiu"  
pentru a-și ascunde acțiunile criminale împotriva IS-BE  
de pe Pământ.

O preoție sau gardienii închisorii au fost folosiți pentru a ajuta la consolidarea ideii că un individ este doar un corp biologic și nu o ființă spirituală nemuritoare. Individul nu are identitate. Indivizii nu au vieți anterioare. <sup>102</sup> (Notă de subsol) Individul nu are nicio putere. Doar zeii au putere. Și, zeii sunt un artificiu al preoților care intervin între oameni și zeii pe care îi slujesc. Oamenii sunt sclavii dictaturilor preoților care amenință cu pedeapsa spirituală eternă dacă oamenii nu se supun lor.

La ce altceva te-ai putea aștepta pe o planetă închisoare unde toți prizonierii au amnezie, iar preoții înșiși sunt prizonieri? Intervenția Forței Domeniului pe Pământ nu a avut un succes deplin din cauza operațiunii secrete de control mental a "Vechiului Imperiu", care continuă să funcționeze în continuare.

Între forțele "Vechiului Imperiu" și cele ale Domeniului s-a dus o luptă prin cucerire religioasă. Între 1500 î.Hr. și aproximativ 1200 î.Hr., Forțele Domeniului au încercat să predea conceptul de Ființă Spirituală individuală și nemuritoare mai multor ființe influente de pe Pământ.

Un astfel de caz a dus la o neînțelegere, o interpretare și o aplicare greșită foarte tragică a conceptului. Ideea a fost pervertită și aplicată pentru a însemna că există un singur IS-BE, în loc de adevărul că toată lumea este un IS-BE! Evident, aceasta a fost o incompreensiune crasă și o lipsă totală de dorință de a-și asuma responsabilitatea pentru propria putere.

Preoții din "Vechiul Imperiu" au reușit să corupă conceptul de nemurire individuală în ideea că există un singur IS-BE, atotputernic, și că nimeni altcineva nu este sau nu are voie să fie un IS-BE. Evident, aceasta este opera operațiunea de amnezie a "Vechiului Imperiu".

Este ușor să predai această noțiune alterată unor ființe care nu vor să fie responsabile pentru propria viață. Sclavii sunt astfel de ființe. Atâta timp cât cineva alege să atribuie responsabilitatea pentru creație, existență și răspunderea personală pentru propriile

gânduri și acțiuni altora, este un sclav.

Ca urmare, a rezultat conceptul unui singur "dumnezeu" monoteist, care a fost promovat de mulți autoproclamați "dumnezei".

profeți, cum ar fi liderul sclavilor evrei - Moise <sup>-103</sup> (Notă de subsol), care a crescut în casa faraonului Amenhotep al III-lea <sup>104</sup> (Notă de subsol) și a fiului său, Akhenaton <sup>105</sup> (Notă de subsol) și a soției sale Nefertiti, <sup>106</sup> (Notă de subsol), precum și a fiului său Tutankhamon. <sup>107</sup> (Notă de subsol)

Încercarea de a învăța anumite ființe de pe Pământ adevărul că sunt, ele însele, IS-BE, făcea parte dintr-un plan de răsturnare a panopliei fictive, metaforice, antropomorfe de zei create de cultul misterios al "Vechiului Imperiu" numit "Frații Șarpelui" <sup>108</sup> (Notă de subsol), cunoscut în Egipt sub numele de Preoții lui Amon. <sup>109</sup> (Notă de subsol) Erau o societate secretă, foarte veche, din cadrul "Vechiului Imperiu".

Faraonul Akhenaton nu era o ființă foarte inteligentă și a fost puternic influențat de ambiția sa personală de autoglorificare. El a alterat conceptul de ființă spirituală individuală și a întruchipat conceptul în zeul soarelui, Aten. Existența sa jalnică s-a încheiat în curând. A fost asasinat de Maya și Parennefer, doi dintre preoții lui Amon, sau "Amen", cum spun încă creștinii, care reprezentau interesele forțelor "Vechiului Imperiu".

Ideea de "Un singur Dumnezeu" a fost perpetuată de conducătorul evreu Moise <sup>110</sup> (Notă de subsol) în timp ce se afla în Egipt. El a părăsit Egiptul împreună cu poporul său adoptiv, sclavii evrei. În timp ce traversau deșertul, Moise a fost interceptat de un agent al "Vechiului Imperiu" în apropiere de Muntele Sinai. Moise a fost păcălit, făcându-l să creadă că acest agent era "Dumnezeul Unic", prin folosirea unor comenzi hipnotice, precum și a unor trucuri tehnice și estetice care sunt folosite în mod obișnuit de "Vechiul Imperiu" pentru a prinde în capcană IS-BE. Ulterior, sclavii evrei, care au avut încredere implicită în cuvântul lui Moise, s-au închinat unui singur zeu pe care l-au numit "Yawah". <sup>111</sup> (Notă de subsol).

Numele "Yawah" înseamnă "anonim", deoarece IS-BE care a "lucrat cu" Moise nu putea folosi un nume real sau ceva care să îl identifice sau să arunce în aer acoperirea operațiunii de amnezie/închisoare. Ultimul lucru pe care sistemul secret de amnezie / hipnoză / închisoare vrea să

Îl facă este să se dezvăluie în mod deschis IS-BE-urilor  
de pe Pământ.

Ei consideră că astfel le-ar reda amintirile deținuților!

Acesta este motivul pentru care toate urmele  
întâlnirilor fizice dintre agenți ai civilizațiilor  
spațiale și

oamenii este foarte atent ascunsă, deghizată, acoperită, negată sau direcționată greșit.

Acest agent al "Vechiului Imperiu" l-a contactat pe Moise în vârful unui munte din deșert și i-a transmis "Cele zece comenzi hipnotice". Aceste comenzi sunt formulate cu multă forță și obligă un IS-BE să se supună în totalitate voinței operatorului. Aceste comenzi hipnotice sunt încă în vigoare și influențează tiparele de gândire a milioane de IS-BE mii de ani mai târziu!

Întâmplător, am descoperit mai târziu că așa-numitul "Yaweh" a scris, programat și codificat și textul Torei, care, atunci când este citit literal sau în forma sa decodificată, <sup>112</sup>(Notă de subsol), va oferi mult mai multe informații false celor care îl citesc.

În cele din urmă, imnurile vedice au devenit sursa aproape tuturor religiilor orientale și au fost sursa filozofică a ideilor comune lui Buddha <sup>113</sup>(Notă de subsol), Laozi

<sup>114</sup>(Notă de subsol), Zoroastru <sup>115</sup>(Notă de subsol) și alți filozofi. Influențele civilizatoare ale acestor filozofii au înlocuit în cele din urmă idolatria brutală a religiilor din "Vechiul Imperiu" și au fost adevărata geneză a bunătății și compasiunii.

M-ați întrebat mai devreme de ce Domeniul și alte civilizații spațiale nu aterizează pe Pământ și nu își fac cunoscută prezența. Aterizează pe Pământ? Credeți că suntem nebuni sau că vrem să fim nebuni? Este nevoie de un IS-BE foarte curajos pentru a coborî prin atmosferă și a ateriza pe Pământ, deoarece aceasta este o planetă închisă, cu o populație foarte necontrolată și psihotică. Și, nici un IS-BE nu este în totalitate rezistent la riscul de a fi prins în capcană, așa cum s-a întâmplat cu membrii Forței Expediționare a Domeniului care au fost capturați în Himalaya acum 8.200 de ani.

Nimeni nu știe ce vor face IS-BE-urile de pe Pământ. În acest moment nu este programat să investim resursele Domeniului pentru a prelua controlul total al întregului spațiu din jurul zonei. Acest lucru se va întâmpla într-un viitor nu foarte îndepărtat - aproximativ 5.000 de

ani tereștri - în conformitate cu programul de timp al Domeniului. În acest moment nu împiedicăm transporturile din alte sisteme planetare sau galaxii să continue să lanseze IS-BE-uri în zona ecranului de forță amnezic. În cele din urmă, acest lucru se va schimba.



În plus, Pământul este, în mod inerent, o planetă extrem de instabilă. Nu este potrivită pentru colonizare sau locuire permanentă pentru nicio civilizație durabilă. Acesta este unul dintre motivele pentru care este folosită ca planetă închisoare. Nimeni altcineva nu s-ar gândi serios să locuiască aici dintr-o serie de motive simple și convingătoare:

- 1) Masivele continentale ale Pământului plutesc pe o mare de lavă topită sub suprafață, ceea ce face ca masele de uscat să se fisureze, să se sfărâme și să plutească în derivă în mod continuu. <sup>116</sup> (Notă de subsol)
- 2) Din cauza naturii lichide a miezului, planeta este în mare parte vulcanică și este supusă cutremurelor și exploziilor vulcanice.
- 3) Polii magnetici ai planetei se schimbă radical cam o dată la 20.000 de ani. <sup>117</sup> (Notă de subsol) Acest lucru provoacă un grad mai mare sau mai mic de devastare ca urmare a valurilor de maree și a schimbărilor climatice.
- 4) Pământul este foarte departe de centrul galaxiei și de orice altă civilizație galactică semnificativă. Această izolare îl face nepotrivit pentru utilizare, cu excepția unui "popas" sau a unui punct de salt pe drumul dintre galaxii. Luna și asteroizii sunt mult mai potrivite pentru acest scop, deoarece nu au o gravitație semnificativă.
- 5) Pământul este o planetă cu gravitație mare, cu un sol metalic greu și o atmosferă densă. Acest lucru o face periculoasă pentru navigație. Faptul că mă aflu în această cameră, ca urmare a unui accident în zbor, în ciuda tehnologiei navei mele și a experienței mele vaste ca pilot, este o dovadă a acestor fapte.
- 6) Numai în galaxia Calea Lactee există aproximativ șaiszeci de miliarde de planete asemănătoare cu Pământul (Soare de tip 12, clasa 7), ca să nu mai vorbim de întinderile vaste ale Domeniului și de teritoriile pe care le vom revendica în viitor. Este dificil să ne întindem resursele pentru a face mai mult decât o recunoaștere periodică a Pământului. Mai ales când nu

există avantaje imediate pentru a investi resurse aici.

7) Pe Pământ, cele mai multe ființe nu sunt conștiente că sunt IS- BE sau că există spirite de orice fel. Multe alte

ființele sunt conștiente de acest lucru, dar aproape toată lumea are o înțelegere foarte limitată a propriei persoane ca IS-BE.

Unul dintre motive este faptul că IS-BE se războiesc între ele de la începutul timpului. Scopul acestor războaie a fost întotdeauna acela de a stabili dominația unui IS-BE sau a unui grup de IS-BE asupra altuia. Deoarece un IS-BE nu poate fi "ucis", obiectivul a fost capturarea și imobilizarea IS-BE. Acest lucru a fost realizat într-o varietate aproape nelimitată de moduri. Cea mai elementară metodă de bază pentru a captura și imobiliza un IS-BE este utilizarea diferitelor tipuri de "capcane".

Capcanele IS-BE au fost create și puse în practică de multe societăți invadatoare, cum ar fi cea care a înființat "Vechiul Imperiu", cu aproximativ șaiszeci și patru de trilioane de ani în urmă. Capcanele sunt adesea instalate pe "teritoriul" IS-BE-urilor atacate. De obicei, o capcană este instalată cu unda electronică de "frumusețe" pentru a atrage interesul și atenția IS-BE-ului. Atunci când IS-BE se îndreaptă spre sursa undeii estetice, cum ar fi o clădire frumoasă sau o muzică frumoasă, capcana este activată de energia emisă de IS-BE.

Unul dintre cele mai comune mecanisme de capcană utilizează energia gândurilor proprii ale IS-BE atunci când acesta încearcă să atace sau să riposteze la capcană. Capcana este activată și energizată de propria energie gândită a IS-BE. Cu cât IS-BE luptă mai tare împotriva capcanei, cu atât mai mult atrage IBS spre ea și îl menține "blocat" în capcană.

De-a lungul întregii istorii a acestui univers fizic, zone vaste de spațiu au fost ocupate și colonizate de societăți IS-BE care invadează și ocupă noi zone de spațiu în acest mod. În trecut, aceste invazii au avut întotdeauna elemente comune:

- 1) utilizarea copleșitoare a forței armelor, de obicei cu arme nucleare sau electronice.
- 2) controlul mental al IS-BE din zona invadată prin

utilizarea electroșocurilor, a drogurilor, a hipnozei, a ștergerii memoriei și a implantării de amintiri false sau de informații false menite să subjuge și să înrobească populația locală de IS-BE.

3) preluarea resurselor naturale de către invadatorii IS- BE.

4) sclavia politică, economică și socială a populației locale.

Aceste activități continuă și în prezent. Toți IS-BE de pe Pământ au fost membri ai uneia sau mai multor activități de acest gen în trecut, atât ca invadator, cât și ca parte a populației invadate. Nu există "sfinți" în acest univers. Foarte puțini au evitat sau au fost scutiți de războiul dintre IS-BE.

IS-BE de pe Pământ sunt încă victimele acestei activități chiar în acest moment. Amnezia dintre vieți administrată IS-BE-urilor este unul dintre mecanismele unui sistem elaborat de capcane IS-BE din "Vechiul Imperiu", care împiedică un IS-BE să scape.

Această operațiune este gestionată de o forță ilicită și renegată a poliției secrete <sup>118</sup>(Notă de subsol) a "Vechiului Imperiu", care se folosește de false operațiuni de provocare pentru a-și disimula activitățile.

<sup>119</sup>(Notă de subsol) pentru a împiedica detectarea lor de către propriul guvern, de către Domeniu și de către victimele activităților lor. Acestea sunt metode de control al minții dezvoltate de psihiatrii guvernamentali. <sup>120</sup>(Notă de subsol)

Pământul este o planetă "ghetou" <sup>121</sup>(Notă de subsol). Este rezultatul unui "Holocaust" intergalactic. <sup>122</sup>(Notă de subsol) IS-BE au fost condamnați pe Pământ fie pentru că:

1) Ei sunt prea vicios de nebuni sau perverși pentru a funcționa ca parte a oricărei civilizații, indiferent cât de degradată sau coruptă ar fi.

2) Sau, sunt o amenințare revoluționară la adresa sistemului de caste sociale, economice și politice care a fost construit cu atâta grijă și aplicat cu brutalitate în "Vechiul Imperiu". Corpurile biologice sunt proiectate și desemnate în mod special ca fiind cel mai mic ordin de entități în sistemul de caste al "Vechiului Imperiu". Atunci când un IS-BE este trimis pe Pământ și apoi păcălit sau constrâns să opereze într-

un corp biologic, el se află de fapt într-o închisoare,  
în interiorul unei închisori.

3) În efortul de a scăpa definitiv și ireversibil  
"Vechiul Imperiu" de astfel de "neatârnavabili", eternul

identitatea, memoria și abilitățile fiecărui IS-BE sunt șterse cu forța. Această "soluție finală" <sup>123</sup> (Notă de subsol) a fost concepută și pusă în aplicare de către criminalii psihopați care sunt controlați de "Vechiul Imperiu".

Exterminarea în masă a "intangibililor" și lagărele de prizonieri create de Germania în timpul celui de-al Doilea Război Mondial au fost dezvăluite recent. De asemenea, IS-BE de pe Pământ sunt victimele eradicării spirituale și ale sclaviei veșnice în interiorul unor corpuri fragile, biologice, inspirate de același tip de ură lacomă din "Vechiul Imperiu".

Deținuții amabili și creativi de pe Pământ sunt torturați continuu de măcelari și nebuni care sunt controlați de operatorii închisorii "Vechiului Imperiu". Așa-numitele "civilizații" ale Pământului, din epoca piramidelor inutile până în epoca holocaustului nuclear, au fost o risipă colosală de resurse naturale, o utilizare perversă a inteligenței și o opresiune evidentă a esenței spirituale a fiecărui IS-BE de pe planetă.

Dacă Domeniul a trimis nave în fiecare colț al universului în căutarea "Iadului", căutarea lor s-ar putea sfârși pe Pământ.

Ce brutalitate mai mare poate fi aplicată cuiva decât ștergerea conștiinței spirituale, a identității, a capacității și a memoriei care reprezintă esența de sine?

Domeniul nu a reușit, deocamdată, să îi salveze nici pe cei 3.000 de IS-BE din Batalionul de Forțe Expediționare.

Aceștia sunt forțați să locuiască în corpuri biologice pe Pământ. Am reușit să le recunoaștem și să le urmărim pe cele mai multe dintre ele în ultimii 8.000 de ani. Cu toate acestea, încercările noastre de a comunica cu ei sunt, de obicei, inutile, deoarece ei nu-și pot aminti adevărata lor identitate.

Majoritatea membrilor pierduți ai Forței Domeniului au urmat evoluția generală a civilizației occidentale din India, în Orientul Mijlociu, apoi în Caldeea și Babilon, în Egipt, în Ahaia, Grecia, Roma, în Europa, în emisfera

vestică și apoi în întreaga lume.

Membrii Batalionului pierdut și mulți alți IS-BE de pe Pământ ar putea fi cetățeni valoroși ai Domeniului, fără a-i include pe cei care sunt criminali feroce sau perversi. Din nefericire, nu a fost concepută nicio metodă viabilă de emancipare a IS-BE de pe Pământ.



Prin urmare, ca o chestiune de logică comună, precum și ca politică oficială a Domeniului, este mai sigur și mai sensibil să evităm contactul cu populația IS-BE de pe Pământ până când vor fi alocate resursele necesare pentru a localiza și distruge ecranul de forță și mașinăria de amnezie a "Vechiului Imperiu" și pentru a dezvolta o terapie care să restabilească memoria unui IS-BE."



## Capitolul Nouă

### O cronologie a evenimentelor

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"Pentru acest interviu am luat notițe scrise, pentru că Airl mi-a dat o mulțime de date și nume pe care nu aveam cum să mi le amintesc fără să le notez. De obicei nu iau notițe, dar în timpul acestei lecții am considerat că este important să rețin informațiile exact așa cum mi le-a dat. Cu toate acestea, am descoperit că faptul că am luat notițe m-a făcut să îmi fie mult mai dificil să mă concentrez pe primirea comunicării de la Airl. Uneori eram atât de distrasă de propriul meu scris încât pierdeam firul gândurilor ei, așa că a trebuit să o rog să se "repete" de mai multe ori.

Airl a continuat să rămână în legătură cu ofițerul de comunicații de pe stația spațială din centura de asteroizi, de la care a primit o mare parte din aceste informații. Deoarece Airl era ofițer / pilot / inginer al Domeniului, și nu istoric, ea a trebuit să obțină aceste informații din înregistrările misiunilor de recunoaștere efectuate de alți ofițeri ai Forței Expediționare a Domeniului."

(TRANSCRIEREA OFICIALĂ A INTERVIULUI)

TOP SECRET

Transcrierea oficială a Forțelor Aeriene ale  
Armatei Statelor Unite ale Americii Roswell Army  
Air Field, 509th Bomb Group

SUBIECT: INTERVIU CU UN STRĂIN, 27. 7. 1947, prima  
sesiune

"Istoria reală a Pământului este foarte bizară. Este atât de absurdă încât este incredibilă pentru oricine de pe Pământ care încearcă să o cerceteze. O multitudine de informații vitale lipsesc din ea. Un conglomerat uriaș de relicve și mitologie non sequitur a fost introdus în mod arbitrar în ea. Natura volatilă a Pământului însuși acoperă, înecă, amestecă și sfărâmă în mod ciclic dovezile fizice.

Acești factori, combinați cu amnezia și sugestiile post-hipnotice, falsele fațade și manipulările sub acoperire fac practic indescifrabilă o reconstituire a originilor și istoriei reale a civilizațiilor terestre. Orice

investigator, oricât de strălucit ar fi, este condamnat să se bălăcească într-o mlaștină de ipoteze neconcludente, ipoteze irealizabile și un mister perpetuu.

Deoarece Domeniul nu suferă de aceste afecțiuni, având avantajul memoriei, al longevității și al unui punct de vedere exterior, voi adăuga câteva clarificări la cunoștințele voastre fragmentare despre istoria Pământului.

Acestea sunt câteva dintre datele și evenimentele care nu sunt menționate în manualele de istorie a Pământului. Aceste date sunt semnificative deoarece oferă unele informații referitoare la influențele "Vechiului Imperiu" și ale Domeniului pe Pământ.

Deși am asistat la mai multe ședințe de informare ale personalului de control al misiunii noastre cu privire la istoricul general al Pământului în ultimele câteva sute de ani, mă voi baza în principal pe datele adunate din înregistrările capturate după invazia noastră în sediul planetar al "Vechiului Imperiu". De atunci, Forța Expediționară a Domeniului a urmărit evoluția generală a evenimentelor de pe Pământ.

După cum am menționat, în unele cazuri, Domeniul a ales să intervină în anumite afaceri de pe Pământ pentru a asigura succesul planurilor noastre de expansiune pe termen lung. Deși Domeniul nu are niciun interes pentru Pământ, în sine, sau pentru populația de IS-BE de pe această planetă, este în interesul nostru să ne asigurăm că resursele Pământului nu sunt distruse sau deteriorate. În acest scop, anumiți ofițeri ai Domeniului au fost trimiși din când în când pe Pământ în misiuni de recunoaștere pentru a aduna informații.

Cu toate acestea, următoarele date și evenimente au fost extrapolate din informațiile acumulate în fișierele de date ale Domeniului - cel puțin cele care îmi sunt accesibile prin intermediul centrului de comunicații al stației spațiale.

208.000 ÎNAINTE DE HRISTOS...

Înființarea "Vechiului Imperiu", al cărui cartier general era situat în apropierea uneia dintre "stelele de coadă" din constelația Ursa Major (Ursa Mare) <sup>124</sup> **(Notă de subsol)** din această galaxie. Forța de invazie a "Vechiului Imperiu" a cucerit zona cu arme nucleare cu ceva timp înainte.  
După

radioactivitatea <sup>125</sup> (Notă de subsol) s-a diminuat și au fost finalizate operațiunile de curățare și restaurare, a primit imigrația de ființe din altă galaxie în această galaxie. Aceste ființe au înființat o societate care a continuat să funcționeze până acum aproximativ 10.000 de ani, când a fost înlocuită de către Domeniu.

Foarte recent, civilizația terestră a ajuns să semene cu aspecte ale acelei civilizații, acum că a scăpat de sub controlul său imediat. În special, apariția și tehnologia mijloacelor de transport, cum ar fi avioanele, trenurile, navele, mașinile de pompieri și automobilele, precum și ceea ce considerați a fi o arhitectură "modernă" sau "futuristă", care imită designul clădirilor din marile orașe ale "Vechiului Imperiu".

Înainte de 75.000 î.Hr...

Înregistrările Domeniului conțin foarte puține informații despre civilizațiile de pe masele de uscat continentale Atlanta <sup>126</sup> (Notă de subsol) și Lemur <sup>127</sup> (Notă de subsol), cu excepția faptului că acestea au coexistat pe Pământ mai mult sau mai puțin în același timp. Aparent, ambele civilizații au fost fondate de rămășițe ale unor culturi electronice, de operă spațială, care au fugit din sistemele lor planetare natale pentru a scăpa de persecuțiile politice sau religioase.

Domeniul știe că un edict de lungă durată al "Vechiului Imperiu" interzice colonizarea neautorizată a planetelor. Prin urmare, este posibil ca distrugerea lor să fi fost cauzată de forțele polițienești sau militare care i-au urmărit pe coloniști ca pe niște infractori și i-au distrus. Deși aceasta pare o presupunere probabilă, nu există nicio dovadă concludentă care să explice distrugerea completă și dispariția a două civilizații electronice întregi.

O altă posibilitate este că o erupție vulcanică submarină masivă în regiunea lacului Toba, în Sumatra <sup>128</sup> (Notă de subsol) și a muntelui Krakatoa <sup>129</sup> (Notă de subsol) din Java a cauzat distrugerea Lemurului. Apele de inundație provocate de erupție au copleșit toate masele terestre, inclusiv cei mai înalți munți. Supraviețuitorii distrugerii civilizației, lemuriienii, sunt cei mai vechi strămoși ai

chinezilor. Australia și zonele oceanice de la nord au fost centrul civilizației lemuriene și sunt sursa raselor orientale. Ambele civilizații posedau electronică, zbor și tehnologii similare culturilor de operă spațială.

Se pare că erupția vulcanică a expulzat o masă atât de mare de rocă topită, încât vidul rezultat sub scoarța Pământului a făcut ca suprafețe mari de uscat să se scufunde sub oceane. Zonele continentale ocupate de ambele civilizații au fost acoperite cu materie vulcanică și apoi scufundate, lăsând foarte puține dovezi că au existat vreodată, cu excepția legendelor despre un potop global care predomină în toate culturile de pe Pământ și a supraviețuitorilor care sunt genul de rase și culturi orientale.

Acest tip de explozie vulcanică colosală <sup>130</sup> (Notă de subsol) umple stratosfera cu gaze toxice care sunt transportate în jurul întregii planete. Refuzul obișnuit al acestor erupții vulcanice poate provoca cu ușurință o ploaie care durează "40 de zile și 40 de nopți" din cauza poluării atmosferice, precum și o perioadă extinsă în care radiațiile solare sunt deviate în spațiu și provoacă o răcire globală. <sup>131</sup> (Notă de subsol) Cu siguranță, un astfel de eveniment ar provoca o eră glaciară, dispariții ale formelor de viață și multe alte schimbări pe termen relativ lung, care ar dura mii de ani.

Din cauza nenumăratelor tipuri de evenimente cataclismice globale care se produc în mod natural și care sunt specifice Pământului, acesta nu este o planetă potrivită pentru a fi locuită de IS-BE. În plus, au existat ocazional cataclisme globale cauzate de IS-BE, cum ar fi cel care a distrus dinozaurii <sup>132</sup> (Notă de subsol) în urmă cu mai mult de 70 de milioane de ani. Acea distrugere a fost cauzată de războiul intergalactic, timp în care Pământul, precum și multe alte luni și planete vecine, au fost bombardate cu arme atomice. Exploziile atomice provoacă precipitații atmosferice asemănătoare cu cele ale erupțiilor vulcanice. <sup>133</sup> (Notă de subsol) De atunci, majoritatea planetelor din acest sector al galaxiei sunt deșerturi nelocuibile.

Pământul este indezirabil din multe alte motive: gravitație puternică și atmosferă densă, inundații, cutremure, vulcani, deplasări polare, derivă continentală, impacturi de meteoriți, schimbări atmosferice și climatice, pentru a numi doar câteva. Ce fel de civilizație durabilă și-ar putea propune o



cultură sofisticată să se dezvolte într-un astfel de mediu?

În plus, Pământul este o planetă mică a unei "stele de margine" a unei galaxii. Acest lucru face ca Pământul să fie foarte izolat din punct de vedere geografic față de civilizațiile planetare mai concentrate care există spre centrul galaxiei. Aceste fapte evidente au făcut ca Pământul să fie potrivit doar pentru a fi folosit ca grădină zoologică sau botanică, sau pentru a fi folosit în prezent ca închisoare - dar nu prea multe altele.

Înainte de 30.000 î.Hr...

Pământul a început să fie folosit ca groapă de gunoi și închisoare pentru IS-BE care au fost considerați "de neatins", adică criminali sau nonconformiști. IS-BE au fost capturați, încapsulați în capcane electronice și transportați pe Pământ din diferite părți ale "Vechiului Imperiu". "Stații de amnezie" subterane au fost înființate pe Marte și pe Pământ în Munții Rwenzori <sup>134</sup>(Notă de subsol) din Africa, în Munții Pirinei <sup>135</sup>(Notă de subsol) din Portugalia și în stepele din Mongolia. <sup>136</sup>(Notă de subsol)

Aceste puncte de monitorizare electronică creează ecrane de forță concepute pentru a detecta și captura IS-BE, atunci când IS-BE părăsește corpul la moarte. IS-BE sunt spălate pe creier cu ajutorul forței electronice extreme pentru a menține populația Pământului într-o stare de amnezie perpetuă. Alte controale ale populației sunt instalate prin utilizarea unor mecanisme electronice de control al gândirii pe distanțe lungi. Aceste stații sunt încă în funcțiune și sunt extrem de greu de atacat sau de distrus, chiar și pentru Domeniu, care nu va menține o forță militară semnificativă în această zonă până la o dată ulterioară.

Civilizațiile piramidale au fost create în mod intenționat ca parte a sistemului de închisori IS-BE de pe Pământ. Se presupune că piramida este simbolul pentru "înțelepciune". Cu toate acestea, "înțelepciunea" "Vechiului Imperiu" de pe planeta Pământ este menită să funcționeze ca parte a "capcanei" amnezice elaborate, constând în MASĂ, SENS și MISTER. Acestea sunt opuse calităților unei Ființe Spirituale Nemuritoare, care nu au nici masă, nici semnificație. O IS-BE "este" numai pentru că ea crede că "este".

MASS reprezintă universul fizic, inclusiv obiecte precum stele, planete, gaze, lichide, particule de energie și cești de ceai. Piramidele au fost obiecte foarte, foarte solide, la fel ca toate structurile create de "Vechiul Imperiu". Obiecte grele, masive, dense, solide

crează iluzia eternității. Cadavrele înfășurate în pânză de in, înmuiate în rășină, așezate în sicrie de aur gravate și îngropate cu bunuri pământești printre simboluri criptice creează iluzia vieții veșnice. Cu toate acestea, simbolurile dense și grele ale universului fizic sunt exact opusul unui IS-BE. Un IS-BE nu are masă sau timp. Obiectele nu rezistă la nesfârșit. Un IS-BE "este" pentru totdeauna.

SEMNIFICAȚIA: Semnificațiile false împiedică cunoașterea adevărului. Culturile piramidale de pe Pământ sunt o iluzie inventată. Ele nu sunt altceva decât "civilizații false" inventate de cultul misterios al "Vechiului Imperiu" numit Frații Șarpelui. Semnificațiile false au fost inventate pentru a crea iluzia unei societăți false, pentru a întări și mai mult mecanismul de amnezie în rândul intinilor din sistemul de închisori de pe Pământ.

MISTERUL este construit din minciuni și jumătăți de adevăr. Minciunile cauzează persistență deoarece modifică faptele care sunt compuse din date, locuri și evenimente exacte. Atunci când adevărul este cunoscut, minciuna nu mai persistă. Dacă adevărul exact este dezvăluit, nu mai este un mister.

Toate civilizațiile piramidale de pe Pământ au fost atent construite din straturi peste straturi de minciuni, combinate cu abilitate cu câteva adevăruri. Cultul preoților din "Vechiul Imperiu" a combinat matematica sofisticată și tehnologia de operă spațială, cu metafore și simbolism teatral. Toate acestea sunt fabulații complete ale adevărului, momite cu atracția esteticii și a misterului.

Ritualurile complicate, alinierile astronomice, riturile secrete, monumentele masive, arhitectura minunată, hieroglifile redactate artistic și "zeii" om-animal au fost concepute pentru a crea un mister de nerezolvat pentru populația de prizonieri IS-BE de pe Pământ. Misterul deturneză atenția de la adevărul că IS-BE au fost capturați, au fost amnezici și întemnițați pe o planetă foarte, foarte departe de casa lor.

Adevărul este că fiecare IS-BE de pe Pământ a venit pe

Pământ dintr-un alt sistem planetar. Nici o persoană de pe Pământ nu este un locuitor "nativ". Ființele umane nu au "evoluat" pe Pământ.

În trecut, societatea egipteană era condusă de administratorii Închisorii sau de preoți, care, la rândul lor, manipulau un faraon, controlau trezoreria și țineau populația deținută în sclavie fizică și spirituală. În vremurile moderne, preoții s-au schimbat, dar funcția este aceeași. Cu toate acestea, acum preoții sunt și ei prizonieri.

Misterul Întărește zidurile Închisorii. "Vechiul Imperiu" se temea că IS-BE-urile de pe Pământ și-ar putea recăpăta memoria. Prin urmare, una dintre funcțiile principale ale preoției "Vechiului Imperiu" este de a împiedica IS-BE de pe Pământ să-și amintească cine sunt cu adevărat, cum au venit pe Pământ, de unde au venit.

Operatorii "Vechiului Imperiu" ai sistemului de Închisori și superiorii lor nu vor ca IS-BE să își amintească cine i-a ucis, i-a capturat, le-a furat toate bunurile, i-a trimis pe Pământ, le-a dat amnezie și i-a condamnat la Închisoare veșnică!

Imaginați-vă ce s-ar putea întâmpla dacă toți deținuții din Închisoare și-ar aminti brusc că au dreptul de a fi liberi! Ce s-ar întâmpla dacă și-ar da seama brusc că au fost închiși pe nedrept și s-ar ridica ca un singur om împotriva gardienilor?

Le este teamă să dezvăluie ceva care să semene cu civilizația planetelor natale ale deținuților. Un cadavru, o piesă de îmbrăcăminte, un simbol, o navă spațială, un dispozitiv electronic avansat sau orice altă rămășiță de civilizație de pe o planetă natală ar putea "aminti" unei ființe și ar putea să-i reaprindă memoria.

Tehnologii sofisticate de prindere în capcană și de înrobire, care au fost dezvoltate de-a lungul a milioane de ani în "Vechiul Imperiu", au fost aplicate la IS-BE-urile de pe Pământ cu intenția de a crea o fațadă falsă pentru Închisoare. Aceste fațade au fost instalate pe Pământ în totalitate, deodată. Fiecare piesă este o parte complet integrată a sistemului Închisorii.

Aceasta include o religie a limbajului dublu de mumbo-

jumbo. Fiecare civilizație piramidală folosește acest lucru ca parte a unui mecanism de control pentru a menține populația înrobite prin forță, prin frică și prin ignoranță. Amestecul indescifrabil de informații irelevante, desene geometrice, calcule matematice, alinieri astronomice, sunt

parte a unei false spiritualități bazate pe obiecte solide, mai degrabă decât pe spirite nemuritoare, cu scopul de a deruta și dezorienta IS-BE-urile de pe Pământ.

Când trupul unei persoane murea, era îngropat cu bunurile sale pământești, inclusiv cu fostul său corp înfășurat în pânză de in, pentru a-și susține "sufletul" sau "Ka" după moarte. Un IS-BE nu "are" ca suflet. Un IS-BE este un suflet.

Pe planeta natală a unui IS-BE, bunurile materiale nu au fost pierdute, furate sau uitate atunci când ființa a murit sau și-a părăsit corpul. Un IS-BE putea să se întoarcă și să-și revendice bunurile. Cu toate acestea, dacă IS-BE-ul are amnezie, nu își va aminti că a avut vreo posesiune. Astfel, guvernele, companiile de asigurări, bancherii, membrii familiei și alți vulturi își pot lua posesiunile fără teama de răzbunare din partea defunctului. <sup>137</sup> (Notă de subsol)

Singurul motiv pentru aceste sensuri false este de a insufla ideea că un IS-BE NU este un spirit, ci un obiect fizic! Aceasta este o minciună. Este o capcană pentru un IS-BE.

Nenumărate persoane au petrecut ore nesfârșite încercând să rezolve puzzle-ul Egiptului și al altor civilizații din "Vechiul Imperiu". Acestea sunt puzzle-uri făcute din piese care nu se potrivesc. O întrebare își afirmă propriul răspuns. Care este misterul Egiptului și al altor culturi piramidale? Misterul!

În jurul anului 15.000 î.Hr...

Forțele "Vechiului Imperiu" au supervizat construcția unei exploatare miniere hidraulice în Munții Anzi, în Bolivia de astăzi, lângă Lacul Titicaca (Lacul Pietrelor de Staniu), la Tiahuanaco <sup>138</sup> (Notă de subsol), inclusiv construcția complexului masiv de clădiri din piatră sculptată cunoscut sub numele de Kalasasaya și a "Porții Soarelui", la o altitudine de aproape 4.000 de metri.

11.600 ÎNAINTE DE HRISTOS...



Axa polară a Pământului s-a deplasat <sup>139</sup> (Notă de subsol) către o zonă maritimă. Ultima Epocă Glaciară s-a încheiat brusc, deoarece calotele polare s-au topit, iar nivelul oceanului a crescut până la scufundarea unor mari porțiuni din masele terestre ale Pământului. Ultimele vestigii rămase din Atlantida și Lemuria au fost

acoperite de apă. Din cauza deplasării polilor, au avut loc extincții masive de animale în America, Australia și în regiunile arctice.

#### 10.450 ÎNAINTE DE HRISTOS...

Planurile au fost făcute de către "Vechiul Imperiu" IS-BE numit Thoth pentru construcția Marii Piramide din Giza. Cele 4 "arbori de aer" ai piramidei indică exact stelele cheie din "Vechiul Imperiu", așa cum se vede din Giza în acest an. Alinierea Piramidelor de la Giza pe pământ se potrivește perfect cu alinierea constelației Orion, așa cum se vede pe cer de la Giza în raport cu Nilul, ca reprezentare terestră a Căii Lactee pe cer.

140

**(Notă de subsol)**

#### 10.400 ÎNAINTE DE HRISTOS...

Potrivit istoricului pământean Herodot, înregistrările din civilizația distrusă a Atlantidei, care conțineau tehnologie electronică și alte tehnologii ale acelei societăți, au fost îngropate într-un seif sub labela Sfinxului. Istoricul grec a scris că acest lucru i-a fost spus de unii dintre prietenii săi care erau preoți ai lui Anu, zeul sumerian, în orașul egiptean Heliopolis.

Cu toate acestea, este foarte puțin probabil ca administratorii sistemului penitenciar al "vechiului imperiu" să permită ca orice urmă a unei civilizații electronice să fie lăsată intactă pe Pământ. <sup>141</sup>**(Notă de subsol).**

#### 8.212 ÎNAINTE DE HRISTOS...

Veda sau imnurile vedice sunt un set de imnuri religioase care au fost introduse în societățile de pe Pământ. Ele au fost transmise în tradiția vorbită, memorată, din generație în generație. "Imnul Copilului Zorilor" include o idee numită "ciclul universului fizic": crearea, creșterea, conservarea, decăderea și moartea sau distrugerea energiei și a materiei într-un spațiu.

Aceste cicluri produc timp. Același set de imnuri descrie "teoria evoluției". Iată un imens corp de

cunoștințe care conține o mare cantitate de adevăr spiritual. Din nefericire, acesta a fost evaluat incorect de către oameni și alterat cu minciuni și răstălmăciri ale faptelor de către preoți, care sunt o capcană pentru a împiedica pe oricine să folosească înțelepciunea pentru a descoperi o cale de a scăpa de pe planeta închisoare.

## 8.050 ÎNAINTE DE HRISTOS...

Distrugerea guvernului "Vechiului Imperiu" de pe planeta natală din această galaxie. Acesta a fost sfârșitul "Vechiului Imperiu" ca entitate politică în galaxie. Cu toate acestea, dimensiunile vaste ale "Vechiului Imperiu" vor necesita multe mii de ani pentru ca Domeniul să fie cucerit complet. Inerția sistemelor politice, economice și culturale ale "Vechiului Imperiu" va rămâne în vigoare pentru o perioadă de timp.

Cu toate acestea, rămășițele flotei spațiale a "Vechiului Imperiu" din sistemul solar al Pământului au fost în cele din urmă distruse în anul 1.230 d.Hr. Pe lângă agenții "Vechiului Imperiu" care conduc operațiunea Închisorii terestre, au existat și alte ființe din "Vechiul Imperiu" care au venit pe Pământ. Deoarece Pământul nu se mai afla sub controlul "Vechiului Imperiu" după înfrângerea lor de către Forțele Domeniului, nu exista o forță de poliție care să controleze renegații militari, pirații spațiali, minerii, comercianții și antreprenorii care veneau pe Pământ pentru a exploata resursele planetei în interes personal și multe alte motive nefaste.

De exemplu, istoria Pământului, conform poporului evreu, îi descrie pe "Nephilim". 142 (Notă de subsol) Capitolul 6 din Cartea Genezei, descrie originea "Nephilimilor":

"Când oamenii au început să se înmulțească pe fața pământului și li se nășteau fiice, "fiii lui Dumnezeu" au văzut că fiicele oamenilor sunt frumoase și și-au luat neveste, pe cine au vrut ei.

Nephilimii erau pe pământ în acele zile, dar și după aceea, când fiii lui Dumnezeu au venit la fiicele oamenilor și acestea le-au născut copii. Aceștia au fost cei puternici din vechime, oameni de renume."

Vechiul popor evreu care a scris cartea de istorie numită Vechiul Testament era format din sclavi, păstori și culegători. Orice tehnologie modernă, chiar și o simplă lanternă, li se părea uluitoare și miraculoasă.

Aceștia atribuiau orice fenomen sau tehnologie inexplicabilă lucrării unui "zeu". Din nefericire, acest comportament este universal în rândul tuturor IS-BE care au primit amnezie și nu-și pot aminti propriile lor

experiențe, pregătire, tehnologie, personalitate sau identitate.

Evident, dacă aceștia erau bărbați și se împerecheau cu femei de pe Pământ, nu erau "fii ai lui Dumnezeu". Erau IS-BE care locuiau în corpuri biologice pentru a profita de situația politică din "Vechiul Imperiu" sau pur și simplu pentru a se complăce în senzații fizice. Aceștia au înființat mici colonii proprii pe Pământ, departe de poliție și de autoritățile fiscale.

Întâmplător, una dintre cele mai grave infracțiuni pe care o putea comite un IS-BE în "Vechiul Imperiu" era încălcarea reglementărilor privind impozitul pe venit. Impozitul pe venit era folosit ca mecanism de sclavie și ca pedeapsă în "Vechiul Imperiu". Cea mai mică greșeală într-un raport de impozitare îl făcea pe un IS-BE "de neatins", urmată de întemnițarea pe Pământ.

#### 6.750 ÎNAINTE DE HRISTOS...

Alte civilizații piramidale au fost înființate de "Vechiul Imperiu" de pe Pământ. Acestea au fost înființate în Babilon, Egipt, China și Mesoamerica. Zona Mesopotamiei a oferit facilități de servicii, stații de comunicații, porturi spațiale și operațiuni de exploatare a carierelor de piatră pentru aceste false civilizații.

Ptah a fost numele dat primului dintr-o succesiune de administratori din "Vechiul Imperiu" care s-au prezentat în fața populației pământene ca fiind conducători "divini".

Importanța lui Ptah poate fi înțeleasă atunci când aflăm că cuvântul "Egipt" este o corupere grecească a sintagmei "Het-Ka-Ptah", sau "Casa Spiritului lui Ptah". Ptah, a fost supranumit "Dezvoltatorul". A fost un inginer constructor. Marele său preot a primit titlul de "Mare conducător al meșteșugarilor".

Ptah era, de asemenea, zeul reîncarnării în Egipt. El a inițiat "ceremonia deschiderii gurii", care era efectuată de preoți la înmormântări pentru a "elibera sufletele" din cadavre. Bineînțeles, când "sufletele" erau eliberate, erau capturate, li se dădea amnezie și se întorceau din nou pe Pământ.

Aşa-numiții conducători "divini" care îl urmau pe Ptah pe Pământ erau numiți "Ntr", ceea ce înseamnă "Gardieni sau Observatori" de către

egiptenii. Simbolul lor era șarpele sau dragonul, care reprezenta o preoție secretă a "Vechiului Imperiu", numită "Frații Șarpelui".

Inginerii din "Vechiul Imperiu" foloseau instrumente de tăiere a undelor luminoase foarte concentrate pentru a sculpta și excava rapid blocuri de piatră. <sup>143</sup>(Notă de subsol) De asemenea, au folosit câmpuri de forță și nave spațiale pentru a ridica și transporta blocuri de piatră cântărind sute sau mii de tone fiecare. Se va descoperi că amplasarea pe sol a unora dintre aceste structuri va avea o semnificație geodezică sau astronomică în raport cu diverse stele din această regiune galactică.

Clădirile sunt rudimentare și nepractice, în comparație cu standardele de construcție de pe majoritatea planetelor. În calitate de inginer al Domeniului, pot atesta că astfel de structuri improvizate nu ar trece niciodată de inspecția unei planete din Domeniu. Blocuri de piatră precum cele folosite în civilizațiile piramidelor pot fi încă văzute, parțial excavate, în carierele de piatră din Orientul Mijlociu <sup>144</sup>(Notă de subsol) și din alte părți.

Majoritatea structurilor erau "recuzite" construite în grabă, la fel ca fațadele false ale unui oraș din vestul țării pe platoul de filmare al unui film. Ele par a fi reale și a avea o anumită utilitate sau valoare, însă nu au nicio valoare. Nu au niciun scop util. Piramidele și toate celelalte monumente de piatră ridicate de "Vechiul Imperiu" ar putea fi numite "monumente misterioase". Pentru ce motiv ar risipi cineva atâtea resurse pentru a construi atâtea clădiri inutile? Pentru a crea o iluzie misterioasă.

Adevărul este că fiecare dintre "conducătorii divini" au fost IS-BE care au servit ca agenți ai "Vechiului Imperiu". Cu siguranță nu erau "divini", deși erau IS-BE.

6248 Î.HR...

Începutul războiului activ dintre Comandamentul Spațial al Domeniului și rămășițele supraviețuitoare ale flotei spațiale a "Vechiului Imperiu" din acest sistem solar,



care a durat aproape 7.500 de ani. A început când o instalație a fost înființată în munții Himalaya de către un batalion din cei 3.000 de ofițeri și membri ai echipajului Forței Expediționare a Domeniului. Instalația nu a fost fortificată

deoarece Domeniul nu știa că "Vechiul Imperiu" a menținut Pământul ca planetă închisoare.

Instalația Domeniului a fost atacată și distrusă de forțele spațiale ale "Vechiului Imperiu", care au continuat să opereze în sistemul solar al Pământului. IS-BE din batalionul "The Domain" au fost capturați, duși pe Marte, amnezici și trimiși înapoi pe Pământ pentru a locui în corpuri biologice umane. Aceștia se află încă pe Pământ.

5.965 Î.HR...

Investigațiile privind dispariția forțelor Domeniului în acest sistem solar au dus la descoperirea unor baze ale "Vechiului Imperiu" pe Marte și în alte părți. Domeniul a preluat planeta Venus <sup>145</sup>(Notă de subsol) ca poziție defensivă împotriva forțelor spațiale ale "Vechiului Imperiu". Forța expediționară a Domeniului monitorizează, de asemenea, formele de viață de pe Venus, care are o atmosferă foarte densă, fierbinte și grea de nori de acid sulfuric. Există câteva forme de viață pe Pământ care pot suporta un mediu atmosferic precum cel de pe Venus. <sup>146</sup>(Notă de subsol)

De asemenea, Domeniul a înființat instalații secrete sau stații spațiale în sistemul solar terestru. Acest sistem solar are o planetă care este fragmentată - centura de asteroizi. <sup>147</sup>(Notă de subsol) Aceasta oferă o platformă cu gravitație redusă foarte utilă pentru decolarea și aterizarea navelor spațiale. Este folosită ca "salt galactic" între Calea Lactee și galaxiile adiacente. În acest capăt al galaxiei nu există planete care să servească drept un bun punct de intrare galactică pentru navele de transport care sosesc și pentru alte nave. Dar această planetă dezmembrată este o stație spațială foarte ideală. Ca urmare a războiului nostru împotriva "Vechiului Imperiu", această zonă a sistemului solar este acum o posesie valoroasă a Domeniului.

3.450 - 3.100 Î.HR...

Intervenția în afacerile de pe Pământ a agenților "Vechiului Imperiu" sau a "zeilor divini" a fost întreruptă în acest moment de Forțele Domeniului. Aceștia

au fost forțați să se înlocuiască cu conducători umani.  
Prima Dinastie de faraoni umani care au unit Egiptul de  
Sus și Egiptul de Jos a început cu domnia unui faraon  
care, din întâmplare, se numea "MEN". El a înființat  
capitala numită  
Men-Nefer, "Frumusețea bărbaților" în Egipt. Aceasta a început

prima succesiune de 10 faraoni umani și o perioadă de 350 de ani de haos care a urmat în rândurile administrative ale "Vechiului Imperiu".

### 3.200 ÎNAINTE DE HRISTOS...

Așa cum am menționat mai devreme, în această perioadă, Pământul a fost atacat de către Forțele Domeniului și de către forțele "Vechiului Imperiu". Bineînțeles că acest lucru nu are niciun sens pentru arheologii sau istoricii de pe Pământ, deoarece perioada egipteană este o perioadă din epoca space opera. Deoarece istoricii pământeni au amnezie, ei presupun că aceasta a fost doar o perioadă religioasă.

Mai mult, deoarece tehnologia și civilizațiile instalate pe Pământ în această perioadă au fost "pre-ambalate", ele nu au "evoluat" pe Pământ. Desigur, nu există nicăieri pe Pământ dovezi ale unei tranziții evolutive care să fi dus la matematică sofisticată, limbaj, scriere, religie, arhitectură, tradiții culturale în Egipt sau în oricare dintre civilizațiile piramidale. Aceste culturi, cu toate detaliile legate de tipurile de corpuri rasiale, stiluri de păr, machiaj facial, ritualuri, coduri morale și așa mai departe, au "apărut" pur și simplu ca pachete integrate complete.

Dovezile fizice sugerează că toate dovezile privind intervenția Domeniului sau a Forțelor "Vechiului Imperiu", sau orice altă activitate extraterestră, au fost "curățate" cu grijă, pentru a nu crea suspiciuni. Forța "Vechiului Imperiu" nu dorește ca IS-BE de pe Pământ să suspecteze că au fost capturați, transplantați pe Pământ și spălați pe creier.

Așadar, istoricii pământeni continuă să presupună că preoții egipteni nu ar fi trebuit să aibă "arme cu raze" sau alte tehnologii ale "Vechiului Imperiu". Și, ei presupun că nu se întâmpla nimic, pe Pământ, în afară de niște preoți care se plimbau spunând "Amin", pe care creștinii încă îl mai spun.

### 3.172 Î.HR...

Schema rețelei astronomice care unește principalele

situri miniere și clădiri astronomice ale "zeilor" din Munții Anzi, cum ar fi Tiahuanaco, <sup>148</sup> (nota de subsol) Cuzco, Quito, orașele Ollantaytambu, <sup>149</sup> (nota de subsol) Machupiccu <sup>150</sup>

**(Notă de subsol)** și Pachacamac <sup>151</sup> **(Notă de subsol)** pentru extragerea metalelor rare, inclusiv a staniului utilizat la fabricarea bronzului. Metalele erau proprietatea "zeilor", bineînțeles.

În acea perioadă, pe Pământ se făcea o mare varietate de minerit antreprenorial din cauza războiului dintre forțele "Vechiului Imperiu" și Domeniu. Acești mineri au sculptat câteva sculpturi ale lor. Ei sunt văzuți purtând căști de miner. Sculptura Ponce stela din curtea scufundată a templului Kalasasaya este o reprezentare rudimentară a unui lucrător în piatră care folosește un tăietor de piatră electronic, care emite unde luminoase, și unelte de sculptat, ținute într-un toc. <sup>152</sup> **(Notă de subsol)**

De asemenea, "Vechiul Imperiu" a menținut operațiuni miniere pe planete din întreaga galaxie pentru o perioadă foarte lungă de timp. Resursele minerale ale Pământului sunt acum proprietatea Domeniului.

2.450 Î.HR...

A fost finalizată "marea" piramidă <sup>153</sup> **(Notă de subsol)** și complexul de piramide de lângă Cairo. O inscripție creată de administratorii "Vechiului Imperiu" poate fi văzută în așa-numitele texte ale piramidelor. <sup>154</sup> **(Notă de subsol)** Textele spun că piramida a fost construită sub conducerea lui Thoth, fiul lui Ptah. Bineînțeles că nu a existat niciodată un rege îngropat în cameră, deoarece piramidele nu au fost niciodată destinate să fie folosite ca și cameră funerară.

Marea piramidă a fost amplasată exact în centrul exact al tuturor maselor terestre ale Pământului, <sup>155</sup> **(Notă de subsol)** așa cum este văzut din spațiu. Evident, astfel de măsurători precise necesită o perspectivă aeriană și o vedere din spațiu a maselor terestre ale Pământului. Calculele pur matematice ale centrului geodezic al continentelor de pe Pământ nu ar putea fi făcute altfel.

În interiorul piramidei au fost construite puțuri care să se alinieze cu configurația stelelor din constelația Orion, Canus Majora și, în special, Sirius. Puțurile sunt aliniat, de asemenea, la Ursa Mare, unde a existat planeta natală a "Vechiului Imperiu". De asemenea,

Ainitak, Alpha Draconis și Beta Ursa Minor. <sup>166</sup> (Notă de subsol) Aceste stele sunt fiecare dintre sistemele-cheie din "Vechiul Imperiu" de unde IS-BE au fost aduse pe Pământ și aruncate, ca marfă nedorită.

Configurația tuturor piramidelor de pe Platoul Gizeh a fost menită să creeze o "imagine în oglindă", pe Pământ, a sistemului solar și a anumitor constelații din cadrul "Vechiului Imperiu".

2.181 Î.HR...

MIN, a devenit zeul fertilității din Egipt. IS-BE, cunoscut și sub numele de Pan, a fost, de asemenea, un zeu grec. Min sau Pan, a fost un IS-BE care a reușit cumva să scape din sistemul de amnezie al "Vechiului Imperiu". <sup>157</sup>(Notă de subsol)

2.160 - 2040 Î.HR.

Unul dintre rezultatele bătăliei din ce în ce mai intense dintre Forțele Domeniului și forțele "Vechiului Imperiu" a fost că, în acest moment, controlul "conducătorilor divini" a fost rupt. Aceștia au părăsit în cele din urmă Egiptul și s-au întors în "ceruri", ca să spunem așa, înfrânți. Ființele umane au preluat rolul de conducător în calitate de faraoni. Primul faraon uman a mutat capitala Egiptului de la Memphis la Heracleopolis. <sup>158</sup>(Notă de subsol)

1.500 Î.HR...

Aceasta este data distrugerii Atlantidei dată de marii preoți egipteni Psenophis din Heliopolis și Sonchis din Sais înțeleptului grec Solon. <sup>159</sup>(Notă de subsol) Preoții lui Anu au consemnat că zona mediteraneană a fost invadată de popoare "atlante" cam în această perioadă. Bineînțeles, acești oameni nu proveneau de pe vechiul continent Atlant, din Oceanul Atlantic, care a existat cu peste 70.000 de ani mai devreme.

Aceștia erau refugiați din civilizația minoică din Creta, care fugeau din cauza erupției vulcanice și a valurilor tsunami de pe muntele Thera, care le-a distrus civilizația.

Referirile lui Platon la Atlantida au fost împrumutate din scrierile filozofului grec Solon, care a primit informația de la preotul egiptean care a numit Atlantida



"Kepchu", care se întâmplă să fie și numele egiptean al locuitorilor din Creta. Unii dintre supraviețuitorii dezastrului vulcanic minoic au cerut ajutorul Egiptului, deoarece era singura altă civilizație cu o cultură înaltă din zona mediteraneană la acea vreme. <sup>160</sup> (Notă de subsol)

1351 Î.E.N. - 1337 Î.E.N. -

Forța Expediționară a Domeniului a purtat în mod activ un război de cucerire religioasă împotriva cultului misterios egiptean numit Preotul lui Amon, cunoscut și sub numele de Frații Șarpelui din "Vechiul Imperiu". În această perioadă, faraonul Akhenaton a abolit preoția lui Amon și a mutat capitala Egiptului de la Teba la noua locație de la Amarna, aflată exact în centrul geodezic al Egiptului <sup>161</sup>(Notă de subsol). Cu toate acestea, acest complot de răsturnare a controlului religios al "Vechiului Imperiu" a fost rapid stricat.

1.193 Î.HR...

În Orientul Apropiat și în Ahaea, grecii și troienii s-au luptat pentru supremație, care s-a încheiat cu distrugerea Troiei, ca final al Războiului Troian. <sup>162</sup>  
(Notă de subsol) În aceeași perioadă, în spațiul sistemului solar se purta un război între două forțe pentru controlul "stațiilor spațiale" din jurul Pământului. Acea perioadă de 300 de ani a reprezentat o rezistență foarte violentă împotriva Forțelor Domeniului din partea rămășițelor forțelor "Vechiului Imperiu". Totuși, nu a durat mult, deoarece este inutil să te opui Domeniului.

850 Î.HR...

Homer, poetul grec orb, <sup>163</sup>(Notă de subsol) a scris poveștile "zeilor" împrumutate și modificate din surse anterioare din textele vedice, textele sumeriene, mitologia babiloniană și egipteană. Poemele sale, precum și multe alte "mituri" ale lumii antice sunt descrieri foarte precise ale isprăvilor IS-BE de pe Pământ care au reușit să evite operațiunea de "amnezie a Vechiului Imperiu și să opereze fără corpuri biologice.

700 Î.HR...

Imnurile vedice au fost traduse pentru prima dată în limba greacă. Acesta a fost începutul unei revoluții culturale în civilizația occidentală, care a transformat culturile tribale crude și brutale în republici democratice bazate pe o conduită mai rezonabilă.

638 - 559 î.HR.

Solon, un înțelept din Grecia, a raportat existența Atlantidei. Aceasta a fost o informație pe care a primit-o de la

Înalții preoți din "Vechiul Imperiu", Psenophis din Heliopolis și Sonchis din Sais, cu care a studiat în Egipt. <sup>164</sup> (Notă de subsol)

630 î.HR...

Zoroastru <sup>165</sup> (Notă de subsol) a creat practici religioase în Persia în jurul unui IS-BE numit Ahura Mazda. <sup>166</sup> (Notă de subsol) Acesta a fost încă unul dintre zeii "monoteiști" din ce în ce mai numeroși puși în practică de către agenții Domeniului pentru a înlocui o panoplie de zei ai "Vechiului Imperiu".

604 î.HR...

Laozi, un filozof care a scris o mică carte numită "Calea", <sup>167</sup> (Notă de subsol) a fost un IS-BE de mare înțelepciune, care a depășit efectele mașinării de amnezie / hipnoză a "Vechiului Imperiu" și a evadat de pe Pământ. Înțelegerea sa despre natura unui IS-BE trebuia să fi fost foarte bună pentru a realiza acest lucru.

Conform legendei comune, ultima sa viață ca om a fost trăită într-un mic sat din China. El a contemplat esența propriei sale vieți. Ca și Guatama Siddhartha, s-a confruntat cu propriile gânduri și cu viețile anterioare. În acest fel, și-a recuperat o parte din propria memorie, abilitate și nemurire.

Fiind bătrân, a decis să părăsească satul și să meargă în pădure pentru a se despărți de cadavru. Portarul satului l-a oprit și l-a rugat să își scrie filosofia personală înainte de a pleca. Iată un mic sfat pe care l-a dat despre "calea" pe care și-a redescoperit propriul spirit:

"Cine se uită nu-l va vedea,  
cine ascultă nu-l va auzi, cine  
bâjbâie nu-l va pricepe.  
Non-entitatea fără formă, sursa nemișcată a mișcării.  
Esența infinită a spiritului este sursa vieții.  
Spiritul este sinele.

Pereții formează și susțin o cameră,

dar spațiul dintre ele este cel mai  
important. Un vas este format din lut,  
dar spațiul format în ea este foarte util.  
Acțiunea este cauzată de forța a nimicului asupra a ceva,

așa cum nimicul spiritului este sursa oricărei forme.

Cineva suferă mari suferințe pentru că are un corp. Fără un corp, ce suferințe ar putea suferi cineva?

Când cineva se îngrijește mai mult de trup decât de propriul spirit,

Unul devine trup și pierde calea spiritului.

Eul, spiritul, creează iluzia.

Iluzia omului este că realitatea nu este o iluzie. Cel care creează iluzii și le face mai reale decât

realitatea, urmează calea spiritului și găsește calea raiului".

593 Î.HR...

Povestea Genezei, scrisă de poporul evreu, descrie "îngeri" sau "fii ai lui Dumnezeu" care se împerechează cu femeile de pe Pământ, care le dădeau copii. Aceștia erau probabil renegați din "Vechiul Imperiu". Este posibil să fi fost, de asemenea, pirați spațiali sau negustori dintr-un sistem din afara galaxiei, care au venit să fure resurse minerale sau să facă contrabandă cu droguri.

Domeniul a observat că există mulți vizitatori pe Pământ de pe planetele și galaxiile vecine, dar rareori se opresc și locuiesc aici. Ce fel de ființe ar trăi pe o planetă-închisoare dacă nu ar fi obligate să o facă?

Aceeași carte relatează, de asemenea, povestea unui om pe nume Ezechiel care a fost martor la aterizarea unei nave spațiale sau a unui avion lângă râul Chebar din Caldeea. Descrierea sa a navei folosește un limbaj foarte arhaic, din punct de vedere tehnic, dar este, totuși, o descriere destul de precisă a unei farfurii sau a unei nave de recunoaștere a "Vechiului Imperiu". Este asemănătoare cu observarea "vimanelor" de către oamenii de la poalele munților Himalaya.

Povestea lor din Geneză menționează, de asemenea, că "Yahweh" a proiectat corpurile biologice pentru a trăi 120 de ani pe Pământ.

Corpurile biologice de pe cele mai multe planete "Soare de tip 12, clasa 7" sunt de obicei proiectate să dureze

În medie aproximativ  
150 de ani. Corpurile umane de pe Pământ rezistă doar  
jumătate din această perioadă. Bănuim că acest lucru se  
datorează faptului că administratorii Închisorii au  
modificat materialul biologic al corpurilor umane de pe  
Pământ pentru a muri mai frecvent, astfel încât

IS-BE care le locuiesc vor trece mai des prin mecanismul de amnezie. <sup>168</sup> (Notă de subsol)

Trebuie remarcat faptul că o mare parte din "Vechiul Testament" a fost scrisă în timpul captivității evreilor, care erau înrobiți în Babilon, care era foarte puternic controlat de preoții din "Vechiul Imperiu". Cartea introduce un fals sens al timpului și un fals concept al originii creației.

Șarpele este simbolul "Vechiului Imperiu". El apare la începutul poveștii creației lor, sau cum spun grecii, "Geneza", și provoacă distrugerea spirituală a primilor oameni, reprezentați metaforic de Adam și Eva.

Vechiul Testament, influențat în mod clar de Forțele "Vechiului Imperiu", oferă o descriere detaliată a IS-BE-urilor care sunt induse în corpurile biologice de pe Pământ. Această carte descrie, de asemenea, multe dintre activitățile de spălare a creierului ale "Vechiului Imperiu", inclusiv instalarea de amintiri false, minciuni, superstiții, comenzi de "uitare" și tot felul de trucuri și capcane concepute pentru a menține IS-BE pe Pământ. Cel mai important, distruge conștientizarea faptului că oamenii sunt Ființe Spirituale Nemuritoare.

580 Î.HR...

Oracolul din Delfi era un templu dintr-o rețea de multe temple-oracole. Fiecare templu era un centru de comunicare. Preoții din "Vechiul Imperiu" desemnau un "zeu" local pentru fiecare templu. Fiecare dintre templele din această rețea erau situate la intervale de exact 5 grade de latitudine de la capitala Teba, în toată zona mediteraneană, până la nord de Marea Baltică.

Sanctuarele au servit, printre altele, drept grilă, adăpostind balize electronice, numite mai târziu "Pietre Omphalus". <sup>169</sup> (Notă de subsol) Dispunerea în grilă a siturilor Oracolului poate fi văzută doar de la kilometri deasupra Pământului. Rețeaua inițială de balize de comunicare electronică a fost dezactivată atunci când preoțimea a fost dispersată și a fost înlocuită cu pietre sculptate.



Simbolul preoției "Vechiului Imperiu" este un piton, un dragon sau un șarpe. Acesta era numit "dragonul pământului" la

Delphi, care este întotdeauna reprezentat în sculpturi și picturi de vase ca un șarpe.

În mitologia greacă, gardianul pietrei Omphalus din templul din Delphi era un oracol al cărui nume era Python, Șarpele. <sup>170</sup>(Notă de subsol) Era un IS-BE, care a fost cucerit de un "zeu" numit Apollo. Acesta a îngropat-o sub piatra Omphalos. Acesta este un caz în care un "zeu" și-a ridicat templul pe mormântul altuia. Acesta este un eufemism foarte precis pentru Forța Domeniului care a detectat și a dezactivat rețeaua de temple a "Vechiului Imperiu" de pe Pământ.

A fost una dintre loviturile fatale pentru Forța "Vechiului Imperiu" din sistemul solar al Pământului.

559 î.HR...

Ofițerul comandant al Batalionului Domeniului, care s-a pierdut în 5.965 î.Hr., a fost detectat și localizat de o echipă de căutare trimisă pe Pământ de către Forța Expediționară a Domeniului. El a fost întrupat ca Cyrus al II-lea al Persiei în această perioadă. <sup>171</sup>(Notă de subsol)

Un sistem unic de organizare a fost folosit de Cyrus al II-lea <sup>172</sup>(Notă de subsol) și de membrii aceluși batalion care l-au urmat din India de-a lungul progresului său de viață umane pe Pământ. În parte, acesta le-a permis să construiască cel mai mare imperiu din istoria Pământului până la acea dată.

Grupul de căutare a domeniului care l-a localizat a călătorit în jurul Pământului în căutarea batalionului pierdut timp de câteva mii de ani. Echipa era formată din 900 de ofițeri ai Domeniului, împărțiți în echipe de câte 300 de persoane. O echipă a cercetat pământul, o altă echipă a cercetat oceanele, iar cea de-a treia echipă a cercetat spațiul din jurul Pământului. Există multe rapoarte făcute în diferite civilizații umane cu privire la activitățile lor, pe care oamenii nu le-au înțeles, bineînțeles.

Grupul de căutare a domeniului a conceput o mare varietate de dispozitive electronice de detectare necesare pentru a urmări semnătura electronică sau lungimea de undă a fiecăruia dintre membrii dispăruți ai

batalionului. Unele au fost folosite în spațiu, altele pe uscat, iar dispozitive speciale au fost inventate pentru a detecta IS-BE sub apă.

Unul dintre aceste dispozitive electronice de detectare este denumit "copacul vieții". <sup>173</sup>(Notă de subsol) Dispozitivul este literalmente un

instrument conceput pentru a detecta prezența vieții, care este un IS-BE. Acesta a fost un generator de ecran electronic de mari dimensiuni, conceput pentru a pătrunde în zone extinse. Pentru vechii oameni de pe Pământ, acesta semăna cu un fel de copac, deoarece este format dintr-o rețea împletită de generatoare și receptoare de câmpuri electronice. Câmpul electronic detectează prezența IS-BE, indiferent dacă IS-BE ocupă un corp sau dacă se află în afara unui corp.

O versiune portabilă a acestui dispozitiv de detectare a fost transportată de fiecare dintre membrii grupului de căutare a domeniului.

Sculpturile în piatră din Sumeria arată ființe înaripate care folosesc instrumente în formă de piune pentru a scana corpurile oamenilor. De asemenea, sunt reprezentate transportând unitatea de alimentare a scannerului, care sunt reprezentate ca niște coșuri sau găleți de apă stilizate, purtate de ființe înaripate cu cap de vultur. <sup>174</sup> (Notă de subsol)

Membrii unității aeriene a Partidului de Căutare a Domeniului, condusă de Ahura Mazda, au fost adesea numiți "zei înaripați" în interpretările umane. În întreaga civilizație persană există foarte multe sculpturi în relief în piatră care înfățișează nave spațiale înaripate, pe care ei le numeau "faravahar". <sup>175</sup> (Notă de subsol)

Membrii Unității acvatice a Grupului de căutare a domeniului erau numiți "Oannes" de către oamenii din zonă. <sup>176</sup> (Notă de subsol) Sculpturile în piatră ale așa-numiților Oannes sunt reprezentate purtând costume de scufundare argintii. Aceștia trăiau în mare și păreau pentru populația umană a fi bărbați îmbrăcați pentru a arăta ca niște pești. Unii membri ai batalionului pierdut au fost găsiți în oceane locuind în corpurile delfinilor sau balenelor. <sup>177</sup> (Notă de subsol)

Pe uscat, membrii Partidului de Căutare a Domeniului au fost numiți "Annunaki" <sup>178</sup> (Notă de subsol) de către sumerieni și "Nephilim", în Biblie. Bineînțeles, adevărata lor misiune și activitățile lor nu au fost niciodată dezvăluite homo sapiens.

Activitățile lor au fost în mod intenționat disimulate. Prin urmare, poveștile și legendele umane

despre Annunaki și ceilalți membri ai Partidului de  
Căutare a Domeniului nu au fost înțelese și au fost  
interpretate greșit.

În absența unor date complete și exacte, oricine observă  
un fenomen va presupune sau va emite ipoteze în  
încercarea de a da sens datelor.

Prin urmare, deși mitologia și istoria se pot baza pe evenimente reale, ele sunt, de asemenea, pline de evaluări greșit înțelese și prost interpretate ale datelor și înfrumusețate cu presupuneri, teorii și ipoteze care sunt false.

Unitatea spațială a Forței Expediționare a Domeniului este reprezentată zburând într-un "disc înaripat". <sup>179</sup>  
**(Notă de subsol)** Aceasta este o aluzie la puterea spirituală a IS-BE-urilor, precum și la nava spațială folosită de The Domain Search Party.

Comandantul batalionului pierdut, sub numele de Cyrus al II-lea, a fost un IS-BE care a fost considerat un Mesia pe Pământ atât de evrei, cât și de musulmani. În mai puțin de 50 de ani, el a stabilit o filozofie extrem de etică și umanitară care a pătruns în toată civilizația occidentală.

<sup>180</sup> **(Notă de subsol)**

Cuceririle sale teritoriale, organizarea poporului și proiectele sale monumentale de construcție au fost fără precedent înainte sau după aceea. Astfel de realizări de anvergură într-o perioadă scurtă de timp ar fi putut fi obținute doar de un lider și de o echipă de ofițeri, piloți, ingineri și membri ai echipajului unei unități a Domeniului, acționând ca o echipă, care au fost instruiți și au lucrat împreună timp de mii de ani.

Deși am descoperit locația multora dintre IS-BE-urile din batalionul pierdut, Domeniul nu a reușit încă să le restabilească memoria și să îi readucă la datorie.

Bineînțeles că nu putem transporta IS-BE care locuiesc în corpuri biologice către stațiile spațiale ale Domeniului, deoarece nu există oxigen în navele noastre spațiale. De asemenea, nu menținem acolo facilități de susținere a vieții pentru entitățile biologice. Singura noastră speranță a fost să localizăm și să readucem la viață conștiința, memoria și identitatea IS-BE-urilor din Batalionul Pierdut. Într-o zi, ei vor fi capabili să ni se alăture.

200 Î.HR...

Ultima rămășiță a civilizației piramidale a "Vechiului Imperiu" se află la "Teotihuacán" <sup>181</sup> (**Notă de subsol**). Denumirea aztecă înseamnă "locul zeilor" sau "locul unde oamenii au fost transformați în zei". La fel ca și cele astronomice

În conformitate cu configurația piramidelor Giza din Egipt, întregul complex este un model la scară precisă a sistemului solar, care reflectă cu exactitate distanțele orbitale ale planetelor interioare, ale centurii de asteroizi, ale lui Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluto. Având în vedere că planeta Uranus a fost "descoperită" cu ajutorul telescoapelor terestre moderne abia în 1787, iar Pluto abia în 1930, este evident că constructorii aveau informații din "alte surse".

Un element comun al civilizațiilor piramidale din întreaga lume este utilizarea constantă a imaginii șarpelui, dragonului sau șarpelui. Acest lucru se datorează faptului că ființele care au plantat aceste civilizații aici doresc să creeze iluzia că "zeii" sunt reptilienii. Aceasta este, de asemenea, o parte a unei iluzii concepute pentru a perpetua amnezia. Ființele care au plasat civilizațiile false pe Pământ sunt IS-BE, la fel ca voi. Multe dintre corpurile biologice locuite de IS-BE în "Vechiul Imperiu" sunt foarte asemănătoare ca aspect cu corpurile de pe Pământ. "Zeii" nu sunt reptile, deși se comportă adesea ca niște șerpi.

1,034 - 1,124 AD...

Întreaga lume arabă a fost înrobitea de un singur om: Hasan ibn-al-Sabbah <sup>182</sup> (Notă de subsol), Bătrânul de pe munte. El a înființat Hashshashin, care a operat o parte a mahomedanismului care a controlat prin teroare și frică o mare parte din India, Asia Mică și cea mai mare parte a bazinului mediteranean. Aceștia au devenit o preoțime care a folosit un mecanism extrem de eficient de control al minții și un instrument de extorcere care le-a permis "asasinilor" să controleze lumea civilizată timp de câteva sute de ani.

Metoda lor era simplă. Tinerii erau răpiți și adormiți cu hașiș. Erau duși într-o grădină plină de frumoase houris cu ochi negri, într-un harem decorat cu râuri de lapte și miere. Tinerilor li se spunea că se află în paradis. Li s-a promis că se vor putea întoarce și vor trăi acolo pentru totdeauna dacă se vor sacrifica ca asasini ai celui pe care li s-a ordonat să îlucidă. Bărbații au fost din nou adormiți și împinși în lume



pentru a îndeplini misiunea de asasinare.

Între timp, Bătrânul de pe Munte a trimis un mesager la calif sau la orice alt conducător bogat de la care au cerut plata, cerând cămile încărcate cu aur și mirodenii,

tămâie sau alte obiecte de valoare. În cazul în care plata nu ajungea la timp, asasinul era trimis să ucidă partea vinovată. Practic, nu exista nicio apărare împotriva atacatorului necunoscut care nu dorea altceva decât să-și îndeplinească misiunea, să fie ucis și să se întoarcă în "rai".

Acesta este un exemplu foarte crud despre cât de simplă și de eficientă poate fi o operațiune de spălare a creierului și de control al minții atunci când este folosită cu pricepere și cu forță. Este o demonstrație la scară mică a modului în care operațiunea de control mental prin amnezie este folosită împotriva întregii populații IS-BE de pe Pământ de către "Vechiul Imperiu".

1119 D.HR...

Cavalerii Templieri <sup>183</sup>(Notă de subsol) a fost înființată ca unitate militară creștină după Prima Cruciadă, dar s-a transformat rapid în baza sistemului bancar internațional pentru a acumula bani în vederea realizării agendei de operațiuni pentru vestigiile "Vechiului Imperiu" de pe Pământ.

1135 - 1230 AD -

Forța Expediționară a Domeniului a finalizat anihilarea resturilor rămase din flota spațială a "Vechiului Imperiu" care opera în sistemul solar din jurul Pământului. Din nefericire, operațiunea lor de control al gândirii, stabilită de mult timp, a rămas în mare parte intactă.

1307 D.HR...

Cavalerii Templieri au fost desființați de regele Filip al IV-lea al Franței, care avea datorii mari față de ordin. <sup>184</sup>(Notă de subsol) El a făcut presiuni asupra Papei Clement al V-lea pentru a-i condamna pe membrii Ordinului, a pus să fie arestați, i-a torturat pentru a-i determina să facă mărturisiri false și i-a ars pe rug, în încercarea de a-și șterge datoria prin confiscarea întregii lor averi.

Majoritatea templierilor au fugit în Elveția, unde au

înființat un sistem bancar internațional <sup>185</sup> **(Notă de subsol)**  
care controlează în secret economia Pământului.

Agentii "Vechiului Imperiu" acționează ca o influență  
nevăzută asupra bancherilor internaționali. <sup>186</sup> **(Notă de  
subsol)** Băncile sunt operate pe ascuns ca un provocator  
de pe front pentru a promova și finanța în secret armele  
și războiul dintre națiunile Pământului. Războiul este  
un mecanism intern de

controlul asupra populației de deținuți. <sup>187</sup> (Notă de subsol)

Scopul genocidului fără sens și al măcelului războaielor finanțate de aceste bănci internaționale este de a împiedica IS-BE de pe Pământ să împărtășească o comunicare deschisă, să coopereze împreună în activități care le-ar putea permite IS- BE să prospere, să se ilumineze și să scape din închisoarea lor."



## Capitolul zece

### O lecție de biologie

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"Debriefingul meu a fost, de asemenea, înregistrat pe bandă ca o copie de rezervă și pentru a adăuga clarificări la notele stenografice. Am făcut debriefing imediat după interviu, astfel încât tot ceea ce s-a spus să fie încă proaspăt în mintea mea.

Când i-am povestit aceste întâmplări stenografei de la galerie, eram încă puțin amețită. Perspectiva asupra istoriei Pământului din punctul de vedere al Domeniului este cel puțin foarte ciudată. Nu eram sigur dacă sentimentul meu de disconfort provenea din faptul că eram dezorientat sau dacă provenea din faptul că eram reorientat. Oricum ar fi, mă simțeam instabil și confuz. Și totuși, în același timp, avea un iz de adevăr. Eram euforică și incredulă în același timp!

Stenografa s-a uitat ciudat la mine de mai multe ori în timp ce înregistra "lecția de istorie" pe care i-o transmiteam. Sunt sigur că a crezut că îmi pierdusem mințile! Poate că avea dreptate. Totuși, dacă mintea mea fusese umplută cu sugestii hipnotice și amintiri false de către "Vechiul Imperiu", așa cum sugera Airl, poate că pierderea minții ar fi fost o idee bună!

Nu am avut prea mult timp să meditez la gândurile mele personale despre aceste lucruri la momentul respectiv. Era de datoria mea să obțin toate informațiile pe care le puteam obține de la Airl și să le transmit stenografului imediat ce Airl termina. Treaba mea nu era să analizez informațiile, ci doar să le raportez cât mai exact posibil. Analiza urma să fie lăsată pe seama oamenilor din galerie sau a oricui altcuiva care primea copii ale transcrierilor.

De asemenea, am predat o listă de cărți și materiale solicitate de Airl agentului din sala de galerie, pentru ca acestea să fie adunate și livrate lui Airl. În fiecare seară, după ce o lăsam pe Airl, aceasta își petrecea restul nopții citind sau "scanând" materialele care îi fuseseră livrate. Membrii galeriei au primit fiecare câte o transcriere a dictării stenografice pentru a o studia, fiecare căutând informații care îi interesau. Dimineața, după micul dejun, m-am prezentat din nou în sala de interviuri pentru a-mi continua interviurile sau "lecțiile" cu Airl."

(TRANSCRIEREA OFICIALĂ A INTERVIULUI)

TOP SECRET

Transcrierea oficială a Forțelor Aeriene ale  
Armatei Statelor Unite ale Americii Roswell  
Army Air Field, 509th Bomb Group  
SUBIECT: INTERVIU CU UN STRĂIN, 28. 7. 1947, prima  
sesiune

"Originile acestui univers și ale vieții pe Pământ, așa cum sunt discutate în manualele pe care le-am citit, sunt foarte inexacte. Din moment ce vă serviți guvernul ca personal medical, îndatoririle dvs. necesită să înțelegeți entitățile biologice. Așadar, sunt sigur că veți aprecia valoarea materialului pe care vi-l voi împărtăși astăzi.

Textele cărților care mi-au fost date despre subiecte legate de funcția formelor de viață conțin informații care se bazează pe amintiri false, observații inexacte, date lipsă, teorii nedovedite și superstiții.

De exemplu, cu doar câteva sute de ani în urmă, medicii voștri practicau sângerarea <sup>188</sup> (Notă de subsol) ca mijloc de a elibera presupusele stări de rău din corp, în încercarea de a ușura sau vindeca o mare varietate de afecțiuni fizice și psihice. Deși acest lucru a fost oarecum corectat, multe barbarisme sunt încă practicate în numele științei medicale.

Pe lângă aplicarea unor teorii incorecte în ceea ce privește ingineria biologică, multe dintre erorile primare pe care le fac oamenii de știință de pe Pământ sunt rezultatul unei ignoranțe a naturii și a importanței relative a IS- BE ca sursă de energie și inteligență care animă orice formă de viață.

Deși nu este o prioritate a Domeniului să intervină în afacerile Pământului, Biroul de Comunicații al Domeniului m-a autorizat să vă ofer câteva informații în efortul de a vă oferi o înțelegere mai exactă și mai completă a acestor lucruri și, astfel, să vă permiteți să descoperiți soluții mai eficiente la problemele unice

cu care vă confrunțați pe Pământ.

Informația corectă despre originile entităților biologice  
a fost ștearsă din mintea ta, precum și din

mințile mentorilor tăi. Pentru a vă ajuta să vă recăpătați propria memorie, vă voi împărtăși câteva materiale concrete privind originea entităților biologice.

Am întrebat-o pe Airl dacă se referea la subiectul evoluției. Airl a răspuns: "Nu, nu chiar".

Veți găsi "evoluția" menționată în vechile imnuri vedice.  
<sup>189</sup> (Notă de subsol) Textele vedice sunt ca niște povești populare sau înțelepciuni și superstiții comune adunate în toate sistemele din Domeniul. Acestea au fost compilate în versuri, ca o carte de rime. Pentru fiecare afirmație de adevăr, versurile conțin tot atâtea jumătăți de adevăr, răstălmăciri ale adevărului și închipuiri fanteziste, amestecate fără calificare sau distincție.

Teoria evoluției presupune că sursa de energie motivațională care animă orice formă de viață nu există. Ea presupune că un obiect inanimat sau un amestec chimic poate deveni brusc "viu" sau animat în mod accidental sau spontan. Sau, poate că o descărcare electrică într-o baltă de suspensie chimică va genera în mod magic o entitate autoanimată.

Nu există nicio dovadă că acest lucru este adevărat, pur și simplu pentru că nu este adevărat. Dr. Frankenstein nu a înviat cu adevărat morții într-un monstru răpitor, decât în imaginația lui IS-BE care a scris o poveste fictivă într-o noapte întunecată și furtunoasă.  
<sup>190</sup> (Notă de subsol)

Niciun om de știință occidental nu s-a oprit vreodată să se gândească cine, ce, unde, când sau cum se întâmplă această animație. Ignoranța totală, negarea sau necunoașterea spiritului ca sursă a forței vitale necesare pentru a anima obiectele inanimate sau țesuturile celulare este singura cauză a eșecurilor din medicina occidentală.

În plus, evoluția nu are loc accidental. Ea necesită o mare cantitate de tehnologie care trebuie manipulată sub supravegherea atentă a IS-BE. Exemple foarte simple se regăsesc în modificarea animalelor de fermă sau în creșterea câinilor. Cu toate



acestea, ideea că organismele biologice umane au evoluat în mod natural din forme anterioare asemănătoare maimuțelor este incorectă. Nu va fi descoperită niciodată nicio dovadă fizică care să susțină ideea că organismele umanoide moderne au evoluat pe această planetă.

Motivul este simplu: ideea că trupurile umane au evoluat spontan, din interactivitatea chimică primordială, în negura timpului, nu este altceva decât o minciună hipnotică insuflată de operațiunea de amnezie pentru a vă împiedica să vă amintiți adevăratele origini ale omenirii. În realitate, corpurile umanoide au existat sub diferite forme în întregul univers timp de trilioane de ani.

Acest lucru a fost agravat de faptul că imnurile vedice au fost aduse pe Pământ acum 8.200 de ani de către Forța Expediționară a Domeniului. În timp ce se aflau în Munții Himalaya, versurile au fost predate unora dintre oamenii locali care le-au memorat. Cu toate acestea, ar trebui să remarc faptul că aceasta nu a fost o activitate autorizată pentru echipajul instalației The Domain, deși sunt sigur că la vremea respectivă părea o distracție nevinovată pentru ei.

Versurile au fost transmise verbal de la o generație la alta, timp de mii de ani, la poalele munților și, în cele din urmă, s-au răspândit în toată India. Nimeni din Domeniu nu creditează niciunul dintre materialele din Imnurile vedice ca fiind material faptic, așa cum nu ați folosi "Poveștile lui Grimm" <sup>191</sup> (Notă de subsol) ca un ghid pentru creșterea copiilor. Cu toate acestea, pe o planetă unde tuturor IS-BE-urilor le-a fost ștersă memoria, se poate înțelege cum aceste povești și fantezii ar putea fi luate în serios.

Din nefericire, oamenii care au învățat versetele vedice le-au transmis altora, spunând că provin de la "zei". În cele din urmă, conținutul versetelor a fost adoptat textual ca "adevăr". Conținutul eufemistic și metaforic al Vedelor a fost acceptat și practicat ca un fapt dogmatic. Filozofia versetelor a fost ignorată, iar versetele au devenit geneza aproape tuturor practicilor religioase de pe planetă, în special a hinduismului. <sup>192</sup> (Notă de subsol)

În calitate de ofițer, pilot și inginer al Domeniului, trebuie să-mi asum întotdeauna un punct de vedere foarte pragmatic. Nu aș putea fi eficient sau să-mi îndeplinesc misiunile dacă aș folosi dogma filosofică

sau retorica drept manual de operațiuni. Prin urmare, discuția noastră despre istorie se bazează pe evenimente reale care au avut loc cu mult înainte ca vreun IS-BE să ajungă pe Pământ și cu mult înainte ca "Vechiul Imperiu" să vină

la putere. Pot povesti o parte din această istorie din experiența personală:

Cu multe miliarde de ani în urmă, eram membru al unui laborator biologic foarte mare dintr-o galaxie foarte îndepărtată de aceasta. Se numea "Compania de Regenerare Arcadia". <sup>193</sup> (Notă de subsol) **Eram un** inginer biologic care lucra cu o echipă mare de tehnicieni. Treaba noastră era să producem și să furnizăm noi forme de viață pentru planetele nelocuite. În acea perioadă, în regiune existau milioane de sisteme stelare cu milioane de planete locuibile.

La acea vreme existau multe alte companii de laboratoare biologice. Fiecare dintre ele era specializată în producerea de diferite tipuri de forme de viață, în funcție de "clasa" planetei populate. De-a lungul unei perioade lungi de timp, aceste laboratoare au dezvoltat un vast catalog de specii în toate galaxiile. Majoritatea materialului genetic de bază este comun tuturor speciilor de viață. <sup>194</sup> (Notă de subsol) Prin urmare, cea mai mare parte a muncii lor a fost preocupată de manipularea modificărilor modelului genetic de bază pentru a produce variații ale formelor de viață care să fie locuitori potriviți pentru diferite clase de planete.

"Arcadia Regeneration Company" s-a specializat în mamifere pentru zonele împădurite și păsări pentru regiunile tropicale. Personalul nostru de marketing a negociat contracte cu diverse guverne planetare și cu cumpărători independenți din tot universul. Tehnicienii au creat animale compatibile cu variațiile de climă, densitate atmosferică și terestră și conținut chimic. În plus, am fost plătiți pentru a integra speciile noastre cu organisme biologice create de alte companii care trăiau deja pe o planetă.

Pentru a face acest lucru, personalul nostru a fost în comunicare cu alte companii care au creat forme de viață. Existau târguri industriale, publicații și o varietate de alte informații furnizate prin intermediul unei asociații care coordona proiecte conexe.

După cum vă puteți imagina, cercetările noastre au

necesitat numeroase călătorii interstelare pentru a efectua studii planetare.  
Aici mi-am dobândit abilitățile de pilot. Datele colectate erau acumulate în baze de date computerizate uriașe și evaluate de inginerii biologi. <sup>196</sup> (Notă de subsol)

Un computer este un dispozitiv electronic care servește drept "creier" artificial sau mașină de calcul complexă. Acesta este capabil să stocheze informații, să efectueze calcule, să rezolve probleme și să îndeplinească funcții mecanice.

În majoritatea sistemelor galactice ale universului, calculatoarele foarte mari sunt utilizate în mod obișnuit pentru a gestiona activitățile de rutină administrativă, serviciile mecanice și de întreținere ale unei întregi planete sau ale unui întreg sistem planetar.

Pe baza datelor colectate în urma sondajului, au fost realizate proiecte și reprezentări artistice pentru noile creaturi. Unele modele au fost vândute celui care a licitat cel mai mult. Alte forme de viață au fost create pentru a satisface cererile personalizate ale clienților noștri.

Proiectarea și specificațiile tehnice au fost transmise de-a lungul unei linii de asamblare printr-o serie de ingineri celulari, chimici și mecanici pentru a rezolva diferitele probleme. Treaba lor a fost să integreze toți factorii componenți într-un produs finit realizabil, funcțional și estetic.

Prototipurile ale acestor creaturi au fost apoi produse și testate în medii create artificial.

Imperfecțiunile erau eliminate, se făceau modificări și, în cele din urmă, noua formă de viață era "înzestrată" sau "animată" cu o forță vitală sau energie spirituală înainte de a fi introdusă în mediul planetar real pentru testarea finală.

După ce o nouă formă de viață a fost introdusă, am monitorizat interacțiunea acestor organisme biologice cu mediul planetar și cu alte organisme indigene. Forme de viață. Conflictele rezultate din interacțiunea dintre organisme incompatibile au fost rezolvate prin negocieri între noi și alte companii. Negocierile au dus, de obicei, la compromisuri care necesitau modificări suplimentare ale creaturilor noastre sau ale lor sau ale ambelor. Acest lucru face parte dintr-o știință sau artă pe care o numim "eugenie". <sup>196</sup> (Notă de subsol)

În unele cazuri, au fost făcute schimbări în mediul planetar, dar nu de multe ori, deoarece construirea unei planete este mult mai complexă decât modificarea unei forme de viață individuale.

Întâmplător, un prieten și inginer cu care am lucrat la Arcadia Regeneration Company - la mult timp după ce am părăsit compania - mi-a spus că unul dintre proiectele pentru care au fost contractați, în vremuri mai recente, a fost acela de a livra forme de viață pe Pământ pentru a le reface după ce un război în această regiune a galaxiei a devastat majoritatea vieții de pe planetele din această regiune a spațiului. Acest lucru s-ar fi întâmplat cu aproximativ șaptezeci de milioane de ani în urmă.

Abilitatea necesară pentru a transforma planeta într-un mediu ecologic interactiv care să susțină miliarde de specii diverse a fost o întreprindere imensă. Consultați specializați din aproape toate companiile de biotehnologie din galaxie au fost aduși pentru a ajuta la realizarea proiectului.

Ceea ce vedeți acum pe Pământ este varietatea uriașă de forme de viață lăsate în urmă. Oamenii voștri de știință cred că "teoria eronată a evoluției" este o explicație pentru existența tuturor formelor de viață de aici. Adevărul este că toate formele de viață de pe această planetă și de pe orice altă planetă din acest univers au fost create de companii ca a noastră.

Cum altfel se pot explica milioanele de specii de viață complet divergente și fără legătură între ele de pe uscat și din oceanele acestei planete? Cum altfel se poate explica sursa de animație spirituală care definește fiecare creatură vie? A spune că este opera lui "Dumnezeu" este mult prea general. Fiecare IS-BE are multe nume și fețe în multe timpuri și locuri. Fiecare IS-BE este un zeu. Atunci când locuiesc într-un obiect fizic, ele sunt sursa Vieții.

De exemplu, există milioane de specii <sup>197</sup> (Notă de subsol) de insecte. Aproximativ 350.000 dintre acestea sunt specii de gândaci. <sup>198</sup> (Notă de subsol) Este posibil să existe până la 100 de milioane de specii de forme de viață pe Pământ la un moment dat. În plus, există de multe ori mai multe specii de viață dispărute pe Pământ decât forme de viață vii. Unele dintre acestea vor fi redescoperite în arhivele fosile sau geologice ale Pământului.



Actuala "teorie a evoluției" a formelor de viață de pe Pământ nu ia în considerare fenomenul diversității biologice. Evoluția prin selecție naturală este science-fiction. O specie nu evoluează în mod accidental sau aleatoriu pentru a deveni o altă specie, așa cum indică manualele despre Pământ,

fără manipularea materialului genetic de către un IS-BE.  
199

**(Notă de subsol)**

Un exemplu simplu de intervenție IS-BE este reproducerea selectivă a unei specii <sup>200</sup>(Notă de subsol) pe Pământ. În ultimele câteva sute de ani, câteva sute de rase de câini și sute de varietăți de porumbei și zeci de pești Koi au "evoluat" în doar câțiva ani, pornind de la o singură rasă inițială. Fără intervenția activă a IS-BE, organismele biologice se schimbă rareori.

Dezvoltarea unui animal precum "ornitorincul cu cioc de rață" a necesitat multă inginerie foarte inteligentă pentru a combina corpul unui castor cu ciocul unei rațe și a crea un mamifer care depune ouă. Fără îndoială, vreun client bogat a făcut o "comandă specială" pentru el ca un cadou sau ca o distracție curioasă. Sunt sigur că laboratorul unei companii biotehnice a lucrat ani de zile la el pentru a-l transforma într-o formă de viață care să se autoreplice!

Ideea că crearea oricărei forme de viață ar fi putut fi rezultatul unei interacțiuni chimice întâmplătoare, care să se fi turnat dintr-un noroi primordial, este dincolo de absurditate! În realitate, unele organisme de pe Pământ, cum ar fi Proteobacteria, <sup>201</sup>(Notă de subsol) sunt modificări ale unui Phylum <sup>202</sup>(Notă de subsol) conceput în primul rând pentru planetele de tip stelar 3, clasa C. Cu alte cuvinte, Denumirea de domeniu pentru o planetă cu atmosferă anaerobă aflată în apropierea unei stele mari, intens fierbinți și albastre, <sup>203</sup>(Notă de subsol) precum cele din constelația Centura lui Orion din această galaxie.

Crearea de forme de viață este o activitate foarte complexă și foarte tehnică pentru IS-BE specializați în acest domeniu. Anomaliile genetice sunt foarte derutante pentru biologii pământeni cărora le-a fost ștearsă memoria. Din păcate, implanturile de memorie falsă ale "Vechiului Imperiu" îi împiedică pe oamenii de știință de pe Pământ să observe anomaliile evidente.

Cea mai mare provocare tehnică a organismelor biologice a fost inventarea autoregenerării sau a reproducerii sexuale. Aceasta a fost inventată ca soluție la problema

de a trebui să producă continuu creaturi de înlocuire pentru cele care au fost distruse și mâncate de alte creaturi. Guvernele planetare nu doreau să continue să cumpere animale de înlocuire.

Ideea a fost inventată cu trilioane de ani în urmă, ca urmare a unei conferințe organizate pentru a rezolva disputele dintre interesele în litigiu din industria biotehnologiei. Infamul "Consiliu al Yuhmi-Krum" a fost responsabil pentru coordonarea producției de creaturi.

<sup>204</sup> (Notă de subsol)

S-a ajuns la un compromis, după ce anumiți membri ai Consiliului au fost mituiți sau uciși în mod strategic, pentru a se ajunge la un acord care a dus la fenomenul biologic pe care îl numim astăzi "lanțul alimentar".

Ideea că o creatură ar trebui să consume corpul unei alte forme de viață ca sursă de energie a fost oferită ca soluție de una dintre cele mai mari companii din domeniul ingineriei biologice. Aceasta era specializată în crearea de insecte și plante cu flori.

Legătura dintre cele două este evidentă. Aproape fiecare plantă cu flori are nevoie de o relație simbiotică cu o insectă pentru a se înmulți. Motivul este evident: atât insectele, cât și florile au fost create de aceeași companie. Din păcate, aceeași companie avea și o divizie care a creat paraziți și bacterii.

Numele companiei, tradus aproximativ în limba engleză, ar fi "Bugs & Blossoms". Aceștia doreau să justifice faptul că singurul scop valabil al creaturilor parazite pe care le fabricau era acela de a ajuta la descompunerea materialului organic. La acea vreme, exista o piață foarte limitată pentru astfel de creaturi.

Pentru a-și extinde afacerea, au angajat o mare firmă de relații publice și un grup puternic de lobbyști politici pentru a glorifica ideea că formele de viață ar trebui să se hrănească cu alte forme de viață. Ei au inventat o "teorie științifică" pe care să o folosească ca truc de promovare. Teoria era că toate creaturile trebuie să aibă "hrană" ca sursă de energie. Înainte de asta, niciuna dintre formele de viață fabricate nu avea nevoie de energie externă. Animalele nu mâncau alte animale pentru a se hrăni, ci consumau doar lumina soarelui, minerale sau materie vegetală.

Bineînțeles, "Bugs & Blossoms" a intrat în afacerea de proiectare și fabricare a carnivorelor. În scurt timp, atât de multe animale erau consumate ca hrană, încât problema refacerii lor a devenit foarte dificilă. Pe măsură ce o

"soluție", "Bugs & Blossoms" a propus, cu ajutorul unor mite plasate strategic în locuri înalte, ca alte companii să înceapă să folosească "reproducerea sexuală" ca bază pentru refacerea formelor de viață. "Bugs & Blossoms" a fost prima companie care a dezvoltat planuri pentru reproducerea sexuală, desigur.

Așa cum era de așteptat, licențele de brevet pentru procesul de inginerie biologică <sup>205</sup> (Notă de subsol) necesar pentru a implanta împerecherea stimul-răspuns, diviziunea celulară și modelele de creștere pre-programate pentru animalele care se autoregenerează erau deținute tot de "Bugs & Blossoms".

Pe parcursul următorului milion de ani au fost adoptate legi care impuneau ca aceste programe să fie achiziționate de celelalte companii de tehnologie biologică. Acestea trebuiau să fie imprimare în designul celular al tuturor formelor de viață existente. A devenit o întreprindere foarte costisitoare pentru alte companii de biotehnologie să facă să funcționeze o idee atât de ciudată și nepractică.

Acest lucru a dus la corupția și la prăbușirea întregii industrii. În cele din urmă, ideea "mâncare și sex" a ruinat complet industria biotehnologiei, inclusiv "Bugs & Blossoms". Întreaga industrie a dispărut pe măsură ce piața pentru formele de viață fabricate a dispărut. Prin urmare, atunci când o specie a dispărut, nu există nicio modalitate de a o înlocui, deoarece tehnologia de creare a unor noi forme de viață a fost pierdută. Evident, niciuna dintre aceste tehnologii nu a fost cunoscută vreodată pe Pământ și probabil că nu va fi niciodată.

Pe unele planete îndepărtate de aici există încă fișiere de calculator care înregistrează procedurile de inginerie biologică. Este posibil ca laboratoarele și computerele să mai existe undeva. Cu toate acestea, nu există nimeni care să facă ceva cu ele. Prin urmare, puteți înțelege de ce este atât de important pentru Domeniu să protejeze numărul tot mai mic de creaturi rămase pe Pământ.

Conceptul de bază din spatele tehnologiei de "reproducere sexuală" a fost inventarea unei interacțiuni

chimice/electronice numite "generatoare ciclice de stimuli-răspunsuri". <sup>206</sup> **(Notă de subsol)** Acesta este un mecanism genetic programat care provoacă un impuls aparent spontan și recurent de reproducere. Aceeași tehnică a fost ulterior adaptată și aplicată la corpurile biologice, inclusiv la Homo Sapiens.

Un alt mecanism important utilizat în procesul de reproducere, în special în cazul organismelor de tip Homo Sapiens, este implantarea în organism a unui mecanism de "declanșare chimică-electrică" <sup>207</sup> (Notă de subsol). "Declanșatorul" care atrage IS-BE să locuiască într-un corp uman, sau în orice tip de "corp de carne", este utilizarea unei unde electronice imprimate artificial care folosește "durerea estetică" pentru a atrage IS-BE.

Fiecare capcană din univers, inclusiv cele folosite pentru a captura IS-BE care rămân libere, este "momită" cu o undă electronică estetică. Senzațiile provocate de lungimea de undă estetică sunt mai atractive pentru un IS-BE decât orice altă senzație. Atunci când undele electronice de durere și frumusețe sunt combinate împreună, acest lucru face ca IS-BE să rămână "blocat" în corp.

"Declanșatorul de reproducere" utilizat pentru formele de viață mai puțin importante, cum ar fi bovinele și alte mamifere, este declanșat de substanțe chimice emise de glandele olfactive, combinate cu impulsuri chimice-electrice de reproducere stimulate de testosteron sau estrogen. <sup>208</sup> (Notă de subsol)

Acestea sunt, de asemenea, interactive cu nivelurile de nutriție care determină forma de viață să se reproducă mai mult atunci când este lipsită de surse de hrană. Foametea a promovat activitatea de reproducere ca mijloc de perpetuare a supraviețuirii prin regenerări viitoare, atunci când organismul actual nu reușește să supraviețuiască. Aceste principii fundamentale au fost aplicate în toate speciile de viață.

Impactul debilitant și dependența de valul electronic "sexual estetic-dureros" <sup>209</sup> (Notă de subsol) este motivul pentru care clasa conducătoare a Domeniului nu locuiește în corpuri de carne și oase. Acesta este, de asemenea, motivul pentru care ofițerii din Forțele Domeniului folosesc doar corpuri de păpuși. Acest val s-a dovedit a fi cel mai eficient dispozitiv de captare creat vreodată în istoria universului, din câte știu eu.

Civilizațiile Domeniului și a "Vechiului Imperiu" depind



de acest dispozitiv pentru a "recruta" și menține o forță de muncă formată din IS-BE care locuiesc în corpuri de carne și oase pe planete și instalații. Aceste IS-BE sunt ființele din "clasa muncitoare" care fac toată munca servilă, manuală și nedorită pe planete.

După cum am menționat, există o ierarhie sau un "sistem de clase" foarte bine regimentat și fix pentru toate IS-BE-urile din "Vechiul Imperiu" și din Domeniu, după cum urmează:

Clasa cea mai înaltă este reprezentată de IS-BE "libere". Adică, nu sunt restricționate în utilizarea niciunui tip de corp și pot veni și pleca după bunul plac, cu condiția să nu distrugă sau să interfereze cu structura socială, economică sau politică.

Sub această clasă se află mai multe straturi de IS-BE "limitate" care pot sau nu să folosească un corp din când în când.

Fiecărui IS-BE îi sunt impuse limitări în ceea ce privește gama de putere, abilitatea și mobilitatea pe care le poate exercita.

Mai jos se află clasele de "corp de păpușă", din care fac parte și eu. Aproape toți ofițerii spațiali și membrii echipajului navelor spațiale sunt nevoiți să călătorească prin spațiul intergalactic. Prin urmare, fiecare dintre ei este echipat cu un corp fabricat din materiale ușoare și durabile.

Diferite tipuri de corpuri au fost concepute pentru a facilita funcții specializate. Unele corpuri au accesorii, cum ar fi unelte sau aparate interschimbabile pentru activități cum ar fi întreținerea, mineritul, gestionarea substanțelor chimice, navigația și așa mai departe. Există multe gradații ale acestui tip de corp care servesc, de asemenea, ca "insignă" de rang.

Mai jos se află clasa soldaților. Soldații sunt echipați cu o multitudine de arme și armament specializat, conceput pentru a detecta, combate și copleși orice inamic imaginabil. Unii soldați primesc corpuri mecanice. Cei mai mulți soldați sunt simpli roboți controlați de la distanță, fără denumire de clasă.

Clasele inferioare sunt limitate la "trupuri de carne". Bineînțeles, nu este posibil ca acestea să călătorească în spațiu din motive evidente. În mod fundamental, corpurile de carne sunt mult prea fragile pentru a rezista stresului gravitației, temperaturilor

extreme, expunerii la radiații, substanțelor chimice din atmosferă și vidului din spațiu. Există, de asemenea, inconvenientele logistice evidente de hrană, defecare, somn, elemente atmosferice și presiune a aerului, necesare corpurilor de carne, de care corpurile de păpuși nu au nevoie.

Majoritatea corpurilor de carne se vor sufoca în doar câteva minute fără o combinație specifică de substanțe chimice atmosferice.

După 2 sau 3 zile, bacteriile care trăiesc în interior și în exteriorul corpului provoacă eliberarea unor mirosuri puternice. Mirosurile de orice fel nu sunt acceptabile într-o navă spațială.

Carnea poate tolera doar un spectru foarte limitat de temperaturi, în timp ce în spațiu contrastul de temperaturi poate varia cu sute de grade în câteva secunde. Desigur, corpurile de carne sunt complet inutile pentru serviciul militar. O singură lovitură de la un pistol de explozie electronic portabil transformă instantaneu un corp de carne într-un nor de vapori nocivi.

IS-BE care locuiesc în corpuri de carne și oase și-au pierdut o mare parte din abilitățile și puterile native. Deși, teoretic, este posibil să recupereze sau să reabiliteze aceste abilități, niciun mijloc practic nu a fost descoperit sau autorizat de către Domeniu.

Chiar dacă navele spațiale ale Domeniului călătoresc trilioane de "ani-lumină" într-o singură zi, <sup>210</sup>(Notă de subsol) timpul necesar pentru a traversa spațiul dintre galaxii este semnificativ, ca să nu mai vorbim de timpul necesar pentru a finaliza doar un set de ordine de misiune, care poate necesita mii de ani. Corpurile de carne biologice trăiesc doar foarte puțin timp - doar 60 până la 150 de ani, cel mult - în timp ce corpurile de păpuși pot fi reutilizate și reparate aproape la nesfârșit.

Prima dezvoltare a corpurilor biologice a început în acest univers în urmă cu aproximativ șaptezeci și patru de trilioane de ani. A devenit rapid o modă pentru IS-BE să creeze și să locuiască în diverse tipuri de corpuri pentru o serie de motive nefaste: în special pentru distracție, aceasta fiind aceea de a experimenta diverse senzații fizice prin intermediul corpului.

De atunci, a existat o "de-evoluție" continuă în relația dintre IS-BE și corpuri. Pe măsură ce IS-BE au continuat să se joace cu aceste corpuri, au fost introduse anumite trucuri pentru a face ca IS-BE să rămână blocate în interiorul unui corp, astfel încât să nu mai poată ieși din nou.

Acest lucru a fost realizat în primul rând prin fabricarea unor corpuri care păreau robuste, dar care erau de fapt foarte fragile. Un IS-BE, folosindu-și puterea naturală de a crea energie, a rănit din greșeală un corp atunci când l-a contactat. IS-BE a fost

remușcări pentru că a rănit acest corp fragil. Data viitoare când au întâlnit un cadavru au început să fie "atenți" cu ele. În acest fel, IS-BE își retrăgea sau își minimizează propria putere pentru a nu răni corpul. O istorie foarte lungă și înșelătoare a acestui tip de înșelăciune, combinată cu aventuri similare, a dus în cele din urmă la un număr mare de IS-BE care au rămas permanent prinși în corpuri.

Bineînțeles că acest lucru a devenit o întreprindere profitabilă pentru unele IS-BE care au profitat de această situație pentru a face sclavi pe alții. Aservirea rezultată a progresat de-a lungul a trilioane de ani și continuă și astăzi. În cele din urmă, abilitatea tot mai redusă a IS-BE de a menține o stare personală de libertate operațională și capacitatea de a crea energie a dus la o ierarhie vastă și atent păzită sau la un sistem de clase. Folosirea corpurilor ca simbol al fiecărei clase este folosită în tot "Vechiul Imperiu", precum și în Domeniu.

Marea majoritate a IS-BE-urilor din galaxiile acestui univers locuiesc într-o formă de corp de carne și oase. Structura, aspectul, funcționarea și habitatul acestor corpuri variază în funcție de gravitația, atmosfera și condițiile climatice ale planetei pe care o locuiesc. Tipurile de corpuri sunt predeterminate în mare măsură de tipul și mărimea stelei în jurul căreia se rotește planeta, de distanța față de stea, de componentele geologice, precum și de cele atmosferice ale planetei.

În medie, aceste stele și planete se încadrează în gradientul de clasificare care sunt destul de standard în întregul univers. De exemplu, Pământul este identificat, în linii mari, ca fiind o "planetă de tip solar 12, clasa 7". Adică o planetă cu gravitație puternică, cu atmosferă de azot/oxigen, <sup>21</sup>(Notă de subsol) cu forme de viață biologică, în apropierea unui singur soare galben, de mărime medie, cu radiații scăzute sau a unei "stele de tip 12". Denumirile corecte sunt dificil de tradus cu exactitate din cauza limitărilor extreme ale nomenclaturii astronomice în limba engleză.

Există tot atâtea varietăți de forme de viață câte boabe

de nisip există pe plajă. Vă puteți imagina câte creaturi și tipuri de corpuri diferite au fost fabricate de milioane de companii, cum ar fi "Bugs

& Blossoms" pentru toate miriadele de sisteme planetare pe parcursul a șaptezeci și patru de trilioane de ani!"

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"Când Airl a terminat de povestit această "poveste", a urmat o pauză lungă și tăcută, în timp ce eu am încurcat toate acestea în mintea mea. Oare Airl citise cărți SF și povești fantastice în timpul nopții? De ce mi-ar fi spus ceva atât de incredibil de neverosimil? Dacă nu ar fi existat un extraterestru înalt de 40 de centimetri, cu "piele" gri și cu trei degete la fiecare mână și picior, aș fi stat chiar în fața mea, nu aș fi crezut nici măcar un cuvânt din povestea asta!

Privind retrospectiv, în cei 60 de ani de când Airl mi-a dat aceste informații, medicii de pe Pământ au început să dezvolte o parte din tehnologia de inginerie biologică despre care mi-a vorbit Airl chiar aici, pe Pământ. By-pass-uri cardiace, clonare, copii eprubetă, transplanturi de organe, chirurgie plastică, gene, cromozomi și așa mai departe.

Un lucru este foarte sigur: de atunci nu am mai privit niciodată un gândac sau o floare în același mod, ca să nu mai vorbim de credința mea religioasă în Geneză."





## Capitolul Unsprezece

### O lecție de știință

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"Transcrierea acestui interviu este textuală. Nu mai am ce să adaug la el. Spune totul".

(TRANSCRIEREA OFICIALĂ A INTERVIULUI)

TOP SECRET

Transcrierea oficială a Forțelor Aeriene ale  
Armatei Statelor Unite ale Americii Roswell  
Army Air Field, 509th Bomb Group  
SUBIECT: INTERVIU CU UN STRĂIN, 29. 7. 1947, prima  
sesiune

"Azi Airl mi-a povestit niște lucruri foarte tehnice. Am luat câteva notițe ca să-mi amintesc, ca să pot repeta cât mai fidel ceea ce a spus. A început cu o analogie despre cunoașterea științifică:

Vă puteți imagina cât de mult progres ar fi putut fi făcut pe Pământ dacă oameni precum Johannes Gutenberg <sup>212</sup> (Notă de subsol), Sir Isaac Newton, Benjamin Franklin, George Washington Carver, <sup>213</sup> (Notă de subsol), Nicola Tesla, Jonas Salk, <sup>214</sup> (Notă de subsol) și Richard Trevithick, <sup>215</sup> (Notă de subsol) și multe mii de genii și inventatori asemănători ar fi trăit astăzi?

Imaginați-vă ce realizări tehnice ar fi putut fi dezvoltate dacă oameni ca aceștia nu ar fi murit niciodată? Dacă nu ar fi fost amnezici și nu ar fi fost obligați să uite tot ce știau? Dacă ar fi continuat să învețe și să lucreze pentru totdeauna?

Ce nivel de tehnologie și civilizație ar putea fi atins  
dacă ființe spirituale nemuritoare ca acestea ar fi

să continue să creeze - în același loc și în același timp - timp de miliarde sau trilioane de ani?

În esență, Domeniul este o civilizație care a existat timp de trilioane de ani cu un progres relativ neîntrerupt. Cunoștințele au fost acumulate, rafinate și îmbunătățite în aproape toate domeniile de studiu imaginabile - și dincolo de orice imaginație.

Inițial, interacțiunea iluziilor sau invențiilor IS-BE a creat însăși structura universului fizic - microcosmosul și macrocosmosul. Fiecare particulă a universului a fost imaginată și adusă la existență de un IS-BE. Totul a fost creat de la o idee - un gând fără greutate, dimensiune sau locație în spațiu.

Fiecare fir de praf din spațiu, de la dimensiunea celei mai mici particule subatomice, până la dimensiunea unui soare sau a unui nor magelantic de mărimea multor galaxii, a fost creat din nimicnicia unui gând. Chiar și cele mai mici celule individuale au fost create și coordonate pentru a permite unei entități microbiene să simtă și să navigheze prin spații infinitezimale. Și acestea au apărut tot dintr-o idee gândită de un IS-BE.

Voi, și fiecare IS-BE de pe Pământ, ați participat la crearea acestui univers. Chiar dacă acum ești limitat la un corp fragil făcut din carne; trăiești doar 65 de rotații scurte ale planetei tale în jurul unei stele; și s-au administrat tratamente cu șocuri electrice copleșitoare pentru a-ți șterge memoria; trebuie să înveți totul din nou în fiecare viață; în ciuda tuturor acestor circumstanțe, tu ești cine ești și vei fi întotdeauna. Și, în adâncul sufletului tău, încă știi că ești și ce știi. Sunteți încă esența voastră.

Cum altfel se poate înțelege copilul minune? Un IS-BE care cântă concerte la pian la vârsta de trei ani, fără pregătire formală? Imposibil, dacă nu și-ar aminti pur și simplu ceea ce au învățat deja din mii de vieți petrecute în fața unei claviaturi în vremuri neștiute sau pe planete îndepărtate. S-ar putea să nu știe cum știu. Pur și simplu știu.

Omenirea a dezvoltat mai multă tehnologie în ultimii 100 de ani decât în ultimii 2.000 de ani. De ce? Pe

răspunsul este simplu: influența "Vechiului Imperiu" asupra minții și asupra afacerilor omenirii a fost diminuată de către Domeniu.

O renaștere <sup>216</sup> (Notă de subsol) a invențiilor pe Pământ a început în anul 1.250 d.Hr. odată cu distrugerea flotei spațiale a "Vechiului Imperiu" din sistemul solar. În următorii 500 de ani, Pământul poate avea potențialul de a-și recăpăta autonomia și independența, dar numai în măsura în care omenirea poate aplica geniul concentrat al IS-BE de pe Pământ pentru a rezolva problema amneziei.

Cu toate acestea, ca o notă de precauție, potențialul inventiv al IS-BE care au fost exilați pe această planetă este grav compromis de elementele criminale ale populației Pământului. Mai exact, politicienii, războinicii și fizicienii iresponsabili care creează arme nelimitate, cum ar fi bombe nucleare, substanțe chimice, boli și haos social. Acestea au potențialul de a stinge toate formele de viață de pe Pământ, pentru totdeauna.

Chiar și exploziile relativ mici care au fost testate și utilizate în ultimii doi ani pe Pământ au potențialul de a distruge întreaga viață, dacă sunt utilizate în cantități suficiente. Armele mai mari ar putea consuma tot oxigenul din atmosfera globală într-o singură explozie! <sup>217</sup> (Notă de subsol)

Prin urmare, cele mai fundamentale probleme care trebuie rezolvate pentru a ne asigura că Pământul nu va fi distrus de tehnologie sunt problemele sociale și umanitare. Cele mai mari minți științifice ale Pământului, în ciuda geniului matematic sau mecanic, nu au abordat niciodată aceste probleme.

Prin urmare, nu vă așteptați ca oamenii de știință să salveze Pământul sau viitorul omenirii. Orice așa-zisă "știință" care se bazează exclusiv pe paradigma <sup>218</sup> (Notă de subsol) conform căreia existența este compusă doar din energie și obiecte care se deplasează prin spațiu nu este o știință. Astfel de ființe ignoră cu desăvârșire scânteia creatoare originată de un IS-BE individual și de munca colectivă a IS-BE-urilor care creează continuu universul fizic și toate universurile. Orice știință va

rămâne relativ ineficientă sau distructivă în măsura în care omite sau devalorizează importanța relativă a scânteii spirituale care aprinde întreaga creație și viață.

Din nefericire, această ignoranță a fost insuflată cu multă grijă și forță în ființele umane de către "Vechiul Imperiu" pentru a se asigura că IS-BE de pe această planetă nu vor putea să-și recupereze capacitatea înăscută de a crea spațiu, energie, materie și timp sau orice altă parte componentă a universurilor. Atâta timp cât conștientizarea "sinelui" spiritual, nemuritor și puternic, va fi ignorată, omenirea va rămâne prizonieră până în ziua propriei, auto-distrugerii și a uitării.

Nu vă încredeți în dogma științelor fizice pentru a stăpâni forțele fundamentale ale creației, așa cum nu v-ați încrede în incantațiile unui șaman care arde tămâie. Rezultatul net al amândurora este captarea și uitarea. Oamenii de știință pretind că observă, dar ei doar presupun că văd și numesc asta fapt. La fel ca orbul, un om de știință nu poate învăța să vadă până când nu își dă seama că este orb. "Faptele" științei Pământului nu includ sursa creației. Ele includ doar rezultatul, sau produsele secundare ale creației. "Faptele" științei să nu includă nicio amintire a experienței aproape infinite a existenței trecute.

Esența creației și a existenței nu poate fi găsită prin lentila unui microscop sau a unui telescop sau prin orice altă măsurătoare a universului fizic. Nu se poate înțelege parfumul unei flori sau durerea resimțită de un iubit abandonat cu ajutorul metrilor și al calibrelor.

Tot ceea ce veți ști vreodată despre forța creatoare și capacitatea unui zeu se găsește în voi - o Ființă Spirituală Nemuritoare.

Cum poate un orb să-i învețe pe alții să vadă gradientii aproape infinit care alcătuiesc spectrul luminii? Ideea că cineva poate înțelege universul fără să înțeleagă natura unui IS-BE este la fel de absurdă ca și cum ar concepe că un artist este o pată de vopsea pe propria sa pânză. Sau că șiretul de pe un pantof de balet reprezintă viziunea coreografului, grația unui dansator sau emoția electrică a serii de deschidere.

Studiul spiritului a fost prins în capcană de  
operațiunea de control al gândirii prin superstițiile  
religioase pe care le insuflă în mințile oamenilor.  
Dimpotrivă, studiul spiritului și al minții au



a fost interzisă de știința care elimină tot ceea ce nu este măsurabil în universul fizic.

Știința este religia materiei. Ea venerază materia.

Paradigma științei este că creația este totul, iar creatorul este nimic. Religia spune că creatorul este totul, iar creația este nimic. Aceste două extreme sunt gratiile unei celule de închisoare. Ele împiedică observarea tuturor fenomenelor ca un întreg interactiv.

Studiul creației fără a cunoaște IS-BE, sursa creației, este zadarnic. Atunci când navighezi până la marginea universului conceput de știință, cazi de la capăt într-un abis de spațiu întunecat, lipsit de pasiune și de forță fără viață, implacabilă. Pe Pământ, ai fost convins că oceanele minții și ale spiritului sunt pline de monștri înfiorători și macabri, care te vor mânca de viu dacă îndrăznești să te aventurezi dincolo de digul de protecție al superstițiilor.

Interesul sistemului penitenciar al "Vechiului Imperiu" este de a te împiedica să îți privești propriul suflet. Ei se tem că veți vedea în propria memorie stăpânii de sclavi care vă țin întemnițați. Închisoarea este făcută din umbre în mintea ta. Umbrele sunt făcute din minciuni, din durere, din pierderi și din frică.

Adevăratele genii ale civilizației sunt acei IS-BE care vor permite altor IS-BE să-și recupereze memoria și să-și recâștige autorealizarea și autodeterminarea. Această problemă nu se rezolvă prin impunerea unei reglementări morale asupra comportamentului sau prin controlul ființelor prin mister, credință, droguri, arme sau orice altă dogmă a unei societăți sclavagiste. Și cu siguranță nu prin utilizarea șocurilor electrice și a comenzilor hipnotice!

Supraviețuirea Pământului și a fiecărei ființe de pe el depinde de abilitatea de a recupera memoria abilităților pe care le-ați acumulat prin trillenia; de a recuperaesența voastră **astfel deartă, știință** sau tehnologie nu a fost niciodată concepută în "Vechiul Imperiu". Altfel, nu ar fi recurs la "soluția" care v-a adus în starea actuală de pe Pământ.

Nici nu a fost vreodată dezvoltată o astfel de  
tehnologie de către Domeniu. Până de curând, nu a fost  
nevoie de reabilitarea unui IS-BE cu amnezie. Prin  
urmare,

nimeni nu a lucrat vreodată la rezolvarea acestei probleme. Până acum, din păcate, Domeniul nu are nicio soluție de oferit.

Câțiva ofițeri din Forța Expediționară a Domeniului și-au propus să furnizeze tehnologie Pământului în timpul liber. Acești ofițeri își lasă "păpușa" pe stația spațială și, în calitate de IS-BE, își asumă sau preiau un corp biologic pe Pământ. În unele cazuri, un ofițer poate rămâne la datorie în timp ce locuiește și controlează alte corpuri în același timp.

Aceasta este o întreprindere foarte periculoasă și aventuroasă. Este nevoie de un IS-BE foarte capabil pentru a îndeplini o astfel de misiune și a se întoarce cu succes la bază. Un ofițer care a făcut acest lucru de curând, în timp ce își îndeplinea în continuare îndatoririle oficiale, era cunoscut pe Pământ sub numele de Nicola Tesla, inventatorul electronicii. <sup>219</sup>  
**(Notă de subsol)**

Intenția mea, deși nu face parte din ordinele de misiune, este de a vă ajuta în eforturile dumneavoastră de a avansa progresul științific și umanitar pe Pământ. Intenția mea este de a ajuta alți IS-BE să se ajute pe ei înșiși. Pentru a rezolva problema amneziei pe Pământ, veți avea nevoie de o tehnologie mult mai avansată, precum și de stabilitate socială pentru a permite suficient timp pentru cercetarea și dezvoltarea tehnicilor de eliberare a IS-BE din corp și de eliberare a minții IS-BE de amnezie.

Deși Domeniul are un interes pe termen lung în menținerea Pământului ca planetă utilă, nu are un interes deosebit față de populația umană de pe Pământ, în afară de propriul personal de aici. Suntem interesați de prevenirea distrugerii, precum și de accelerarea dezvoltării tehnologiilor care vor susține infrastructurile biosferei, hidrosferei și atmosferei globale.

În acest scop, veți descoperi, în urma unei examinări foarte atente și amănunțite, că nava mea spațială conține o gamă largă de tehnologii care nu există încă pe Pământ. Dacă distribuiți bucăți din această navă către

diverși oameni de știință pentru studiu, aceștia vor putea să facă inginerie inversă <sup>220</sup> (Notă de subsol) a unei părți din tehnologie, în măsura în care Pământul dispune de materiile prime necesare pentru a reproduce aceste componente.

Unele caracteristici vor fi indescifrabile. Alte caracteristici nu pot fi reproduse, deoarece Pământul nu dispune de resursele naturale necesare pentru a le reproduce. Acest lucru este valabil în special pentru metalele folosite la construcția ambarcațiunilor. Nu numai că aceste metale nu există pe Pământ, dar procesul de rafinare necesar pentru a produce aceste metale a avut nevoie de miliarde de ani pentru a se dezvolta.

Acest lucru este valabil și în cazul sistemului de navigație, care necesită un IS-BE a cărui lungime de undă personală a fost adaptată în mod special la "rețeaua neuronală" a navei. <sup>221</sup>(Notă de subsol) Pilotul ambarcațiunii trebuie să posede un ordin foarte înalt de voință energetică, disciplină, pregătire și inteligență pentru a manipula o astfel de ambarcațiune. IS-BE-urile de pe Pământ sunt incapabile de această expertiză, deoarece necesită utilizarea unui corp artificial creat special în acest scop.

Anumiți oameni de știință de pe Pământ, unii dintre ei fiind printre cele mai strălucite minți din istoria universului, își vor reaminti această tehnologie atunci când vor examina componentele navei. La fel cum unii dintre oamenii de știință și fizicienii de pe Pământ au reușit să își "amintească" cum să recreeze generatoarele electrice, locomotia cu combustie internă și cu aburi, refrigerarea, aeronavele, antibioticele și alte instrumente ale civilizației voastre, ei vor redescoperi și alte tehnologii vitale în nava mea.

În continuare sunt prezentate sistemele specifice încorporate în meșteșugul meu care conțin componente utile:

1) În interiorul pereților ambarcațiunii există un sortiment de cabluri sau fibre microscopice <sup>222</sup>(Notă de subsol) care controlează, de exemplu, comunicațiile, stocarea informațiilor, funcționarea computerului și navigația automată.

2) Același cablaj este utilizat pentru detectarea și viziunea în spectrul luminos, subluminos și ultra-luminos. <sup>223</sup>(Notă de subsol)

3) Țesăturile din interiorul ambarcațiunii <sup>224</sup> (Notă de subsol) sunt cu mult superioare tuturor celor existente pe Pământ în acest moment și au sute sau mii de aplicații.

4) Veți găsi, de asemenea, mecanisme de creare, amplificare și canalizare a particulelor sau undelor de lumină ca formă de energie. <sup>225</sup> (Notă de subsol)

În calitate de ofițer, pilot și inginer al Forțelor Domeniului, nu am libertatea de a discuta sau de a comunica în detaliu funcționarea sau construcția ambarcațiunii în niciun fel, în afară de ceea ce tocmai am dezvăluit. Cu toate acestea, sunt convins că există mulți ingineri competenți pe Pământ care vor dezvolta tehnologii utile cu aceste resurse.

Vă ofer aceste detalii în speranța că va fi servit binele mai mare al Domeniului."



## Capitolul Doisprezece

### O lecție despre nemurire

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"Cred că următoarea transcriere este destul de explicită."

(TRANSCRIEREA OFICIALĂ A INTERVIULUI)

TOP SECRET

Transcrierea oficială a Forțelor Aeriene ale  
Armatei Statelor Unite ale Americii Roswell  
Army Air Field, 509th Bomb Group  
SUBIECT: INTERVIU CU UN STRĂIN, 30. 7. 1947, prima  
sesiune

Ființele spirituale nemuritoare, la care mă refer ca fiind "IS-BE", pentru comoditate, sunt sursa și creatorii iluziilor. Fiecare dintre ele, individual și colectiv, în starea lor originală, neîngrădită de ființă, sunt o entitate eternă, atotputernică și atotștiutoare.

IS-BE creează spațiu prin imaginarea unei locații. Distanța care intervine între ei înșiși și locația imaginată este ceea ce noi numim spațiu. Un IS-BE poate percepe spațiul și obiectele create de alți IS-BE.

IS-BE nu sunt entități din universul fizic. Ele sunt o sursă de energie și iluzie. IS-BE nu sunt localizate în spațiu sau timp, dar pot crea spațiu, pot plasa particule în spațiu, pot crea energie, pot modela particule în diferite forme, pot provoca mișcarea formelor și pot anima forme. Orice formă care este animată de un IS-BE se numește viață.

Un IS-BE poate decide să fie de acord că se află în spațiu sau în timp și că el însuși este un obiect, sau orice alt fel de iluzie creată de el însuși sau de un alt IS-BE sau de alți IS-BE.



Dezavantajul creării unei iluzii este că aceasta trebuie să fie creată continuu. Dacă nu este creată în mod continuu, dispare. Crearea continuă

unei iluzii necesită o atenție neîncetată la fiecare detaliu al iluziei pentru a o susține.

Un numitor comun al IS-BE pare să fie dorința de a evita plictiseala. Un spirit singur, fără interacțiunea cu alte IS-BE și fără mișcarea imprevizibilă, drama și intențiile și iluziile neașteptate create de alte IS-BE, se plictisește ușor.

Ce s-ar întâmpla dacă ați putea să vă imaginați orice, să percepeți totul și să provocați orice să se întâmple, la voință? Și dacă nu ai putea face nimic altceva? Dacă ați ști întotdeauna rezultatul fiecărui joc și răspunsul la fiecare întrebare? V-ați plictisi?

Întregul traseu înapoi în timp al IS-BE-urilor este incomensurabil, aproape infinit în ceea ce privește timpul universului fizic.

Nu există un "început" sau un "sfârșit" măsurabil pentru un IS- BE. Pur și simplu, ele există într-un acum veșnic.

Un alt numitor comun al IS-BE este faptul că admirația celorlalți față de propriile iluzii este foarte dorită. Dacă admirația dorită nu este obținută, IS-BE va continua să creeze iluzia în încercarea de a obține admirație. S-ar putea spune că întregul univers fizic este alcătuit din iluzii neadmise.

Originile acestui univers au început cu crearea unor spații individuale, iluzorii. Acestea au fost "casa" lui IS-BE. Uneori, un univers este o creație colaborativă de iluzii de către două sau mai multe IS-BE. O proliferare de IS-BE și universurile pe care le creează se ciocnesc uneori sau se amestecă sau fuzionează în așa măsură încât multe IS-BE au participat la co-crearea unui univers.

IS-BE își diminuează abilitățile pentru a avea un joc de jucat. IS-BE consideră că orice joc este mai bun decât niciun joc. Ei vor îndura durere, suferință, prostie, privațiuni și tot felul de condiții inutile și nedorite, doar pentru a juca un joc. A pretinde că nu le știe pe toate, nu le vede pe toate și nu le cauzează pe toate,

este o modalitate de a crea condițiile necesare pentru a juca un joc: necunoscute, libertăți, bariere și/sau adversari și obiective. În cele din urmă, jocul rezolvă problema plictiselii.

În acest fel, tot spațiul, galaxiile, sori, planete și fenomenele fizice ale acestui univers, inclusiv formele de viață, locurile și evenimentele care au fost create de IS-BE și susținute prin acordul reciproc că aceste lucruri există.

Există tot atâtea universuri câte IS-BE-uri există pentru a le imagina, construi și percepe, fiecare existând concomitent în cadrul propriului său continuum.<sup>226</sup> (Notă de subsol) Fiecare univers este creat folosind propriul său set unic de reguli, așa cum a fost imaginat, modificat, conservat sau distrus de unul sau mai mulți IS-BE care l-au creat. Timpul, energia, obiectele și spațiul, așa cum sunt definite în termenii universului fizic, pot exista sau nu în alte universuri. Domeniul există într-un astfel de univers, la fel ca și în universul fizic.

Una dintre regulile universului fizic este că energia poate fi creată, dar nu și distrusă. Așadar, universul va continua să se extindă atâta timp cât IS-BE continuă să adauge energie nouă în el. Este aproape infinit. Este ca o linie de asamblare a automobilelor care nu se oprește niciodată și niciuna dintre mașini nu este distrusă.

Fiecare IS-BE este în principiu bun. Prin urmare, un IS-BE nu se bucură să facă altor IS-BE lucruri pe care el însuși nu dorește să le experimenteze. Pentru un IS-BE nu există un standard inerent pentru ceea ce este bun sau rău, corect sau greșit, urât sau frumos. Toate aceste idei se bazează pe opinia fiecărui IS-BE în parte.

Cel mai apropiat concept pe care ființele umane îl au pentru a descrie un IS-BE este cel de zeu: atotștiutor, atotputernic, infinit. Așadar, cum încetează un zeu să mai fie zeu? Se prefacă că NU știe. Cum poți juca un joc de "v-ați ascunselea" dacă știi întotdeauna unde se ascunde cealaltă persoană?

Te prefaci că NU știi unde se ascund ceilalți jucători, astfel încât să poți pleca să îi "cauți". Acesta este modul în care sunt create jocurile. Ați uitat că doar vă "prefaceți". Procedând astfel, IS-BE devin captivi și

Înrobiți în interiorul unui labirint creat de ei înșiși.

Cum poate cineva să creeze o cușcă, să se închidă pe sine în cușcă, să arunce cheia și să uite că există o cheie sau o cușcă, să uite că există un "înăuntru" sau un "afară" și chiar să uite că există un sine? Creați iluzia

că nu există nicio iluzie: Întregul univers este real și  
că niciun alt univers nu există sau nu poate fi creat.

Pe Pământ, propaganda învățată și acceptată este că zeii  
sunt responsabili și că ființele umane nu sunt  
responsabile. Sunteți învățați că numai un zeu  
poate crea universuri. Așadar, responsabilitatea  
pentru fiecare acțiune este atribuită unui alt IS-BE  
sau zeu. Niciodată de sine însuși.

Nici o ființă umană nu își asumă vreodată  
responsabilitatea personală pentru faptul că ei înșiși -  
individual și colectiv - sunt zei. Numai acest fapt este  
sursa de capcană pentru fiecare IS-BE.



## Capitolul treisprezece

### O lecție despre viitor

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"Cred că și această transcriere vorbește de la sine. Am transmis comunicarea exactă a lui Airl cât se poate de fidel. Ofițerii mei superiori au devenit foarte alarmați de posibilele implicații militare ale celor spuse de Airl în acest interviu."

(TRANSCRIEREA OFICIALĂ A INTERVIULUI)

TOP SECRET

Transcrierea oficială a Forțelor Aeriene ale  
Armatei Statelor Unite ale Americii Roswell  
Army Air Field, 509th Bomb Group  
SUBIECT: INTERVIU CU UN STRĂIN, 31. 7. 1947, prima  
sesiune

"Este convingerea mea personală că adevărul nu trebuie sacrificat pe altarul oportunităților politice, religioase sau economice. <sup>227</sup> (Notă de subsol) În calitate de ofițer, pilot și inginer al Domeniului, este de datoria mea să protejiez binele mai mare al Domeniului și al bunurilor sale. Cu toate acestea, nu ne putem apăra împotriva unor forțe de care nu suntem conștienți.

Izolarea Pământului de restul civilizației mă împiedică să discut multe subiecte cu voi în acest moment. Securitatea și protocolul mă împiedică să vă dezvolt decît cele mai generale declarații despre planurile și activitățile Domeniului. Cu toate acestea, vă pot oferi câteva informații care v-ar putea fi utile.

Acum trebuie să mă întorc la îndatoririle care mi-au fost atribuite pe "stația spațială". Am oferit tot ajutorul pe care m-am simțit în măsură să îl ofer din punct de vedere etic, având în vedere cerințele și constrângerile impuse de îndatoririle mele de ofițer,

pilot și inginer al Forțelor Domeniului. Prin urmare,  
voi pleca, în calitate de IS-BE, de pe Pământ în  
următoarele 24 de ore".



**(NOTA EDITORULUI:** Următoarele câteva paragrafe par a fi comentarii personale făcute de Matilda către stenograf în legătură cu interviul cu Airl).

Ceea ce înseamnă că Airl își va lăsa "păpușa" la noi, deoarece ambarcațiunea ei este avariată iremediabil. Putem examina, diseca și studia corpul pe îndelete. Ea nu mai are nici un alt folos pentru ea și nici nu mai are sentimente sau atașamente personale față de ea, deoarece altele sunt disponibile cu ușurință pentru ea.

Totuși, Airl nu recomandă ca în corp să existe vreo tehnologie pe care cercetătorii pământeni să o găsească utilă. Tehnologia corpului este simplă, dar depășește cu mult capacitatea noastră actuală de a analiza sau de a face inginerie inversă pentru orice fațetă a acesteia. Corpul nu este nici biologic, nici mecanic, ci este o fabricație unică de materiale și tehnologii străvechi care nu se găsesc pe nicio planetă de tip terestru.

Așa cum Airl a menționat anterior, în întregul Domeniu există o ierarhie foarte rigidă și distinctă a claselor sociale, economice și culturale, care a rămas neschimbată și inviolabilă de multe milenii. Tipul de corp și funcția atribuită unui ofițer IS-BE variază în mod specific în funcție de gradul, clasa, longevitatea, nivelul de pregătire, nivelul de comandă, dosarul de serviciu și mențiunile meritorii obținute de fiecare IS-BE în parte, ca în cazul oricărei alte însemne militare.

Corpul folosit de Airl este special conceput pentru un ofițer, pilot și inginer de rangul și clasa ei. Corpurile însoțitorilor ei, care au fost distruse în accident, nu erau de același rang sau clasă, ci de un rang inferior. Prin urmare, aspectul, trăsăturile, compoziția și funcționalitatea acelor corpuri erau specializate și limitate la cerințele funcțiilor lor.

Ofițerii subalterni ale căror corpuri au fost avariate în urma accidentului și-au părăsit trupurile și s-au întors la sarcinile lor pe stația spațială. Deteriorarea suferită de corpurile lor s-a datorat în primul rând faptului că erau ofițeri de rang inferior. Ei foloseau corpuri parțial biologice și, prin urmare, mult mai puțin durabile și rezistente decât ale ei.

**(NOTA EDITORULUI: În acest moment, transcrierea pare să se reia cu declarațiile făcute de Airl.)**

Deși Domeniul nu va ezita să distrugă orice vestigii active ale operațiunilor "Vechiului Imperiu" oriunde ar fi descoperite, aceasta nu este misiunea noastră principală în această galaxie. Sunt sigur că mecanismele de control mental ale "Vechiului Imperiu" pot fi dezactivate și distruse în cele din urmă. Cu toate acestea, nu este posibil să estimăm cât timp va dura acest lucru, deoarece nu înțelegem în acest moment amploarea acestei operațiuni.

Știm că ecranul de forță al "Vechiului Imperiu" este suficient de vast pentru a acoperi cel puțin acest capăt de galaxie. De asemenea, știm din experiență că fiecare generator de forță și dispozitiv de captură este foarte greu de detectat, localizat și distrus. De asemenea, nu este misiunea actuală a Forței Expediționare a Domeniului să aloce resurse pentru acest efort.

Eventuala distrugere a acestor dispozitive ar putea face posibilă restaurarea memoriei dumneavoastră, prin simplul fapt că nu a fost ștearsă după fiecare viață.

Din fericire, memoria unui IS-BE nu poate fi ștearsă permanent.

Există multe alte civilizații spațiale active care întrețin diverse operațiuni nefaste în acest domeniu, printre care și aruncarea pe Pământ a unor IS-BE nedorite. Niciuna dintre aceste nave nu este ostilă sau în opoziție violentă față de Forțele Domeniului. Ei știu mai bine decât să ne provoace!

În cea mai mare parte, Domeniul ignoră Pământul și pe locuitorii săi, cu excepția faptului că se asigură că resursele planetei nu sunt deteriorate permanent. Acest sector al galaxiei a fost anexat de către Domeniu și se află în posesia acestuia, pentru a face sau a dispune de el după cum consideră că este mai bine. Luna Pământului și centura de asteroizi au devenit o bază permanentă de operațiuni pentru Forțele Domeniului.

Inutil să mai spunem că orice încercare a oamenilor sau

a altora de a interveni în activitățile Domeniului în acest sistem solar - chiar dacă ar fi posibil, ceea ce cu siguranță nu este - va fi rapid eliminată. Aceasta nu este o

Îngrijorare serioasă, așa cum am menționat mai devreme, deoarece homo sapiens nu poate funcționa în spațiu deschis.

Bineînțeles că vom continua următorii pași ai Planului de expansiune a domeniului, care a rămas în grafic timp de miliarde de ani. În următorii 5.000 de ani, va exista un trafic și o activitate tot mai mare a Forțelor Domeniului, pe măsură ce vom progresa spre centrul acestei galaxii și dincolo de ea, pentru a ne răspândi civilizația în univers.

Dacă omenirea vrea să supraviețuiască, trebuie să coopereze pentru a găsi soluții eficiente la condițiile dificile ale existenței voastre pe Pământ. Omenirea trebuie să se ridice deasupra formei sale umane și să descopere unde se află, că sunt IS- BE și cine sunt cu adevărat ca IS-BE pentru a transcende noțiunea că sunt doar corpuri biologice. Odată ce aceste realizări au fost făcute, ar putea fi posibil să evadați din închisoarea voastră actuală. În caz contrar, nu va exista niciun viitor pentru IS-BE pe Pământ.

Deși nu mai există lupte active sau războaie între Domeniu și "Vechiul Imperiu", există încă acțiuni secrete ale "Vechiului Imperiu" împotriva Pământului prin intermediul operațiunii lor de control al gândirii.

Atunci când se știe că aceste activități există, efectele pot fi observate în mod clar. Cele mai evidente exemple ale acestor acțiuni împotriva rasei umane pot fi văzute ca incidente de comportament brusc și inexplicabil. Un exemplu foarte recent a avut loc în armata Statelor Unite chiar înainte de atacul japonez asupra Pearl Harbor. <sup>228</sup> (Notă de subsol)

Cu doar trei zile înainte de atac, cineva cu autoritate a ordonat ca toate navele din Pearl Harbor să intre în port și să fie securizate pentru inspecție. Navelor li s-a ordonat să scoată toată muniția din magazii și să o depoziteze sub punte. În după-amiaza dinaintea atacului, toți amiralii și generalii participau la petreceri, chiar dacă două portavioane japoneze au fost

descoperite stând chiar în largul Pearl Harbor.

Acțiunea evidentă ar fi fost să contacteze Pearl Harbor prin telefon pentru a-i avertiza de pericolul declanșării unei lupte, să pună muniția la loc și să ordone navelor să iasă din port în largul mării.

Cu aproximativ șase ore înainte de începerea atacului japonez, o navă a marinei americane a scufundat un mic submarin japonez chiar în afara portului. În loc să contacteze Pearl Harbor prin telefon pentru a raporta incidentul, un mesaj de avertizare a fost introdus într-un cod strict secret, a cărui codificare a durat aproximativ două ore, iar apoi a durat alte două ore pentru decodificare.

Cuvântul de avertizare către Pearl Harbor a sosit abia la ora 10:00 AM, ora Pearl Harbor, duminică - la două ore după ce atacul japonez a distrus flota americană.

Cum se pot întâmpla astfel de lucruri?

Dacă oamenii care au fost responsabili pentru aceste erori evident dezastruoase ar fi ridicați în picioare și li s-ar cere fără menajamente să își justifice acțiunile și intențiile, ați afla că au fost foarte sinceri în ceea ce privește munca lor. În mod normal, ei fac tot ce pot face mai bine pentru oameni și națiuni. Cu toate acestea, dintr-o dată, dintr-o sursă complet necunoscută și nedetectabilă intră aceste situații sălbatice, inexplicabile, care pur și simplu "nu pot exista".

Operațiunea de control al gândirii "Vechiului Imperiu" este condusă de un mic grup de "babuini" bătrâni cu minți foarte mici.

Aceștia joacă jocuri insidioase fără niciun scop și fără niciun alt scop decât acela de a controla și de a distruge IS-BE care, altfel, ar putea să se descurce singuri foarte bine, dacă ar fi lăsați în pace.

Aceste tipuri de incidente create în mod artificial sunt impuse rasei umane de către operatorii sistemului de închisori de control al minții. Gardienii închisoriilor vor promova și sprijini întotdeauna activitățile opresive sau totalitare ale IS-BE pe Pământ. De ce să nu-i lăsăm pe deținuți să se lupte între ei? De ce să nu împraternicească nebunii să conducă guvernele de pe Pământ? Bărbații care conduc guvernele criminale de pe Pământ oglindesc comenzile care le sunt date de către controlorii de gânduri sub acoperire ai "Vechiului Imperiu".

Rasa umană va continua să se confrunte cu această problemă pentru o lungă perioadă de timp - atâta timp cât va rămâne rasa umană.

Până atunci, IS-BE-urile de pe Pământ vor continua să trăiască o serie de vieți consecutive, iar și iar și iar. Aceleași IS-BE care au trăit în timpul creșterii și decăderii civilizațiilor din India, China, Mesopotamia, Grecia și Roma locuiesc în prezent în corpuri din America, Franța, Rusia, Africa și din întreaga lume.

Între două vieți, un IS-BE este trimis din nou înapoi, pentru a o lua de la capăt, ca și cum noua viață ar fi fost singura pe care a trăit-o vreodată. Ei o iau de la capăt în durere, în mizerie și mister.

Unele IS-BE au fost transportate pe Pământ mai recent decât altele. Unii IS-BE se află pe Pământ doar de câteva sute de ani, așa că nu au experiențe personale cu civilizațiile anterioare ale Pământului. Ei nu au nicio experiență de a fi trăit pe Pământ, deci nu și-ar putea aminti o existență anterioară aici, chiar dacă memoria lor ar fi restaurată. Cu toate acestea, și-ar putea aminti vieți pe care le-au trăit în altă parte, pe alte planete și în alte timpuri.

Alții au fost aici încă din primele zile ale Lemuriei. În orice caz, IS-BE-urile de pe Pământ sunt aici pentru totdeauna, până când vor reuși să rupă ciclul amnezic, să învingă capcanele electronice puse de răpitorii lor și să se elibereze.

Pentru că Domeniul are trei mii de IS-BE proprii în captivitate pe Pământ, ei sunt interesați să rezolve această problemă. Din câte știu ei, această problemă nu a mai fost niciodată întâlnită sau rezolvată în mod eficient în univers. Ei își vor continua eforturile de a elibera aceste IS-BE de pe Pământ, acolo unde și când va fi posibil, dar va fi nevoie de timp pentru a dezvolta o tehnologie fără precedent și de diligența necesară pentru a face acest lucru'.

**(NOTA EDITORULUI: Următoarea declarație este un comentariu al Matildei.)**

Cred că este dorința sinceră a lui Airl, ca de la un IS-BE la altul, ca restul eternității noastre să fie cât mai plăcută."





## Capitolul paisprezece

### Airl revizuieste transcrierile interviurilor

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"La scurt timp după ce am terminat de povestit stenografei interviul anterior cu Airl, am fost chemat de urgență în biroul comandantului bazei. Am fost escortat de patru polițiști militari puternic înarmați. Când am ajuns, mi s-a cerut să mă așez într-un birou foarte mare, improvizat, care fusese amenajat cu o masă de conferință și scaune. În birou se aflau mai mulți demnitari pe care îi văzusem în diferite momente în "galerie". Pe câțiva dintre ei i-am recunoscut pentru că erau oameni celebri.

Am făcut cunoștință cu acești oameni, printre care se numărau:

Secretarul Forțelor Aeriene ale Armatei Symington, <sup>229</sup> (Notă de subsol) General Nathan Twining,

<sup>230</sup> (Notă de subsol) Generalul Jimmy Doolittle, <sup>231</sup> (Notă de subsol) Generalul Vandenberg,

<sup>232</sup> (Notă de subsol) și generalul Norstad. <sup>233</sup> (Notă de subsol)

Spre surprinderea mea, Charles Lindbergh <sup>234</sup> (Notă de subsol) se afla și el în birou. Secretarul Symington mi-a explicat că domnul Lindbergh se afla acolo în calitate de consultant al șefului de stat major al Forțelor Aeriene ale SUA. Mai erau prezenți în încăpere și alți câțiva bărbați care nu au fost prezentați. Presupun că acești bărbați erau asistenți personali ai ofițerilor sau agenți ai unor servicii de informații.

Toată această atenție bruscă, nu numai din partea secretarului și a generalilor, ci și din partea unor persoane de renume mondial, cum ar fi dl Lindbergh și generalul Doolittle, m-a făcut să realizez cât de important era rolul meu de "interpret" pentru Airl, așa cum era văzut prin ochii altora. Până în acel moment nu fusesem cu adevărat conștient de acest lucru decât într-un sens periferic. Presupun că acest lucru se datora faptului că eram atât de absorbit de detaliile situației extraordinare. Dintr-o dată, am început să înțeleg amploarea rolului meu. Cred că prezența acestor bărbați la acea întâlnire a fost menită, în parte, să mă impresioneze cu acest fapt!

Secretarul m-a instruit să nu am emoții. Mi-a spus că nu aveam niciun fel de probleme. M-a întrebat dacă am crezut că străinul ar fi dispus să răspundă la o listă de întrebări pe care o pregătiseră. Mi-a explicat că erau foarte nerăbdători să

descopere mult mai multe detalii despre Airl, discul zburător, Domeniul și multe alte subiecte pe care Airl le dezvăluisese în transcrierile interviului. Bineînțeles, erau interesați în principal de întrebări legate de securitatea militară și de construcția discului zburător.

Le-am spus că eram foarte sigur că Airl nu se răzgândise în privința răspunsului la întrebări, deoarece nu se schimbase nimic care să o determine să aibă încredere în intențiile bărbaților din galerie. Am repetat că Airl comunicase deja tot ceea ce era dispusă și liberă să discute.

În ciuda acestui fapt, au insistat să o întreb din nou pe Airl dacă va răspunde la întrebări. Și, dacă răspunsul era tot "NU", urma să o întreb dacă ar fi dispusă să citească copiile scrise ale transcrierilor "traducerilor" interviurilor mele. Ei doreau să știe dacă Airl ar fi verificat dacă înțelegerea și traducerea mea a interviurilor noastre a fost corectă.

Întrucât Airl putea citi engleza foarte bine, secretarul a întrebat dacă i s-ar putea permite să observe ei înșiși în timp ce Airl citea transcrierile și să verifice dacă acestea erau corecte în scris. Au vrut ca ea să scrie pe o copie a transcrierii dacă "traducerile" erau corecte sau nu și să noteze orice lucru care nu era corect pe transcrieri. Bineînțeles, nu am avut de ales decât să mă supun ordinelor și am făcut exact ceea ce a cerut secretarul.

Mi s-a dat o copie a transcrierilor, cu o pagină de semnătură, pe care trebuia să i-o arăt lui Airl. După ce Airl și-a finalizat revizuirea, am fost, de asemenea, îndrumat să solicit ca Airl să semneze pagina de gardă, atestând că toate traducerile din transcrieri erau corecte, așa cum au fost modificate de ea.

Aproximativ o oră mai târziu am intrat în sala de interviuri, conform instrucțiunilor, cu copii ale transcrierilor și pagina de semnături pentru a i le înmâna lui Airl, în timp ce membrii galeriei, inclusiv generalii (și dl Lindberg, presupun) și alții priveau prin geamul sălii.

M-am dus la locul meu obișnuit, așezat la un metru și jumătate vizavi de Airl. I-am prezentat plicul cu transcrieri lui Airl și i-am transmis telepatic instrucțiunile pe care le primisem de la secretar. Airl s-a uitat la mine și s-a uitat la plic, fără să-l accepte.

Airl a spus: "Dacă le-ați citit și sunt corecte în opinia dumneavoastră, nu este nevoie să le revizuiesc și eu. Traducerile sunt corecte. Poți să-i spui comandantului tău că ai transmis cu fidelitate o înregistrare a comunicării noastre."

L-am asigurat pe Airl că le citisem și că erau înregistrări exacte a tot ceea ce i-am spus dactilografului de transcriere.

"Semnezi pe pagina de gardă atunci?", am

întrebat. "Nu, nu voi semna.", a spus Airl.

"Pot să întreb de ce nu?", am spus eu. Eram puțin confuz de ce nu era dispusă să facă un lucru atât de simplu.

"Dacă comandantul tău nu are încredere în propriul său personal pentru a-i face un raport onest și exact, ce încredere îi va da semnătura mea pe pagină? De ce va avea încredere într-un semn de cerneală pe o pagină făcut de un ofițer al Domeniului, dacă nu are încredere în propriul său personal loial?"

Nu prea știam ce să răspund la asta. Nu puteam să mă contrazic cu logica lui Airl și nici nu o puteam forța să semneze documentul. Am stat pe scaun un minut întrebându-mă ce să fac în continuare. I-am mulțumit lui Airl și i-am spus că trebuie să mă duc să le cer superiorilor mei instrucțiuni suplimentare. Am pus plicul cu transcrierile în buzunarul interior de la piept al jachetei mele de uniformă și am început să mă ridic de pe scaun.

În acel moment, ușa dinspre sala galeriei s-a trântit! Cinci polițiști militari înarmați până-n dinți au intrat în fugă în încăpere! Un bărbat în halat alb de laborator i-a urmat îndeaproape. El împingea un cărucior mic care purta o mașină în formă de cutie cu o mulțime de cadrane pe fața ei.

Înainte de a putea reacționa, doi dintre deputați au apucat-o pe Airl și au ținut-o ferm pe scaunul supraîmpăturit pe care stătea încă din prima zi a interviurilor noastre împreună. Ceilalți doi deputați m-au apucat de umeri și m-au împins înapoi pe scaunul meu și m-au ținut acolo. Celălalt parlamentar stătea direct în fața lui Airl, îndreptând o pușcă direct spre ea, la cel mult 15 centimetri de capul ei.

Bărbatul în halat de laborator a pus repede căruciorul în spatele scaunului lui Airl. A așezat cu îndemănare o bandă circulară pe capul lui Airl și s-a întors la aparatul de pe cărucior. Dintr-o dată, a strigat cuvântul "liber!".

Soldații care o țineau pe Airl au eliberat-o. În acea clipă am văzut cum corpul lui Airl s-a înțepenit și s-a cutremurat. Acest lucru a durat aproximativ 15 sau 20 de secunde. Operatorul mașinii a rotit un buton de pe mașină și corpul lui Airl s-a prăbușit înapoi pe scaun. După câteva secunde, a întors din nou butonul și corpul lui Airl s-a înțepenit la fel ca înainte. A repetat același proces de câteva ori.

M-am așezat pe scaunul meu, fiind ținut tot timpul de către deputați. Și nu înțelegeam ce se întâmpla. Eram îngrozit și transpus de ceea ce se întâmpla! Nu-mi venea să cred!

După câteva minute, au intrat în cameră alți câțiva bărbați îmbrăcați în halate albe. Aceștia l-au examinat pe scurt pe Airl, care era acum prăbușit apatic pe scaun. Au mormăit câteva cuvinte unul către celălalt. Unul dintre bărbați a făcut semn cu mâna spre fereastra galeriei. O targă a fost rostogolită imediat în cameră de către doi însoțitori. Acești bărbați au ridicat corpul flasc al lui Airl pe targă, au legat-o cu centuri pe piept și pe brațe și au rostogolit-o în afara camerei.

Am fost imediat escortat de către polițiștii militari în afara sălii de interviu și dus direct în camera mea, unde am fost închis în cameră, iar polițiștii militari au rămas de pază în fața ușii.

După aproximativ o jumătate de oră, s-a bătut la ușa camerei mele. Când am deschis-o, a intrat generalul Twining, împreună cu operatorul de mașini în halat alb de laborator. Generalul mi l-a prezentat ca fiind Dr. Wilcox. <sup>235</sup> (Notă de subsol). M-a rugat să îl însoțesc pe el și pe doctor. Am ieșit din cameră, urmași de polițiști. După mai multe peripeții prin complex, am intrat într-o încăpere mică în care Airl fusese plimbat pe targă.

Generalul mi-a spus că Airl și The Domain erau considerate o amenințare militară foarte mare pentru Statele Unite. Airl fusese "imobilizată", astfel încât nu putea să plece și să se întorcă la baza sa, așa cum a spus că va face în interviu. Ar fi un risc foarte grav pentru securitatea națională dacă i s-ar permite lui Airl să raporteze ceea ce a observat în timpul petrecut la bază. Așadar, se stabilise că era nevoie de o acțiune decisivă pentru a preveni acest lucru.

Generalul m-a întrebat dacă am înțeles de ce era necesar acest lucru. I-am spus că da, deși cu siguranță nu am fost de acord că era cât de puțin necesar și cu siguranță nu am fost de acord cu "atacul surpriză" asupra mea și a lui Airl în sala de interviuri! Cu toate acestea, nu i-am spus nimic despre acest lucru generalului, deoarece îmi era foarte teamă de ceea ce s-ar fi putut întâmpla cu mine și cu Airl dacă aș fi protestat.

Dr. Wilcox m-a rugat să mă apropii de targă și să stau lângă Airl. Airl stătea perfect nemișcat și nemișcat pe pat. Nu puteam să îmi dau seama dacă era vie sau moartă. Câțiva alți bărbați în halate albe de laborator, despre care am presupus că erau tot doctori, stăteau de partea opusă a patului. Aceștia conectaseră două echipamente de monitorizare la capul, brațele și pieptul lui Airl. Unul dintre aceste dispozitive l-am recunoscut din pregătirea mea ca asistentă chirurgicală ca fiind un aparat EEG <sup>236</sup> (Nota de subsol) care este folosit pentru a detecta activitatea electrică din creier. Celălalt dispozitiv era un monitor normal de semne vitale din camera de spital, despre care știam că va fi inutil, deoarece Airl nu are un corp biologic.

Dr. Wilcox mi-a explicat că i-a administrat lui Airl o serie de electroșocuri "ușoare" în încercarea de a o supune suficient de mult timp pentru a le da timp autorităților militare să evalueze situația și să stabilească ce să facă cu Airl.

Mi-a cerut să încerc să comunic cu Airl, telepatic.

Am încercat timp de câteva minute, dar nu am simțit nicio comunicare de la Airl. Nici măcar nu am putut simți dacă Airl mai era prezent în corp!

"Cred că ai omorât-o", i-am spus doctorului.

Dr. Wilcox mi-a spus că îl vor ține pe Airl sub observație și că mi se va cere să revin mai târziu pentru a încerca să stabilesc din nou comunicarea cu Airl."



Capitolul  
cincisprezece  
Interogatoriul meu  
Interogatoriul meu

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"A doua zi dimineață am fost escortat de la apartamentul meu, sub paza a patru deputați, până la sala de interviuri. Fotoliul supraîncărcat al lui Airl fusese scos din cameră și înlocuit cu un mic birou și câteva scaune de birou. Mi s-a cerut să mă așez și să aștept să fiu interogat. După câteva minute, Dr. Wilcox a intrat în birou împreună cu un alt bărbat care purta un costum de afaceri simplu. Bărbatul s-a prezentat ca fiind John Reid. <sup>237</sup> **(Notă de subsol)**

Dr. Wilcox mi-a explicat că domnul Reid fusese adus de la Chicago, la cererea ofițerilor mei superiori, pentru a mă supune unui test cu detectorul de minciuni <sup>238</sup> **(Notă de subsol)**! Surpriza mea la această afirmație a fost atât de evidentă, încât doctorul Wilcox a observat că am fost evident luat prin surprindere și insultat de insinuarea că aș fi mințit vreodată în legătură cu ceva!

Cu toate acestea, domnul Reid a început să instaleze aparatul poligraf pe biroul de lângă scaunul meu, în timp ce doctorul Wilcox a continuat să explice, cu o voce calmă, că testul era administrat pentru protecția mea. Deoarece toate interviurile cu extraterestru fusese realizate telepatic, iar Airl refuzase să citească și să ateste că transcrierile dactilografiate erau corecte, că adevărul și acuratețea declarațiilor cuprinse în transcrieri depindeau în întregime doar de cuvântul meu personal. Nu exista nici o altă modalitate sigură de a testa acuratețea transcrierilor fără a mă supune la o baterie de teste și examinări psihologice pentru a determina, după părerea "experților", adică a lui însuși, dacă transcrierile trebuiau luate în serios sau nu.

Tonul vocii sale spunea foarte clar: "sau să fie respinsă ca fiind delirul unei simple femei!".

Domnul Reid a început să îmi lege un tub de cauciuc în jurul pieptului, precum și

o manșetă obișnuită pentru tensiunea arterială în jurul brațului meu. Apoi a plasat electrozi pe degetele și pe suprafața mâinilor mele. Mi-a explicat că va fi foarte obiectiv în timpul interogatoriului, deoarece fusese instruit temeinic în interogatoriul științific. Această pregătire trebuia să facă ca interogatoriul său să fie lipsit de erori umane.



Domnul Reid mi-a explicat că, ca răspuns la întrebările pe care el și doctorul Wilcox urmau să mi le adreseze, că schimbările fiziologice reale vor fi transmise prin intermediul unei mici unități de panou. Citirile ar fi fost apoi urmărite pe o hârtie grafică în mișcare, pe care a așezat-o lângă aparatul de pe birou. Graficele paralele de pe hârtie ar fi fost apoi corelate și interpretate de dl Reid, cu ajutorul "expertului" dr.

Wilcox, pentru a stabili dacă am mințit sau nu.

Atât domnul Reid, cât și doctorul Wilcox mi-au pus o serie de întrebări inofensive pentru început, care au avansat într-un interogatoriu mai ascuțit cu privire la interviurile mele cu Airl.

Iată ce îmi amintesc despre întrebări:

"Cum te cheamă?" "Matilda

O'Donnell", am răspuns.

"Care este data nașterii

dumneavoastră?" "12 iunie

1924", am spus. "Care este

vârsta dumneavoastră?"

"Douăzeci și trei".

"Unde te-ai născut?"

"Los Angeles, California", am

spus. (Și așa mai departe, și așa

mai departe.)

"Ești capabil să comunici prin telepatie?"

"Nu. Nu am reușit niciodată să fac asta cu altcineva în afară de Airl."

Am spus. "A fost falsificată vreuna dintre declarațiile pe care i le-ați

făcut stenografei? "Nu", am răspuns eu.

"V-ați imaginat sau ați fabricat, intenționat sau nu, vreuna dintre comunicările pe care pretindeți că le-ați avut cu extraterestrul?"

"Nu, bineînțeles că nu", am spus.

"Încerci intenționat să înșeli pe cineva?" "Nu."

"Încerci să obstrucționezi acest test?" "Nu."

"Ce culoare au ochii tăi?"

"Albaștri".

"Ești catolic?" "Da."

"I-ați spune aceleași povești preotului dumneavoastră paroh într-o biserică catolică în confesionalul unei biserici catolice pe care le-ați spune stenografului de aici de la bază?"

"Da."

"Încerci să ne ascunzi ceva?" "Nu. Nimic."

"Crezi tot ce ți-a comunicat extraterestrul?" "Da."

"Vă considerați o persoană credulă?" "Nu."

Întrebările au continuat în acest mod mai bine de o oră. În cele din urmă, am fost deconectat de la aparatul poligraf și mi s-a permis să mă întorc în camera mea, încă sub paza polițiștilor militari.

Mai târziu, în cursul după-amiezii, m-am întors în sala de interviuri. De data aceasta, biroul a fost înlocuit de o targă de spital. Dr. Wilcox era însoțit de această dată de o asistentă medicală. Mi-a cerut să mă întind pe targă. Mi-a spus că i s-a cerut să-mi pună aceeași serie de întrebări la care am răspuns pentru testul cu detectorul de minciuni.

De data aceasta, însă, aș fi răspuns la întrebări sub influența unui "ser al adevărului", <sup>239</sup> **(Notă de subsol)** cunoscut sub numele de pentotal de sodiu. În calitate de asistentă medicală chirurgicală cu pregătire, eram familiarizată cu acest medicament barbituric, deoarece era folosit uneori ca anestezic.

Dr. Wilcox m-a întrebat dacă am avut vreo obiecție să mă supun unui astfel de test. I-am spus că nu am nimic de ascuns. Nu-mi amintesc nimic despre acest interviu. Am presupus că, după ce am terminat de răspuns la întrebări, am fost escortat înapoi în camera mea de către

deputați, de data aceasta cu ajutorul lor, deoarece eram prea șubredă și amețită din cauza drogurilor pentru a mă descurca singură. Cu toate acestea, am avut un somn foarte liniștit în acea noapte.

Se pare că niciunul dintre aceste interogatorii nu a dat rezultate suspecte, deoarece nu mi s-au mai pus alte întrebări după aceea. Din fericire, am fost lăsat în pace în restul timpului petrecut la bază."



## Capitolul

### Şaisprezece

### plecări de la Airl

(MATILDA O'DONNELL MACELROY NOTA PERSONALĂ)

"Am rămas la bază, în cea mai mare parte închis în cabina mea, încă 3 săptămâni după ce Airl a fost "incapacitat" de doctorul Wilcox. O dată pe zi am fost escortat în camera în care Airl zăcea pe pat, sub supravegherea continuă a doctorului Wilcox și a altora, presupun. De fiecare dată când mă duceam în cameră, mi se cerea să încerc să comunic din nou cu Airl. De fiecare dată nu am primit niciun răspuns. Acest lucru m-a întristat foarte mult. Pe măsură ce zilele treceau, deveneam din ce în ce mai sigur și mai neliniștit că Airl era "mort", dacă acesta este cuvântul potrivit.

În fiecare zi, reciteam transcrierile interviurilor mele cu Airl, în căutarea unui indiciu care să-mi amintească ceva sau să mă ajute în vreun fel să restabilesc comunicarea cu Airl. Aveam încă în posesie plicul cu copii ale transcrierilor pe care Airl a fost rugat să le semneze. Nici până în ziua de azi nu înțeleg de ce nimeni nu mi-a cerut să le înapoiez. Presupun că au uitat de copia transcrierilor în toată agitația asta. Nu m-am oferit să le returnez. Le-am ținut ascunse sub salteaua patului meu tot timpul cât am rămas la bază și le-am păstrat cu mine de atunci. Veți fi prima persoană care va vedea aceste transcrieri.

Deoarece corpul lui Airl nu era biologic, medicii nu puteau detecta dacă trupul era viu sau mort decât dacă se mișca. Bineînțeles că știam că dacă Airl nu anima conștient corpul ca IS-BE, corpul nu se mișca. I-am explicat acest lucru doctorului Wilcox. I-am explicat acest lucru de mai multe ori. De fiecare dată mi-a oferit un zâmbet condescendent, m-a mângâiat pe braț și mi-a mulțumit că am încercat din nou.

La sfârșitul celei de-a treia săptămâni, Dr. Wilcox mi-a spus că nu va mai fi nevoie de serviciile mele, deoarece armata a decis să mute Airl într-o unitate medicală militară mai mare și mai sigură, care era mai bine echipată pentru a face față situației. Nu a spus nimic despre locul unde se afla această unitate.

A fost ultima dată când am văzut corpul de păpușă al lui Airl.

A doua zi am primit ordine scrise, semnate de generalul Twining. Ordinele spuneau că mi-am încheiat serviciul în armata americană și că am fost eliberat oficial din funcție și că voi primi o eliberare onorabilă și o pensie militară generoasă. De asemenea, urma să fiu mutat de către armată și să primesc o nouă identitate cu documentele corespunzătoare.

Împreună cu ordinele am primit un document pe care am fost instruit să îl citesc și să îl semnez. Era un jurământ de păstrare a secretului. Limbajul documentului era plin de "termeni juridici", dar se spunea foarte clar că nu trebuia să discut niciodată, niciodată, cu nimeni, cu absolut nimeni, despre nimic din ceea ce am văzut, auzit sau experimentat în timpul serviciului meu în armată - sub pedeapsa cu moartea ca act de trădare împotriva Statelor Unite ale Americii!

După cum s-a dovedit, am fost plasat într-un program federal de protecție a martorilor <sup>240</sup> (**Notă de subsol**), cu excepția faptului că aș fi fost protejat de guvern de către guvern. Cu alte cuvinte, atâta timp cât stăteam liniștit, puteam rămâne în viață!

În dimineața următoare am fost urcat la bordul unui mic avion militar de transport și transportat la o destinație de relocare. După ce am fost transportat în mai multe locații pentru perioade scurte de timp, am ajuns în cele din urmă la Glasgow, Montana, lângă Fort Peck.

În noaptea dinaintea îmbarcării în avionul de transport, în timp ce zăceam în pat, contemplând întreaga afacere și întrebându-mă ce s-a întâmplat cu Airl și cu mine, am auzit brusc "vocea" lui Airl. M-am așezat brusc în pat și am aprins lumina de pe noptieră! M-am uitat frenetic prin cameră timp de câteva secunde. Apoi mi-am dat seama că era Airl, IS-BE. Corpul ei nu era în cameră cu mine, desigur, și nici nu era nevoie să fie.

Ea a spus "Bună ziua!". Tonul gândului ei era simplu și prietenos. Era inconfundabil Airl. Nu aveam nici cea mai mică îndoială în această privință!

M-am gândit: "Airl? Ești încă aici?" Mi-a răspuns că era "aici", dar nu într-un corp pe Pământ. Se întorsese la postul ei de la baza The Domain când doctorul și parlamentarii ne-au atacat în sala de interviuri. A fost încântată să perceapă că eram bine și că urma să fiu eliberat nevățamat.

Mă întrebam cum a scăpat de ei. Eram îngrijorat că ar fi putut să-l rănească pe Airl cu aparatul de șocuri. Airl a spus că a reușit să părăsească corpul înainte de a i se administra șocul și a evitat curentul electric care trecea prin corp. A vrut să mă anunțe că este în siguranță și să nu-mi fac griji pentru ea. Am fost foarte ușurat, ca să nu spun altceva!

L-am întrebat pe Airl dacă o voi mai vedea vreodată. Airl m-a asigurat că suntem amândoi IS-BE. Nu suntem corpuri fizice. Acum, că m-a localizat în spațiu și timp, vom rămâne mereu în comunicare. Airl mi-a urat succes și

comunicarea mea cu ea s-a încheiat pentru moment."

## Post scriptum de la doamna MacElroy

**NOTA EDITORULUI:** Următorul mesaj a fost inclus într-un plic separat pe care scria "READ ME LAST", împreună cu scrisoarea originală, transcrierile și celelalte note explicative pe care le-am primit în plic de la doamna MacElroy. Iată ce spunea mesajul:

"Celelalte documente din acest plic reprezintă sfârșitul poveștii, în ceea ce privește ceea ce s-a întâmplat în 1947.

Cu toate acestea, la câteva luni după ce guvernul m-a instalat la destinația mea finală de relocare, am continuat să comunic cu Airl în mod regulat.

Au trecut aproape exact 40 de ani de la prăbușirea de la Roswell. De atunci, mi-a devenit evident că am reușit să comunic telepatic cu Airl dintr-un singur motiv: sunt unul dintre cei 3.000 de membri ai Batalionului Pierdut. În acest moment, toți membrii Batalionului Pierdut au fost localizați pe Pământ, ca urmare a Misiunii Domeniului Annunaki și a utilizării de către aceștia a dispozitivului de detectare "Arborele Vieții".

Prin intermediul comunicării cu Airl, mi-am recuperat o parte din memoria vieților pe care le-am petrecut pe Pământ în ultimii 8.000 de ani. Cele mai multe dintre aceste amintiri nu sunt deosebit de importante în comparație cu lunga retrospectivă a evenimentelor, dar a fost un pas necesar pentru a-mi recăpăta conștiința și abilitatea de IS-BE.

Îmi amintesc, de asemenea, câteva momente din viața mea în cadrul Forței Expediționare a Domeniului. Și acolo am fost asistentă medicală. În cea mai mare parte am fost asistentă medicală la nesfârșit de-a lungul timpului. Rămân cu meseria de infirmieră pentru că îmi este familiară. Și, îmi place munca de a ajuta oamenii, precum și pe membrii rasei de ființe biologice din Domeniu ale căror corpuri seamănă mai mult cu insectele decât cu mamiferele, în special mâinile lor. Chiar și corpurile păpușilor au nevoie



de reparații din când în când.

Pe măsură ce îmi amintesc mai multe despre trecutul meu, îmi dau seama că restul vieții mele se află în viitor. Eternitatea nu este doar în trecut. Eternitatea este în viitor. Pe

În acest moment încă nu sunt în măsură să mă întorc pe deplin la Domeniu. Sunt condamnat la închisoare veșnică, la fel ca toți ceilalți IS-BE în iadul viu numit Pământ, până când vom putea dezactiva ecranele de forță ale "Vechiului Imperiu".

Pentru că nu-mi voi mai păstra corpul meu biologic prea mult timp, sunt intens conștient de faptul că foarte curând voi fi reciclat prin procesul de amnezie al "Vechiului Imperiu" și lipit înapoi într-un alt corp de copil pentru a o lua de la capăt - fără nicio amintire a ceea ce a fost înainte.

După cum știți, membrii Forței Expediționare a Domeniului au lucrat pentru a rezolva această problemă de mii de ani. Airl spune că, deși Domeniul a localizat toți ofițerii și echipajul Batalionului Pierdut, succesul eliberării lor depinde de IS-BE care se află deja pe Pământ. Comandamentul Central al Domeniului nu poate autoriza niciun fel de personal sau resurse, în acest moment, pentru a efectua o "misiune de salvare", deoarece aceasta nu este misiunea principală a Forței Expediționare a Domeniului în această galaxie.

Așadar, dacă IS-BE de pe Pământ vor evada din această închisoare, va trebui să fie o "treabă din interior", ca să spunem așa. Deținuții vor trebui să-și dea seama cum să iasă singuri. În ultimii 10.000 de ani, pe Pământ au fost dezvoltate diverse metode de recuperare a memoriei și abilităților IS-BE, dar niciuna nu s-a dovedit a fi eficientă în mod constant până acum.

Airl a menționat că cea mai importantă descoperire a fost făcută de Gautama Siddhartha în urmă cu aproximativ 2.500 de ani. Cu toate acestea, învățăturile și tehnicile originale predate de Buddha au fost modificate sau pierdute de-a lungul mileniilor de atunci. Tehnicile practice ale filozofiei sale au fost pervertite în ritualuri religioase robotizate de către preoți ca instrument de control sau sclavie în interes propriu.

Cu toate acestea, un alt progres major a avut loc

recent. O cunoștință a comandantului stației spațiale a Forței Expediționare a Domeniului este un IS-BE care a fost cândva un inginer și ofițer important în flota spațială a "Vechiului Imperiu". El însuși a devenit un "de neatins" în urmă cu aproximativ 10.000 de ani și a fost condamnat pe Pământ pentru că a condus o revoltă împotriva opresivului

regimul "Vechiului Imperiu". Inginerul a fost instruit în Teoria avansată a improvizației științifice cu mii de ani în urmă. Acest om și-a aplicat expertiza pentru a ajuta Domeniul să rezolve problema aparent de nerezolvat a salvării membrilor Batalionului Pierdut, precum și a IS-BE-urilor de pe Pământ.

Observarea atentă și analiza experimentală a mecanicii memoriei la IS-BE de către el și soția sa, care l-a asistat, au dus la realizarea faptului că IS-BE își pot reveni din amnezie și își pot recăpăta abilitățile pierdute. Împreună au descoperit și dezvoltat metode eficiente pe care le-au folosit pentru a-și reabilita propriile amintiri. În cele din urmă, și-au codificat metodele astfel încât și alții să poată fi instruiți în siguranță pentru a le aplica lor și altora, fără a fi detectați de către operatorii de control al gândirii din "Vechiul Imperiu".

Cercetările lor au arătat, de asemenea, că IS-BE pot ocupa și opera mai mult de un corp în același timp - un fapt despre care anterior se credea că este limitat doar la ofițerii Domeniului.

Un exemplu al acestui fapt este faptul că inginerul, într-o viață anterioară pe Pământ, a fost Suleiman Magnificul <sup>241</sup>(Notă de subsol). Asistenta sa a fost o fată de harem care s-a ridicat din sclavie pentru a-i deveni soție și a conduce împreună cu el Imperiul Otoman. <sup>242</sup>(Notă de subsol) În același timp, ea a locuit într-un alt corp și și-a condus propriul imperiu ca regină Elisabeta. <sup>243</sup>(Notă de subsol) În calitate de regină a Angliei, nu s-a căsătorit niciodată, deoarece era deja căsătorită cu sultanul Imperiului Otoman!

Într-o viață ulterioară s-a întrupat sub numele de Cecil Rhodes.

<sup>244</sup>(Notă de subsol). În timpul vieții sale de Rodos ea a fost, din nou,

o prințesă, de data aceasta din Polonia. <sup>245</sup>(Notă de subsol)

Ca atare, ea l-a urmărit fără succes pe Rodos spre sfârșitul vieții acestuia. Cu toate acestea, în următoarea lor încarnare s-au întâlnit din nou, s-au

căsătorit, au avut o familie și, din nou, au lucrat împreună cu succes toată viața lor.

Au fost observate alte câteva exemple notabile ale acestui fenomen. De exemplu, procesul de rafinare a oțelului a fost inventat de același IS-BE care a locuit în două corpuri simultan. Unul se numea Kelly<sup>246</sup> (Notă de subsol), care locuia în Kentucky, iar celălalt era un bărbat pe nume

Bessemer <sup>247</sup> (Notă de subsol) care a trăit în Anglia. Amândoi au conceput același procedeu în același timp.

Un alt exemplu este Alexander Graham Bell <sup>248</sup> (Notă de subsol), inventatorul telefonului, care a fost inventat de mai multe alte persoane în același timp, inclusiv de Elisha Gray. <sup>249</sup> (Notă de subsol) Telefonul a fost conceput concomitent în mai multe locații din întreaga lume, toate deodată. Acesta a fost un singur IS-BE cu o energie și o abilitate atât de extraordinare încât a fost capabil să opereze mai multe corpuri în mai multe locații diferite, în timp ce desfășura o muncă de cercetare complexă!

Datorită acestor dezvăluiri, Domeniul a reușit să readucă o parte dintre IS-BE din Batalionul Pierdut în serviciul activ, în mod limitat, cu jumătate de normă. De exemplu, două tinere care ocupă corpuri biologice pe Pământ lucrează acum, în același timp, ca membri activi ai Forței Expediționare a Domeniului pe stația spațială de pe asteroid, în calitate de operatori ai unei centrale de comunicații. Aceste operatoare transmit mesaje între Forța Expediționară a Domeniului și Cartierul General de Comandă al Domeniului.

Recent, eu însumi am reușit să îmi reiau unele dintre îndatoririle mele pentru Forța Expediționară a Domeniului, continuând să trăiesc pe Pământ. Aceasta nu este însă o sarcină ușoară și nu poate fi îndeplinită decât în timp ce corpul meu biologic doarme.

Mă face foarte, foarte fericită să știu că s-ar putea să nu fim nevoiți să rămânem pe Pământ pentru totdeauna! Există o speranță de scăpare, nu doar pentru Batalionul Pierdut, ci și pentru mulți alți IS-BE de pe Pământ.

Cu toate acestea, toate IS-BE ar putea fi ajutate să devină mai conștiente de situația reală de pe Pământ prin intermediul informațiilor din acest plic. Acesta este motivul pentru care v-am trimis aceste scrisori și transcrieri. Vreau să faceți ca aceste documente să fie publicate. Vreau ca IS-BE

de pe Pământ să aibă șansa de a afla ce se întâmplă  
cu adevărat pe Pământ.

Sunt sigur că majoritatea oamenilor nu vor crede  
nimic din toate acestea. Pare prea incredibil. Nicio  
persoană "rezonabilă" nu ar crede vreun cuvânt din  
toate acestea. Cu toate acestea, pare "incredibil"  
doar pentru un IS-BE a cărui memorie a fost ștearsă.

și înlocuite cu informații false în interiorul iluziei controlate electronic a unei planete închisoare. Nu trebuie să permitem ca aparenta incredibilitate a situației noastre să ne împiedice să ne confruntăm cu realitatea acesteia.

Sincer, "motivele" nu au nimic de-a face cu realitatea. Nu există motive. Lucrurile sunt ceea ce sunt. Dacă nu ne confruntăm cu realitatea situației noastre, vom rămâne pentru totdeauna sub papucul "Vechiului Imperiu"! Cea mai mare armă pe care o mai are acum "Vechiul Imperiu" este ignoranța noastră cu privire la ceea ce le fac tuturor IS- BE-urilor de pe Pământ. Neîncrederea și secretul sunt cele mai eficiente arme pe care le au!

Agențiile guvernamentale care au clasificat transcrierile anexate ca fiind "STRICT SECRET" sunt conduse de IS-BE, care nu sunt altceva decât niște automate fără minte, care primesc ordine sub acoperire prin intermediul comenzilor hipnotice date de operatorii închisorii "Vechiului Imperiu". Ei sunt sclavii neștiutori ai unor stăpâni de sclavi nevăzuți - și cu atât mai mult înrobiți prin dorința lor de a fi sclavi.

Majoritatea IS-BE-urilor de pe Pământ sunt ființe bune, oneste, capabile: artiști, manageri, genii, liber cugetători și revoluționari care nu au făcut rău nimănui, cu adevărat. Ei nu reprezintă o amenințare pentru nimeni, cu excepția criminalilor care i-au întemnițat.

Ei trebuie să afle despre operațiunea de amnezie și hipnoză a "Vechiului Imperiu". Trebuie să-și amintească propriile vieți anterioare. Singurul mod în care acest lucru se va întâmpla este să comunice, să se coordoneze și să riposteze. Trebuie să le spunem și altor oameni, iar ei trebuie să discute deschis între ei. Comunicarea este singura armă eficientă împotriva secretomaniei și opresiunii.

Acesta este motivul pentru care vă cer să spuneți această poveste. Vă rugăm să împărtășiți aceste transcrieri cu cât mai multe persoane. Dacă



oamenilor de pe Pământ li se spune ce se întâmplă cu adevărat aici, poate că vor începe să-și amintească cine sunt și de unde au venit.

Deocamdată, putem începe propria noastră eliberare și salvare prin cuvinte. Putem fi din nou liberi. Putem fi din nou noi înșine. Poate că vă voi întâlni în persoană, cu sau fără corp, undeva în Viitorul nostru etern.

Mult noroc tuturor, Matilda

O'Donnell MacElroy

**-- SFÂRȘITUL MRS. DOCUMENTELOR LUI MACELROY...**



## Apendice: Editorul Note de subsol

## **Literatură pentru ființe spirituale nemuritoare**

Scris de

**Lawrence R . Spencer**

### **Factorii Oz**

**"Vrăjitorul din Oz" ca o analogie cu misterele vieții**

( [www.ozfactors.com](http://www.ozfactors.com) )

### **Pan - Zeul pădurii**

( [www.godofthewoods.com](http://www.godofthewoods.com) )

### **Marele Bleep**

**Misterul unui univers diferit**

( [www.thebigbleep.com](http://www.thebigbleep.com) )

### **Interviu cu un extraterestru**

( [www.alieninterview.org](http://www.alieninterview.org) )

---

## 1 "... "Războiul lumilor și Invazia de pe Marte"..."

*"... cu o zi înainte de Halloween, pe 30 octombrie 1938, când milioane de americani au ascultat un program radiofonic popular care prezenta piese regizate de Orson Welles și adesea interpretate de acesta. Spectacolul din acea seară a fost o adaptare a romanului SF Războiul lumilor, despre o invazie marțiană a Pământului. Dar, în adaptarea cărții pentru o piesă radiofonică, Welles a făcut o schimbare importantă: sub conducerea sa, piesa a fost scrisă și interpretată astfel încât să sune ca o știre despre o invazie de pe Marte, o tehnică care, probabil, era menită să sporească efectul dramatic.*

*Pe măsură ce piesa se desfășura, muzica de dans a fost întreruptă de mai multe ori de buletine de știri false care anunțau că un "obiect uriaș în flăcări" a căzut pe o fermă din apropierea Grovers Mill, New Jersey. În timp ce membrii publicului stăteau pe marginea scaunului colectiv, actori care jucau rolul unor prezentatori de știri, oficiali și alte roluri pe care te-ai aștepta să le auzi într-un reportaj, au descris aterizarea unei forțe de invazie de pe Marte și distrugerea Statelor Unite. Emisiunea conținea, de asemenea, o serie de explicații conform cărora totul era o piesă de teatru radiofonic, dar dacă membrii publicului au ratat o scurtă explicație la început, următoarea nu a sosit decât după 40 de minute de emisie.*

*La un moment dat, un actor din studio, care juca rolul unui prezentator de știri de pe teren, a descris ieșirea unuia dintre extraterestrii din nava sa spațială. "Doamne ferește, ceva se zvrcolește din umbră ca un șarpe gri", a spus el, pe un ton dramatic corespunzător. "Acum este altul, și încă unul, și încă unul. Mie mi se par a fi tentacule. Acolo, pot să văd corpul lucrului. Este mare ca un urs și strălucește ca o piele umedă. Dar fața aceea... Este... de nedescris. Abia mă pot forța să mă uit în continuare la ea. Ochii sunt negri și strălucesc ca un șarpe. Gura este în formă de V, cu saliva curgând din buzele fără margini care par să tremure și să pulseze..... Lucrul se ridică. Mulțimea se dă înapoi. Ei au văzut suficient. Aceasta este cea mai extraordinară experiență. Nu găsesc cuvinte. Trag acest microfon cu mine în timp ce vorbesc. Va trebui să opresc descrierea până când îmi voi lua o nouă poziție. Așteptați, vă rog, mă întorc imediat."*

*În timp ce asculta această simulare a unei emisiuni de știri, publicul a ajuns la concluzia că aude o știre reală despre o invazie de pe Marte. Oamenii au împânzit drumurile, s-au ascuns în pivnițe, au încărcat arme, ba chiar și-au înfășurat capetele în prosoape umede pentru a se proteja de gazul marțian otrăvitor, în încercarea de a se apăra de extraterestri, fără să țină cont de faptul că jucau rolul unui public panicat care aparținea de fapt unei piese de teatru radiofonic.*

*Vestea panicii (care a fost transmisă prin intermediul unor știri autentice) a generat rapid un scandal național. S-au făcut apeluri, care nu au ajuns niciodată nicăieri, pentru reglementarea guvernamentală a transmisiunilor pentru a se asigura că un incident similar nu se va mai repeta.*

*Într-o cronică prevăzătoare din New York Tribune, Dorothy Thompson a prevăzut că emisiunea a dezvăluit modul în care politicienii pot folosi puterea comunicațiilor de masă pentru a crea iluzii teatrale, pentru a manipula publicul. "*

-- Referință: <http://www.transparencynow.com/welles.htm>

2 "..... Documentele Majestic-12."

---

**"Majestic 12" sau "MJ-12".** (NOTĂ: Toate informațiile și/sau afirmațiile de mai jos referitoare la documentele MJ-12 sunt ale autorilor următorului site: <http://www.majesticdocuments.com>)

*"Operațiunea Majestic-12 a fost înființată printr-un ordin prezidențial special clasificat la 24 septembrie 1947, la recomandarea secretarului Apărării James Forrestal și a Dr. Vannevar Bush, președintele Consiliului Comun de Cercetare și Dezvoltare. Scopul grupului era de a exploata tot ce se putea din tehnologia extraterestră recuperată.*

*Îngropat într-o clasificare super-secretă "MAJIC EYES ONLY" care era mai presus de TOP SECRET*

*- cu mult timp înainte de programele moderne de acces special cu cuvinte de cod top secret din zilele noastre - generalul maior Leslie R. Groves (care a comandat Proiectul Manhattan pentru realizarea bombei atomice) a păstrat doar o copie a detaliilor despre tehnologia extraterestră prăbușită în seiful său din Washington, D.C.*

*Oameni de știință ambițioși și de elită, precum Vannevar Bush, Albert Einstein și Robert Oppenheimer, și militari de carieră precum Hoyt Vandenberg, Roscoe Hillenkoetter, Leslie Groves și George Marshall, împreună cu un grup select de alți experți, au lucrat febril și în secret pentru a înțelege agenda extraterestră, tehnologia și implicațiile acesteia.*

*Einstein și Oppenheimer au fost chemați să își dea cu părerea, întocmind o lucrare de șase pagini intitulată "Relațiile cu locuitorii corpurilor cerești". Aceștia au oferit o perspectivă profetică asupra strategiilor noastre nucleare și a sateliților moderni și și-au exprimat urgența agitată de a se ajunge la un acord cu președintele, astfel încât oamenii de știință să poată trece la studierea tehnologiei extraterestre.*

*Recuperarea extraordinară a unor obiecte aeriene căzute în aer în statul New Mexico, între 4 și 6 iulie 1947, a determinat șeful Statului Major al Unității de Fenomene Interplanetare a Forțelor Aeriene ale Armatei, Secția Științifică și Tehnică, Direcția de Contrainformații, să inițieze o anchetă amănunțită. Unitatea specială a fost formată în 1942 ca răspuns la două prăbușiri în zona Los Angeles la sfârșitul lunii februarie 1942. Proiectul de raport sumar începe astfel: "La ora 2332 MST, 3 iulie 47, stațiile radar din estul Texasului și White Sands Proving Ground, N.M. au urmărit două aeronave neidentificate până când ambele au dispărut de pe radar. Două locuri de prăbușire au fost localizate în apropiere de WSPG. Locul LZ-1 a fost localizat la o fermă de lângă Corona, la aproximativ 75 de mile nord-vest de orașul Roswell. Locul LZ-2 a fost localizat la aproximativ 20 de mile sud-est de orașul Socorro, la latitudinea 33-40-31 și longitudinea 106-28-29-29".*

*Primul caz cunoscut de recuperare a unui OZN prăbușit a avut loc în 1941 în Cape Girardeau, Missouri. Această prăbușire a dat startul primelor lucrări de inginerie inversă, dar nu a creat un efort unificat al serviciilor de informații pentru a exploata posibilele câștiguri tehnologice, în afară de utilizările Proiectului Manhattan.*

*Resturile din câmpul primar al prăbușirii din 1947, la 20 de mile sud-est de Socorro, New Mexico, au fost denumite ULAT-1 (Unidentified Lenticular Aerodyne Technology) și i-au entuziasmat pe metalurgiști prin rezistența la tracțiune și la forfecare nemaiîntâlnită. Motorul de fuziune nucleară (numit neutronic la acea vreme) folosea apă grea și deuteriu cu o serie de bobine, magneți și electrozi dispuse ciudat - descrieri care seamănă cu studiile de "fuziune la rece" de astăzi.*

*Harry Truman a păstrat documentele tehnice de informare din 24 septembrie 1947 pentru a le studia mai departe, meditănd asupra provocărilor legate de crearea și finanțarea unei*

*organizații secrete înainte de CIA*

---

---

exista (deși Central Intelligence Group sau CIG a existat) și înainte de a exista o procedură legală de finanțare a operațiunilor non-războinice.

În aprilie 1954, un grup de ofițeri de rang înalt ai comunității de informații americane și ai forțelor armate s-au reunit pentru una dintre cele mai secrete și senzaționale ședințe informative din istorie. Subiectul a fost Obiecte Zburătoare Neidentificate - nu doar o discuție despre apariții, ci și despre cum să recuperăm OZN-urile prăbușite, unde să trimitem piesele și cum să ne ocupăm de ocupanții acestora. De exemplu, în "Manualul de operațiuni speciale (SOM1-01) Recuperarea și eliminarea tehnologiei entităților extraterestre", "echipele roșii" MAJESTIC-12 au trasat scenariile de recuperare a OZN-urilor prăbușite, acordând o atenție specială tănuirii presei, ambalării cadavrelor și transportului, izolării și custodiei extratereștrilor vii.

Majestic Documents.com nu este o altă refacere a faimoasei povești Roswell - conține peste 500 de pagini (și continuă să crească) de documente nou apărute, multe dintre ele datând cu ani înainte de prăbușirea Roswell. Spre deosebire de alte site-uri web, o temă centrală de validare a autenticității este țesută pe tot parcursul site-ului, în timp ce spune povestea captivantă a activității guvernului american în ceea ce privește recuperarea și analiza echipamentelor extraterestre și a formelor de viață extraterestră din 1941 până în prezent."

-- Referință: <http://www.majesticdocuments.com/>

### **3 "Cum a spus Ripley..."**

**Robert LeRoy Ripley** (25 decembrie 1893 - 27 mai 1949) a fost un caricaturist, antreprenor și antropolog amator care a creat faimoasa serie de panouri de ziar Ripley's Believe It or Not!, care prezintă fapte ciudate, dar adevărate, din întreaga lume. Subiectele abordate în caricaturile și textele lui Ripley variau de la fapte sportive la fapte puțin cunoscute despre locuri neobișnuite și exotice, dar ceea ce a asigurat popularitatea conceptului este posibil să fi fost faptul că Ripley a inclus și articole trimise de cititori, care au furnizat fotografii cu o mare varietate de curiozități din micile orașe americane, de la legume cu forme neobișnuite la animale domestice cu semne ciudate, toate documentate prin fotografii și apoi descrise în mod captivant de prolificul stilou al lui Ripley."

-- Referință: [Wikipedia.org](http://Wikipedia.org)

### **4 "...Voltaire..."**

**François-Marie Arouet** (21 noiembrie 1694 - 30 mai 1778), cunoscut mai bine sub pseudonimul **Voltaire**, a fost un scriitor, eseist, deist și filozof francez din perioada iluministă, cunoscut pentru spiritul său, sportul filozofic și apărarea libertăților civile, inclusiv a libertății de religie și a dreptului la un proces echitabil. A fost un susținător deschis al reformei sociale, în ciuda legilor stricte de cenzură și a pedepselor aspre pentru cei care le încălcau. Polemist satiric, s-a folosit frecvent de operele sale pentru a critica dogma Bisericii creștine și instituțiile franceze din vremea sa. Multe dintre operele și ideile lui Voltaire aveau să influențeze gânditorii importanți atât din timpul Revoluției americane, cât și din timpul Revoluției franceze."

-- Referință: [Wikipedia.org](http://Wikipedia.org)

### **5 "...iadul personal..."**



---

*"Cuvântul englezesc modern Hell provine din engleza veche hel, helle (aproximativ 725 d.Hr.) și, în cele din urmă, din proto-germanicul halja, care înseamnă "cel care acoperă sau ascunde ceva".*

---

-- Referință: Wikipedia.org

**6 "...Top Secret"...**

**"Top Secret"** este cel mai înalt nivel recunoscut de informații clasificate în multe țări, unde este definit ca fiind un material care ar cauza "daune extrem de grave" securității naționale dacă ar fi dezvăluit. Termenul **"strict secret"** poate fi aplicat la informații, acțiuni, organizații, proiecte etc. despre care orice cunoaștere este extrem de restricționată."

-- Referință: Wikipedia.org

**7 "... eutanasia autoadministrată..... "**

"Termenul de eutanasiе provine din cuvintele grecești "eu" și "thanatos", care combinate înseamnă "bine-mort" sau "a muri bine". Hipocrate menționează eutanasia în Jurământul lui Hipocrate, care a fost scris între anii 400 și 300 î.Hr. Grecii și romanii antici nu credeau, în general, că viața trebuie păstrată cu orice preț și, în consecință, erau toleranți față de sinucidere în cazurile în care nu se putea oferi nici o ușurare muribundului sau, în cazul stoicilor și epicurienilor, atunci când o persoană nu mai ținea la viața sa."

-- Referință: Wikipedia.org

**8 "...County Meath, Irlanda....."**

"Meath (mijlocul") a fost format din partea de est a provinciei Midhe - vezi Regii din Mide - dar acum face parte din Leinster. Din punct de vedere istoric, această provincie Meath a inclus tot comitatul actual, precum și tot Westmeath și părți din Cavan, Longford, Louth, Offaly, Dubliu și Kildare. Înaltul Rege al Irlandei avea sediul la Tara, în Meath. Complexul arheologic Brú na Bóinne are o vechime de 5.000 de ani și include siturile funerare de la Newgrange, Knowth și Dowth, în nord-estul comitatului."

-- Referință: Wikipedia.org

**9 "..... Marea movilă" de la Knowth și Dowth, "movila zănelor din întuneric". Acestea sunt "cairne" sacre sau structuri masive de piatră care au fost ridicate în jurul anului 3.700 î.Hr. și gravate cu hieroglife indescifrabile. "**

"Semnificația astronomică a Kerbstone 51, "Piatra celor șapte sori", de la Dowth: Dacă lumina lunii ar străluci pe piatra din spatele pasajului estic de la Knowth, ar lumina o hartă a lunii, cea mai veche reprezentare cunoscută din lume a mariajului lunar\*. Sculpturile au o vechime de aproximativ 4800 de ani. Următoarea cea mai veche reprezentare a mariajului cunoscută de știință este cea realizată de Leonardo da Vinci în jurul anului 1505 d.Hr.

\* **Maria lunară** (singular: mare, două silabe) sunt câmpii mari, întunecate, bazaltice de pe Luna Pământului, formate de erupții vulcanice străvechi. Ele au fost denumite maria, care în latină înseamnă "mări", de către primii astronomi care le-au confundat cu mările reale. Ele sunt mai puțin reflectante decât "înălțimile" ca urmare a compoziției lor bogate în fier și, prin urmare, apar întunecate cu ochiul liber. Maria acoperă aproximativ 16% din suprafața lunară, în principal pe partea apropiată vizibilă de pe Pământ. Cele câteva maria de pe latura îndepărtată sunt mult mai mici, rezidând în principal în cratere foarte mari, unde au avut loc doar o cantitate mică de inundații. -- Referință: Wikipedia

*Mitologia despre Dowth vorbește despre un taur și șapte vaci, pare probabil ca situl să aibă vreo legătură cu constelația Taurului, care conține deschisul*

---

gruparea Pleiade, cunoscută și sub numele de "Cele șapte surori". Această constelație a fost foarte importantă în jurul anului 3000 î.Hr., când au fost construite movilele din Valea Boyne, deoarece conținea Soarele la echinocțiul de primăvară, acel moment foarte important al anului când traiectoria Soarelui de-a lungul eclipticii a traversat ecuatorul ceresc, îndreptându-se spre nord. Poziția Soarelui printre stelele zodiacului în acest moment este cea care determină "vârsta" actuală - adică "Epoca Taurului".

Un alt fenomen interesant care are loc în această perioadă este ceea ce astronomii numesc "ridicarea heliacă" a Pleiadelor. Acest lucru se întâmplă atunci când stelele în cauză răsar la orizontul estic, dar se pierd rapid în strălucirea soarelui care răsare. Este interesant de observat că egiptenii și tribul Dogon din Africa (vezi: **Factorii Oz**), printre alții, foloseau aceleași simboluri asemănătoare cu "roata soarelui" de tip Dowth pentru a semnifica o răsărit heliacal.

Dacă aceste simboluri ale "roții solare" reprezintă într-adevăr răsăritul heliacal al Pleiadelor, ne spune ceva foarte important despre neolitic - ei erau conștienți de marele ciclu de precesie, de oscilația lentă a axei Pământului care determină deplasarea polului ceresc în timp, ceea ce are ca rezultat punctul echinocțiului de primăvară, acel loc în care Soarele traversează ecuatorul ceresc, deplasându-se înapoi, sau spre vest, prin zodiac pe o perioadă uriașă de 25.800 de ani. Acest punct Vernal se deplasează cu doar un grad (aproximativ două lățimi de lună plină) la fiecare 72 de ani și petrece în medie 2.150 de ani în fiecare dintre cele douăsprezece constelații ale Zodiacului."

-- Referință: <http://www.mythicalireland.com/ancientsites/dowth/candlelight.html>

**10 " ...În religia și mitologia irlandeză antică, aceasta (Tara) era locul sacru în care locuiau "zeii"..."**

" În vârful Scaunului Regelui (Forradh) din Temair se află cel mai faimos dintre monumentele din Tara - vechea piatră de încoronare a Irlandei - Lia Fail sau "Piatra Destinului", care a fost adusă aici, conform mitologiei, de către poporul divin, Tuatha Dé Danann, ca unul dintre obiectele lor sacre. Se spunea că răcnește atunci când este atinsă de regele de drept din Tara.

O nouă teorie sugerează că Tara a fost vechea capitală a regatului pierdut al Atlantidei. Tărâmul mitic al Atlantidei a fost Irlanda, potrivit unei noi cărți. Pe Dealul Tara există un număr mare de monumente și structuri de pământ. Cea mai veche așezare de pe acest sit datează din neolitic, iar Movila Ostașilor a fost construită în jurul anului 2500 î.Hr.."

-- Referință: <http://www.mythicalireland.com/ancientsites/tara/>

**11 " ...complexul militar-industrial despre care președintele Eisenhower ne-a avertizat în discursul său de adio..."**

"Un **complex militar-industrial (MIC)** este compus din forțele armate ale unei națiuni, furnizorii săi de sisteme de armament, bunuri și servicii, precum și guvernul său civil.

Termenul "MIC" este cel mai des folosit cu referire la Statele Unite, unde a câștigat popularitate după ce a fost folosit în discursul de adio al președintelui Dwight D. Eisenhower. În penultimul proiect al discursului, **Eisenhower a folosit inițial termenul de complex militar-industrial-congresual**, indicând astfel rolul esențial pe care Congresul Statelor Unite îl joacă în propagarea industriei militare. Însă, se spune că președintele

---

a ales să elimine cuvântul "*congresional*" pentru a liniști membrii ramurii legislative a guvernului federal.

Uneori este folosit în sens mai larg pentru a include întreaga rețea de contracte și fluxuri de bani și resurse între indivizi, precum și instituțiile contractorilor din domeniul apărării, Pentagonul, Congresul și puterea executivă. Acest sector este în mod intrinsec predispus la problema agentului principal, la hazardul moral și la căutarea de rente. De asemenea, au apărut cu regularitate cazuri de corupție politică.

**Președintele Statelor Unite ale Americii** (și fost general de armată) **Dwight D. Eisenhower** a folosit ulterior termenul în **discursul** său de **adio adresat națiunii la 17 ianuarie 1961**:

*"Un element vital în menținerea păcii este instituția noastră militară. Armele noastre trebuie să fie puternice, gata de acțiune imediată, astfel încât niciun potențial agresor să nu fie tentat să își riște propria distrugere..."*

*Această conjuncție între o imensă instituție militară și o mare industrie de armament este o noutate în experiența americană. Influența totală - economică, politică și chiar spirituală - se face simțită în fiecare oraș, în fiecare parlament de stat, în fiecare birou al guvernului federal. Recunoaștem necesitatea imperioasă a acestei dezvoltări. Cu toate acestea, nu trebuie să nu înțelegem implicațiile sale grave. Truda, resursele și mijloacele noastre de trai sunt toate implicate; la fel și însăși structura societății noastre.*

*În consiliile de guvernare, trebuie să ne ferim de dobândirea unei influențe nejustificate, fie că este căutată sau nu, de către **complexul militar-industrial**. Potențialul de creștere dezastruoasă a puterii prost plasate există și va persista.*

*Nu trebuie să lăsăm niciodată ca greutatea acestei combinații să ne pună în pericol libertățile sau procesele democratice. Nu ar trebui să luăm nimic ca fiind de la sine înțeles. Numai o cetățenie alertă și bine informată poate obliga la îmbinarea adecvată a uriașei mașinării industriale și militare de apărare cu metodele și obiectivele noastre pașnice, astfel încât securitatea și libertatea să poată prospera împreună."*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>12</sup> "... **Roswell Army Air Field (RAAF)...**"

*"În mai 1946, Forțele Aeriene ale Armatei (AAF) au încredințat SAC responsabilitatea de a livra bomba atomică. Doar una dintre unitățile de bombardament ale comandamentului, a 509-a de la Baza Walker Air Force Base (pe atunci Roswell Field) din New Mexico, era antrenată și pregătită pentru misiunea bombei atomice. Escadrița 509, care s-a antrenat pe avionul B-29, a aruncat prima bombă atomică asupra Japoniei."*

-- Referință: [http://www.strategic-air-command.com/bases/Walker\\_AFB.htm](http://www.strategic-air-command.com/bases/Walker_AFB.htm)

<sup>13</sup> "...8 iulie 1947, Roswell Army Air Field (RAAF) a emis un comunicat de presă în care se afirma că personalul din cadrul Grupului de bombardament 509 a recuperat un "disc zburător" prăbușit într-o fermă din apropierea Roswell, New Mexico..."

**URMĂTOAREA LISTĂ DE MARTORI ȘI MĂRTURII REFERITOARE LA INCIDENTUL "DISCUL ZBURĂTOR PRĂBUȘIT" PE CARE DNA. MACELROY DESCRIE ÎN SCRISOAREA SA:**

---

**NOTĂ:** Mărturiile, declarații sub jurământ semnate, fotografiile și alte materiale de resurse despre incident pot fi vizualizate pe următorul site web:

-- <http://roswellproof.homestead.com/index.html>

(Copyright ©2001 de David Rudiak. E-Mail: [drudiak@lmi.net](mailto:drudiak@lmi.net))

---

*"Atunci când analizăm conținutul mesajului împreună cu mărturiile martorilor, dovezile indică în mod clar o prăbușire reală a unei farfurii zburătoare, oricât de uimitoare ar părea această concluzie pentru mulți.*

*Această mărturie este prezentată mult mai detaliat în altă parte pe acest site. Ea constă în primul rând în numeroase și consistente descrieri ale unor resturi extrem de anormale și, într-o mai mică măsură, ale unor corpuri extraterestre. Iată câțiva martori cheie:*

**Maiorul Jesse Marcel:** *Pe atunci șef al serviciilor de informații de la Roswell și primul care a investigat descoperirea crescătorului de oi Mack Brazel, Marcel a confirmat în mai multe interviuri, 30 de ani mai târziu, că resturile prăbușirii aveau proprietăți foarte anormale și că "nu erau de pe acest Pământ". Marcel a vorbit, de asemenea, despre mușamalizarea baloanelor meteorologice ale lui Ramey la Fort Worth. Rețineți evaluările deosebit de elogiase de după Roswell ale comandantului bazei, col. William Blanchard, gen. Ramey și viitorul șef al Statului Major al USAF, colonelul John Ryan.*

**Lt. Walter Haut:** *Fostul ofițer de informații publice al bazei Roswell care a emis comunicatul de presă al bazei. Declarația sub jurământ sigilată pe patul de moarte a lui Haut tocmai a fost publicată. În ea, el mărturisește că a văzut nava spațială și cadavrele în Hangarul 84/P-3 al bazei și ne spune că misteriosul comunicat de presă a fost ideea generalului Ramey de a distra atenția presei și a publicului de la locul mai apropiat și mai important unde se aflau nava/corpusul.*

**Sergentul Frederick Benthall:** *fotograf al armatei, sosit din Washington D.C., a declarat că a fotografiat corpuri de extraterestri într-un cort la locul prăbușirii și a văzut cantități mari de resturi ale prăbușirii transportate în camioane.*

**PFC Elias Benjamin:** *Polițist militar din Roswell, a declarat că a escortat corpurile extraterestrelor din Hangarul P-3 al bazei, puternic păzit, până la spitalul bazei și a văzut unul viu la care lucrau medicii; a fost amenințat ulterior dacă nu păstra tăcerea.*

**Lt. Chester P. Barton:** *Un specialist în criptografie și repartizat la o unitate de poliție militară, Barton a declarat că i s-a ordonat să meargă la locul prăbușirii, la 45 de minute la nord de oraș, pentru a verifica operațiunile de curățare, a văzut o zonă de impact cu arsuri de mărimea unui teren de fotbal, puternic păzit de polițiști militari, resturi metalice împrăștiate, i s-a spus că la locul accidentului se aflau radiații, a auzit că arheologii au descoperit prima dată acest lucru și, de asemenea, a auzit că trupurile au fost duse la spitalul bazei și apoi la Fort Worth. Din cauza a ceea ce a văzut, a știut că explicația balonului era ridicolă și că a existat o mușamalizare. Cu toate acestea, Barton era neobișnuit, fiind un sceptic în privința prăbușirii farfuriilor zburătoare, crezând în schimb că poate a fost vorba de o prăbușire a unui B-29 și de un accident nuclear.*

**Bill Brazel Jr.:** *Fiul fermierului Mack Brazel, Bill Brazel, a coroborat în mod independent multe detalii din mărturia lui Marcel, inclusiv resturile ciudate, câmpul mare și alungit de resturi și povestea tatălui său despre o explozie în mijlocul unei furtuni electrice violente.*

---

**Louis Rickett:** *Rickett, unul dintre agenții CIC ai armatei din biroul lui Marcel, a confirmat calitatea anormală a resturilor, o operațiune majoră de curățare la ferma lui Brazel, secretul ridicat și implicarea într-o anchetă ulterioară pentru a determina traiectoria navei. El*

---

a fost, de asemenea, spus de alții despre forma navei principale. Ca și Chester Barton, el a plasat locul principal de impact la 45 de minute de mers cu mașina la nord de Roswell.

**General de brigadă Arthur Exon:** Deși nu a participat direct, Exon a fost staționat la Wright Field în acel moment, a survolat zona la scurt timp după aceea și a fost mai târziu comandant al Wright-Patterson AFB. La primul interviu, Exon a declarat categoric: "Roswell a fost recuperarea unei nave din spațiu". Printre altele, el a confirmat existența a două locuri principale de prăbușire. Exon a mai spus că a auzit că au fost recuperate cadavre și a confirmat că resturile erau foarte anormale, pe baza testelor efectuate de laboratoarele de la Wright-Patterson. Exon a adăugat că era la curent cu alte recuperări de accidente care au avut loc în timp ce el era C/O la Wright-Patterson.

**Steven Lovekin** (a servit în cadrul Corpului de Semnale al Armatei de la Casa Albă în timpul administrațiilor Eisenhower și Kennedy, 1959-1961) Deși, la fel ca Exon, nu a fost un participant direct, Lovekin a declarat că a primit în 1959 informații de la Pentagon și că i s-a arătat un fascicul metalic cu simboluri de la un accident din 1947 din New Mexico (probabil Roswell), plus că i s-a spus că au fost recuperați 3 sau 5 extraterestri, dintre care unul inițial în viață. De asemenea, el a spus că i s-au arătat dovezi fotografice și radar foarte convingătoare despre OZN-uri. De asemenea, a mărturisit despre amenințările la adresa personalului militar căruia i s-au dat aceste informații, dacă le-ar fi dezvăluit public. În cele din urmă, el a povestit despre îngrijorarea lui Eisenhower cu privire la pierderea controlului asupra situației, puterea căzând în mâinile unor corporații private care au acces la aceste materiale.

**General de brigadă Thomas Dubose:** Șeful de stat major al generalului Ramey în 1947, Dubose s-a ocupat de comunicațiile telefonice la nivel înalt între Roswell, Fort Worth și Washington. Dubose a declarat de mai multe ori despre secretul ridicat implicat (inclusiv despre faptul că problema a ajuns direct la Casa Albă), despre faptul că a primit ordine directe de la Washington pentru a instiga la mușamalizare, despre povestea de acoperire a baloanelor meteorologice a generalului Ramey și despre un transport foarte secret de resturi de la Roswell la Fort Worth, Washington și Wright Field. Mărturia condamabilă a lui Dubose l-a făcut să devină o nulitate completă în raportul Roswell din 1995 al Forțelor Aeriene, care nici măcar nu s-a oboșit să îl identifice în fotografiile făcute generalului Ramey cu balonul său meteorologic. (Vizitați site-ul web pentru a vedea biografia lui Dubose din cadrul Forțelor Aeriene, declarația sa sub jurământ și o discuție mai detaliată a mărturiei sale pe care Forțele Aeriene au fost atât de dornice să o evite).

**Sgt. Robert Slusher și PFC Lloyd Thompson:** Membri ai echipajului unui misterios zbor B-29 de la Roswell la Fort Worth pe 9 iulie 1947, care transportau o ladă mare de lemn în compartimentul de bombe, înconjurați de un paznic înarmat. La sosire, avionul a fost întâmpinat de înalți funcționari și de un antreprenor de pompe funebre. Acesta este probabil zborul la care se face referire în nota lui Ramey, care urma să transporte tot ce se afla "în disc" la Fort Worth cu un avion de transport special B-29. Noi martori ai zborului, inclusiv fiica șefului paznicului, spun că în interiorul lăzii se aflau corpuri de extraterestri.

**Frank Kaufmann:** Un martor extrem de controversat care pretinde că a fost unul dintre membrii exclusivi ai unei echipe speciale CIC (Army Counter-Intelligence Corp) însărcinată cu operațiunea de recuperare a lui Roswell. Cu toate acestea, unele dintre afirmațiile lui Kaufmann par să fie coroborate cu mesajul Ramey, inclusiv existența unei astfel de echipe, recuperarea unui "disc" intact cu cadavre în interior la aproximativ 35 de mile nord de baza Roswell și faptul că echipa specială este responsabilă pentru comunicatul de presă inițial al bazei Roswell. Kaufmann a declarat, de asemenea, că știa despre o ladă de lemn păzită într-un hangar cu cadavrele împachetate înăuntru în așteptarea expediției, probabil aceeași ladă descrisă independent de Slusher și Thompson.

---

**Glenn Dennis:** *Un antreprenor de pompe funebre de la Roswell și un alt martor extrem de controversat, Dennis a vorbit despre faptul că a primit telefoane ciudate de la bază cu privire la tehnicile de conservare și la sicriile de mărimea unui copil. De asemenea, Dennis a afirmat că a fost la spitalul bazei Roswell și că a văzut resturi neobișnuite în spatele unei ambulanțe, inclusiv un obiect asemănător unei capsule la care se face probabil aluzie în mesajul lui Ramey,*



---

și să fie amenințat. De asemenea, a afirmat că a cunoscut o asistentă medicală de la Roswell care a asistat la o autopsie preliminară la spitalul de bază și care i-a descris extraterestrul.

Ulterior, asistenta a dispărut. Cu toate acestea, încercările de a identifica asistenta misterioasă s-au dovedit a fi un eșec total, după ce Dennis a furnizat un nume fals. Cu toate acestea, vedeți, de asemenea, unele dovezi de coroborare imediat după declarația sub jurământ a lui Dennis, cum ar fi David Wagnon, un tehnician medical, care și-a amintit de asistenta care se potrivea descrierii lui Dennis, la fel ca și Pete Anaya, care a spus că frumoasa asistentă pe care o cunoștea și pe care a întâlnit-o în hangarul bazei, care i-a povestit despre cadavrele de acolo, a dispărut ulterior.

Seful poliției din Roswell, L. M. Hall, a declarat că Dennis i-a povestit despre telefoanele primite de la bază cu privire la sicrie mici pentru extraterestri, la doar câteva zile după ce povestea făruriei prăbușite a apărut în ziarele din Roswell. În mod similar, sergentul Milton Sprouse a declarat, de asemenea, că a auzit de apelul cu sicriul de la Dennis, iar un prieten medic i-a povestit despre cadavrele extraterestrilor și autopsia de la spital.

Medicul și medicii și asistentele implicate în autopsie au fost transferați imediat, iar soarta lor a rămas necunoscută. În plus, alți martori independenți au oferit mărturie la prima și a doua mână despre găsirea unor cadavre mici cu detalii foarte asemănătoare cu cele furnizate de Dennis, inclusiv Walter Haut, Frederick Benthall, Eli Benjamin și rude ale lui "Pappy" Henderson.

**Familia și prietenii lui Oliver "Pappy" Henderson:** Henderson a fost unul dintre piloții seniori de la Roswell. Când primele povești publice despre prăbușirea unei fărurii de la Roswell au început să circule în 1981, Henderson a mărturisit familiei și prietenilor că a fost pilotul care a transportat cadavrele extraterestrilor și epava prăbușirii la Wright Field. De asemenea, el a susținut că a văzut nava și cadavrele și a oferit o descriere a extraterestrilor.

**Sgt. Robert E. Smith:** Membru al unei unități de transport aerian de la Roswell, Smith a declarat că a ajutat la încărcarea lăzilor pline cu resturi pentru a fi transportate cu avioane C-54, inclusiv unul pilotat de Henderson și echipajul său. Smith a fost, de asemenea, unul dintre martorii care au descris misterioasa "folie de memorie" despre care a spus că se afla în lăzi. De asemenea, el a descris persoane străine la bază, îmbrăcate în civil și cu cărți de identitate pentru un proiect necunoscut, poate parte a echipei speciale CIC menționate în memoriul Ramey și de Frank Kaufmann. În cele din urmă, el a afirmat că un văr îndepărtat de-al său lucra pentru Serviciile Secrete și că se afla acolo, la bază, reprezentându-l pe președintele Truman. (Același nume a fost furnizat și de Kaufmann).

**Sergent Earl V. Fulford:** În cadrul escadrilei de inginerie, Fulford a declarat că a participat la curățarea câmpului mare de resturi păzită de polițiști militari, a manipulat misterioasa "folie de memorie", a văzut ceea ce ar fi putut fi obiectul prăbușirii pe un camion cu platformă remorcat la Hangarul 84 și, în mijlocul nopții, a fost obligat să încarce o ladă mare de lemn într-un C-54 care nu funcționa.

**Earl Zimmerman:** Fost membru al AFOSI (contrainformații AF). În timp ce se afla în clubul ofițerilor, a auzit multe zvonuri despre prăbușirea unei fărurii zburătoare și despre faptul că aceasta ar fi fost investigată sub pretextul prăbușirii unui avion. De mai multe ori i-a văzut pe generalul Ramey și pe Charles Lindbergh venind la bază fără să fie anunțați în legătură cu acest lucru. La fel ca Robert Smith, a vorbit despre faptul că a văzut un bărbat necunoscut de la CIC la bază. Colonelul Blanchard i-a spus că este în regulă. Ulterior, a lucrat cu astronomul Dr. Lincoln LaPaz și a confirmat povestea lui Lewis Rickett, omul de la CIC din Roswell, conform căreia LaPaz a investigat Roswell ulterior cu ajutorul CIC pentru a încerca să determine traiectoria obiectelor. Din nou, povestea de acoperire a fost un accident de

---

*avion.*

**Lt. Robert Shirkey:** *Apoi, ofițerul asistent de operațiuni, Shirkey a asistat la încărcarea*

---

B-29 care l-a dus pe maiorul Marcel la Fort Worth pentru a-l vedea pe generalul Ramey. El a spus că a văzut cutii de resturi transportate la bord, inclusiv o grindă l cu marcaje în relief și o bucată mare de metal, de culoare oțel inoxidabil periat, care, evident, nu făcea parte dintr-o țintă radar de staniol. I s-a spus că provine de la o farfurie zburătoare. Împreună cu martorul Robert Porter, el a declarat, de asemenea, că pilotul avionului era locotenent-colonelul Payne Jennings, care era acum comandantul interimar, colonelul Blanchard fiind oficial în concediu. Nouă zile mai târziu, Shirkey a fost transferat brusc în Filipine, la un post care nu exista. Jennings l-a transportat personal cu avionul la următoarea sa misiune.

**Sgt. Robert Porter:** A fost în zborul lui Marcel spre Fort Worth și i s-au înmănat pachete împachetate cu mostre de resturi. A spus că zborul a fost pilotat de comandantul adjunct al bazei, Jennings. I s-a spus la bord că materialele de la prăbușire provin de la o farfurie zburătoare. Mai târziu, i s-a spus că era un balon meteorologic. A spus că resturile au fost încărcate într-un alt avion.

**Art McQuiddy:** Fost editor al Roswell Morning Dispatch. A declarat că comandantul bazei, colonelul Blanchard, a recunoscut că a autorizat comunicatul de presă al bazei și că oamenii săi au găsit materiale ciudate.

**Judd Roberts:** Co-proprietar al postului de radio Roswell KGFL. A povestit cum au înregistrat pe fir un interviu cu fermierul Mack Brazel pentru a-l difuza mai târziu, apoi l-au retras după ce au primit avertismente de la Washington că își vor pierde licența. A mărturisit că a văzut un cordon militar în jurul locului prăbușirii lui Brazel.

**William Woody:** Un alt martor al unui cordon militar ridicat la nord de oraș, de-a lungul autostrăzii principale, blocând accesul spre vest.

**Lydia Sleppy:** Operatoarea de teletype din Albuquerque și unul dintre primii martori. A declarat că povestea transmisă prin telefon de pe teren de către reporterul radio Roswell, Johnny McBoyle, despre faptul că a văzut farfuria prăbușită și a auzit de cadavre, a fost interceptată și întreruptă pe firul de teletype de către FBI.

**Loretta Proctor:** Vecină a fermierului Mack Brazel. Brazel i-a povestit ei și soțului ei că a găsit un material ciudat înainte de a merge la Roswell și că le-a arătat o bucată asemănătoare lemnului care nu putea fi tăiată sau arsă. L-au sfătuit să meargă la Roswell și să raporteze acest lucru. Brazel a fost reținut la bază și s-a plâns cu amărăciune de modul în care a fost tratat când s-a întors.

**Sally Strickland Tadolini:** O altă vecină a lui Brazel. Deși avea doar 9 ani la acea vreme, și-a amintit că fiul adult al lui Mack Brazel, Bill Brazel, a adus o bucată de resturi cu aspect metalic și cu proprietăți de memorie pentru a o arăta familiei sale (incident confirmat de mama sa). A descris-o ca fiind rezistentă, semăna cu o "țesătură" netedă ca mătasea sau satinul și, bineînțeles, s-a desfășurat singură la forma inițială după ce a fost mototolită. A coroborat independent povestea lui Bill Brazel despre găsirea materialului și, de asemenea, povestea lui Marcel despre un material textil metalic cu proprietăți de memorie prin care putea sufla (prin urmare, nu este vorba de material pentru baloane). De asemenea, și-a amintit că adulții vorbeau despre tratamentul nepotrivit al lui Mack Brazel de către militari.

**Dr. Jesse Marcel Jr.:** fiul în vârstă de 11 ani al maiorului Marcel în 1947, povestește cum tatăl său l-a trezit pe mama sa și pe el însuși în miez de noapte când s-a întors din câmpul de resturi, arătându-le bucățile unei "farfurii zburătoare". Printre alte materiale, el își amintește clar o mică "grindă în l" metalică cu "hieroglifă" purpurii.

---

---

<sup>14</sup> "... generalul comandant al Forței Aeriene a 8-a..."

---

*"Generalul Roger M. Ramey a fost un jucător important în incidentul Roswell, dar informațiile despre el sunt greu de găsit. Chiar dacă a devenit un general destul de important al Forțelor Aeriene la începutul anilor '50, dintr-un motiv oarecare, pagina web biografică a Forțelor Aeriene despre generalii lor nu îl menționează.*

*Ramey s-a născut în 1903 în Sulphur Springs, Texas, dar a crescut în Denton, Texas, la aproximativ 65 km nord de Fort Worth. A absolvit North Texas State Teachers College din Denton și a vrut să studieze medicina. Dar a câștigat un concurs de rodeo și "a preferat să lucreze la o fermă decât să citească cărți".*

*Era sergent de popotă într-o unitate locală a Gărzii Naționale, iar căpitanul a insistat ca tânărul "Cowboy" Ramey să dea examenul de admitere la Academia Militară a Statelor Unite, obținând astfel numirea la West Point. A intrat la West Point în 1924.*

**26 iulie 1946:** *Ramey i-a scris șefului serviciului de informații de la Roswell, maiorul Jesse Marcel, o recomandare pentru activitatea sa în timpul Crossroads, citând contribuțiile sale importante la securitate, modul în care a gestionat probleme complexe de informații și perfecțiunea ședințelor de informare a personalului său. Un an mai târziu, Marcel urma să se ocupe de investigația inițială privind resturile ciudate ale prăbușirii găsite de fermierul Mac Brazel lângă Roswell și să ducă resturile la Fort Worth pentru a fi examinate de generalul Ramey.*

**30 iunie 1947:** *Ramey și șeful său de informații au dat interviuri presei și au dezmințit noul fenomen al farfuriilor zburătoare.*

**6 iulie 1947:** *Ramey și-a petrecut toată ziua participând la un spectacol aviatic în orașul său natal Denton, TX (și, probabil, vizitând rude). Între timp, în Fort Worth, cu Ramey departe de bază, șeful său de stat major, generalul de brigadă Thomas Dubose, a declarat că a aflat prima dată despre descoperirea de la Roswell prin telefon de la șeful interimar al Statului Major al SAC, generalul McMullen. Potrivit lui Dubose, McMullen a ordonat ca eșantioanele de resturi să fie transportate imediat la Washington prin "curier de colonel", oprindu-se mai întâi la Fort Worth. Întreaga operațiune s-a desfășurat în cel mai strict secret, a declarat Dubose. McMullen i-a ordonat să nu spună nimănui, nici măcar lui Ramey.*

**8 iulie 1947:** *Infamul comunicat de presă privind infamul disc zburător de la baza Roswell și dezmințirea ulterioară a lui Ramey, care a declarat că este un balon meteorologic. Potrivit lui Dubose, McMullen a ordonat mușamalizarea într-un alt apel telefonic către Dubose de la Washington. Atât Dubose, cât și șeful serviciilor de informații de la Roswell, Jesse Marcel, au declarat că balonul meteorologic nu era ceea ce Marcel a adus de la Roswell, nefiind altceva decât o poveste de acoperire pentru a scăpa de presă.*

-- Referință: Wikipedia.org

**15 " ... U.S. Women's Army Air Force..."**

*"Women's Army Corps (WAC) a fost ramura feminină a armatei americane. A fost creată ca unitate auxiliară, Women's Army Auxiliary Corps (Corpul auxiliar al armatei femeilor) în 1942, și a fost transformată la statutul deplin de WAC în 1943. Aproximativ 150.000 de femei americane au servit în WAAC și WAC în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Ele au fost primele femei, altele decât asistentele medicale, care au servit în armată."*

---

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>16</sup> "...Asistentă de zbor"...

---

*"Insigna de infirmier de zbor este emisă în două versiuni diferite, una pentru Marina Militară și cealaltă pentru Forțele Aeriene. Pentru a primi insigna de asistent medical de zbor, un membru al serviciului trebuie să fie ofițer și asistent medical autorizat și trebuie, de asemenea, să urmeze o pregătire corespunzătoare în mod normal pentru acordarea insignei de infirmier de zbor. Insigna de infirmier de zbor este apoi prezentată după o perioadă de probă de instruire și observare în timpul zborului."*

-- Referință: Wikipedia.org

**17 ... "Sheridan Cavitt ofițer de contrainformații" ... (Vă rugăm să consultați următoarea notă de subsol)**

**18 "... mi s-a cerut să îl însoțesc pe domnul Cavitt, ofițerul de contrainformații, la locul accidentului, în calitate de șofer al vehiculului său..."**

*"Cea mai mare parte a mărturiilor din acest (următorul) document este extrasă din cartea "Crash at Corona", scrisă în 1992 de Stanton Friedman și Don Berliner, publicată în Statele Unite de Paragon House. Cartea respectivă conține o mulțime de alte materiale interesante, inclusiv materiale referitoare la un alt loc de prăbușire din New Mexico.*

Secvența de evenimente:

*Pe 2 iulie 1947, în timpul serii, o farfurie zburătoare s-a prăbușit pe Foster Ranch, în apropiere de Corona, New Mexico. Prăbușirea a avut loc în timpul unei furtuni puternice. (Baza militară cea mai apropiată de locul prăbușirii se află în Roswell, New Mexico; prin urmare, Roswell este mai strâns asociată cu acest eveniment decât Corona, chiar dacă Corona este mai aproape de locul prăbușirii).*

*Pe 3 iulie 1947, William "Mac" Brazel (rimează cu "frazzle") și vecina sa de 7 ani, Dee Proctor, au găsit rămășițele farfuriei zburătoare prăbușite. Brazel era maistru al la ferma Foster. Piesele au fost împrăștiate pe o suprafață mare, poate mai mult de o jumătate de milă lungime. Când Brazel a condus-o pe Dee înapoi acasă, le-a arătat o bucată din epavă părinților lui Dee, Floyd și Loretta Proctor. Cu toții au fost de acord că bucată nu semăna cu nimic din ce mai văzuseră vreodată.*

*Pe 6 iulie 1947, Brazel a arătat bucăți din epavă șerifului comitatului Chaves, George Wilcox. Wilcox a sunat la Roswell Army Air Field (AAF) și a vorbit cu maiorul Jesse Marcel, ofițerul de informații. Marcel a condus până la biroul șerifului și a inspectat epava. Marcel i-a raportat comandantului său, colonelul William "Butch" Blanchard. Blanchard i-a ordonat lui Marcel să aducă pe cineva din Corpul de contrainformații și să se îndrepte spre fermă împreună cu Brazel și să adune cât mai multe resturi pe care le puteau încărca în cele două vehicule.*

*La scurt timp după aceea, poliția militară a sosit la biroul șerifului, a ridicat resturile pe care Brazel le lăsase acolo și le-a predat la biroul lui Blanchard. Epava a fost apoi transportată cu avionul la cartierul general al Forțelor Aeriene 8 din Fort Worth, iar de acolo la Washington.*

*Între timp, Marcel și Sheridan Cavitt de la Corpul de contrainformații au mers la fermă împreună cu Mac Brazel. Au ajuns seara târziu. Și-au petrecut noaptea în saci de dormit într-o mică anexă a fermei, iar dimineața s-au îndreptat spre locul prăbușirii.*

*Pe 7 iulie 1947, Marcel și Cavitt au colectat resturi de la locul prăbușirii. După ce a umplut*

---

*vehiculul lui Cavitt cu epave, Marcel i-a spus lui Cavitt să meargă mai departe, că Marcel va colecta mai multe epave și că se vor întâlni mai târziu la Roswell AAF. Marcel și-a umplut vehiculul*



---

cu epave. Pe drumul de întoarcere spre aerodrom, Marcel s-a oprit acasă pentru a le arăta soției și fiului său materialul ciudat pe care îl găsisse.

Pe 7 iulie 1947, în jurul orei 16:00, Lydia Sleppy de la postul de radio KSWs din Roswell a început să transmită la teletip un reportaj despre o farfurie zburătoare prăbușită la ferma Foster. Transmisia a fost întreruptă, se pare că de către FBI.

Pe 8 iulie 1947, dimineața, Marcel și Cavitt au ajuns înapoi la Roswell AAF cu două vagoane de epave. Marcel a însoțit aceste epave, sau aproape toate, într-un zbor spre Fort Worth AAF.

La 8 iulie 1947, în jurul prânzului, colonelul Blanchard de la Roswell AAF a ordonat sublocotenentului Walter Haut să emită un comunicat de presă prin care să anunțe țara că armata a găsit rămășițele unei farfurii zburătoare prăbușite. Haut era ofițerul de informații publice pentru Grupul de bombardament 509 de la Roswell AAF. Haut a înmănat comunicatul de presă lui Frank Joyce de la postul de radio KGFL. Joyce a așteptat suficient de mult timp ca Haut să se întoarcă la bază, apoi l-a sunat acolo pentru a confirma știrea. Joyce a trimis apoi știrea pe firul Western Union la Biroul United Press.

La 8 iulie 1947, după-amiaza, generalul Clemence McMullen din Washington a vorbit la telefon cu colonelul (ulterior general de brigadă) Thomas DuBose din Fort Worth, șeful de stat major al comandantului Forței Aeriene a 8-a, generalul Roger Ramey. McMullen i-a ordonat lui DuBose să-i spună lui Ramey să anuleze povestea farfuriilor zburătoare prin crearea unei povești de acoperire și să trimită imediat la Washington o parte din materialele de la accident.

La 8 iulie 1947, după-amiaza, generalul Roger Ramey a ținut o conferință de presă la cartierul general al Forțelor Aeriene 8 din Fort Worth, în care a anunțat că ceea ce se prăbușise la Corona era un balon meteorologic, nu o farfurie zburătoare. Pentru ca această poveste să fie convingătoare, el a arătat presei rămășițele unui balon meteorologic avariat despre care a afirmat că era chiar epava de la locul prăbușirii. (Aparent, presa serviabilă nu a întrebat de ce armata a transportat în grabă resturile balonului meteorologic la Fort Worth, Texas, locul conferinței de presă, de la locul prăbușirii într-o zonă îndepărtată din New Mexico).

Singurele ziare care au publicat versiunea inițială a poveștii cu farfurii zburătoare au fost zărele de seară din Midwest până în Vest, inclusiv Chicago Daily News, Los Angeles Herald Express, San Francisco Examiner și Roswell Daily Record. New York Times, Washington Post și Chicago Tribune erau ziare de dimineață și, prin urmare, în dimineața următoare au publicat doar povestea mușamalizării.

La un moment dat, un grup mare de soldați au fost trimiși pe câmpul de dărâmături de la ferma Foster, inclusiv o mulțime de polițiști militari, a căror sarcină era să limiteze accesul la câmp. O căutare amplă a fost lansată mult dincolo de limitele câmpului de resturi. În decurs de o zi sau două, la câteva mile de câmpul de resturi, a fost găsit corpul principal al farfuriei zburătoare, iar la o milă sau două de acesta au fost găsite mai multe corpuri de umanoizi mici.

Armata l-a luat pe Mac Brazel în custodie pentru aproximativ o săptămână, timp în care a fost văzut pe străzile din Roswell cu o escortă militară. Comportamentul său a stârnit curiozitatea prietenilor atunci când a trecut pe lângă ei fără niciun semn de recunoaștere. În urma acestei perioade de detenție, Brazel și-a renegat povestea inițială."

---

--- Referință: <http://ufo.jack.sk/unidentified-flying-objects/roswell/>

---

<sup>19</sup> "...am descoperit că unul dintre membrii personalului de la bordul navei a supraviețuit prăbușirii..."

**Următoarea este o copie textuală a Declarației sub jurământ semnată la 8-7-1991 de către Glenn Dennis, un antreprenor de pompe funebre, în Roswell, N.M., în momentul incidentului descris în scrisoarea doamnei MacElroy: (ATENȚIE: doamna MacElroy NU este aceeași asistentă medicală pe care domnul Dennis o menționează în declarația sa sub jurământ. Deși nu a fost făcută nicio identificare oficială, mai mulți martori au identificat-o pe "asistenta X" ca fiind prim-locotenentul Adeline "Eileen" Fanton).**

#### **"DECLARAȚIA SUB JURĂMÂNT A LUI GLENN DENNIS**

(1) Numele meu este Glenn Dennis

(2) Adresa mea este: XXXXXXXXXXXXXXXX

(3) Sunt ( ) angajat(ă) ca: \_\_\_\_\_ ( ) pensionar,

(4) În iulie 1947, eram antreprenor de pompe funebre și lucram la Casa funerară Ballard din Roswell, care avea un contract pentru a furniza servicii funerare pentru Roswell Army Air Field. Într-o după-amiază, în jurul orei 1:15 sau 1:30, am primit un telefon de la ofițerul mortuar al bazei, care m-a întrebat care este cel mai mic sicriu de dimensiuni închise ermetic pe care îl aveam în stoc. El a spus: "Trebuie să știm acest lucru în cazul în care apare ceva în viitor". M-a întrebat cât timp va dura să facem rost de unul, iar eu l-am asigurat că îi pot face rost de unul a doua zi. A spus că va suna înapoi dacă vor avea nevoie de unul.

(5) După aproximativ 45 de minute sau o oră, m-a sunat din nou și mi-a cerut să descriu modul în care se pregătesc cadavrele care au zăcut în deșert pentru o perioadă de timp. Înainte de a putea răspunde, a spus că dorea să știe în mod special ce efect vor avea procedurile de pregătire asupra compușilor chimici, a sângelui și a țesuturilor corpului. I-am explicat că substanțele noastre chimice erau în principal soluții puternice de formaldehidă și apă și că procedura ar modifica probabil compoziția chimică a corpului. M-am oferit să vin la bază pentru a-l ajuta cu orice problemă pe care ar putea să o aibă, dar el a reiterat că informațiile erau pentru uz viitor. I-am sugerat că, dacă ar fi avut o astfel de situație, aș fi încercat să îngheț cadavrul în gheață carbonică pentru depozitare și transport.

(6) Aproximativ o oră sau o oră și 15 minute mai târziu, am primit un apel pentru a transporta un militar care avea o lacerare la cap și probabil un nas fracturat. I-am acordat primul ajutor și l-am condus la bază. Am ajuns acolo în jurul orei 17:00.

(7) Deși eram civil, aveam de obicei acces liber în bază, pentru că mă cunoșteam. Am condus ambulanța până în spatele infirmeriei bazei și am parcat-o lângă o altă ambulanță. Ușa era deschisă și înăuntru am văzut niște resturi. Erau mai multe bucăți care semănau cu fundul unei canoe, cu o lungime de aproximativ un metru și jumătate. Semăna cu oțel inoxidabil cu o nuanță purpurie, ca și cum ar fi fost expus la temperaturi ridicate. Pe material era o scriere ciudată care semăna cu niște hieroglife egiptene. De asemenea, erau prezenți și doi parlamentari.

(8) L-am înregistrat pe aviator și m-am dus în salonul personalului să beau o Cola. Intenționam să caut o asistentă medicală, un sublocotenent, care fusese încartirit cu aproximativ trei luni mai devreme, imediat după terminarea facultății. Avea 23 de ani la acea vreme (eu aveam 22 de ani). Am văzut-o ieșind din una dintre sălile de examinare cu o cârpă pe gură. Mi-a spus: "Doamne, pleacă de aici sau vei avea o mulțime de probleme". A

---

*intrat pe o altă ușă unde se afla un căpitan.*

---

*M-a întrebat cine sunt și ce caut aici. I-am spus, iar el m-a instruit să rămân acolo. I-am spus: "Se pare că aveți un accident; vreți să mă pregătesc?". Mi-a spus să rămân acolo. Apoi au venit doi polițiști militari și au început să mă escorteze afară din infirmerie. Au spus că au primit ordin să mă urmărească până la casa funerară.*

*(9) Am ajuns la vreo 3 sau 4 metri când am auzit o voce spunând: "Nu am terminat cu ticălosul ăla. Aduceți-l înapoi." Era un alt căpitan, o roșcată cu cei mai răi ochi pe care îi văzusem vreodată, care a spus: "Nu ai văzut nimic, nu a fost niciun accident aici, iar dacă spui ceva ai putea avea o mulțime de probleme". Eu am spus: "Hei, domnule, eu sunt un civil și nu puteți să-mi faceți nimic". El a spus: "Ba da, putem; cineva îți va scoate oasele din nisip." Era un sergent de culoare cu un blocnotes în mână care a spus: "Ar fi o mâncare bună pentru câinii noștri". Căpitanul a spus: "Scoateți-l pe nenorocit afară". Polițiștii militari m-au urmat înapoi la casa funerară.*

*(10) A doua zi, am încercat să o sun pe asistentă pentru a vedea ce se întâmplă. Pe la ora 11:00 AM, a sunat la casa funerară și a spus: "Trebuie să vorbesc cu dumneavoastră". Am convenit să ne întâlnim la clubul ofițerilor. Era foarte supărată. Mi-a spus: "Înainte de a vorbi cu tine, trebuie să-mi faci un jurământ sacru că nu vei menționa niciodată numele meu, pentru că așa putea intra într-o mulțime de probleme". Am fost de acord.*

*(11) Ea a spus că se duse să ia provizii într-o cameră în care doi medici efectuau o autopsie preliminară. Medicii au spus că au nevoie de ea pentru a lua notițe în timpul procedurii. Ea a spus că nu a simțit niciodată în viața ei un miros atât de oribil, iar priveliștea a fost cea mai macabră pe care a văzut-o vreodată. Ea a spus: "A fost ceva ce nimeni nu a mai văzut vreodată". În timp ce vorbea, am fost îngrijorat că ar putea intra în șoc.*

*(12) Mi-a desenat o diagramă a cadavrelor, inclusiv un braț cu o mână care avea doar patru degete; medicii au observat că la capătul degetelor se aflau mici tampoane asemănătoare unor ventuze. Ea a spus că capul era disproporționat de mare pentru corp; ochii erau adânc înfiți; craniile erau flexibile; nasul era concav cu doar două orificii; gura era o fantă fină, iar medicii au spus că în loc de dinți existau cartilaje grele. Urechile erau doar niște orificii mici cu clapete. Nu avea păr, iar pielea era neagră - poate din cauza expunerii la soare. Mi-a dat desenele.*

*(13) Erau trei cadavre; două erau foarte mutilate și dezmembrate, ca și cum ar fi fost distruse de prădători; unul era destul de intact. Aveau între un metru și jumătate și un metru și jumătate înălțime. Mi-a spus că doctorii au spus: "Nu am mai văzut așa ceva până acum; în manualele de medicină nu există așa ceva." A spus că ea și doctorii s-au îmbolnăvit. Au fost nevoiți să oprească aerul condiționat și se temeau că mirosul va străbate tot spitalul. Au fost nevoiți să mute operația într-un hangar de avioane.*

*(14) Am condus-o înapoi la cazarma ofițerilor. A doua zi am sunat la spital pentru a vedea cum se simte, iar ei mi-au spus că nu este disponibilă. Am încercat să dau de ea timp de câteva zile și, în cele din urmă, am dat de una dintre asistente, care mi-a spus că locotenentul fusese transferat împreună cu alt personal. După aproximativ 10 zile sau două săptămâni, am primit o scrisoare de la ea cu un număr APO. Mi-a indicat că am putea discuta incidentul prin scrisoare în viitor. I-am răspuns la scrisoare și, după aproximativ două săptămâni, scrisoarea s-a întors cu mențiunea "Return to Sender--DECEASED". Mai târziu, una dintre asistentele de la bază a spus că se zvonea că ea și alte cinci asistente medicale se aflau într-o misiune de antrenament și că au fost ucise într-un accident de avion.*

*(15) Șeriful George Wilcox și tatăl meu au fost prieteni foarte apropiați. Șeriful s-a dus la casa părinților mei în dimineața de după evenimentele de la bază și i-a spus tatălui meu: "Nu știu în ce fel de necazuri se află Glenn, dar spune-i fiului tău că nu știe nimic și că nu*

*trebuie să facă nimic.*

---

---

nu a văzut nimic la bază." El a adăugat: "Vor numele tău și al soției tale, precum și adresele tale și ale copiilor tăi." Tatăl meu a condus imediat la casa funerară și m-a întrebat în ce fel de probleme mă află. Mi-a relatat conversația cu șeriful Wilcox, așa că i-am povestit evenimentele din ziua precedentă. El este singura persoană căreia i-am spus această poveste până de curând.

(16) Am arhivat schițele pe care asistenta mi le-a dat în acea zi. Recent, la cererea unui cercetător, am încercat să găsesc dosarele mele personale la casa funerară, dar toate fuseseră distruse.

(17) Nu am fost plătit sau nu mi s-a dat nimic de valoare pentru a face această declarație, care este adevărată din câte îmi amintesc.

Semnat: Glenn Dennis  
Data: 8-7-91"

-- Referință: <http://roswellproof.homestead.com/Dennis.html>  
(Copyright ©2001 by David Rudiak. E-Mail: [drudiak@lmi.net](mailto:drudiak@lmi.net))

---

## 20 "...gânduri telepatice..."

"Telepatia, din grecescul *τελε*, tele însemnând "la distanță" și *πάθεια*, *patheia* însemnând "a fi afectat de", descrie pretinsul transfer de informații despre gânduri sau sentimente între indivizi prin alte mijloace decât cele cinci simțuri clasice. Termenul a fost inventat în 1882 de către savantul clasic Fredric W. H. Myers, unul dintre fondatorii Societății pentru Cercetări Psihice, special pentru a înlocui expresia anterioară de transfer de gânduri. Se spune că o persoană care este capabilă să se folosească de telepatie este capabilă să citească gândurile altora. Telepatia, împreună cu psihokinezia formează principalele ramuri ale cercetării parapsihologice, iar în cadrul acestui domeniu au fost realizate numeroase studii care au încercat să detecteze și să înțeleagă telepatia.

Telepatia este o temă frecventă în literatura de ficțiune și science-fiction, mulți supereroi și super-răufăcători având abilități telepatice. Aceste abilități includ atât detectarea gândurilor altora, cât și controlul minților altor persoane. Transhumaniștii cred că telepatia activată tehnologic, numită "tehlepatie", va fi viitorul inevitabil al omenirii și caută să dezvolte dispozitive practice și sigure pentru conectarea directă a sistemelor nervoase umane."

-- Referință: [Wikipedia.org](http://Wikipedia.org)

## 21 "...am fost singura femeie de la locul faptei..."

"O altă poveste despre cadavrele extraterestre și despre o asistentă medicală dispărută a venit de la Pete și Ruben Anaya, care au spus că l-au luat pe locotenentul guvernator al statului New Mexico, Joseph Montoya, în afara hangarului mare al bazei. Pe lângă faptul că hangarul era puternic păzit de polițiști militari, ei au spus că a existat o asistentă a bazei (sau poate două asistente diferite) care a ieșit în afara hangarului și a vorbit scurt cu ei. Ruben a spus că aceasta i-a spus că trupurile "nu erau din această lume" și apoi a observat că unul dintre ele se mișca. Ruben a spus că s-a dus apoi să arunce o privire și a zărit, de asemenea, două cadavre mici de la distanță, sub cearșafuri, în interiorul hangarului, iar unul dintre ele se mișca. El a descris-o pe asistenta cu care a vorbit ca fiind blondă și corpolentă. [Notă: Dintre cele cinci infirmiere care sunt fotografiate în anuarul bazei din jurul lunii iunie/iulie 1947, niciuna nu pare blondă sau corpolentă, totuși.

---

În schimb, Pete Anaya a declarat că o cunoștea pe asistenta cu care a vorbit de la Clubul ofițerilor (fratele său Ruben lucra acolo ca bucătar), că dansase cu ea o dată cu o petrecere de Halloween, a spus că semăna cu soția sa Mary și că era o femeie frumoasă, cu părul frumos. El a vrut să intre în interiorul hangarului pentru a vedea ce se întâmplă, iar ea i-a spus că nu vrea să vadă nimic. După aceea, el a spus că nu a mai văzut-o niciodată. (Sursa: Tim Shawcross, The Roswell File, 1997)

Fostul șef al poliției din Roswell, **L.M. Hall**, își amintește că Dennis i-a povestit, la doar câteva zile după apariția în ziare a poveștilor despre făruri zburătoare prăbușită, despre apelurile ciudate de la bază pentru sicrie de mărimea unui copil, "pentru a-l transporta sau îngropa pe acei extraterestri".

Un alt martor care a apărut recent pentru a corobora unele părți din povestea lui Dennis a fost **sergentul Milton Sprouse**, pe atunci șef de echipaj B-29 în cadrul Escadrilei de bombardament 830. Sprouse a declarat că a vorbit cu Dennis câțiva ani mai târziu, în timp ce acesta se ocupa de înmormântarea unui prieten. Dennis i-a spus că primise un apel de la bază pentru cinci sicrie de copii pentru un accident care avusese loc cu 2 sau 3 zile înaintea. Astfel, se pare că povestea lui Dennis cu privire la apelul pentru sicriile de copii nu este de origine recentă, ci datează chiar de la evenimentul inițial.

Sprouse a spus că trupurile au fost duse într-un hangar păzit cu pază puternică de polițiști militari cu mitraliere. De asemenea, a spus că știa ceva despre autopsia descrisă inițial de Dennis. Un coleg sergent-major din cazarma sa, care lucra ca medic de urgență la spitalul bazei, a fost chemat acolo. Când s-a întors, a povestit că autopsia unuia sau a două dintre "corpurile umanoide" fusese efectuată de doi medici și două asistente. Prietenul său a spus că văzuse cadavrele. La fel ca asistentul lui Dennis, sergentul a fost transferat a doua zi și nimeni nu a aflat niciodată ce s-a întâmplat cu el.

Sprouse a mai auzit că și medicii și asistentele implicate în autopsie au fost transferați și nimeni nu a aflat ce s-a întâmplat cu ei. De asemenea, cinci membri ai echipei sale de la sol au fost trimiși la fermă pentru a ajuta la curățarea câmpului de resturi. Aceștia i-au spus că materialele erau "din altă lume", inclusiv folii care, atunci când erau mototolite, reveneau la forma lor inițială".

-- Referință: (articolul din [San Diego Union-Tribune](#), 26.10.2007; articolul din [North County Times](#), 30.9.2007 --San Diego, Riverside)

22 "....prehensile..."

"Cuvântul provine din termenul latin *prehendere*, care înseamnă "a apuca". Este calitatea unui organ care s-a adaptat pentru a apuca sau a ține. Printre exemplele de părți ale corpului prehensile se numără cozile maimuțelor și ale oposumilor din Lumea Nouă, trunchiurile elefanților, limbile girafelor, buzele cailor și proboscidele tapirului. Măinile primatelor sunt toate prehensile în diferite grade, iar multe specii (chiar și câțiva oameni) au, de asemenea, picioare prehensile. Ghearele pisicilor sunt, de asemenea, prehensile. Multe șopârle existente au cozi prehensile (geckos, cameleoni și o specie de scons). Registrul fosilelor arată cozi prehensile la șopârle (*Simiosauria*) care datează de acum multe milioane de ani, până în perioada triasică.

Prehensibilitatea este o adaptare evolutivă care a oferit speciilor un mare avantaj natural în manipularea mediului înconjurător pentru a se hrăni, a săpa și a se apăra. Ea permite multor animale, cum ar fi primatele, să folosească unelte pentru a îndeplini sarcini care altfel ar fi imposibile fără o anatomie foarte specializată. De exemplu, cimpanzeii au capacitatea de a folosi bețe pentru a pescui termite și larve. Cu toate acestea, nu toate



---

*organele prehensile sunt aplicate la utilizarea uneltelor - limba girafei, de exemplu, este în schimb utilizată în comportamente de hrănire și de autocurățare."*

---

-- Referință: Wikipedia.org

**23 "... capabil să detecteze unde sau particule dincolo de spectrul vizual al luminii."**

**Spectrul vizibil** (sau, uneori, **spectrul optic**) este porțiunea din spectrul electromagnetic care este vizibilă (poate fi detectată de) ochiul uman. Radiația electromagnetică în această gamă de lungimi de undă se numește lumină **vizibilă** sau pur și simplu lumină. Un ochi uman obișnuit va răspunde la lungimi de undă în aer de la aproximativ 380 la 750 nm. Lungimile de undă corespunzătoare în apă și în alte medii sunt reduse de un factor egal cu indicele de refracție. În ceea ce privește frecvența, aceasta corespunde unei benzi de aproximativ 400-790 terahertzi. Un ochi adaptat la lumină are, în general, sensibilitatea maximă la aproximativ 555 nm (540 THz), în regiunea verde a spectrului optic. Cu toate acestea, spectrul nu conține toți corali pe care ochii și creierul uman îi pot distinge. Maroul, rozul și magenta sunt absente, de exemplu, deoarece acestea au nevoie de un amestec de mai multe lungimi de undă, de preferință nuanțe de roșu.

Lungimile de undă vizibile pentru ochi trec, de asemenea, prin "fereastra optică", regiunea spectrului electromagnetic care trece în mare parte neatenuată prin atmosfera Pământului (deși lumina albastră este dispersată mai mult decât cea roșie, acesta fiind motivul pentru care cerul este albastru). Răspunsul ochiului uman este definit prin teste subiective, dar ferestrele atmosferice sunt definite prin măsurători fizice. "Fereastra vizibilă" este denumită astfel deoarece se suprapune peste spectrul de răspuns vizibil uman; ferestrele infraroșii apropiate se află chiar în afara ferestrei de răspuns uman, iar lungimea de undă medie și lungimea de undă lungă sau infraroșu îndepărtat sunt mult dincolo de regiunea de răspuns uman.

Ochii multor specii percep lungimi de undă diferite de spectrul vizibil pentru ochiul uman. De exemplu, multe insecte, cum ar fi albinele, pot vedea lumina în ultraviolet, ceea ce este util pentru a găsi nectarul în flori. Din acest motiv, este posibil ca speciile de plante ale căror cicluri de viață sunt legate de polenizarea prin insecte să își datoreze succesul de reproducere mai degrabă aspectului lor în lumina ultravioletă, decât modulului în care apar colorate pentru ochii noștri."

-- Referință: Wikipedia.org

**24 "... aceasta ar fi putut include întreaga gamă a spectrului electromagnetic..."**

**"Spectrul electromagnetic** reprezintă gama tuturor radiațiilor electromagnetice posibile. "Spectrul electromagnetic" (de obicei, doar spectrul) al unui obiect este distribuția caracteristică a radiației electromagnetice provenite de la acel obiect.

Spectrul electromagnetic se întinde de la frecvențe inferioare celor utilizate pentru radioul modern (la capătul lungimilor de undă lungi) până la radiațiile gamma (la capătul lungimilor de undă scurte), acoperind lungimi de undă de la mii de kilometri până la o fracțiune din dimensiunea unui atom. Se crede că limita lungimii de undă scurte se află în vecinătatea lungimii Planck, iar limita lungimii de undă lungi este dimensiunea universului însuși, deși, în principiu, spectrul este infinit și continuu."

-- Referință: Wikipedia.org

**25 "... privirea ei părea să pătrundă direct prin mine, ca și cum ar fi avut "vedere cu raze X".**

"În poveștile de ficțiune, **viziunea cu raze X** a fost în general descrisă ca fiind abilitatea de a

---

*vedea prin straturi de obiecte, la discreția deținătorului acestei superputeri. Oamenii pretind adesea că*

---

au această abilitate prin utilizarea ochelarilor cu raze X, care sunt un tip special de jucării "de glumă" sau de farsă, secretul "proprietăților cu raze X" fiind necunoscut. Scopul este de obicei acela de a vedea prin haine, de obicei pentru a determina dacă cineva poartă o armă ascunsă, dar uneori cu scopul de a vedea părțile intime ale unei persoane. În domeniul non-ficțional, razele X au multe utilizări practice în domeniile științei și medicinei. Deși în prezent există dispozitive care pot "vedea" prin haine (folosind unde terahertz), majoritatea sunt destul de voluminoase. Cu toate acestea, există camere video echipate cu sisteme de vedere pe timp de noapte care pot fi modificate pentru a vedea prin haine la o frecvență chiar sub cea a luminii vizibile."

-- Sursa de referință: Wikipedia.org

**26 ... "Din punct de vedere tehnic, din punct de vedere medical, aș spune că trupul lui Airl nici măcar nu poate fi numit "viu". "**

"Cuvântul **"organism"** poate fi definit, în sens larg, ca un ansamblu de molecule care funcționează ca un întreg mai mult sau mai puțin stabil și care are proprietățile vieții. Cu toate acestea, multe surse, lexicale și științifice, adaugă condiții care sunt problematice pentru definirea acestui cuvânt.

Dicționarul Oxford English Dictionary definește un organism ca fiind "[un] animal individual, o plantă sau o formă de viață unicelulară". Această definiție exclude în mod problematic formele de viață pluricelulare care nu sunt animale și plante, cum ar fi unele ciuperci și protista. Mai puțin controversată, poate, exclude virusii și formele de viață neorganice teoretic posibile create de om.

Chambers Online Reference oferă o definiție mult mai largă: "orice structură vie, cum ar fi o plantă, un animal, o ciupercă sau o bacterie, capabilă să crească și să se reproducă". Definiția "orice formă de viață capabilă de reproducere independentă, organică sau de altă natură" ar cuprinde toate formele de viață celulară, precum și posibilitatea vieții sintetice capabile de reproducere independentă, dar ar exclude virusii, care sunt dependenți de mașinăria biochimică a unei celule gazdă pentru reproducere. Unii ar putea folosi o definiție care să includă și virusii."

-- Sursa de referință: Wikipedia.org

**27 "...în spațiu nu există gravitație..."**

"Termenii de **gravitație** și **gravitație sunt**, în general, interschimbabili în uzul cotidian, dar în uzul științific se poate face o distincție. "Gravitația" este un termen general care descrie influența atractivă pe care toate obiectele cu masă o exercită unele asupra altora, în timp ce "gravitația" se referă în mod specific la o forță care se presupune în unele teorii (cum ar fi cea a lui Newton) că este cauza acestei atracții. În schimb, în relativitatea generală, gravitația se datorează curburilor spațio-temporale care fac ca obiectele care se deplasează inerțial să accelereze unul spre celălalt.

**Teoria gravitației universale a lui Isaac Newton** este o lege fizică care descrie atracția gravitațională dintre corpurile cu masă. Ea face parte din mecanica clasică și a fost formulată pentru prima dată în lucrarea lui Newton *Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica*, publicată în 1687. În limbajul modern, ea afirmă următoarele: "În limbajul modern:

Orice masă punctiformă atrage orice altă masă punctiformă printr-o forță care se deplasează de-a lungul liniei care intersectează ambele puncte. Forța este proporțională cu

---

produsul celor două mase și invers proporțională cu pătratul distanței dintre masele punctiforme:

---

unde:

- *F este mărimea forței gravitaționale dintre cele două mase punctiforme,*
- *G este constanta gravitațională,*
- *$m_1$  este masa primei mase punctiforme,*
- *$m_2$  este masa celei de-a doua mase punctiforme,*
- *r este distanța dintre cele două mase punctiforme."*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>28</sup> "...stenograf..."

*"Stenografia este o metodă de scriere abreviată și/sau simbolică care crește viteza sau concizia scrierii în comparație cu o metodă normală de scriere a unei limbi. Procesul de scriere în stenografie se numește stenografie, de la grecescul stenos (îngust) și graphê (scris). De asemenea, a mai fost numit brahigrafie, de la grecescul brachys (scurt) și tahigrafie, de la grecescul tachys (iute, rapid), în funcție de obiectivul urmărit: comprimarea sau viteza de scriere.*

*Există numeroase forme de stenografie. Un sistem tipic de stenografie oferă simboluri sau abrevieri pentru cuvinte și fraze uzuale, care permit unei persoane bine instruite în acest sistem să scrie la fel de repede ca și cum ar vorbi. Stenografia a fost folosită pe scară mai largă în trecut, înainte de inventarea aparatelor de înregistrare și dictare."*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>29</sup> "... INVESTIGAREA "NORILOR ÎN FLĂCĂRI" / RADIAȚII / EXPLOZII..."

**"16 iulie 1945..." -- Primul test cu un dispozitiv nuclear** a fost efectuat în deșertul de la nord de Alamogordo, New Mexico. **Roswell, New Mexico se află la doar 117 mile de Alamogordo.**

**NOTĂ:** În 1932, exploratorii britanici, la bordul unor Ford-uri model A, au vizitat pentru prima dată această zonă din vestul Egiptului, unde au descoperit o misterioasă sticlă galben-verzuie împrăștiată pe suprafață. De atunci, sticla din deșertul libian a fascinat oamenii de știință, care au născocit tot felul de idei despre cum s-ar fi putut forma. Este prea bogat în siliciu pentru a fi vulcanic. În unele privințe, seamănă cu tekitele generate de presiunile ridicate asociate cu impactul cu asteroizi.

Vincenzo de Michele a vizitat Muzeul egiptean din Cairo și a observat că una dintre platoșele de piept cu bijuterii ale regelui Tutankhamon conținea un scarabeu sculptat care seamănă în mod suspect cu o bucată de sticlă. O simplă măsurare optică a confirmat potrivirea în 1998. **Exploziile nucleare sunt suficient de fierbinți pentru a fuziona materialele de suprafață în sticlă, la fel cum prima explozie atomică a generat sticlă galben - verde la situl Trinity, New Mexico, în 1945.** Multe situri similare din întreaga lume care sunt asociate cu evenimente "cataclismice" inexplicabile dezvăluie aceeași sticlă galben - verde. **Această "sticlă galben-verde" a fost descoperită în straturi de rocă ce conțin fosile de dinozauri în întreaga lume.**

**30 iunie 1947** -- **"The Evaluation of the Atomic Bomb as a Military Weapon"** (Evaluarea bombei atomice ca armă militară), realizată de Comisia pentru energie atomică, a fost primită de președintele Truman. Cu o strălucită înflorire de logică sinucigașă, pe care numai militarii, politicienii și alți nebuni sunt capabili să o înțeleagă, recomandarea Comisiei, bazată pe exploziile bombelor din Alamogordo, New Mexico, asupra civililor nevinovați din două orașe

---

japoneze și din Insulele Marshall, a fost următoarea: (Serios, nu se poate inventa așa ceva, oameni buni!)

*"PARTEA III -- Concluzii și recomandări*

---

## Secțiunea întâi - CONCLUZII

1. *Consiliul a ajuns la următoarele concluzii majore:*

(1) *Dacă sunt folosite în număr mare, bombele atomice nu numai că pot anula efortul militar al oricărei națiuni, dar pot demola structurile sociale și economice ale acestora și pot împiedica refacerea lor pentru perioade lungi de timp. Cu astfel de arme, mai ales dacă sunt folosite împreună cu alte arme de distrugere în masă ca, de exemplu, bacteriile patogene, este foarte posibil să se depopuleze zone întinse de pe suprafața pământului, lăsând doar rămășițe vestigiale ale lucrărilor materiale ale omului.*

(2) *Amenințarea utilizării necontrolate a bombei atomice și a altor arme de distrugere în masă reprezintă o amenințare pentru omenire și pentru civilizație. Numai scoaterea în afara legii a tuturor războaielor și instituirea unui control internațional adecvat al armelor de distrugere în masă pot înlătura această amenințare pentru popoarele lumii.*

(3) *În absența unor garanții absolute de pace durabilă, Statele Unite nu au altă alternativă decât să continue fabricarea și stocarea de arme de fisiune nucleară și să continue cercetarea și dezvoltarea continuă pentru îmbunătățirea mijloacelor de lansare a acestora."*

(REFERINȚĂ: Dosarul secretarului președintelui, Documente Truman.

( [http://www.trumanlibrary.org/whistlestop/study\\_collections/bomb/large/index.php](http://www.trumanlibrary.org/whistlestop/study_collections/bomb/large/index.php) )

**8 iulie 1947** -- O navă spațială extraterestră se prăbușește la Roswell, NM, în timp ce se făceau teste nucleare de investigație în zonă... - Editorul

<sup>30</sup> " ...trilioane..."

O mie de mii = un milion. ( 1,000,000 ) O mie de

milioane = un miliard. ( 1,000,000,000 )

O mie de miliarde = un **trilion**. ( 1,000,000,000,000 )

*"Denumirile englezești pentru numere mari sunt inventate din denumirile latinești pentru numere mici n prin adăugarea terminației -illion sugerată de numele "million". Astfel, billion și trillion sunt inventate din prefixele latinești bi- (n = 2) și, respectiv, tri- (n = 3).*

*În ultimii ani, utilizarea americană a erodat definițiile numerelor europene, în special în Marea Britanie și, într-o măsură mai mică, în alte țări. Acest lucru se datorează în primul rând finanțelor americane, deoarece americanii insistă ca 1.000.000.000.000 de dolari să fie numit miliard de dolari. În 1974, guvernul premierului Harold Wilson a anunțat că, de acum înainte, "miliard" va însemna 10<sup>9</sup> și nu 10<sup>12</sup> în rapoartele și statisticile oficiale britanice. Oricine folosește cuvintele "miliard" și "trilion" la nivel internațional ar trebui să precizeze clar care este sensul acestor cuvinte."*

-- Referință: Russ Rowlett și Universitatea din Carolina de Nord la Chapel Hill.

<sup>31</sup> " ...o chema Gertrude sau ceva de genul asta..."

Aceasta a fost probabil Gertrude R. Schmeidler, care era un psiholog experimental și parapsiholog notabil la acea vreme. Ea a publicat articole în reviste și cărți despre modul în care diverși factori și trăsături afectează abilitățile de percepție extrasenzorială (ESP) ale unei persoane.

A studiat rolul femeilor în parapsihologie și a format grupuri și institute interesate de studiul percepției extrasenzoriale, cum ar fi American Society for Psychical Research, Duke



---

University Parapsychology Laboratory și Parapsychology Foundation, Inc.

---

În mare parte din cercetările sale se reflectă activitatea pentru care Schmeidler s-a remarcat cel mai mult: dezvoltarea metaforei oilor și caprelor. Ea a determinat, prin mai multe cicluri de experimente de ghicire a cărților ESP, că "oile" (persoanele care credeau că succesul este posibil în sarcinile ESP) au obținut scoruri mai mari decât "caprele" (cei care respingeau posibilitatea succesului).

-- Referință: <http://library.duke.edu/>

### 32 "... Krishnamurti..."

*"Jiddu Krishnamurti (12 mai 1895 - 17 februarie 1986) s-a născut într-o familie de brahmani telugu din Madanapalle, India, iar în 1909 l-a întâlnit pe C.W. Leadbeater pe plaja privată de la sediul Societății Teosofice din Adyar, Madras (acum Chennai), India. Ulterior, a fost crescut sub tutela lui Annie Besant și a lui C.W. Leadbeater, liderii Societății la acea vreme, care credeau că el este un "vehicul" pentru un așteptat "Învățător al Lumii". În tinerețe, a renegat această idee și a dizolvat o organizație mondială (Ordinul Stelei) înființată pentru a o susține. Și-a petrecut restul vieții călătorind prin lume ca orator individual, vorbind în fața unor grupuri mari și mici, precum și cu persoane interesate. A fost un cunoscut scriitor și vorbitor pe teme filosofice și spirituale fundamentale. Printre temele sale se numărau (dar nu se limitau la): scopul meditației, relațiile umane și modul în care se pot pune în aplicare schimbări pozitive în societatea globală. La vârsta de 34 de ani, a renunțat în mod public la faima și la statutul de mesia pe care îl dobândise în urma proclamării de către Societatea Teozofică drept noua încarnare a lui Maitreya Buddha și și-a petrecut restul vieții publicând în mod regulat și ținând conferințe publice, în special în Asia de Sud, Europa și Statele Unite. La vârsta de 90 de ani, s-a adresat Națiunilor Unite pe tema păcii și a conștientizării, primind în 1984 Medalia ONU pentru Pace."*

-- Referință: [Wikipedia.org](https://en.wikipedia.org/wiki/Jiddu_Krishnamurti)

### 33 "...puterile care sunt..."

*"Înțeles -- Guvernarea stabilită de autoritate.*

*Origine -- Din Biblie, Romani 13:1 (versiunea King James): "Fiecare suflet să se supună puterilor superioare. Căci nu există putere decât de la Dumnezeu: Puterile sunt rânduite de Dumnezeu."*

-- Referință: [Wikipedia.org](https://en.wikipedia.org/wiki/Authority)

### 34 "...Columbus..."

*"Numele Cristofor Columb este o anglicizare a latinului Christophorus Columbus. De asemenea, sunt bine cunoscute și redarea numelui său în italiana modernă ca Cristoforo Colombo, în portugheză ca Cristóvão Colombo (anterior Christovam Colom) și în spaniolă ca Cristóbal Colón."*

-- Referință: [Wikipedia.org](https://en.wikipedia.org/wiki/Christopher_Columbus)

*"Contactele transoceanice precolumbiene se referă la interacțiunile dintre popoarele indigene din America și popoarele de pe alte continente - Europa, Africa, Asia sau Oceania - înainte de sosirea lui Cristofor Columb în 1492. Multe astfel de evenimente au fost*

---

propuse în diferite momente, pe baza rapoartelor istorice, a descoperirilor arheologice și a comparațiilor culturale."

**(Vă rugăm să consultați următoarea adresă de internet pentru detalii despre multe alte contacte cu "lumea nouă" înainte de Columb):**

[http://en.wikipedia.org/wiki/Pre-Columbian\\_trans-oceanic\\_contact](http://en.wikipedia.org/wiki/Pre-Columbian_trans-oceanic_contact)

<sup>35</sup> "...univers neexplorat..."

Adică, "**neexplorate**" de homo sapiens. La fel ca și Columb, care a "descoperit" emisfera vestică, care nu fusese încă explorată de europeni, aceasta fusese în mod evident explorată de milioanele de locuitori indigeni cu mult înainte de existența Europei.

Dacă vreuna dintre informațiile din transcrierile "Interviului extraterestru" este reală, se pare că universal a fost foarte, foarte bine explorat - dar nu de către oameni.

-- Editorul

<sup>36</sup> "...arată-ne pe o hartă a stelelor care este steaua planetei tale natale..."

"Există probabil mai mult de 100 de miliarde ( $10^{11}$ ) de galaxii în universul observabil. Cele mai multe galaxii au un diametru cuprins între 1.000 și 100.000 de parseci (aproximativ  $3,086 \times 10^{16}$  m, 3,262 ani-lumină sau 19.176.075.967.324,937 mile) și sunt de obicei separate de distanțe de ordinul milioanei de parseci (sau megaparsecs). Spațiul intergalactic (spațiul dintre galaxii) este umplut cu un gaz subțire cu o densitate medie mai mică de un atom pe metru cub.

Începând cu anii 1990, telescopul spațial Hubble a permis observații mai bune. Printre altele, acesta a stabilit că materia întunecată care lipsește din galaxia noastră nu poate fi formată doar din stele inerent slabe și mici. Câmpul adânc al telescopului Hubble, o expunere extrem de lungă a unei părți relativ goale a cerului, a furnizat dovezi că există (cel puțin) 125 de miliarde de galaxii în univers."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>37</sup> "... un specialist în limba japoneză din cadrul Marinei..."

"John A. Kneubuhl, de origine mixtă samoană și americană, a fost un dramaturg aclamat din insulele Pacificului, care a murit în 1992. Născut din strămoși samoani, englezi și germani, Kneubuhl a crescut în coliba cu paie a bunicii sale samoane până la vârsta de 13 ani. A studiat la Punahou și Yale și a scris piese pentru Teatrul Comunitar din Honolulu. S-a înrolat în marina americană în 1942, intrând la Școala de limbă japoneză a marinei americane de la Universitatea din Colorado în iulie 1942 și a absolvit în august 1943. A servit ca ofițer de limbă japoneză în cadrul Marinei. După război, a petrecut 20 de ani ca scenarist de televiziune la Hollywood, scriind scenarii pentru Wild, Wild West, Waterfront, Markham, West Point Story și alte emisiuni. **John a scris povestea pentru episodul "Bread and Circuses" din Star Trek: The Original Series, deși nu a primit credit pe ecran în episodul finalizat.** **Prezentare generală:** Căpitanul Kirk și tovarășii săi sunt forțați să lupte în jocuri de gladiatori pe o planetă modelată după modelul Imperiului Roman. "

-- Referințe: Wikipedia.org și

[http://209.85.173.104/search?q=cache:ziAm\\_bPdRQEJ:ucblibraries.colorado.edu/archives/collections/jlsp/interpreter131.doc+language+expert,+1947&hl=en&ct=clnk&cd=3&gl=us](http://209.85.173.104/search?q=cache:ziAm_bPdRQEJ:ucblibraries.colorado.edu/archives/collections/jlsp/interpreter131.doc+language+expert,+1947&hl=en&ct=clnk&cd=3&gl=us).

---

<sup>38</sup> "... japonezii au un număr mare de omonime..."

"În lingvistică, un **omonim face** parte dintr-un grup de cuvinte care au aceeași ortografie și aceeași pronunție, dar care au sensuri diferite. Unele surse cer doar ca omonimele să aibă aceeași ortografie sau pronunție (pe lângă faptul că au sensuri diferite). Exemple de omonime sunt stalk (care poate însemna fie o parte a unei plante, fie a urma pe cineva), bear (animal) și bear (câra), left (opus de right) și left (trecut de leave). Unele surse consideră, de asemenea, următorul trio de cuvinte ca fiind omonime, dar altele le desemnează ca fiind "doar" omofone: to, too și two (de fapt, to, to, too, too și two, fiind "în scopul de", ca în "pentru a ușura", opusul lui "de", also, excessively și, respectiv, "2"). Cuvântul "**omonim**" provine din conjuncția dintre prefixul grecesc homo- (care înseamnă același) și sufixul -onym (care înseamnă nume). Astfel, se referă la două sau mai multe cuvinte distincte care au în comun "același nume"."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>39</sup> "...caractere chinezești standard..."

"Un **caracter chinezesc** sau **caracter Han** (chineză simplificată: >!\*; chineză tradițională: .i\*¥; pinyin: Hànzì) este o logogramă folosită în scrierea limbii chineze, japoneze, uneori coreene și, anterior, vietnameze. Numărul de **caractere chinezești conținute în Kangxi dicționar este de aproximativ 47.035**, deși un număr mare dintre acestea sunt folosite rar. Variantele acumulate de-a lungul istoriei. Studiile efectuate în China au arătat că o **alfabetizare completă necesită cunoașterea a trei până la patru mii de caractere**.

În sistemul de scriere chinezesc, fiecărui caracter îi corespunde o singură silabă vorbită. Majoritatea cuvintelor din toate varietățile moderne de chineză sunt polisilabice și, prin urmare, necesită două sau mai multe caractere pentru a fi scrise. Colegii din diferitele limbi/dialecte chinezești care au același înțeles sau unul similar, dar pronunții diferite, pot fi scrise cu același caracter. În plus, **multe caractere chinezești au fost adoptate în funcție de semnificația lor de către limbile japoneză și coreeană pentru a reprezenta cuvinte autohtone, fără a se ține cont în totalitate de pronunție.** "

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>40</sup> "...McGuffey's Eclectic Readers..."

"**McGuffey's Eclectic Readers**" au fost scrise de William Holmes McGuffey, care a început să predea la școală la vârsta de 14 ani. A fost profesor de limbi vechi la Universitatea Miami din 1826 până la demisia sa în 1836. A fost apoi președinte al Colegiului din Cincinnati (1836-1839) și al Universității din Ohio (1839-1843). Întorcându-se la Cincinnati, McGuffey a predat la Woodward College din 1843 până în 1845, când a devenit profesor de filosofie morală la Universitatea din Virginia. A fost hirotonit ca ministru presbiterian în 1829. În timpul anilor petrecuți la Miami, McGuffey a fost abordat pentru a scrie o serie de lecturi pentru școlari. Pe lângă munca depusă la acestea de William Holmes McGuffey, a fost ajutat de fratele său, Alexander Hamilton McGuffey, care a compilat și un ortograf și a avut responsabilitatea exclusivă pentru cel de-al cincilea cititor. Alexander a predat la școală în timp ce își lua licența în drept și a deschis un birou de avocatură în Cincinnati în 1839. Cărțile McGuffey Readers s-au vândut în peste 125.000.000 de exemplare.

McGuffey a devenit profesor "ambulant" la vârsta de 14 ani, începând cu 48 de elevi într-o școală cu o singură cameră din Calcutta, Ohio. Mărimea clasei a fost doar una dintre numeroasele provocări cu care s-a confruntat

---

de tânărul McGuffey. În multe școli cu un singur profesor, vârsta copiilor varia între șase și douăzeci și unu de ani. McGuffey lucra adesea 11 ore pe zi, 6 zile pe săptămână, într-o succesiune de școli de graniță. Avea o capacitate remarcabilă de memorare și putea reține cârți întregi din Biblie.

Primul cititor a predat cititul folosind metoda fonică, adică identificarea literelor și aranjarea lor în cuvinte, și a ajutat la lucrul cu ardezie. Cel de-al doilea cititor intra în joc odată ce elevul știa să citească și îl ajuta să înțeleagă sensul propozițiilor, oferind în același timp povești vii pe care copiii să și le amintească. Cel de-al treilea cititor predă definițiile cuvintelor și era scris la un nivel echivalent cu cel al claselor a 5-a sau a 6-a moderne. Lectorul al patrulea a fost scris pentru cele mai înalte niveluri de abilitate la nivelul gimnaziului, pe care elevii l-au finalizat cu această carte.

McGuffey's Readers au fost printre primele manuale din America care au fost concepute pentru a deveni progresiv mai dificile cu fiecare volum. Acestea foloseau repetarea cuvintelor în text ca instrument de învățare, ceea ce a permis dezvoltarea unor abilități de lectură solide prin intermediul unei lecturi provocatoare. S-a pus accentul pe sunet, enunțare și accente. Textele din epoca colonială ofereau liste plictisitoare de 20 până la 100 de cuvinte noi pe pagină pentru memorare. În schimb, McGuffey folosea cuvinte noi de vocabular în contextul literaturii reale, introducând treptat cuvinte noi și repetându-le cu atenție pe cele vechi.

McGuffey credea că profesorii ar trebui să studieze lecțiile la fel de bine ca și elevii lor și le sugera să citească cu voce tare în fața clasei lor. De asemenea, a enumerat întrebări după fiecare poveste, deoarece credea că, pentru ca un profesor să poată da instrucțiuni, trebuie să pună întrebări. The Readers pune accentul pe ortografie, vocabular și vorbirea în public, care, în America secolului al XIX-lea, era o cerință mai frecventă decât în prezent.

**Henry Ford a citat McGuffey's Readers ca fiind una dintre cele mai importante influențe ale copilăriei sale.** A fost un fan înfocat al primei ediții a McGuffey's Readers, iar ca adult a afirmat că poate cita din McGuffey's din memorie foarte mult timp. Ford a republicat toate cele șase Readers din ediția din 1857 și a distribuit seturi complete, pe cheltuiala sa, în școlile din Statele Unite.

McGuffey's Readers conțin multe referințe depreciative la adresa minorităților etnice și religioase. De exemplu, nativii americani sunt numiți "sălbatici". Există persoane care consideră că referirile din carte la evrei și la iudaism sunt antisemite. De exemplu, în cartea lui Neil Baldwin, Henry Ford și evreii, autorul susține că antisemitismul declarat al lui Henry Ford își are originea în studiul cărților McGuffey pe când era elev. Baldwin citează numeroase referiri antisemite la Shylock și la evreii care îl atacă pe Iisus și pe Pavel. De asemenea, el citează Fourth Reader în sensul că "autorii evrei erau incapabili de dicție și străini de moralitatea conținută în Evanghelie". Cititorii îi caracterizează în continuare pe evrei ca fiind "ucigași ai lui Hristos" și etichetează respectul lor față de Vechiul Testament ca fiind "superstițios", și învață că evreii au fost respinși de Dumnezeu pentru că au fost "necredincioși"."

Puteți descărca versiunile text ale McGuffey's Reader de pe următorul site:  
<http://www.gutenberg.org/etext/14640>

41 " ... metoda fonică..."

**"Phonics" se referă la o metodă de instruire pentru a-i învăța pe copii să citească în limba engleză. Fonica presupune să-i învețe pe copii să facă legătura între sunete și litere sau**

---

*grupuri de litere (de exemplu, că*

---

sunetul /k/ poate fi reprezentat prin scrierea c, k sau ck) și învățându-i să îmbine sunetele literelor pentru a produce pronunții aproximative ale cuvintelor necunoscute."

-- Referință: Wikipedia.org

**42 "... a adus un set de Enciclopedia Britannica..."**

"The Encyclopædia Britannica este o enciclopedie generală în limba engleză publicată de Encyclopædia Britannica, Inc., o companie privată. Britannica are reputația populară de a rezuma întreaga cunoaștere umană. Pentru a-și continua educația, mulți s-au dedicat citirii întregii Britannica, având nevoie de trei până la 22 de ani pentru a face acest lucru. Când Fat'h Ali a devenit șah al Persiei în 1797, a primit un set complet al ediției a treia a Britannica, pe care l-a citit în întregime; după această performanță, și-a extins titlul regal pentru a include "Cel mai formidabil Domn și Maestru al Enciclopediei Britannica". Scriitorul George Bernard Shaw a afirmat că a citit integral ediția a 9-a - cu excepția articolelor științifice -, iar Richard Evelyn Byrd a luat Britannica ca material de lectură pentru șederea sa de cinci luni la Polul Sud în 1934.

Articolele din Britannica se adresează cititorilor adulți educați și sunt redactate de o echipă de 19 editori cu normă întreagă și peste 4.000 de colaboratori experți. Este percepută pe scară largă ca fiind cea mai erudită dintre enciclopedii. Începând cu ediția a 3-a, Britannica s-a bucurat de o reputație populară și critică de excelență generală. Cu ocazia lansării celei de-a 14-a ediții, revista Time a numit Britannica "Patriarhul bibliotecii". Într-o reclamă conexă, naturalistul William Beebe a fost citat spunând că Britannica este "fără comparație, deoarece nu există niciun concurent". Referințe la Britannica pot fi găsite în întreaga literatură engleză, mai ales într-una dintre povestirile preferate ale lui Arthur Conan Doyle despre Sherlock Holmes, "Liga cu cap roșu".

-- Referință: Wikipedia.org

**43 "...cărțile ei preferate erau Aventurile lui Alice în Țara Minunilor..."**

"*Aventurile lui Alice în Țara Minunilor*" (1865) este o operă literară absurdă scrisă de autorul englez Charles Lutwidge Dodgson sub pseudonimul Lewis Carroll, considerată un exemplu clasic al genului și al literaturii engleze în general. Ea spune povestea unei fete pe nume Alice care cade într-o gaură de iepure într-un tărâm fantastic populat de creaturi ciudate și antropomorfe. Povestea este plină de aluzii la prietenii (și dușmanii) lui Dodgson și la lecțiile pe care elevii școlilor britanice trebuiau să le memoreze. Povestea se joacă cu logica în moduri care au făcut ca povestea să aibă o popularitate de durată atât în rândul adulților, cât și al copiilor. Este considerată a fi unul dintre cele mai caracteristice exemple ale genului de nonsens literar, iar cursul și structura sa narativă au avut o influență enormă, mai ales în genul fantastic."

-- Referință: Wikipedia.org

**44 "...Don Quijote de la Mancha..."**

"Un roman timpuriu scris de scriitorul spaniol Miguel de Cervantes Saavedra. Cervantes a creat o origine fictivă a poveștii pe baza unui manuscris al istoricului maur inventat, Cide Hamete Benengeli. Lucrarea a fost publicată în două volume: primul în 1605, iar al doilea în 1614.

---

Protagonistul, Alonso Quixano, este un domn de la țară care a citit atât de multe povești despre cavalerie încât a căzut în fantezie și a ajuns să fie convins că este un cavaler rătăcitor.

Împreună cu pământeanul său scutier Sancho Panza, autointitulat "Don Quijote de la Mancha" pornește în căutarea aventurii. "Doamna" pentru care Quijote caută să muncească este Dulcinea del Toboso, un obiect imaginar creat dintr-o față de la o fermă din apropiere (numele ei real este Aldonza Lorenzo) de către "cavalerul", lovit de iluzie, pentru a fi obiectul iubirii sale curtențești. "Dulcinea" este total inconștientă de sentimentele lui Quijote pentru ea și nici nu apare în realitate în roman.

Publicată în două volume la un deceniu distanță, Don Quijote este cea mai influentă operă literară apărută în Secolul de Aur spaniol și poate chiar întregul canon literar spaniol. Ca operă fondatoare a literaturii occidentale moderne, apare în mod regulat în fruntea sau aproape de vârful listelor cu cele mai mari opere de ficțiune publicate vreodată și este cea mai bine vândută operă de ficțiune non-religioasă și non-politică din toate timpurile."

-- Referință: Wikipedia.org

#### 45 "... O mie și una de nopți..."

"O mie și una de nopți" (arabă: **فلا تليل تليلو** □□□□ - kitāb 'alf laylah wa-laylah; persană: **و راز و رازہ** - **بش کی** - **ezār-o yak šab**) este o colecție de povestiri adunate de-a lungul a mii de ani de diverși autori, traducători și cercetători din diferite țări. Aceste colecții de povești își au rădăcinile în Arabia antică și Yemen, în India antică, în Persia antică (în special în Persia sasanidă Hazār Afsān Persană: **داسفنا** □□□□, lit. Mii de povești), Egiptul antic, mitologia mesopotamiană antică, Siria antică și poveștile populare arabe medievale din epoca califatului. Deși nu a fost găsit niciodată un manuscris original, mai multe versiuni datează geneza colecției undeva între anii 800-900 d.Hr.

Povestea principală se referă la un rege persan și la noua sa mireasă. Regele, Shahryar, după ce descoperă infidelitatea fostei sale soții, o execută și apoi declară că toate femeile sunt infidele. El începe să se căsătorească cu o succesiune de virgine, dar le execută pe fiecare în dimineața următoare. În cele din urmă, vizirul nu mai găsește nicio virgină. Șeherezada, fiica vizirului, se oferă ca următoarea mireasă, iar tatăl ei acceptă cu reticență. În noaptea nunții lor, Șeherezada îi spune regelui o poveste, dar nu o încheie. Astfel, regele este obligat să o țină în viață pentru a auzi concluzia. În noaptea următoare, de îndată ce termină povestea, începe (și doar începe) o alta. Așa se întâmplă timp de 1.001 nopți.

Poveștile variază foarte mult: includ povestiri istorice, povești de dragoste, tragedii, comedii, poezii, burlescuri, diverse forme de erotism și legende religioase musulmane. Numeroase povești descriu djinnii, magicienii și locuri legendare, care sunt adesea amestecate cu persoane și geografie reale; califul istoric Harun al-Rashid este un protagonist comun, la fel ca și presupusul său poet de curte Abu Nuwas și vizirul său, Ja'far al-Barmaki. Uneori, un personaj din povestea Șeherezadei va începe să spună altor personaje o poveste proprie, iar acea poveste poate avea o alta spusă în interiorul ei, rezultând o textură narativă bogat stratificată.

Diferitele versiuni au finaluri diferite și detaliate individual (în unele, Șeherezada cere iertare, în altele regele își vede copiii și decide să nu-și execute soția, în altele se întâmplă alte lucruri care îl fac pe rege să fie distras), dar toate se încheie cu regele care îi acordă soției sale iertarea și îi cruță viața.

Standardele naratorului pentru ceea ce constituie un cliffhanger par mai largi decât în literatura modernă. În timp ce, în multe cazuri, o poveste se întrerupe cu eroul în pericol de a-și pierde



---

*viața sau cu un alt fel de probleme profunde, în unele părți ale textului integral Șeherezada își oprește narațiunea*

---

în mijlocul unei expuneri a unor principii filosofice abstracte sau a unor puncte complexe ale filozofiei islamice și, într-un caz, în timpul unei descrieri detaliate a anatomiei umane conform lui Galen - și în toate aceste cazuri se dovedește a fi justificată de convingerea că curiozitatea regelui în legătură cu continuarea ar mai putea să-i cumpere încă o zi de viață.

Folclorul indian este reprezentat de anumite povești cu animale, care reflectă influența vechilor fabule sanscrite. Jataka este o colecție de 547 de povești, care sunt în mare parte povești morale, cu un scop etic. Povestea taurului și a măgarului și povestea legată a negustorului și a soției sale se regăsesc în poveștile-cadru atât din Jataka, cât și din Noaptea Arabe. "

-- Referință: Wikipedia.org

#### 46 "... Aventurile lui Huckleberry Finn..."

"Aventurile lui Huckleberry Finn" (1884) (adesea prescurtat Huck Finn) de Mark Twain. Cartea se remarcă prin inocența tânărului său protagonist, prin descrierea colorată a oamenilor și a locurilor de de-a lungul râului Mississippi și prin privirea sobră și adesea tăioasă asupra unor atitudini înrădăcinate, în special a rasismului. Călătoria în derivă a lui Huckleberry Finn și a prietenului său, sclavul fugar Jim, pe râul Mississippi cu pluta lor, poate fi una dintre cele mai durabile imagini ale evadării și libertății din întreaga literatură americană."

-- Referință: Wikipedia.org

#### 47 "... Călătoriile lui Gulliver..."

"Călătoriile lui Gulliver" (1726, modificat 1735), oficial Călătorii în mai multe națiuni îndepărtate ale lumii, în patru părți. By Lemuel Gulliver, First a Surgeon, and then a Captain of several Ships, este un roman al lui Jonathan Swift care este atât o satiră despre natura umană, cât și o parodie a subgenului literar "povești ale călătoriilor". Este cea mai cunoscută operă integrală a lui Swift și un clasic al literaturii engleze. Cartea a devenit extrem de populară imediat ce a fost publicată (John Gay spunea într-o scrisoare din 1726 către Swift că "este citită în mod universal, de la consiliul de cabinet până la grădiniță") și este probabil ca de atunci să nu fi ieșit niciodată din tipar. Cartea se prezintă ca o simplă narațiune a unui călător, cu un titlu nesincer, Călătorii în mai multe națiuni îndepărtate ale lumii, paternitatea ei fiind atribuită doar lui "Lemuel Gulliver, m a i întâi chirurg, apoi căpitan de mai multe nave". ""

-- Referință: Wikipedia.org

#### 48 "...Peter Pan..."

Peter Pan este un personaj creat de romancierul și dramaturgul scoțian J. M. Barrie (1860-1937). Un băiat neastâmpărat care zboară și care refuză în mod magic să se maturizeze, Peter Pan își petrece copilăria nefârșită aventurându-se pe mica insulă Neverland ca lider al bandei sale, Băieții Pierduți, interacționând cu zănele și piraiții și, din când în când, întâlnindu-se cu copiii obișnuiți din lumea exterioară.

Barrie nu a descris niciodată în detaliu înfățișarea lui Peter, lăsând o mare parte din ea la imaginația cititorului și la interpretarea oricui adaptează personajul. El îl descrie ca fiind un băiat frumos, cu un zâmbet frumos, "îmbrăcat în frunze de schelet și în sucurile care curg din

*copaci*"

---

---

*Peter este, în principal, un stereotip exagerat al unui băiat lăudăros și nepăsător. El se grăbește să sublinieze cât de grozav este. Peter are o atitudine dezinvoltă, de tip "diavolul poate să aibă grijă" și este neînfricat când vine vorba de a se pune în pericol. Barrie scrie că, atunci când Peter a crezut că va muri pe Marooner's Rock, s-a simțit speriat, însă a simțit doar un fior care l-a străbătut, când orice altă persoană s-ar fi simțit speriată până la moarte. Cu neștiința sa fericită de tragedia morții, el spune: "Să mori va fi o aventură îngrozitor de mare".*

*Capacitatea arhetipală a lui Petru este refuzul său de a se maturiza. Barrie nu a explicat cum a reușit să facă acest lucru, lăsând să se înțeleagă că a fost printr-un act de voință.*

*Peter este un spadasin iscusit, cu o îndemânare care rivalizează chiar cu cea a Căpitanului Hook, căruia i-a tăiat mâna într-un duel. Are o vedere și un auz remarcabil de ascuțite. Se spune că Peter Pan este capabil să facă aproape orice. Peter are un efect asupra întregului Neverland și a locuitorilor săi atunci când se află acolo. Barrie afirmă că insula se trezește atunci când el se întoarce din călătoria sa la Londra. Peter este liderul Băieților Pierduți, o trupă de băieți care au fost pierduți de părinți și care au ajuns să trăiască în Neverland. El este prieten cu Clopoțel, o zână comună care îl protejează adesea cu gelozie."*

-- Referință: Wikipedia.org

#### 49 "...Legenda din Sleepy Hollow..."

*"O povestire scurtă a lui Washington Irving cuprinsă în colecția sa The Sketch Book of Geoffrey Crayon, Gent.", scrisă în timp ce locuia în Birmingham, Anglia, și publicată pentru prima dată în 1820. Împreună cu "Rip Van Winkle", piesa însoțitoare a lui Irving, "The Legend of Sleepy Hollow" se numără printre primele ficțiuni americane citite și astăzi.*

*Povestea este plasată în jurul anului 1790 în așezarea olandeză Tarry Town, New York, într-o poiană izolată numită Sleepy Hollow. Ea spune povestea lui Ichabod Crane, un învățător slăbuț din Connecticut, care concurează cu Abraham "Brom Bones" Van Brunt, scandalagiul orașului, pentru mâna Katrinei Van Tassel, în vârstă de 18 ani, singura fiică a unui fermier bogat. În timp ce Crane părăsește o petrecere la casa Van Tassel într-o noapte de toamnă, este urmărit de Călărețul fără cap, despre care se presupune că ar fi fantoma unui soldat hessian care și-a pierdut capul din cauza unei ghiulele de tun în timpul unei "bătălii fără nume" din timpul Războiului de Independență și care "se îndreaptă spre locul bătăliei în căutarea nocturnă a capului său". Crane dispare din oraș, lăsând-o pe Katrina să se căsătorească cu Brom Bones, care "avea o privire extrem de înțeleaptă ori de câte ori se relatea povestea lui Ichabod".*

-- Referință: Wikipedia.org

#### 50 "...sanskrită a imnurilor vedice..."

*"Sanskrita (संस्कृत वाक् saṁskṛtā vāk, pe scurt संस्कृतम् saṁskṛtam) este o limbă clasică din Asia de Sud, o limbă liturgică a hinduismului, budismului, sikhismului, jainismului și una dintre cele 23 de limbi oficiale ale Indiei.*

*Poziția sa în culturile din Asia de Sud și de Sud-Est este asemănătoare cu cea a latinei și a limbii grecești în Europa și a evoluat și a influențat multe limbi moderne ale lumii. Apare în forma preclasică sub denumirea de sanscrită vedică, limba Rigveda fiind cel mai vechi și*

---

*mai arhaic stadiu păstrat. Datând încă din anul 1500 î.Hr,*

---

Sanskrita vedică este cea mai veche limbă indo-ariană atestată și unul dintre cei mai vechi membri atestați ai familiei de limbi indo-europene.

Corpusul literaturii sanscrite cuprinde o bogată tradiție de poezie și teatru, precum și texte științifice, tehnice, filosofice și religioase. Astăzi, sanscrite continuă să fie folosită pe scară largă ca limbă ceremonială în ritualurile religioase hinduse, sub formă de imnuri și mantră. Sanscrite vorbită este încă folosită în câteva instituții tradiționale din India și există unele încercări de reinviere.

Domeniul de aplicare al acestui articol este limba sanscrită clasică, așa cum este prezentată în gramatica lui Panini, în jurul secolului al IV-lea î.Hr.:

-- Referință: Wikipedia.org

**51 "O parte a căutării a necesitat interacțiunea cu populația umană care locuia în acea perioadă în zona adiacentă."**

-- **Nota editorului:** (Granițele vestice ale Pakistanului includ **trecătorile Khyber și Bolan**, rute tradiționale de invazie între Asia Centrală. Cea mai apropiată civilizație care folosea limba sanscrită la acea dată și cea mai apropiată de locația "Bazei Domeniului" ar fi fost la poalele munților Himalaya. Aceasta a fost în zona "**Mehrgarh**", un început timpuriu al civilizației din Valea Indusului, care a fost excavat recent).

*"(Pasul Bolan (Urdu: nnn nnnn) este o trecătoare montană prin lanțul de munți Toba Kakar din vestul Pakistanului, la 120 de kilometri de granița cu Afganistanul. Situată strategic, comerțanții, invadatorii și triburile nomade au folosit-o și ca poartă de intrare și ieșire din Asia de Sud).*

**Pasul Khyber**, (ortografiat și Khaiber sau Khaybar) (Urdu: nnn nnnn) (altitudine: 1.070 m) este o trecătoare montană care leagă Pakistanul de Afganistan. De-a lungul istoriei, a fost o importantă rută comercială între Asia Centrală și Asia de Sud și o locație militară strategică.

**"Mehrgarh este considerat acum un precursor al civilizației Indus Valley. "Descoperirile de la Mehrgarh au schimbat întregul concept al civilizației Indus", potrivit lui Ahmad Hasan Dani, profesor emerit de arheologie la Universitatea Quaid-e-Azam din Islamabad: "Acolo avem întreaga secvență, chiar de la începutul vieții sătești așezate.**

Câmpia Kachi și bazinul Bolan (sunt) situate la trecătoarea Bolan Peak, una dintre principalele rute care leagă sudul Afganistanului, estul Iranului, dealurile din Balochistan și valea Indusului. Această zonă de dealuri ondulate este astfel situată la marginea vestică a văii Indusului, unde, în jurul anului 2500 î.Hr., a apărut o mare civilizație urbană, în același timp cu cele din Mesopotamia și cu vechiul imperiu egiptean. Pentru prima dată în subcontinentul indian, a fost stabilită o secvență continuă de situri de locuire de la 7000 î.Hr. la 500 î.Hr. Populația calcolitică din Mehrgarh a avut, de asemenea, contacte cu culturile contemporane din nordul Afganistanului, nord-estul Iranului și sudul Asiei Centrale. În aprilie 2006, s-a anunțat în revista științifică Nature că cea mai veche (și prima dovadă (și prima dovadă din neoliticul timpuriu) de găurire a dinților umani in vivo (adică la o persoană în viață) a fost descoperită la Mehrgarh. Potrivit autorilor, descoperirile lor indică o tradiție de protodentariem în culturile agricole timpurii din acea regiune. "Descriem aici unsprezece coroane de molari găurite din

---

nouă adulți descoperiți într-un cimitir neolitic din Pakistan, care datează de acum 7.500-9.000 de ani."

-- Referință: Wikipedia.org

**52 "... au raportat că au văzut "vimane" sau nave spațiale în zonă..."**

"O **vimāna** (sanskrită: विमान) este o mașină zburătoare mitică, descrisă în epopeile sanscrite. Predecesorii vimanelor zburătoare din epopeea sanscrită sunt carele zburătoare folosite de diverși zei în Vede.

Prima vimana zburătoare menționată în mitologia hindusă:

*"Carul Pushpaka care seamănă cu Soarele și aparține fratelui meu a fost adus de puternicul Ravana; acel car aerian și excelent care merge peste tot după bunul plac .... acel car care seamănă cu un nor strălucitor pe cer... și regele [Rama] s-a urcat în el, iar carul excelent, la comanda lui Raghira, s-a înălțat în atmosfera superioară".*

Rigveda nu menționează Vimanas, dar versetele RV 1.164.47-48 au fost luate ca dovadă a ideii de "păsări mecanice":

*"Întunecată este coborârea: păsările sunt de culoarea aurului; până la cer zboară îmbrăcate în ape.  
Din nou se coboară de pe scaunul Ordinului și tot pământul este umezit de grăsimile lor."  
"Douăsprezece sunt felurile, iar roata este unică; trei sunt naosurile. Ce om a înțeles-o?  
În ele sunt așezate trei sute șazeci de spițe, care nu pot fi nicidecum dezlegate." (trad. Griffith)*

În "traducerea" lui Dayananda Saraswati, aceste versete devin:

*"sărind în spațiu cu viteză cu o ambarcațiune care folosește foc și apă... conținând 12 stamghas (piloni), o roată, trei mașini, 300 de pivoți și 60 de instrumente".*

Dar, mai probabil, în simbolismul indian original, atunci când a fost compus acest imn, roata reprezintă un an, cele 12 "feluri" sunt luni (lunile), iar cele 360 de spițe sunt zile.

În Ramayana, vimana pushpaka ("înflorită") a lui Ravana este descrisă după cum urmează:

*"Carul Pushpaka care seamănă cu Soarele și aparține fratelui meu a fost adus de puternicul Ravana; acel car aerian și excelent care merge peste tot după bunul plac .... acel car care seamănă cu un nor strălucitor pe cer... și regele [Rama] s-a urcat în el, iar carul excelent, la comanda lui Raghira, s-a înălțat în atmosfera superioară".*

Este prima vimana zburătoare menționată în mitologia hindusă (spre deosebire de carele zburătoare trase de cai ale zeilor).

---

*Pushpaka a fost inițial creat de Maya pentru Kubera, zeul bogăției, dar a fost furat mai târziu, împreună cu Lanka, de fratele său vitreg, regele demon Ravana.*

*Un exemplu este acela că Asura Maya avea o Vimana cu o circumferință de doisprezece coți, cu patru roți puternice. În afară de "rachete de foc", poemul consemnează folosirea altor arme mortale. 'Săgeata lui Indra' (Indravajrā) funcționa prin intermediul unui 'reflector' circular. Atunci când era pornit, producea un 'arbore de lumină' care, atunci când era focalizat asupra oricărei ținte, o 'mistuia imediat cu puterea sa'.*

*Într-un schimb de replici, eroul Krishna îl urmărește pe inamicul său, Salva, pe cer, când Vimana lui Salva, Saubha, devine invizibilă într-un fel sau altul. Fără să se descurajeze, Krishna trage imediat cu o armă specială: "Am pus repede o săgeată, care a ucis căutând sunetul".*

*Multe alte arme teribile sunt descrise în Mahabharata, dar cea mai înfricoșătoare dintre toate este cea folosită împotriva Vrishis. Narațiunea consemnează:*

*"Gurkha, zburând în rapida și puternica sa Vimana, a aruncat împotriva celor trei orașe ale lui Vrishnis și Andhakas un singur proiectil încărcat cu toată puterea Universului. O coloană incandescentă de fum și foc, strălucitoare ca zece mii de sori, s-a ridicat în toată splendoarea ei. Era arma necunoscută, Fulgerul de Fier, un gigantic mesager al morții care a redus în cenușă întreaga rasă a Vrishnis și Andhakas."*

-- Referință: Wikipedia.org

**<sup>53</sup> "Am scanat acum toate cărțile și materialele pe care mi le-ați pus la dispoziție. Acestea au fost procesate prin intermediul computerelor stației spațiale din această regiune, traduse în limba mea și retransmise către mine. "**

**Nota editorului -** Se pare că Airl este capabilă să "scaneze" ceva ce vede prin lentilele ochilor ei de "corp de păpușă", să încarce datele pe un computer de pe "stația spațială", să le proceseze și să le descarce la ea? Sau, poate că o face telepatic? Acest lucru nu este clarificat nicăieri în transcrieri sau note.

**<sup>54</sup> "... eram "în afara" corpului meu, uitându-mă din tavan..."**

*"O experiență extracorporeală (out-of-body experience - OBE), este o experiență care implică, de obicei, o senzație de plutire în afara propriului corp și, în unele cazuri, perceperea propriului corp fizic dintr-un loc din afara corpului (autoscopie). Aproximativ una din zece persoane a declarat că a avut o experiență extracorporeală la un moment dat în viața sa. Se susține că cei care experimentează o EFC observă uneori detalii care le erau necunoscute în prealabil.*

*Primul studiu științific de amploare asupra EFC-urilor a fost realizat de Celia Green (1968). Ea a colectat relatări scrise, de primă mână, de la un total de 400 de subiecți, recrutați prin intermediul unor apeluri în mass-media și urmăriți prin chestionar. 80% dintre aceștia au declarat că au avut senzația că sunt o "conștiință neinsuflețită", fără corp exterior.*

*O altă formă de OBE spontană apare în timpul unei experiențe de moarte apropiată (NDE). Fenomenologia unei NDE include, de obicei, factori fiziologici, psihologici și transcendentali (Parina, Waller, Yeates & Fenwick, 2001), cum ar fi impresia de a fi în afara corpului fizic (o experiență extracorporeală). În mod obișnuit, experiența urmează o progresie distinctă, începând cu senzația de a pluti deasupra corpului și de a vedea zona înconjurătoare."*



---

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>55</sup> ... "nava spațială a fost lovită de un fulger"...

*"Fulgerul este o descărcare atmosferică de electricitate, care apare de obicei în timpul furtunilor și, uneori, în timpul erupțiilor vulcanice sau al furtunilor de praf. Conducătorul unui fulger se poate deplasa cu viteze de 60.000 m/s și poate atinge temperaturi care se apropie de 30.000 °C (54.000 °F), suficient de fierbinți pentru a contopi solul sau nisipul în canale de sticlă. În fiecare an se înregistrează peste 16 milioane de furtuni cu fulgere."*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>56</sup> ... "lungimea de undă electronică"...

*"În fizică, lungimea de undă reprezintă distanța dintre unitățile de repetiție ale unei unde care se propagă la o anumită frecvență. Este desemnată în mod obișnuit prin litera grecească lambda ( $\lambda$ ). Exemple de fenomene ondulatorii sunt lumina, undele apei și undele sonore. Într-o undă, o proprietate variază în funcție de poziție. De exemplu, această proprietate poate fi presiunea aerului pentru o undă sonoră, sau magnitudinea câmpului electric sau magnetic pentru lumină. Lungimile de undă ale frecvențelor audibile pentru urechea umană (20 Hz-20 kHz) sunt cuprinse între aproximativ 17 m și, respectiv, 17 mm. Lumina vizibilă variază de la roșu intens, aproximativ 700 nm, la violet, aproximativ 400 nm (430-750 THz). Pentru alte exemple, a se vedea **spectrul electromagnetic**."*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>57</sup> ... "civilizația "operei spațiale"..."

*"Abia în anii 1920 a apărut opera spațială propriu-zisă în revistele de tip pulp Weird Tales și Amazing Stories. Spre deosebire de poveștile anterioare de aventură spațială, care fie relateau invazia Pământului de către extraterestri, fie se concentrau pe inventarea unui vehicul spațial de către un inventator de geniu, opera spațială pură și simplu lua călătoriile spațiale ca fiind de la sine înțelese (de obicei, prin plasarea poveștii într-un viitor îndepărtat), sărea peste preliminarii și se lansa direct în povești de aventuri printre stele.*

*Primele povestiri de acest tip au fost The Second Swarm (Primăvara 1928) a lui J. Schlossel în Amazing Stories Quarterly și Crashing Suns (August-September 1928) și The Star Stealers (Februarie 1929) a lui Edmond Hamilton în Weird Tales. Povestiri similare scrise de alți scriitori au urmat în 1929 și 1930; în 1931, opera spațială era bine stabilită ca un subgen dominant al science fiction-ului.*

*Tranziția de la vechea poveste de călătorie spațială la opera spațială poate fi observată în operele lui E. E. "Doc" Smith. Prima sa lucrare publicată, The Skylark of Space (august-octombrie 1928, Amazing Stories), îmbină povestea tradițională a unui om de știință care inventează un propulsor spațial cu romantismul planetar în stilul lui Edgar Rice Burroughs; dar până la apariția continuării, Skylark Three (august-octombrie 1930, Amazing Stories), care introduce rasa spațială a Fenachrone, Smith se apropiase mai mult de un mod de operă spațială.*

*Opera spațială, în forma sa cea mai cunoscută, a fost un produs al revistelor de literatură din anii 1930-40. La fel ca și science fiction-ul timpuriu în general, opera spațială a împrumutat o mare parte din stilul său din genurile consacrate de aventuri, crime și thrillere. Printre influențele notabile se numărau poveștile care descriau aventuri la frontiere exotice sau*

---

*necivilizate, de exemplu, în Vestul american, Africa sau Orientul.*

---

Viitorul imaginat al operei spațiale includea nave spațiale imense, exploratori neînfricați ai unor lumi necunoscute, pirați ai căilor spațiale și polițiști spațiali duri, dar incoruptibili.

**E. Seria Lensman a lui E. E. "Doc" Smith, apărută mai târziu, și lucrările lui Edmond Hamilton, John W. Campbell și Jack Williamson din anii 1930 și 1940 au fost populare printre cititori și au fost mult imitate de alți scriitori. La începutul anilor 1940, repetitivitatea și extravaganța unora dintre aceste povești au dus la obiecții din partea unor fani."**

-- Referință: Wikipedia.org

**58 "...1493 d.Hr. - "The Requirement"...**

"Cerița" a fost publicată sub forma unei "bula" papale, emisă de infamul Papă Alexandru al VI-lea, (Rodrigo Borgia), Papă romano-catolic din 1492 până la moartea sa, este cel mai memorabil dintre papii Renașterii.

Din cauza preexistenței milioane de oameni care trăiau în Americi în 1493, regele Spaniei a simțit o mică teamă la perspectiva că Dumnezeu ar putea fi supărat pe el pentru toate crimele, furturile și haosul pe care le-a aprobat în Lumea Nouă. Așa că l-a convins pe Papa Alexandru al VI-lea să aprobe o proclamație oficială menită să dizolve pata de vinovăție sângeroasă din sufletul nemuritor al regelui. Acest document, numit "Cerița", trebuia să fie citit, indiferent dacă era sau nu tradus în limba maternă a locuitorilor, cetățenilor fiecărei națiuni străine chiar înainte de cucerirea lor. Esența proclamației era aceea de a-i informa pe cei care urmau să fie învinși în curând că pământurile lor erau "donate" Spaniei.

Cerița prevedea, în parte, următoarele:

"Eu, (numele conchistadorului), slujitor al înalților și puternicii regi de Castilia și Leon, cuceritori ai popoarelor barbare, și fiind mesagerul și căpitanul lor, prin prezenta vă notific și vă informez ... că Dumnezeu Domnul nostru, Unul și Etern, a creat Cerul și Pământul și un bărbat și o femeie din care tu și eu și toată mulțimea născută din aceștia în ultimii cinci mii și ceva de ani de când lumea a fost făcută ... Și astfel vă cer și vă cer ... să recunoașteți Biserica ca Stăpână a voastră și ca Guvernantă a Lumii și a Universului, iar pe Marele Preot, numit Papa, în numele ei, și pe Majestatea Sa (Regele Spaniei) în locul ei, ca Domnitor și Lord Rege ... Și dacă nu faceți acest lucru ... cu ajutorul lui Dumnezeu, voi veni cu putere împotriva voastră și vă voi face război peste tot și în toate modurile posibile, vă voi supune jugului și supunerii Bisericii și Majestății Sale, vă voi lua femeile și copiii și îi voi face sclavi, pentru a-i vinde și dispune de ei după cum poruncește Majestatea Sa, și vă voi face tot răul și toate pagubele de care voi fi în stare. Și insist că morțile și distrugerile care vor rezulta din asta vor fi din vina voastră."

Printre primii care au auzit de Cerița au fost șefii mayașilor, a căror scală de timp pentru crearea vieții pe Pământ nu a început cu doar 5.000 de ani mai devreme, așa cum sugerează Papa, ci mai degrabă mayașii au măsurat creația originală în milioane de ani prin calendarele astronomice pe care le țineau, care urmăreau anul solar cu o precizie de câteva secunde pe an. Comentariul lor după ce au auzit "Cerița" a fost: "Sfântul Părinte a fost într-adevăr generos cu proprietatea altora".

Inițial, cerița a fost concepută ca un răspuns la plângerile clericilor spanioli, care susțineau că războaiele împotriva popoarelor amerindiene erau nedrepte. Comparându-le cu războaiele Spaniei împotriva maurilor, clericii susțineau că musulmanii îl cunoșteau pe Hristos și îl respinseseră, astfel încât desfășurarea unei cruciade împotriva lor era legitimă. În schimb, războaiele

---

*împotriva nativilor americani, care nu intraseră niciodată în contact cu creștinismul, erau inacceptabile. Cerința a fost concepută ca o porțiță legală pentru a pune populația nativă în situația de a fi respins creștinismul. Aceasta prevedea următoarele: "Protestăm că orice deces care rezultă din aceasta [respingerea creștinismului] este din vina voastră..."*

*Mulți critici ai politicilor conchistadorilor au fost îngroziți de natura frivolă a Cerinței, iar preotul Bartolomeo de Las Casas a declarat, ca răspuns la aceasta, că nu știa dacă să râdă sau să plângă. Deși conchistadorii au fost încurajați să folosească un interpret pentru a citi Cerința, acest lucru nu era absolut necesar și, în multe cazuri, aceasta a fost citită în fața unei populații care nu înțelegea. În unele cazuri, a fost citit pe plaje pustii și în sate goale, la mult timp după ce băștinașii au fugit, prizonierilor după ce au fost capturați sau chiar de pe punțile navelor, odată ce acestea tocmai reperaseră coasta. Cu toate acestea, pentru conchistadori, ea a oferit o justificare religioasă pentru a ataca și înrobi populația băștinașă și, din cauza potențialului său de a îmbogăți visteria Spaniei, cerința nu a fost în general pusă la îndoială."*

-- Referință: Wikipedia.org

Rezultatul net al "descoperirii" "Lunii Noi", care nu era cu adevărat "nouă", deoarece exista de la fel de mult timp ca orice alt continent și avea o populație mai mare decât cea a Europei, a fost următorul:

1) 1) sute de culturi indigene au fost eradicate 2) aproximativ 100 de milioane de oameni au fost uciși de boli și războaie aduse asupra lor de către "străini" 3) 100 de milioane de oameni de pe Coasta de Aur a Africii au fost înrobiți și/sau uciși de către europeni în efortul de a înlocui "forța de muncă" a populației indigene măcelărite din emisfera vestică 4) aproape toată literatura neprețuită, istorie, artefacte culturale și artistice ale emisferei vestice au fost distruse 5) cea mai mare parte a aurului și a pietrelor prețioase extrase pe parcursul a mii de ani de către populația indigenă au fost furate și expediate unei mâini de hoți lacomi, idioți, needucați, murdari, bolnavi, superstițioși, criminali, din Europa, care le-au risipit pe autoindulgențe fără minte. -- Editorul

**59 "... Ei sunt interesați în primul rând de sateliții cu "gravitație redusă" din această stație spațială care constă în principal din partea întunecată a Lunii..."**

*"Potrivit astronautului NASA Neil Armstrong, extraterestrii au o bază pe Lună și... (extraterestrii) ne-au spus fără echivoc să plecăm și să nu ne apropiem de Lună!*

*Sună exagerat? Milton Cooper, un ofițer de informații al Marinei, ne spune că nu numai că baza extraterestră de pe Lună există, dar Comunitatea de informații a Marinei SUA se referă la baza extraterestră de pe Lună ca fiind "Luna", că acolo se desfășoară o uriașă operațiune minieră și că acolo își țin extraterestrii navele-mamă uriașe, în timp ce călătoriile spre Pământ se fac cu "farfurii zburătoare" mai mici.*

*Baza extraterestră de pe partea îndepărtată a Lunii. A fost văzută și filmată de astronauții de pe Apollo. Acolo există o bază, o operațiune minieră care folosește mașini foarte mari și nave extraterestre foarte mari descrise în rapoartele de observare ca fiind nave-mamă. - Milton Cooper*

*A întâlnit Apollo 11 OZN-uri pe Lună? din cartea "Above Top Secret" de Timothy Good.*

---

Potrivit unor rapoarte neconfirmate până în prezent, atât Neil Armstrong, cât și Edwin "Buzz" Aldrin au văzut OZN-uri la scurt timp după istorica lor aterizare pe Lună cu Apollo 11, la 21 iulie 1969. Îmi amintesc că l-am auzit pe unul dintre astronauți referindu-se la o "lumină" în sau pe un carter în timpul transmisiunii televizate, urmată de o solicitare din partea controlului misiunii pentru informații suplimentare.

Nu s-a mai auzit nimic.

Potrivit unui fost angajat al NASA, Otto Binder, radioamatori anonimi cu propriile instalații de recepție VHF, care au ocolit punctele de difuzare ale NASA, au recepționat următorul schimb:

NASA: Ce este acolo? Centrul de control al misiunii a sunat la Apollo 11...

Apollo: Acești "bebeluși" sunt uriași, domnule! Enormi! O, DUMNEZEULE! N-o să vă vină să credeți! Vă spun că mai sunt și alte nave spațiale acolo, aliniate pe partea cealaltă a marginii craterului! Sunt pe Lună și ne urmăresc!

În 1979, Maurice Chatelain, fostul șef al Sistemelor de Comunicații ale NASA, a confirmat că Armstrong a raportat într-adevăr că a văzut două OZN-uri pe marginea unui crater.

"Întâlnirea era de notorietate în cadrul NASA", a dezvăluit el, "dar nimeni nu a vorbit despre ea până acum".

Se presupune că oamenii de știință sovietici au fost primii care au confirmat incidentul.

"Conform informațiilor noastre, întâlnirea a fost raportată imediat după aterizarea modulului", a declarat Dr. Vladimir Azhazha, fizician și profesor de matematică la Universitatea din Moscova. "Neil Armstrong a transmis mesajul către Centrul de Control al Misiunii că două obiecte mari și misterioase îi priveau după ce au aterizat în apropierea modulului lunar. Dar mesajul său nu a fost niciodată auzit de public - pentru că NASA l-a cenzurat."

Potrivit unui alt om de știință sovietic, Dr. Aleksandr Kazantsev, Buzz Aldrin a filmat OZN-uri în culori din interiorul modulului și a continuat să le filmeze după ce el și Armstrong au ieșit afară. Dr. Azhazha susține că OZN-urile au plecat la câteva minute după ce astronauții au ieșit pe suprafața lunară.

Maurice Chatelain a confirmat, de asemenea, că transmisiunile radio ale Apollo 11 au fost întrerupte în mai multe rânduri pentru a ascunde știrile de public. Înainte de a respinge afirmațiile senzaționale ale lui Chatelain, merită să remarcăm trecutul său impresionant în industria aerospațială și în programul spațial. Primul său loc de muncă după ce s-a mutat din Franța a fost ca inginer electronist la Convair, specializat în telecomunicații, telemetrie și radar. În 1959 a fost responsabil de un grup de cercetare electromagnetică, dezvoltând noi sisteme radar și de telecomunicații pentru Ryan. Unul dintre cele unsprezece brevete ale sale a fost un zbor automat spre Lună. Mai târziu, la North American Aviation, lui Chatelain i s-a oferit sarcina de a proiecta și construi sistemele de comunicații și de procesare a datelor pentru Apollo.

Chatelain susține că "toate zborurile Apollo și Gemini au fost urmate, atât la distanță, cât și uneori destul de aproape, de vehicule spațiale de origine extraterestră - farfurii zburătoare sau OZN-uri, dacă vreți să le numiți așa. De fiecare dată când acest lucru s-a întâmplat, astronauții au informat Centrul de Control al Misiunii, care a ordonat apoi liniște absolută." El continuă să spună:

"Cred că Walter Schirra de la bordul Mercury 8 a fost primul dintre astronauți care a folosit

---

*numele de cod "Moș Crăciun" pentru a indica prezența farfuriilor zburătoare lângă capsulele spațiale.*

*Cu toate acestea, anunțurile sale au fost abia dacă au fost observate de publicul larg.*

---

A fost puțin diferit când James Lovell, aflat la bordul modulului de comandă Apollo 8, a ieșit din spatele Lunii și a spus pentru ca toată lumea să audă:

**"VĂ RUGĂM SĂ FIȚI INFORMAT CĂ EXISTĂ UN MOȘ CRĂCIUN.**

Chiar dacă acest lucru s-a întâmplat în ziua de Crăciun a anului 1968, mulți oameni au simțit o semnificație ascunsă în acele cuvinte."

Zvonurile persistă. NASA poate fi o agenție civilă, dar multe dintre programele sale sunt finanțate de la bugetul apărării și majoritatea astronauților sunt supuși reglementărilor militare de securitate. În afară de faptul că Agenția Națională de Securitate filtrează toate filmele și, probabil, și comunicațiile radio. Avem declarațiile lui Otto Binder, ale doctorului Garry Henderson și ale lui Maurice Chatelain, potrivit cărora astronauții au primit ordine stricte de a nu discuta despre observațiile lor. Iar Gordon Cooper a declarat în fața unui comitet al Națiunilor Unite că unul dintre astronauți a fost martor la sol la un OZN. Dacă nu există secrete, de ce nu a fost făcută publică această observație?

Un anumit profesor, care a dorit să rămână anonim, a fost implicat într-o discuție cu Neil Armstrong în timpul unui simpozion NASA.

Profesor: Ce s-a întâmplat cu adevărat acolo cu Apollo 11?

Armstrong: A fost incredibil, bineînțeles că am știut dintotdeauna că există o posibilitate, dar adevărul este că am fost avertizați! (de către extraterestri). Atunci nu s-a pus niciodată problema unei stații spațiale sau a unui oraș lunar.

Profesor: Cum adică "avertizat"?

Armstrong: Nu pot să intru în detalii, doar că navele lor erau cu mult superioare navelor noastre, atât ca mărime, cât și ca tehnologie - Doamne, ce mari erau!... și amenințătoare! Nu, nu se pune problema unei stații spațiale.

Profesor: Dar NASA a avut și alte misiuni după Apollo 11?

Armstrong: Bineînțeles - NASA era angajată la acea vreme și nu putea risca să intre în panică pe Pământ. Dar a fost într-adevăr o misiune rapidă și înapoi.

Armstrong a confirmat că povestea este adevărată, dar a refuzat să intre în detalii, în afară de a recunoaște că CIA a fost în spatele mușamalizării.

Activitatea rezonabilă a unei civilizații extraterestre a apărut în mod neașteptat în apropierea noastră. Nu eram pregătiți din punct de vedere psihologic pentru asta

Încă mai putem întâlni publicații care încearcă să găsească un răspuns la această întrebare: Suntem singuri în univers? În același timp, prezența unor creaturi rezonabile a fost detectată chiar în apropierea casei noastre, pe Lună. Cu toate acestea, descoperirea a fost imediat clasificată ca fiind secretă, deoarece era atât de incredibilă încât chiar putea zdruncina principiile sociale deja existente, relatează ziarul rus "Vecherny Volgograd".

Iată un extras din comunicatul de presă oficial:

---

*"Oamenii de știință și inginerii NASA care participă la explorarea planetei Marte și a Lunii au prezentat rezultatele descoperirilor lor în cadrul unei ședințe de informare la Clubul Național de Presă din Washington, la 21 martie 1996. S-a anunțat pentru prima dată că pe Lună au fost descoperite structuri și obiecte provocate de om." Oamenii de știință au vorbit destul de prudent și evaziv despre obiectele funcționale, cu excepția OZN-urilor. Ei au menționat întotdeauna obiectele provocate de om ca fiind posibile și au precizat că informațiile erau încă în curs de studiu, iar rezultatele oficiale vor fi publicate mai târziu.*

*La ședința de informare s-a menționat, de asemenea, că Uniunea Sovietică deținea unele materiale fotografice care dovedesc prezența unei activități rezonabile pe Lună. Și, deși nu s-a identificat despre ce fel de activitate rezonabilă era vorba, mii de materiale foto și video fotografiate de pe Apollo și de pe stația spațială Clementine au demonstrat multe părți de pe suprafața lunară unde activitatea și urmele acesteia erau perfect evidente. În cadrul ședinței de informare au fost prezentate filmele video și fotografiile realizate de astronauții americani în timpul programului Apollo. Iar oamenii au fost extrem de surprinși de ce aceste materiale nu au fost prezentate publicului mai devreme. Iar specialiștii NASA au răspuns: "A fost dificil de prevăzut reacția oamenilor la informația că unele creaturi au fost sau sunt încă pe Lună. În plus, mai erau și alte motive, care nu țineau de NASA".*

*Specialistul în artefacte lunare, Richard Hoagland, spune că NASA încă încearcă să voaleze materialele fotografice înainte de a fi publicate în cataloage și fișiere publice, le retușează sau le refocalizează parțial în timpul copierii. Unii cercetători, printre care se numără și Hoagland, presupun că o rasă extraterestră a folosit Luna ca stație terminală în timpul activității lor pe Pământ. Sugestiile sunt confirmate de legendele și miturile inventate de diferite națiuni de pe planeta noastră.*

*Ruinele orașelor lunare întinse pe mai mulți kilometri, cupolele imense și transparente pe subsoluri masive, numeroasele tuneluri și alte construcții îi fac pe oamenii de știință să-și reconsidere opiniile cu privire la problemele lunare. Modul în care a apărut Luna și principiile de rotație a acesteia în jurul Pământului reprezintă încă o mare problemă pentru oamenii de știință.*

*Unele obiecte parțial distruse de pe suprafața lunară nu pot fi plasate printre formațiunile geologice naturale, deoarece au o organizare și o structură geometrică complexă. În partea superioară a Rima Hadley, nu departe de locul în care a aterizat Apollo-15, a fost descoperită o construcție înconjurată de un zid înalt în formă de D. Până în prezent, au fost descoperite diferite artefacte în 44 de regiuni.*

*Centrul de zbor spațial Goddard al NASA, Institutul Planetar din Houston și specialiștii de la banca de informații spațiale investighează aceste regiuni. În apropierea craterului Tihon au fost descoperite săpături misterioase în formă de terasă din rocă. Excavațiile concentrice hexaedrice și intrarea în tunel de pe partea terasei nu pot fi rezultatele unor procese geologice naturale; în schimb, ele seamănă foarte mult cu niște mine deschise.*

*Un dom transparent ridicat deasupra marginii craterului a fost descoperit în apropierea craterului Copernicus. Domul este neobișnuit, deoarece din interior strălucește în alb și albastru. Un obiect destul de neobișnuit, neobișnuit de altfel chiar și pentru Lună, a fost descoperit în partea superioară a zonei Fabrica. Un disc cu diametrul de aproximativ 50 de metri se află pe un subsol pătrat înconjurat de pereți rombici. În imagine, în apropierea romburilor, se poate vedea și o deschizătură rotundă și întunecată în pământ, care seamănă cu o intrare într-o caponieră subterană. Există o zonă dreptunghiulară regulată între Factory și craterul Copernicus, care are 300 de metri lățime și 400 de metri lungime.*



---

*Astronauții de pe Apollo 10 au realizat o imagine unică (AS10-32-4822) a unui obiect de o milă lungime, numit Castel, care atârna la o înălțime de 14 kilometri și proiectează o umbră distinctă pe suprafața lunară. Obiectul pare să fie format din mai multe unități cilindrice și o unitate conjunctivă mare. Structura poroasă internă a Castelului se vede clar într-una dintre imagini, ceea ce dă impresia că unele părți ale obiectului sunt transparente.*

*După cum s-a dovedit la ședința de informare la care au fost prezenți mulți oameni de știință de la NASA, când Richard Hoagland a cerut pentru a doua oară originalele fotografiilor de la Castel, nu s-a găsit nicio fotografie. Ele au dispărut chiar și din lista de fotografii realizate de echipajul Apollo 10. În arhive au fost găsite doar fotografii intermediare ale obiectului, care, din păcate, nu prezintă structura internă a obiectului.*

*Când echipajul Apollo-12 a aterizat pe suprafața lunară, a văzut că aterizarea a fost observată de un obiect piramidal pe jumătate transparent. Acesta atârna la doar câțiva metri deasupra suprafeței lunare și strălucea cu toate culorile curcubeului pe cerul negru.*

*În 1969, când a fost demonstrat filmul despre astronauții care călătoreau în Marea Furtunilor (astronauții au văzut din nou obiectele ciudate, care au fost numite mai târziu "ochelari cu dungii"), NASA a înțeles în sfârșit ce consecințe ar putea aduce un astfel de control. Astronauțul Mitchell a răspuns la întrebarea despre sentimentele sale după o întoarcere reușită în felul următor: "Încă mă mai doare gâtul, deoarece a trebuit să întorc constant capul în jur, deoarece simțeam că nu suntem singuri acolo. Nu aveam de ales decât să ne rugăm". Johnston, care a lucrat la Centrul Spațial Houston și a studiat fotografiile și materialele video realizate în timpul programului Apollo, a discutat despre artefacte cu Richard Hoagland și a spus că, conducerea NASA era teribil de supărată de numărul mare de obiecte anormale, ca să nu spunem altfel, de pe Lună. S-a spus chiar că zborurile pilotate spre Lună ar putea fi interzise în rețeaua de programe.*

*Anchetatorii sunt interesați în special de structurile antice care seamănă cu orașe parțial distruse. Filmarea orbitală dezvăluie o geometrie uimitor de regulată a construcțiilor pătrate și dreptunghiulare. Acestea seamănă cu orașele noastre terestre văzute de la o înălțime de 5-8 kilometri. Un specialist în controlul misiunii a comentat imaginile: "Băieții noștri au observat ruinele orașelor lunare, piramide transparente, cupole și Dumnezeu știe ce altceva, care sunt în prezent ascunse adânc în seifurile NASA, și s-au simțit ca Robinson Crusoe când a dat brusc peste amprente de picioare umane goale pe nisipul insulei pustii." Ce spun geologii și oamenii de știință după ce au studiat imaginile cu orașele lunare și alte obiecte anormale? Ei spun că, astfel de obiecte nu pot fi formațiuni naturale. "Ar trebui să recunoaștem că sunt artificiale, în special domurile și piramidele." Activitatea rezonabilă a unei civilizații extraterestre a apărut în mod neașteptat aproape de noi. Nu eram pregătiți din punct de vedere psihologic pentru asta, iar unii oameni abia dacă mai cred că sunt adevărate chiar și acum."*

Traducere de Maria Gousseva (sursa originală = <http://english.pravda.ru/main/2002/10/05/37771.html>)

-- Sursa: <http://www.ufocasebook.com/moon.html>

**60 " ... sintetizat din gips..."**

*"Gipsul este un mineral comun, cu straturi de evaporit groase și extinse în asociere cu rocile sedimentare. Se știe că există zăcăminte în strate încă din epoca Permianului. Gipsul se depune în apa lacurilor și a mării, precum și în izvoarele fierbinți, din vapori vulcanici și soluții de sulfat din vene. Anhidrita hidrotermală din filonii este de obicei hidratată până la*

---

*gipsului de către apele subterane în expunerile din apropierea suprafeței. Este adesea asociat cu mineralele halit și sulf.*

*Cuvântul gips derivă din forma aoristă a verbului grecesc μαγειρεύω, "a găti", referindu-se la mineralul ars sau calcinat. Deoarece gipsul din carierele din cartierul Montmartre din Paris a furnizat mult timp gips ars utilizat în diverse scopuri, acest material a fost numit gips de Paris. De asemenea, este folosit în cremele pentru picioare, șampoanele și multe alte produse pentru păr.*

*Deoarece gipsul se dizolvă în timp în apă, gipsul se găsește rareori sub formă de nisip. Cu toate acestea, condițiile unice de la Monumentul Național White Sands din statul american New Mexico au creat o întindere de 710 km<sup>2</sup> (275 de mile pătrate) de nisip de gips alb, suficient pentru a aproviziona industria construcțiilor cu gips-carton pentru 1.000 de ani."*

-- Referință: Wikipedia.org

#### **61 "... forța electromagnetică..."**

*"În fizică, **forța Lorentz** este forța asupra unei sarcini punctiforme datorată câmpurilor electromagnetice. Lorentz a introdus această forță în 1892. Cu toate acestea, descoperirea forței Lorentz a fost înainte de epoca lui Lorentz. În special, ea poate fi observată la ecuația (77) din lucrarea lui Maxwell din 1861, On Physical Lines of Force. Mai târziu, Maxwell a inclus-o în ecuația "D" din lucrarea sa din 1864, A Dynamical Theory of the Electromagnetic Field (O teorie dinamică a câmpului electromagnetic), ca fiind una dintre cele opt ecuații originale ale lui Maxwell. În această lucrare, ecuația a fost scrisă după cum urmează:*

$$\mathbf{E} = \mathbf{v} \times (\mu\mathbf{H}) - \frac{\partial \mathbf{A}}{\partial t} - \nabla\phi$$

unde

***A** este potențialul magnetic vectorial,  
**φ** este potențialul electrostatic,  
**H** este câmpul magnetic  
**H**, **μ** este permeabilitatea  
magnetică.*

*Deși această ecuație este, în mod evident, un precursor direct al ecuației moderne a forței Lorentz, ea diferă de fapt în două privințe:*

- *Acesta nu conține un factor **q**, încărcătura. Maxwell nu a folosit conceptul de sarcină. Definiția lui **E** folosită aici de Maxwell este neclară. El folosește termenul de forță electromotoare. El a operat pornind de la starea electro-tonică **A** a lui Faraday, pe care a considerat-o ca fiind un moment în marea sa de vortex. Termenul cel mai apropiat pe care îl putem urmări de sarcina electrică în lucrările lui Maxwell este densitatea electricității libere, care pare să se refere la densitatea mediului eteric al vortexurilor sale moleculare și care dă naștere momentului **A**. Maxwell credea că **A** este o cantitate fundamentală din care poate fi derivată forța electromotoare.*
- *Ecuația de aici conține informația că ceea ce numim astăzi **E**, care astăzi poate fi exprimat în termeni de potențiali scalari și vectoriali, în conformitate cu*

$$\mathbf{E} = -\nabla\phi - \frac{\partial\mathbf{A}}{\partial t}$$

Faptul că  $\mathbf{E}$  poate fi exprimat în acest mod este echivalent cu una dintre cele patru ecuații moderne ale lui Maxwell, ecuația Maxwell-Faraday.

În ciuda originilor sale istorice în setul original de opt ecuații ale lui Maxwell, forța Lorentz nu mai este considerată a fi una dintre "ecuațiile lui Maxwell", așa cum este utilizat în prezent acest termen (și anume, așa cum a fost reformulat de Heaviside). Ea se află acum alături de ecuațiile lui Maxwell ca o lege separată și esențială.

### Semnificația forței Lorentz

În timp ce ecuațiile moderne ale lui Maxwell descriu modul în care particulele și obiectele încărcate electric dau naștere la câmpuri electrice și magnetice, legea forței Lorentz completează această imagine prin descrierea forței care acționează asupra unei sarcini punctiforme în mișcare  $q$  în prezența câmpurilor electromagnetice. Legea forței Lorentz descrie efectul lui  $\mathbf{E}$  și  $\mathbf{B}$  asupra unei sarcini punctiforme, dar aceste forțe electromagnetice nu reprezintă întreaga imagine. Particulele încărcate pot fi cuplate cu alte forțe, în special cu forțele gravitaționale și nucleare. Astfel, ecuațiile lui Maxwell nu sunt separate de alte legi fizice, ci sunt cuplate cu acestea prin intermediul densităților de sarcină și de curent. Răspunsul unei sarcini punctiforme la legea Lorentz este un aspect; generarea lui  $\mathbf{E}$  și  $\mathbf{B}$  de către curenți și sarcini este un alt aspect.

În materialele reale, forța Lorentz este inadecvată pentru a descrie comportamentul particulelor încărcate, atât în principiu, cât și ca o chestiune de calcul. Particulele încărcate dintr-un mediu material răspund atât la câmpurile  $\mathbf{E}$  și  $\mathbf{B}$ , cât și generează aceste câmpuri. Trebuie rezolvate ecuații complexe de transport pentru a determina răspunsul temporal și spațial al sarcinilor, de exemplu, ecuația Boltzmann, ecuația Fokker-Planck sau ecuațiile Navier-Stokes. A se vedea, de exemplu, magnetohidrodinamica, dinamica fluidelor, electrohidrodinamica, supraconductivitatea, evoluția stelară. S-a dezvoltat un întreg aparat fizic pentru tratarea acestor chestiuni. A se vedea, de exemplu, relațiile Green-Kubo și funcția lui Green (teoria cu multe corpuri).

Deși s-ar putea sugera că aceste teorii sunt doar aproximări menite să se ocupe de ansambluri mari de "particule punctiforme", poate că o perspectivă mai profundă este aceea că particulele purtătoare de sarcină pot răspunde la forțe precum gravitația, forțele nucleare sau condițiile limită."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>62</sup> "...cvaadrilioane..."

"**Quadrilion**" poate însemna oricare dintre cele două numere:

1.000.000.000.000.000.000.000.000 (o mie de milioane de milioane;  $10^{15}$ ; prefixul SI peta) - sens din ce în ce mai frecvent în uzul limbii engleze.

1,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000 (10<sup>24</sup>; prefix SI yotta) - înțeles din ce în ce mai rar în limba engleză."

-- Referință: Wikipedia.org

---

---

<sup>63</sup> "...punctele de origine pentru a stabili vârsta și durata."

*"Până în prezent, oamenii de știință nu au găsit o modalitate de a determina vârsta exactă a Pământului direct din rocile terestre, deoarece cele mai vechi roci ale Pământului au fost reciclate și distruse de procesul de tectonică a plăcilor. Dacă au mai rămas roci primordiale ale Pământului în starea lor inițială, acestea nu au fost încă găsite. Cu toate acestea, oamenii de știință au reușit să determine vârsta probabilă a Sistemului Solar și să calculeze o vârstă a Pământului, presupunând că Pământul și restul corpurilor solide din Sistemul Solar s-au format în același timp și că, prin urmare, au aceeași vârstă.*

*Vârsta rocilor Pământului și ale Lunii, precum și a meteoriților, este măsurată prin descompunerea izotopilor radioactivi de lungă durată ai elementelor care apar în mod natural în roci și minerale și care se descompun, cu perioade de înjumătățire cuprinse între 700 de milioane și mai mult de 100 de miliarde de ani, în izotopi stabili ai altor elemente. Aceste tehnici de datare, care au o bază solidă în fizică și sunt cunoscute sub denumirea colectivă de datare radiometrică, sunt folosite pentru a măsura ultima dată când roca care face obiectul datării a fost topită sau perturbată suficient pentru a se rehomogeniza elementele sale radioactive."*

-- Referință: <http://pubs.usgs.gov/gip/geotime/age.html>

<sup>64</sup> "... Universul fizic în sine este format din convergența și amalgamarea multor alte universuri individuale..."

*"Un mit al creației este o poveste sau o explicație supranaturală mitoreligioasă care descrie începuturile umanității, ale pământului, ale vieții și ale universului (cosmogonia), de obicei ca un act deliberat de "creație" de către o ființă supremă. Multe relatări ale creației împărtășesc teme în linii mari similare. Printre motivele comune se numără fracționarea lucrurilor lumii dintr-un haos primordial; separarea zeilor mamă și tată; pământul care iese dintr-un ocean infinit și atemporal; sau crearea ex nihilo (latină: din nimic)."*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>65</sup> "... energia și formele pot fi create, dar nu și distruse..."

*"În fizică, legea conservării energiei afirmă că cantitatea totală de energie din orice sistem izolat rămâne constantă, dar nu poate fi recreată, deși își poate schimba forma. De exemplu, frecarea transformă energia cinetică în energie termică. În termodinamică, prima lege a termodinamicii este o afirmație a conservării energiei pentru sistemele termodinamice și reprezintă versiunea mai cuprinzătoare a conservării energiei. Pe scurt, legea conservării energiei afirmă că energia nu poate fi creată sau distrusă, ea poate fi doar schimbată dintr-o formă în alta."*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>66</sup> "... Poveștile despre magie, vrăjitorie și farmece, basmele și mitologia vorbesc despre astfel de lucruri..."

**Magia**, cunoscută uneori sub numele de **vrăjitorie**, este un sistem conceptual care afirmă capacitatea omului de a controla lumea naturală (inclusiv evenimentele, obiectele, oamenii și fenomenele fizice) prin mijloace mistice, paranormale sau supranaturale. Termenul se poate referi, de asemenea, la practicile folosite de o persoană care își afirmă această

---

influență, precum și la credințele care explică diferite

---

evenimente și fenomene în acești termeni. În multe culturi, magia se află sub presiunea și în competiție cu sistemele conceptuale științifice și religioase.

*Adepii magiei cred că aceasta poate funcționa prin unul sau mai multe dintre următoarele principii de bază:*

- **Forțe naturale care nu pot fi detectate de știință** în prezent și care, de fapt, ar putea să nu fie detectabile deloc. Se spune că aceste forțe magice există în plus și alături de cele patru forțe fundamentale ale naturii: gravitația, electromagnetismul, forța puternică și forța slabă.
- **Intervenția unor spirite** asemănătoare acestor forțe naturale ipotetice, dar cu conștiință și inteligență proprie. Credincioșii în spirite vor descrie adesea un întreg cosmos de ființe de multe tipuri diferite, uneori organizate într-o ierarhie.

*Aleister Crowley a preferat ortografia magie, definind-o ca fiind "știința și arta de a face să se producă schimbări în conformitate cu voința". Prin aceasta, el includea atât actele "lumești" de voință, cât și magia rituală. În *Magick in Theory and Practice*, capitolul XIV, Crowley spune: "Magick in Theory and Practice, capitolul XIV:*

*"Ce este o operațiune magică? Ea poate fi definită ca orice eveniment din natură care se produce prin voință. Nu trebuie să excludem din definiția noastră cultivarea cartofilor sau activitatea bancară. Să luăm un exemplu foarte simplu de act magic: cel al unui om care își suflă nasul." "*

-- Referință: Wikipedia.org

**67 "...vor captura alți IS-BE ca sclavi..."**

*"Cuvântul sclav în limba engleză provine din engleza medie slave, din franceza veche esclave, din latina medievală sclavus, din greaca veche sklavos, din sklabenoi, slavii, de origine slavă; asemănător cu vechiul sloven rusesc, un trib slav de est. Termenul sclavus se referă inițial la slavii din Europa Centrală și de Est, deoarece mulți dintre acești oameni fuseseră capturați și apoi vânduți ca sclavi de către Otto cel Mare și succesorii săi. Fostul cuvânt latin pentru "sclav" era servus (cf. englezul serf).*

*Dovezile privind sclavia sunt anterioare înregistrărilor scrise. Acesta poate fi găsit în aproape toate culturile și pe toate continentele. Sclavia poate fi urmărită până în cele mai vechi documente, cum ar fi Codul lui Hammurabi din Mesopotamia (~1800 î.Hr.), care se referă la sclavie ca la o instituție deja stabilită. O excepție importantă a avut loc sub domnia Imperiului Achaemenid din Persia, în anul 500 î.Hr. Munca forțată a femeilor în unele culturi antice și moderne poate fi, de asemenea, identificată ca sclavie. Sclavia, în acest caz, include serviciile sexuale.*

*Din punct de vedere istoric, cei mai mulți sclavi au fost capturați în războaie sau răpiți în raiduri izolate, dar unele persoane au fost vândute ca sclavi de către părinți sau de către ei înșiși, ca mijloc de supraviețuire în condiții extreme. Majoritatea sclavilor s-au născut în acest statut, din părinți care erau înrobiți. Războiul antic a dus adesea la sclavie pentru prizonieri și familiile lor, care erau fie uciși, fie răscumpărați sau vânduți ca sclavi. Captivii erau adesea considerați proprietatea celor care îi capturau și erau priviți ca un premiu de război. S-ar putea ca la început sclavia să fi fost mai umană decât simpla execuție a celor care s-ar fi întors să lupte dacă ar fi fost eliberați, dar efectul a dus la sclavia pe scară largă a anumitor grupuri de oameni. Cei capturați se deosebeau uneori din punct de vedere etnic,*

---

*național, religios sau rasial de sclavii lor, dar adesea erau la fel ca și răpitorii. Grupul dominant dintr-o zonă putea să ia prizonieri și să-i transforme în sclavi fără teamă de a suferi o soartă similară. Intotdeauna a existat posibilitatea ca*



răsturnări de situație, ca atunci când Seneca a avertizat că, la apogeul Imperiului Roman, când națiunile puternice se luptau între ele, oricine s-ar putea trezi înrobii."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>68</sup> "...centura de asteroizi..."

"Centura de asteroizi este o regiune a sistemului solar situată aproximativ între orbitele planetelor Marte și Jupiter. Este ocupată de numeroase corpuri de formă neregulată numite asteroizi sau planete minore. Mai mult de jumătate din masa din centura principală este conținută de cele mai mari patru obiecte: Ceres, 4 Vesta, 2 Pallas și 10 Hygiea. Toate acestea au diametre medii de peste 400 km, în timp ce Ceres, singura planetă pitică din centura principală, are un diametru de aproximativ 950 km. Restul corpurilor au dimensiuni de până la o particulă de praf. Site-ul Materialul asteroidului este atât de slab distribuit încât mai multe nave spațiale fără pilot l-au traversat fără incidente."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>69</sup> "... constelația Ursa Mare..."

"În cadrul Ursa Major, stelele din Ursa Mare au denumiri Bayer în ordine alfabetică grecească consecutivă, de la bol până la mâner.

Denumire proprie	Denumire Bayer	Magnitudi ne aparentă	Distanța (L ani)
------------------	----------------	-----------------------	------------------

Dubhe  $\alpha$  124  
UMa1.8

M  $\beta$   
era UM 2.4 79  
k a

Phecda	$\gamma$ UMa	2.4	84
--------	--------------	-----	----

Megrez  $\delta$  81  
UMa3.3

Ali  $\epsilon$   
oth UM 1.8 81  
a

Mi  $\zeta$   
zar UM 2.1 78  
a

Al  $\eta$   
kai UM 1.9 101  
d a

În apropierea lui Mizar se află o stea numită Alcor și împreună sunt cunoscute neoficial sub numele de Calul și Călărețul. La magnitudinea de 4,1, Alcor ar fi în mod normal relativ ușor

de văzut cu ochiul liber, dar apropierea sa de Mizar o face mai dificil de rezolvat, iar aceasta a servit ca test tradițional de vedere. În secolul al XVII-lea, s-a descoperit că Mizar însuși este un sistem stelar binar -

---

prima binară telescopică descoperită. Stelele componente sunt cunoscute sub numele de Mizar A și Mizar B. În 1889, s-a descoperit că și Mizar A este de fapt o binară, prima binară spectroscopică descoperită, iar cu descoperirea ulterioară că Mizar B este și ea o binară, în total, Mizar este cunoscut în prezent ca fiind cel puțin un sistem stelar cvadruplu."

-- Referință: Wikipedia.org

#### <sup>70</sup> "... corpul arhiducelui de Austria..."

*"Franz Ferdinand (18 decembrie 1863 - 28 iunie 1914) a fost un arhiduce de Austria-Este, prinț imperial al Austriei și prinț regal al Ungariei și Boemiei, iar din 1896 până la moartea sa, moștenitor prezumtiv al tronului Austro-Ungariei. Asasinarea sa la Sarajevo a precipitat declarația de război a Austriei. Acest lucru a determinat țările aliate cu Austria-Ungaria (Puterile Centrale) și țările aliate cu Serbia (Puterile Antantei) să își declare război reciproc, dând astfel startul Primului Război Mondial.*

*În 1889, viața lui Franz Ferdinand s-a schimbat dramatic. Vărul său, prințul moștenitor Rudolf, s-a sinucis la cabana sa de vânătoare din Mayerling, lăsându-l pe tatăl lui Franz Ferdinand, arhiducele Karl Ludwig, primul în linia de succesiune la tron. Cu toate acestea, tatăl său a renunțat la drepturile sale de succesiune la câteva zile după moartea prințului moștenitor. De acum înainte, Franz Ferdinand a fost pregătit să îi succedă.*

*La 28 iunie 1914, în jurul orei 11:15, Franz Ferdinand și soția sa au fost uciși la Sarajevo, capitala provinciei austro-ungare Bosnia și Herțegovina, de către Gavriilo Princip, membru al Tinerilor din Bosnia și unul dintre cei câțiva asasini (câțiva) organizați de Mâna Neagră (Црна рuka/Tsrna Ruka). Evenimentul, cunoscut sub numele de Asasinatul de la Sarajevo, a declanșat Primul Război Mondial.*

*Franz și Sophie fuseseră atacați anterior, când o bombă a fost aruncată în mașina lor. Nu i-au nimerit, dar mulți civili au fost răniți. Franz și Sophie au insistat să meargă să-i vadă pe toți cei răniți la spital. Din acest motiv, Princip i-a văzut și a împușcat-o pe Sophie în abdomen. Franz a fost împușcat în jugulară și era încă în viață atunci când martorii au ajuns în ajutorul său, dar era prea târziu; a murit în câteva minute.*

*Asasinatele, împreună cu cursa înarmărilor, naționalismul, imperialismul, militarismul și sistemul de alianțe au contribuit la declanșarea Primului Război Mondial, care a început la mai puțin de două luni după moartea lui Franz Ferdinand, odată cu declarația de război a Austro-Ungariei împotriva Serbiei."*

-- Referință: Wikipedia.org

#### <sup>71</sup> "... câmp de forță..."

*"Inițial, un termen inventat de Michael Faraday pentru a oferi o paradigmă intuitivă, dar o construcție teoretică, pentru comportamentul câmpurilor electromagnetice, termenul de câmp de forță se referă la liniile de forță pe care un obiect ("obiectul sursă") le exercită asupra unui alt obiect sau a unei colecții de alte obiecte. Un obiect poate fi, de exemplu, o particulă de masă sau o sarcină electrică sau magnetică. Liniile nu trebuie să fie neapărat drepte, în cazul geometriei euclidiene, ci pot fi curbe. Faraday a numit aceste conexiuni teoretice între obiecte linii de forță, deoarece obiectele sunt conectate cel mai direct la obiectul sursă de-a lungul acestei linii.*

---

### Exemple de câmpuri de forță:

- Un câmp gravitațional newtonian local în apropierea solului constă, de obicei, într-o matrice uniformă de vectori care indică o singură direcție - în jos, spre sol; câmpul de forță este reprezentat de vectorul cartezian , unde punctele indică o direcție îndepărtată de sol, iar  $m$  se referă la masă și  $g$  se referă la accelerația datorată gravitației.
- Un câmp gravitațional global constă într-o matrice sferică de vectori îndreptați spre centrul de gravitație. Câmpul său de forță clasic, în coordonate sferice, este reprezentat de vectorul , care reprezintă doar Legea gravitației a lui Newton, cu vectorul unitar radial îndreptat spre originea sferei (centrul Pământului).
- Un câmp electric conservativ are ca obiect sursă o sarcină electrică (sau o buclă de prunede untată cu sarcini electrice). În cazul sarcinilor punctiforme, câmpul de forță este reprezentat de , unde este vectorul de poziție care reprezintă linia cea mai dreaptă dintre sarcina sursă și cealaltă sarcină.
- Un câmp magnetic static are o sarcină magnetică (un monopol magnetic sau o distribuție de sarcină).
- Forța electromagnetică este dată de formula forței Lorentz, care în unități SI este, "

-- Referință: Wikipedia.org

### <sup>72</sup> "Electroshock..."

"Povestea șocurilor electrice a început în 1938, când psihiatrul italian Ugo Cerletti a vizitat un abator din Roma pentru a vedea ce se putea învăța din metoda folosită pentru a măcelări porcii. În cuvintele lui Cerletti: "De îndată ce porcii erau prinși de cleștele [electric], aceștia cădeau inconștienți, se înțepeneau, apoi, după câteva secunde, erau zguduți de convulsii. ....În timpul acestei perioade de inconștiență (comă epileptică), măcelarul a înjunghiat și a sângerat animalele fără dificultate...."

"În acest moment, am simțit că putem să ne aventurăm să experimentăm pe om și le-am cerut asistenților mei să fie în alertă pentru a selecta un subiect potrivit."

Prima victimă a lui Cerletti a fost furnizată de poliția locală - un bărbat descris de Cerletti ca fiind "ucid și bine orientat". După ce a supraviețuit primei explozii fără să-și piardă cunoștința, victima l-a auzit pe Cerletti discutând despre o a doua aplicație cu un voltaj mai mare. El l-a implorat pe Cerletti: "Non una seconda! Mortifiere!" ("Nu încă una! Mă va ucide!").

Ignorând obiecțiile asistenților săi, Cerletti a mărit tensiunea și durata și a tras din nou. Odată cu "reușita" convulsiilor induse electric victimei sale, Ugo Cerletti a dus la aplicarea abilităților de ucidere a porcilor la oameni, creând una dintre cele mai brutale tehnici de psihiatrie.

"Socul electric mai este numit și "terapie" sau tratament electroconvulsivant (ECT), terapie cu electroșocuri sau tratament cu șocuri electrice (EST), electrostimulare și terapie electrolitică (ELT). Toți sunt termeni eufemistici pentru același proces: trimiterea unei explozii fulminante de electricitate prin creier pentru a modifica comportamentul." (Referință: <http://www.sntp.net/ect/ect3.htm>)

În prezent, terapia prin electroșocuri (ECT) este cel mai adesea utilizată ca tratament pentru

---

depresia majoră severă care nu a răspuns la alte tratamente și este, de asemenea, utilizată în tratamentul maniei, catatoniei, schizofreniei și al altor tulburări. Aceasta a început să fie utilizată pe scară largă ca formă

---

de tratament în anii '40 și '50. În prezent, se estimează că un milion de persoane din întreaga lume beneficiază de ECT în fiecare an, de obicei în cadrul unui curs de 6-12 tratamente administrate de 2 sau 3 ori pe săptămână.

Terapia electroconvulsivantă are "efecte secundare" care includ confuzie și pierderea memoriei pentru evenimentele din jurul perioadei de timp a tratamentului. S-a demonstrat că ECT provoacă pierderi de memorie persistente. Efectele ECT asupra memoriei pe termen lung sunt cele care dau naștere la o mare parte din preocupările legate de utilizarea sa. Efectele acute ale ECT includ **amnezia**.

Asistenta medicală Barbara C. Cody relatează într-o scrisoare către *Washington Post* că viața ei "a fost schimbată pentru totdeauna de cele 13 electroșocuri în ambulatoriu pe care le-am primit în 1983. 'Terapia' cu șocuri m-a invalidat total și permanent. "EEG-urile [electroencefalogramelor] verifică daunele extinse pe care șocul le-a provocat creierului meu. **Cincisprezece până la 20 de ani din viața mea au fost pur și simplu șterși**; doar mici fragmente s-au întors. Am rămas, de asemenea, cu tulburări de memorie pe termen scurt și cu grave deficite cognitive. "**Terapia" de șoc mi-a luat trecutul, educația mea universitară, abilitățile mele muzicale, chiar și cunoștințele că copiii mei erau, de fapt, copiii mei.**"

**Ernest Hemingway**, scriitor american, s-a sinucis la scurt timp după un tratament cu șocuri electrice la Clinica Menninger în 1961. Se spune că i-ar fi spus biografului său: **"Ei bine, ce rost are să-mi distrugă capul și să-mi șteargă memoria, care este capitalul meu, și să mă scoată din afaceri? A fost un tratament genial, dar am pierdut pacientul. "**

-- Referință: Wikipedia.org

73 "... tensiune electrică " "

*"Publicul larg poate considera că circuitele de rețea de uz casnic (100-250 V AC), care transportă cele mai înalte tensiuni pe care le întâlnește în mod normal, sunt de înaltă tensiune. De exemplu, un instalator de echipamente de încălzire, ventilație și aer condiționat poate fi autorizat să instaleze circuite de control de 24 de volți, dar nu i se poate permite să conecteze circuitele de alimentare de 240 de volți ale echipamentelor.*

**Tensiunile mai mari de aproximativ 50 de volți pot provoca, de obicei, trecerea unor cantități periculoase de curent prin intermediul unei ființe umane care atinge două puncte ale unui circuit.**

*Tensiunile mai mari de 50 V sunt capabile să producă fibrilații cardiace dacă produc curenți electrici în țesuturile corpului care trec prin zona pieptului. Pericolul electrocutării este determinat în principal de conductivitatea scăzută a pielii umane uscate. Dacă pielea este umedă, dacă există răni sau dacă tensiunea este aplicată la electrozi care penetrează pielea, atunci chiar și sursele de tensiune sub 40 V pot fi letale în cazul în care sunt contactate."*

-- Referință: Wikipedia.org

74 "...Sugestii post-hipnotice....."

**"Capacitatea unui om de a fi indus într-o formă de comportament sau într-un model de gândire după ce iese din starea hipnotică. Sugestiile posthipnotice sunt administrate de către hipnotizator și pot include, opțional, un interval de timp. Un simț modificat al**

---

***percepției sau un model de comportament poate fi "programat" în persoana aflată sub hipnoză. Anumite secvențe de evenimente pot fi stabilite ca declanșatori pentru a intra sau a ieși din starea post-hipnotic. Tiparele de comportament se aseamănă cu reflexele condiționate, deși sunt administrate fără tehnici clasice de modificare a comportamentului.***

---

**Exemple:**

**Orice număr, culoare, obiect etc. poate fi determinat să fie ignorat de către pacient după ce acesta și-a pierdut complet cunoștința. Un anumit cuvânt cheie începe sugestia și un alt cuvânt o încheie. Pacientul nu va cunoaște și nici nu va folosi obiectul care urmează să fie ignorat. El/ea poate afirma că marea este colorată în roșu, dacă i se sugerează să ignore culoarea albastră. Se poate ajunge la un număr de unsprezece dacă i se cere să-și numere degetele, în cazul în care un număr - să zicem 5 - este sugerat a fi ignorat. Astfel, pacientul numără 1-2-3-4-4-6-6-7-8-8-9-10-11**

**Pot fi induse diferite tipuri de tipare comportamentale, cum ar fi forțarea pacientului să recite o anumită propoziție ori de câte ori cineva rostește cu voce tare cuvântul cheie special. Pacientul este pe deplin conștient de acțiunea condiționată, dar este foarte dificil, dacă nu imposibil, să se abțină de la a o face. Transpirația, pierderea coordonării și lipsa totală de concentrare îl chinuie pe pacient până când acesta efectuează acțiunea programată.**

**Un obiect poate fi setat pentru a fi perceput ca fiind invizibil și va fi complet ignorat și evitat în timpul perioadei de sugestie. Experimentele pot fi efectuate cu o cană de cafea, indusă ca fiind invizibilă. Dacă cana este așezată deasupra unei pagini cu scris, pacientul va citi doar părțile care nu sunt acoperite de cană. Chiar dacă propozițiile pot fi lipsite de sens, nimic nu pare a fi în neregulă pentru cel bănuț. Este dificil să sugerezi ca un obiect să fie invizibil, dar să rămână tactil. De obicei, obiectul este complet ignorat de toate simțurile. Astfel, cana din exemplu se va raporta că nu va exista, chiar și atunci când pacientul o atinge.**

Hipnotizatorii de scenă vor prezenta uneori spectacole în care îi hipnotizează pe participanți să creadă că sunt o celebritate și să se comporte exact ca aceasta. John Mohl, hipnotizator de scenă și membru al The National Guild of Hypnotists, spune că a **hipnotizat adesea oameni pentru a deveni altcineva!** Mohl a observat că adulții deveneau adesea o celebritate, în timp ce elevii de gimnaziu sau de liceu devin de obicei ceva mult mai creativ sau mai imaginativ."

-- Referință: Wikipedia.org

**75 "... Incoruptibili..."**

"În sistemul indian de caste, un dalit, adesea numit "**intangibil**" sau "**proscris**", este o persoană care, conform credinței tradiționale hinduse, nu are niciun "**varnas**". Varna se referă la credința hindusă conform căreia majoritatea oamenilor ar fi fost creați din diferite părți ale corpului divinității Purusha. Partea din care se presupune că a fost creată o varna definește statutul social al unei persoane în ceea ce privește aspecte precum cu cine se poate căsători și ce profesii poate avea. Dalit se încadrează în afara sistemului de varnas și, din punct de vedere istoric, au fost împiedicați să facă orice altceva decât cele mai umile munci. (Cu toate acestea, trebuie făcută o distincție între persoanele din castele inferioare și pariahs.) Printre aceștia se numără muncitorii în piele (numiți chamar), manipulatorii de carcase (numiți mahar), fermierii săraci și muncitorii fără pământ, gunoierii de noapte (numiți bhangî sau chura), meșteșugarii de pe stradă, artiștii populari, curățătorii de stradă, dhobi etc.

În mod tradițional, ei au fost tratați ca niște paria în societatea sud-asiatică și **izolați în propriile comunități, până la punctul în care chiar și umbrele lor erau evitate de**



---

**castelele superioare.** Discriminarea împotriva daliturilor există încă în zonele rurale în sfera privată, în chestiuni rituale, cum ar fi accesul la locurile de luat masa și la sursele de apă. Cu toate acestea, a dispărut în mare parte în zonele urbane și în sfera publică, în ceea ce privește drepturile de circulație și accesul la școli. Cea mai veche respingere a discriminării, cel puțin în chestiuni spirituale, a fost făcută încă din anii

---

*Bhagavada Gita, care spune că nicio persoană, indiferent de ce, nu este exclusă de la iluminare. Se estimează că în India există 160 de milioane de dalit.*

Referință: Wikipedia.org

*"Încălcările drepturilor omului împotriva acestor oameni, cunoscuți sub numele de Dalits, sunt legionare. Un eșantion aleatoriu de titluri din principalele ziare indiene ne spune povestea lor: "Băiat dalit omorât în bătaie pentru că a cules flori"; "Dalit torturat de polițiști timp de trei zile"; "Vrăjitoare dalită defilând goală în Bihar"; "Dalit ucis în închisoarea din Kumool"; "7 daliti arși de vii în ciocniri între caste"; "5 daliti linșați în Haryana"; "Femeie dalită violată în grup, defilând goală"; "Poliția a incitat mulțimea să linșeze daliti".*

*"Dalit nu au voie să bea din aceleași fântâni, să frecventeze aceleași temple, să poarte pantofi în prezența unei caste superioare sau să bea din aceleași cești la tarabele de ceai", a declarat Smita Narula, cercetător senior la Human Rights Watch și autor al cărții Broken People: Violența de castă împotriva "Intuibilor" din India. Human Rights Watch este o organizație de activiști la nivel mondial cu sediul la New York. Intuibili din India sunt retrogradați la cele mai joase locuri de muncă și trăiesc în permanență cu teama de a fi umiliți în public, de a defila dezbrăcați, de a fi bătuți și violati cu impunitate de către hindușii din casta superioară care încearcă să-i țină la locul lor. Simpla traversare a unui cartier al castei superioare este o infracțiune care pune viața în pericol. Aproape 90 la sută din toți indienii săraci și 95 la sută din toți indienii analfabeți sunt daliti."*

Referință: [http://news.nationalgeographic.com/news/2003/06/0602\\_030602\\_untouchables.html](http://news.nationalgeographic.com/news/2003/06/0602_030602_untouchables.html)

**76 " ...prizonieri politici..."**

*"Un prizonier politic este o persoană deținută în închisoare sau reținută în alt mod, eventual în arest la domiciliu, pentru implicarea sa în activități politice.*

*prizonierii politici sunt arestați și judecați cu o aparență de legalitate, unde acuzații penale false, probe fabricate și procese nedrepte sunt folosite pentru a ascunde faptul că un individ este un prizonier politic. Acest lucru este obișnuit în situații care, în caz contrar, ar putea fi denunțate la nivel național și internațional ca fiind o încălcare a drepturilor omului și o suprimare a unui disident politic. Un deținut politic poate fi, de asemenea, o persoană căreia i s-a refuzat în mod nedrept eliberarea pe cauțiune, i s-a refuzat eliberarea condiționată atunci când aceasta ar fi fost acordată în mod rezonabil unui deținut acuzat de o infracțiune comparabilă sau pot fi invocate puteri speciale de către sistemul judiciar.*

*În special în această ultimă situație, faptul că o persoană este considerată deținut politic poate depinde de perspectiva politică subiectivă sau de interpretarea subiectivă a dovezilor. De obicei, guvernele resping afirmațiile conform cărora dețin prizonieri politici.*

**Exemple:**

*În Uniunea Sovietică, diagnostice psihiatrice dubioase au fost uneori folosite pentru a închide prizonieri politici. În Germania nazistă, prizonierii "Noapte și ceață" au fost printre primele victime ale represiunii fasciste. În Coreea de Nord, familiile întregi sunt încarcerate dacă un membru al familiei este suspectat de sentimente antiguvernamentale."*

-- Referință: Wikipedia.org

**77 " ... Comandantul său a ordonat să fie trimis un crucișător de luptă..."**

---

**Nota editorului:** Singura referință de pe Wikipedia.org la termenul "crucișător de luptă" se referă la navele marinei americane sau britanice. O altă referință interesantă și amuzantă este următoarea:

*"Honorverse" este numele semi-oficial al cadrului unei serii de povestiri științifico-fantastice militare scrise de David Weber, care o are ca protagonistă pe Honor Harrington, eroina de tip Nelsonesque, într-o serie care amintește de seria de cărți Horatio Hornblower a lui C. S. Forester. Cărțile sunt populare în Statele Unite, iar noile apariții ajung în mod regulat pe lista celor mai bine vândute cărți din The New York Times.*

*Următoarea listă se referă la clasele de nave stelare din diferite zone ale*

*Honorverse: Aceste clase de nave stelare se află în Republica Populară Haven:*

- **Clasa Cimeterres:** LAC
- **Programul 13-clasă:** LAC
- **Clasa Bastogne:** distrugător
- **Clasa City:** distrugător
- **Clasa Desforge:** distrugător
- **Frigate-class I:** crucișător ușor
- **Clasa Conqueror:** crucișător ușor
- **Clasa Charles Wade Pope:** crucișător ușor
- **Clasa Brillance:** crucișător ușor
- **Clasa Mars-A:** crucișător greu
- **Clasa Mars-B:** crucișător greu
- **Clasa Scimitar:** crucișător greu
- **Clasa Sword:** crucișător greu
- **Clasa Tiger:** crucișător de luptă
- **Clasa Warlord:** crucișător de luptă
- **Clasa Sultan:** crucișător de luptă
- **Clasa Triumphant:** navă de luptă
- **Clasa Nouveau Paris:** dreadnought - În mod oficial se credea că este clasa New Boston
- **Clasa Rousseau:** dreadnought
- **Clasa DuQuesne:** superdreadnought
- **Suveran al clasei spațiale:** pod-superdreadnaught
- **Clasa Temeraire:** pod-superdreadnaught
- **Clasa Astra:** Transportator LAC
- **Clasa aviară:** Transportatorul LAC"

-- Referință: Wikipedia.org

78 " ... la câteva sute de kilometri la nord de ecuator pe Marte, în regiunea Cydonia. "

Această declarație a fost făcută de Airl în 1947. Următoarele fotografii ale acestei zone nu au fost realizate de sateliții NASA în anii 1970!

( Următoarele linkuri de internet prezintă hărți ale unui complex de structuri cu aspect artificial, pe care unii oameni le-au numit "Complexul Piramidei", "Fața de pe Marte" și alte caracteristici geologice care sunt izbitor de asemănătoare cu simbolurile și arhitectura găsite în civilizațiile piramelor mesoamericane și egiptene. Observați cum "piramidele și structurile

---

feței arată ca și cum ar fi fost parțial distruse! Dacă ar fi existat un "Vechi

---

Empire" din această locație, care a fost distrusă de un atac cu crucișător al Forței Domeniului, baza ar fi fost afectată în mod semnificativ. )

<http://www.greatdreams.com/cydonia.htm>

<http://www.qtm.net/~geibdan/cydonia.html>

*"În plus, o echipă de oameni de știință de la United States Geological Survey a raportat, în cadrul recentei Conferințe anuale Lunare și de Științe Planetare de la Houston, Texas, că imaginile realizate de nava spațială Mars Odyssey a NASA, care orbitează în jurul planetei Marte, arată ceea ce par a fi intrări în peșteri unde forme de viață primitive - "viață microbiană trecută sau prezentă" - ar fi putut fi adăpostite și unde ar putea exista apă în stare lichidă.*

*O lectură mai detaliată a raportului arată că nava spațială a fotografiat, atât în infraroșu, cât și în infraroșu, structuri circulare întunecate și ciudate asociate cu aceste peșteri - structuri cu dimensiuni cuprinse între 100 și 250 de metri. Reluând povestea abia remarcată în ediția sa din iunie 2007, prestigioasa revistă Scientific American a furnizat acum informații suplimentare: Au fost identificate șapte astfel de peșteri "de mărimea unei mingi de fotbal"; acestea au o adâncime de 425 de picioare. "*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>79</sup> " ... controlul minții..."

*"Controlul minții (sau "spălarea creierului") se referă la o gamă largă de tactici psihologice capabile să submineze controlul unui individ asupra propriei gândiri, comportamente, emoții sau decizii. Conceptul este **strâns legat de hipnoză**, dar diferă în abordarea practică.*

*William Sargant a făcut legătura între descoperirile lui Pavlov (cercetătorul rus care a experimentat mecanismul stimul-răspuns pe câini) și modul în care oamenii au învățat și internalizat sistemele de credință. Tiparele de comportament condiționat ar putea fi schimbate prin stimularea unor tensiuni care depășesc capacitatea de răspuns a câinelui, provocând, în esență, o cădere nervoasă. Acest lucru ar putea fi cauzat, de asemenea, de semnale intense, de perioade de așteptare mai lungi decât cele normale, de alternanța semnalelor pozitive și negative și de schimbarea stării fizice a câinelui, ca de exemplu prin boală. În funcție de personalitatea inițială a câinelui, acest lucru ar putea provoca, eventual, menținerea cu tenacitate a unui nou sistem de credințe. Sargant a făcut, de asemenea, legătura între descoperirile lui Pavlov și **mecanismele de spălare a creierului...***

*"Deși oamenii nu sunt câini, ar trebui să încerce cu umilință să își amintească cât de mult se aseamănă cu câinii în funcțiile creierului lor și să nu se laude ca niște semize. Ei sunt înzestrați cu **aprehensiuni religioase și sociale și sunt înzestrați cu puterea rațiunii**; dar toate aceste facultăți sunt legate fiziologic de creier. Prin urmare, creierul nu trebuie să fie abuzat prin faptul că i s-a impus o mistică religioasă sau politică care atrofiază rațiunea, sau orice formă de raționalism grosolan care atrofiază simțul religios." (p. 274)*

*Psihologul Margaret Singer descrie **șase condiții care ar crea o atmosferă în care reforma gândirii este posibilă**. Singer afirmă că aceste condiții nu implică necesitatea coerciției fizice sau a violenței.*

- Țineți victima inconștientă de ceea ce se întâmplă și de modul în care este

---

*schimbată pas cu pas.*

- 
- *controlează mediul social și/sau fizic al victimei; în special, controlează timpul victimei.*
  - *Creează sistematic un sentiment de neputință în rândul victimei. Acest lucru se realizează prin îndepărtarea victimelor de grupul lor normal de sprijin social pentru o perioadă de timp și aducerea lor într-un mediu în care majoritatea persoanelor sunt deja membri ai grupului.*
    - *Victimele servesc drept modele de atitudini și comportamente ale grupului și vorbesc un limbaj de grup.*
    - *Să le lipsească pe victime de ocupația principală (renunțarea la slujbe, abandonarea școlii) sau de sursa de venit sau să le oblige să își predea veniturile (sau cea mai mare parte a acestora) grupului.*
    - *Odată lipsit de rețeaua de sprijin obișnuită, încrederea în propria percepție se erodează.*
    - *Pe măsură ce sentimentul de neputință crește, buna judecată și înțelegerea lumii se diminuează. (viziunea obișnuită asupra realității este destabilizată)*
    - *Pe măsură ce grupul atacă viziunea ta anterioară asupra lumii, îți provoacă suferință și confuzie interioară; totuși, nu ți se permite să vorbești despre această confuzie sau să te opui ei - conducerea suprimă întrebările și contracarează rezistența.*
    - *Acest proces este accelerat dacă sunteți oboșit.*
  - *Manipulează un sistem de recompense, pedepse și experiențe astfel încât să inhibe un comportament care reflectă fosta identitate socială a victimei.*
    - *Manipularea experiențelor poate fi realizată prin diverse metode de inducere a transei, inclusiv prin folosirea de către lideri a unor tehnici precum modele de vorbire ritmată, imagini ghidate, incantații, sesiuni lungi de rugăciune sau prelegeri și sesiuni lungi de meditație.*
    - *Vechile tale convingeri și modele de comportament sunt definite ca fiind irelevante sau rele. Conducerea dorește ca aceste modele vechi să fie eliminate, așa că victimele trebuie să le suprime.*
    - *Victimele primesc un feedback pozitiv pentru că se conformează credințelor și comportamentelor grupului și un feedback negativ pentru vechile credințe și comportamente.*
  - *Manipularea unui sistem de recompense, pedepse și experiențe pentru a promova învățarea ideologiei sau a sistemului de credințe al grupului și a comportamentelor aprobate de grup.*
    - *Comportamentul bun, demonstrarea înțelegerii și acceptării convingerilor grupului, precum și conformitatea sunt recompensate, în timp ce întrebările, exprimarea îndoielilor sau criticile sunt întâmpinate cu dezaprobare, reparații și posibilă respingere. Dacă cineva exprimă o întrebare, este făcut să simtă că este ceva în mod inerent greșit în el pentru că pune întrebări.*
    - *Singurul feedback pe care victimele îl primesc este cel din partea grupului, ele devin total dependente de recompensele oferite de cei care controlează mediul.*
    - *Victimele trebuie să învețe cantități variabile de informații noi despre convingerile grupului și despre comportamentele așteptate de grup.*
    - *Cu cât noul sistem este mai complicat și mai plin de contradicții și cu cât este mai dificil de învățat, cu atât mai eficient va fi procesul de conversie.*
    - *Stima și afecțiunea din partea colegilor sunt foarte importante pentru noii recruți. Aprobarea vine din faptul că noile comportamente și modele de gândire ale victimelor se conformează modelelor (victimelor). Relația victimelor cu colegii este amenințată ori de câte ori acestea nu reușesc să învețe sau să afișeze noi comportamente. În timp, soluția ușoară la nesigurarea generată de dificultățile de învățare a noului sistem este inhibarea oricărei manifestări de îndoieli - noii recruți pur și simplu consimt,*

---

*afirmă și se comportă ca și cum ar înțelege și accepta noua ideologie.*



- 
- *Propuneți un sistem logic închis și o structură autoritară care nu permite nici un feedback și refuză să fie modificată, cu excepția aprobării conducerii sau a unui ordin executiv.*
    - *Grupul are o structură piramidală, de sus în jos. Liderii trebuie să aibă modalități verbale de a nu pierde niciodată.*
    - *Victimelor nu li se permite să pună întrebări, să critice sau să se plângă - dacă o fac, liderii susțin că victima este defectă - nu organizația sau convingerile.*
    - *Individul greșește întotdeauna - sistemul, liderii săi și credința sa au întotdeauna dreptate.*
    - *Remodelarea victimei individuale are loc într-un sistem închis. Pe măsură ce victimele învață să își modifice comportamentul pentru a fi acceptate în acest sistem închis, ele se schimbă - încep să vorbească limba - ceea ce are rolul de a le izola și mai mult de convingerile și comportamentele lor anterioare."*

### **Tactici de psihologie socială**

*O viziune contemporană a controlului minții îl vede ca pe o utilizare intensificată și persistentă a unor principii de psihologie socială bine studiate, cum ar fi complianța, conformitatea, persuasiunea, disonanța, reacția, încadrarea sau manipularea emoțională.*

*Unul dintre cei mai notabili susținători ai acestor teorii este psihologul social Philip Zimbardo, fost președinte al Asociației Americane de Psihologie:*

***"Concep controlul minții ca pe un fenomen care cuprinde toate modalitățile prin care forțele personale, sociale și instituționale sunt exercitate pentru a induce altora conformarea, conformitatea, credința, atitudinea și schimbarea valorilor.***

***"Controlul minții este procesul prin care libertatea individuală sau colectivă de alegere și acțiune este compromisă de agenți sau agenții care modifică sau distorsionează percepția, motivația, afectivitatea, cogniția și/sau rezultatele comportamentale. Nu este nici magic, nici mistic, ci un proces care implică un set de principii psihologice sociale de bază."***

*În Influența, știință și practică, psihologul social Robert Cialdini susține că este posibil controlul minții prin exploatarea ascunsă a regulilor inconștiente care stau la baza și facilitează interacțiunile sociale umane sănătoase. El afirmă că regulile sociale obișnuite pot fi folosite pentru a profita de cei neavizați și le numește astfel:*

- *"Reciprocitate: Vechiul dă și ia...și ia"*
- *"Angajament și consecvență: Hobgoblins of the Mind"*
- *"Dovada socială: Adevărurile sunt noi"*
- *"Like: Hoțul prietenos"*
- *"Autoritatea: Deferență dirijată"*
- *"Sărăcia: Regula celor puținii"*

*Folosind aceste șase categorii generale, el oferă exemple specifice de control mental atât blând, cât și extrem (atât individual, cât și în grup), notează condițiile în care fiecare regulă socială este cel mai ușor de exploatat în scopuri false și oferă sugestii despre cum să te împotrivesți unor astfel de metode."*

Referință: [Wikipedia.org](https://www.wikipedia.org)

---

---

<sup>80</sup> "... controlul gândurilor de la distanță..."

**NOTA EDITORULUI:** Dacă "sunetul hipersonic" (vezi referința de mai jos) poate fi deja folosit pe Pământ, care folosește electricitatea de numai 150 de ani, imaginați-vă o tehnologie care a fost rafinată de-a lungul a milioane de ani, care ar putea transmite **gânduri** care sunt direcționate cu precizie către o persoană individuală pe milioane de kilometri de spațiu.

*"Nebunul este în capul meu", cânta Pink Floyd pe albumul lor de referință "Dark Side of the Moon", lansat acum 35 de ani. "Este cineva în capul meu, dar nu sunt eu."*

**În 2008, există o șansă ca vocea din capul dumneavoastră să încerce să vă vândă ceva.** Agenții de publicitate folosesc o nouă tehnologie acustică pentru a proiecta sloganuri publicitare direct în capul dumneavoastră. Și nu toată lumea este încântată de această intruziune auditivă.

*De fapt, spațiul dintre urechi ar putea fi cel mai nou câmp de luptă în conflictul dintre intimitate și tehnologie.* Tehnica se numește sunet hipersonic și a fost creată de inventatorul Woody Norris. Proiecția sunetului **hipersonic (HSS)** permite ca sunetul să fie direcționat cu precizie către o singură persoană, fără a se revărsa.

*În tandem cu un emițător de ultrasunete și un procesor/amplificator de semnal, HSS proiectează în aer o coloană de frecvențe ultrasonice modulate. Frecvențele ultrasonice sunt inaudibile prin ele însele, dar interacțiunea frecvențelor cu aerul creează sunete care pot fi auzite de oricine se află în interiorul coloanei. Sunetul hipersonic poate direcționa sunetul la fel de precis cum o rază laser poate direcționa lumina.*

*Este suficient să te afli în calea unui fascicul HSS pentru a auzi sunetul. Cu toate acestea, cei care aud au senzația că sunetul este proiectat din interiorul craniului lor.*

*Destul de tare, crede inventatorul Norris. Sau destul de înfiorător dacă nu știi ce se întâmplă. Se face deja de pe un panou publicitar de pe Prince Street din New York.*

*Publicitatea pentru o emisiune de televiziune numită "Paranormal State", care se difuzează pe Arts and Entertainment Network (A&E), a fost trimisă prin intermediul HSS către pietonii neștiutori care declanșează un senzor în timp ce trec pe lângă ei. Sunetul care este emis poate fi auzit doar de ei.*

*Scriitorul de știință și tehnologie Clive Thompson a scris despre panoul publicitar de pe Prince Street pentru revista Wired. El însuși a experimentat HSS, scriind că a fost "înfiorător" să audă o voce de femeie șoptind: "Cine este acolo? Cine e acolo?"*

*Pe vremuri, cel puțin în spațiul dintre urechi ne era garantată intimitatea. Acest lucru nu mai este adevărat, datorită invenției "publicității în cap".*

**Libertatea de a ne gândi propriile gânduri, fără manipulări artificiale din surse exterioare, poate fi cea mai recentă bătălie pentru drepturile civile."**

De RUTH N. GELLER  
HumanistNetworkNews.org  
2 aprilie 2008

-- Referință: <http://humaniststudies.org/enews/?id=342&showAll=true>

---

<sup>81</sup> "... operațiunea de control mental de la distanță..."

---

"Unul dintre primele exemple de **control de la distanță a fost dezvoltat în 1893 de Nikola Tesla** și descris în brevetul său, U.S. Patent 613,809 , denumit "Method of an Apparatus for Controlling Mechanism of Moving Vehicle or Vehicles".

"În 1903, Leonardo Torres Quevedo a prezentat Telekino la Academia de Științe din Paris, însoțit de un memoriu și făcând o demonstrație experimentală. În același an, a obținut un brevet în Franța, Spania, Marea Britanie și Statele Unite. Telekino consta într-un robot care executa comenzi transmise prin unde electromagnetice. Acesta a constituit primul aparat de control radio din lume și a fost un pionier în domeniul telecomenzii. În 1906, în prezența regelui și în fața unei mari mulțimi, Torres a demonstrat cu succes invenția în portul Bilbao, ghidând o barcă de la țarm. Mai târziu, el va încerca să aplice Telekino la proiectile și torpile, dar a trebuit să abandoneze proiectul din lipsă de finanțare.

Primul model de avion teleghidat a zburat în 1932, iar utilizarea **tehnologiei de control de la distanță în scopuri militare a fost folosită intens în timpul celui de-al Doilea Război Mondial**, unul dintre rezultatele acestui lucru fiind racheta germană Wasserfall."

**Tehnologia de control de la distanță este, de asemenea, utilizată în călătoriile spațiale**, de exemplu, vehiculele rusești Lunokhod au fost controlate de la sol. **Controlul direct de la distanță al vehiculelor spațiale la distanțe mai mari față de Pământ nu este practic din cauza creșterii timpilor de întârziere a semnalelor.**"

Referință: Wikipedia.org

<sup>82</sup> "... controlul minții..."

**Nota redacției: Cea mai cunoscută dovadă a utilizării operațiunilor de control al minții este proiectul CIA, "MK-ULTRA":**

"**Proiectul MK-ULTRA, sau MKULTRA, a fost numele de cod al unui program secret de cercetare a CIA privind controlul minții și interogatoriile chimice, condus de către Biroul de Informații Științifice, care a început la începutul anilor 1950 și a continuat cel puțin până la sfârșitul anilor 1960. Există numeroase dovezi publicate care arată că proiectul a implicat utilizarea pe ascuns a mai multor tipuri de medicamente, precum și a altor metodologii, pentru a manipula stările mentale individuale și pentru a modifica funcțiile creierului.**

Proiectul MK-ULTRA a fost adus pentru prima dată în atenția publicului larg în 1975 de către Congresul Statelor Unite, prin intermediul investigațiilor Comitetului Church și al unei comisii prezidențiale cunoscute sub numele de Comisia Rockefeller. Eforturile de investigare au fost îngreunate de faptul că directorul CIA, Richard Helms, a ordonat distrugerea tuturor dosarelor MK-ULTRA în 1973.

Deși CIA insistă asupra faptului că experimentele de tip MK-ULTRA au fost abandonate, Victor Marchetti, veteran al CIA de 14 ani, a declarat în diverse interviuri că CIA desfășoară în mod obișnuit campanii de dezinformare și că cercetările CIA privind controlul minții au continuat. Într-un interviu din 1977, Marchetti a calificat în mod specific afirmația CIA conform căreia MK-ULTRA a fost abandonat drept o "poveste de acoperire".

În Senat, în 1977, senatorul Ted Kennedy a declarat:

Directorul adjunct al CIA a dezvăluit că peste treizeci de universități și instituții au fost

---

*implicate într-un program de "testare și experimentare extinsă", care includea droguri sub acoperire.*

---

teste pe cetățeni neștiutori "de la toate nivelurile sociale, înalte și joase, americani nativi și străini". Câteva dintre aceste teste au implicat administrarea de LSD unor "subiecți neștiutori în situații sociale". Cel puțin un deces, cel al doctorului [Frank] Olson, a rezultat în urma acestor activități. Agenția însăși a recunoscut că aceste teste nu aveau prea mult sens din punct de vedere științific. Agenții care efectuau monitorizarea nu erau observatori științifici calificați.

Un precursor al programului MK-ULTRA a început în 1945, când a fost înființată Agenția comună pentru obiective de informații și i s-a încredințat responsabilitatea directă pentru Operațiunea Paperclip. **Operațiunea Paperclip a fost un program de recrutare a foștilor spioni naștiți, a oamenilor de știință și a experților în tortură și spălare a creierului, dintre care unii tocmai fuseseră identificați și judecați ca criminali de război în timpul Proceselor de la Nürnberg.**

Mai multe proiecte secrete ale guvernului american au luat naștere în urma Operațiunii Paperclip. Printre aceste proiecte se numără Proiectul CHATTER (înființat în 1947) și Proiectul BLUEBIRD (înființat în 1950), care a fost redenumit ulterior în Proiectul ARTICHOKE în 1951. Scopul lor era de a studia controlul minții, interogatoriul, modificarea comportamentului și subiecte conexe.

Conduc de Dr. Sidney Gottlieb, **proiectul MK-ULTRA a fost demarat la ordinul directorului CIA, Allen Dulles, la 13 aprilie 1953**, în mare parte ca răspuns la utilizarea de către sovietici, chinezi și nord-coreeni a tehnicilor de control mental asupra prizonierilor de război americani din Coreea. CIA a dorit să folosească metode similare pe proprii prizonieri. CIA era, de asemenea, interesată să poată manipula lideri străini cu astfel de tehnici și avea să inventeze mai târziu mai multe scheme pentru a-i droga pe Fidel Castro.

Experimentele au fost adesea efectuate fără știrea sau consimțământul subiecților. În unele cazuri, cercetătorii universitari care erau finanțați prin granturi de la organizații paravan ale CIA nu știau că munca lor era folosită în aceste scopuri.

În 1964, proiectul a fost redenumit MK-SEARCH. Proiectul a încercat să producă un drog al adevărului perfect pentru a fi folosit la interogarea presupușilor spioni sovietici în timpul Războiului Rece și, **în general, pentru a explora orice alte posibilități de control al minții.**

Un program MK-ULTRA denumit "Operațiunea Teapot" a implicat, printre altele, testarea femeilor însărcinate cu radiații. Tot în cadrul acestui program, soldații armatei americane au fost dopați cu LSD pentru a studia efectele panicii.

Un alt efort MK-ULTRA, Subproiectul 54, a fost programul ultrasecret al Marinei, "Contuzia perfectă", care **folosea explozii de frecvență subaurală pentru a șterge memoria.** În timpul acestui program a fost descoperit efectul corolar al LSD asupra panicii în masă controlate și canalizate.

Șeful MK-ULTRA, Sidney Gottlieb, a fost implicat atât în Operațiunea Teapot, cât și în Subproiectul

54. Guvernul SUA a negat oficial implicarea până în 1995, când au fost prezentate scuze oficiale femeilor însărcinate și soldaților armatei americane afectați. Cu toate acestea, nu au fost prezentate scuze soldaților afectați din Marina americană sau unui grup de deținuți din închisoarea din Oregon, ale căror testicule au fost iradiate fără știrea lor. Despăgubirile

---

*pentru tratamentele medicale rezultate în urma acestor experimente au fost contestate și rămân blocate în arbitraj la mai bine de 40 de ani de la data faptelor. Din 1995, majoritatea dosarelor asociate au fost reclasificate ca fiind strict secrete.*



---

Deoarece majoritatea înregistrărilor MK-ULTRA au fost distruse în mod deliberat în 1973, din ordinul directorului CIA de atunci, Richard Helms, a fost dificil, dacă nu imposibil, pentru investigatori să obțină o înțelegere completă a celor peste 150 de subproiecte de cercetare finanțate individual, sponsorizate de MK Ultra și de programele CIA conexe.

### **Obiective**

**Agenția a investit milioane de dolari în studii care au investigat zeci de metode de influențare și control al minții.** Un document MK-ULTRA din 1955 oferă o indicație a dimensiunii și a domeniului de aplicare a efortului; acest document se referă la studiul unui sortiment de substanțe care alterează mintea, descrise după cum urmează:

1. Substanțe care vor favoriza gândirea illogică și impulsivitatea până la punctul în care beneficiarul va fi discreditat în public.
2. Substanțe care sporesc eficiența minții și a percepției.
3. Materiale care previn sau contracarează efectul de intoxicare al alcoolului.
4. Materiale care favorizează efectul de intoxicare al alcoolului.
5. Materiale care vor produce semnele și simptomele unor boli recunoscute într-un mod reversibil, astfel încât să poată fi utilizate pentru a se pretinde că sunt false, etc.
6. **Materiale care vor facilita inducerea hipnozei sau vor spori în alt mod utilitatea acesteia.**
7. Substanțe care vor spori capacitatea indivizilor de a rezista la privațiuni, tortură și constrângere în timpul interogatoriilor și așa-numita "spălarea a creierului".
8. **Materiale și metode fizice care vor produce amnezie pentru evenimentele care preced și se petrec în timpul utilizării lor.**
9. Metode fizice de producere a șocului și a confuziei pe perioade îndelungate de timp și care pot fi utilizate pe ascuns.
10. Substanțe care produc incapacitate fizică, cum ar fi paralizia picioarelor, anemia acută etc.
11. Substanțe care vor produce euforie "pură", fără nicio dezamăgire ulterioară.
12. Substanțe care modifică structura personalității în așa fel încât se accentuează tendința beneficiarului de a deveni dependent de o altă persoană.
13. Un material care va provoca o confuzie mentală de așa natură încât individul aflat sub influența sa va avea dificultăți în a menține o invenție în timpul interogatorului.
14. Substanțe care, administrate în cantități nedetectabile, vor scădea ambiția și eficiența generală de lucru a bărbaților.
15. Substanțe care favorizează slăbirea sau denaturarea facultăților de vedere sau de auz, de preferință fără efecte permanente.
16. O pastilă care poate fi administrată pe ascuns în băuturi, alimente, țigări, sub formă de aerosoli etc., care să fie sigură, să asigure un nivel maxim de amnezie și să poată fi utilizată de tipuri de agenți în mod ad-hoc.
17. Un material care poate fi administrat pe ascuns pe căile de mai sus și care, în cantități foarte mici, va face imposibil pentru un om să desfășoare orice activitate fizică.

Istoricii au aflat că **crearea unui subiect de tip "Candidat Manchurian" prin tehnici de "control al minții" a fost, fără îndoială, un obiectiv al MK-ULTRA și al proiectelor conexe ale CIA.**

---

## **Buget**

**Un aranjament secret a acordat un procent din bugetul CIA.** Directorului MK-ULTRA i s-a acordat șase procente din bugetul de funcționare al CIA în 1953, fără supraveghere sau contabilitate.

## **Experimente**

Documentele CIA sugerează că au fost cercetate mijloace "chimice, biologice și radiologice" în scopul controlului minții în cadrul MK-ULTRA.

## **Drogu**

### **ri LSD**

Primele eforturi s-au concentrat pe LSD, care a ajuns mai târziu să domine multe dintre programele MK-ULTRA.

Experimentele au inclus administrarea de LSD angajaților CIA, personalului militar, medicilor, altor agenți guvernamentali, prostituatelor, pacienților cu boli mintale și membrilor publicului larg pentru a le studia reacțiile. LSD și alte droguri erau de obicei administrate fără știrea și consimțământul în cunoștință de cauză al subiectului, ceea ce reprezintă o încălcare a Codului de la Nürnberg, pe care SUA au fost de acord să îl respecte după cel de-al Doilea Război Mondial.

Eforturile de "recrutare" a subiecților erau adesea ilegale, chiar și fără a lua în considerare faptul că se administrau droguri (deși consumul efectiv de LSD, de exemplu, a fost legal în Statele Unite până la 6 octombrie 1966). În cadrul Operațiunii Midnight Climax, CIA a înființat mai multe bordeluri pentru a obține o selecție de bărbați care ar fi fost prea rușinați să vorbească despre evenimente. Bărbații au fost dopați cu LSD, iar bordelurile au fost dotate cu oglinzi unidireționale, iar "ședințele" au fost filmate pentru a fi vizionate și studiate ulterior.

Participarea unor subiecți a fost consimțită, iar în multe dintre aceste cazuri, subiecții păreau să fie selectați pentru experimente și mai extreme. Într-un caz, voluntarilor li s-a administrat LSD timp de 77 de zile consecutive.

LSD a fost în cele din urmă respins de către cercetătorii MK-ULTRA ca fiind prea imprevizibil în efectele sale. Deși uneori se obțineau informații utile prin interogarea subiecților sub LSD, nu de puține ori efectul cel mai pronunțat era certitudinea absolută și totală a subiectului că este capabil să reziste la orice formă de încercare de interogare, chiar și la tortură fizică.

## **Alte medicamente**

O altă tehnică investigată a fost conectarea unei perfuzii cu barbiturice la un braț și a unei perfuzii cu amfetamină la celălalt. Barbituricele au fost eliberate mai întâi în subiect, iar imediat ce subiectul începea să adoarmă, erau eliberate amfetaminele. În acest moment, subiectul începea să bolborosească incoerent, iar uneori era posibil să se pună întrebări și să se obțină răspunsuri utile.

Alte experimente au implicat heroină, morfină, temazepam (folosit sub numele de cod MK-215

---

*SEARCH), mescalină, psilocibină, scopolamină, marijuana, alcool și pentotal de sodiu.*

---

## Hipnoză

Documentele declassificate MK-ULTRA indică faptul că hipnoza a fost studiată la începutul anilor 1950. Printre obiectivele experimentale se numărau: crearea "anxietăților induse prin hipnoză", "creșterea prin hipnoză a capacității de a învăța și de a reține materiale scrise complexe", studierea hipnozei și a examenelor poligraf, "creșterea prin hipnoză a capacității de a observa și de a reține aranjamente complexe ale obiectelor fizice" și studierea "relației dintre personalitate și susceptibilitatea la hipnoză".

## Experimente canadiene

Experimentele au fost exportate în Canada, când CIA l-a recrutat pe **psihiatrul** scoțian **Donald Ewen Cameron**, creatorul conceptului de "conducere psihică", pe care CIA l-a considerat deosebit de interesant. **Cameron spera să corecteze schizofrenia prin ștergerea amintirilor existente și reconstruirea completă a psihicului. El făcea naveta din Albany, New York, la Montreal în fiecare săptămână pentru a lucra la Allan Memorial Institute al Universității McGill și a fost plătit cu 69.000 de dolari între 1957 și 1964 pentru a efectua experimentele MKULTRA acolo.**

Pe lângă LSD, **Cameron a mai experimentat și diverse medicamente paralizante, precum și terapia electroconvulsivă la o putere de treizeci până la patruzeci de ori mai mare decât cea normală.** Experimentele sale de "conducere" constau în punerea subiecților în comă indusă de droguri timp de săptămâni întregi (până la trei luni într-un caz) în timp ce se ascultau bucle de bandă cu zgomot sau simple afirmații repetitive. Experimentele sale erau de obicei efectuate pe pacienți care intraseră în institut pentru probleme minore, cum ar fi tulburările de anxietate și depresia postnatală, mulți dintre ei suferind permanent în urma acțiunilor sale. Tratamentele sale au avut ca rezultat incontinența victimelor, **amnezia**, uitarea modului de a vorbi, uitarea părinților și faptul că aceștia credeau că interogatorii lor erau părinții lor. Munca sa a fost inspirată și a avut ca paralelă pe **psihiatrul** britanic Dr. William Sargant de la Spitalul St Thomas' din Londra și de la Spitalul Belmont din Surrey, care, de asemenea, a făcut experimente extinse și foarte dăunătoare asupra pacienților săi, fără consimțământul acestora, și a fost la fel de implicat cu serviciile de informații.

În această **perioadă, Cameron a devenit cunoscut în întreaga lume, fiind primul președinte al Asociației Mondiale de Psihiatrie**, precum și președintele asociațiilor americane și canadiene de psihiatrie. Cameron fusese, de asemenea, membru al tribunalului medical de la Nürnberg cu doar un deceniu mai devreme.

## Apocalipsa

În 1973, **directorul CIA, Richard Helms, a ordonat distrugerea tuturor dosarelor MK-ULTRA. În conformitate cu acest ordin, majoritatea documentelor CIA referitoare la proiect au fost distruse, ceea ce a făcut aproape imposibilă o investigație completă a MK-ULTRA.**

În decembrie 1974, The New York Times a relatat că CIA a desfășurat activități interne ilegale, inclusiv experimente pe cetățeni americani, în anii 1960. Acest raport a determinat anchete din partea Congresului SUA, sub forma Comitetului Church, și a unei comisii prezidențiale cunoscute sub numele de Comisia Rockefeller, care a analizat **activitățile interne ale CIA, FBI și ale agențiilor militare legate de informații.**

În vara anului 1975, **rapoartele Comisiei Church din Congres și raportul prezidențial al Comisiei Rockefeller au dezvăluit pentru prima dată publicului că CIA și**

---

*Departamentul Apărării au efectuat experimente pe persoane atât neștiutoare, cât și pe*

---

**subiecți umani cunoscători, ca parte a unui program amplu de influențare și control al comportamentului uman prin utilizarea de droguri psihoactive, cum ar fi LSD și mescalina, precum și prin alte mijloace chimice, biologice și psihologice. De asemenea, au dezvăluit că cel puțin un subiect a murit după administrarea de LSD.**

Comisia Congresului care a investigat cercetările CIA, prezidată de senatorul Frank Church, a concluzionat că "în mod evident, consimțământul prealabil nu a fost obținut de la niciunul dintre subiecți". Comisia a remarcat că "experimentele sponsorizate de acești cercetători ... pun sub semnul întrebării decizia agenților de a nu stabili linii directoare pentru experimente".

În Canada, problema a fost mult mai greu de rezolvat, devenind cunoscută în 1984, în cadrul unei emisiuni de știri a CBC, *The Fifth Estate*. **S-a aflat că nu numai că CIA a finanțat eforturile doctorului Cameron, dar, poate și mai șocant, guvernul canadian era pe deplin conștient de acest lucru, iar mai târziu a oferit încă 500.000 de dolari pentru a continua experimentele.** Această dezvăluire a anulat în mare măsură eforturile victimelor de a da în judecată CIA ca fiind omologii americani, iar guvernul canadian a ajuns în cele din urmă la o înțelegere amiabilă pentru 100.000 de dolari pentru fiecare dintre cele 127 de victime.

#### **Raportul Biroului General de Contabilitate al SUA**

Biroul General de Contabilitate al SUA a publicat un raport la 28 septembrie 1994, în care se afirma că, între 1940 și 1974, Departamentul Apărării și alte agenții de securitate națională au studiat mii de subiecți umani în cadrul unor teste și experimente care implicau substanțe periculoase.

Citatul din studiu:

... În colaborare cu CIA, Departamentul Apărării a administrat droguri halucinogene la mii de soldați "voluntari" în anii 1950 și 1960. Pe lângă LSD, armata a testat și quinuclidinil benzilat, un halucinogen cu nume de cod BZ. Multe dintre aceste teste au fost efectuate în cadrul așa-numitului program MKULTRA, creat pentru a contracara progresele sovietice și chinezești percepute în tehnicile de spălare a creierului. Între 1953 și 1964, programul a constat în 149 de proiecte care implicau teste de droguri și alte studii pe subiecți umani neștiutori...

#### **Gradul de participare**

Se știe că 44 de colegii sau universități americane, 15 fundații de cercetare sau companii chimice sau farmaceutice și altele asemenea, 12 spitale sau clinici (în afară de cele asociate cu universitățile) și 3 închisori au participat la MKULTRA.

#### **Subiecți celebri**

Dovezi considerabile susțin afirmația că Unabomber Theodore Kaczynski a participat la experimentele MK-ULTRA sponsorizate de CIA și conduse la Universitatea Harvard de Henry A. Murray, profesor de relații sociale, din toamna anului 1959 până în primăvara anului 1962. Kaczynski era un tânăr precoce, deși impresionabil, în vârstă de 16 ani când a început să participe; numele său de cod atribuit a fost "Lawful". A apărut, ani mai târziu, ca terorist și a fost condamnat la închisoare pe viață, fără posibilitatea de eliberare condiționată.

---

"Glumețul vesel" Ken Kesey, autorul cărții "Zbor deasupra unui cuib de cuci", s-a oferit voluntar pentru **experimentele MK-ULTRA** în timp ce era student la Universitatea Stanford. **Ingestia de LSD de către Kesey**

---

**în timpul acestor experimente a dus direct la promovarea pe scară largă a drogului și la dezvoltarea ulterioară a culturii hippie."**

Referință: Wikipedia.org

<sup>83</sup> ... "Evl Mediu"...

*"Este general acceptat faptul că acest concept (Evl Mediu Întunecat) a fost creat de Petrarca în anii 1330. Scriind despre cei care au venit înaintea lui, el a spus: "În mijlocul erorilor au strălucit oameni de geniu, nu mai puțin ageri erau ochii lor, deși erau înconjurați de întuneric și de o beznă densă". Scriitorii creștini aveau metaforele tradiționale de "lumină versus întuneric" pentru a descrie "binele versus răul". Petrarca a fost primul care a cooptat metafora și i-a dat un sens laic, inversându-i aplicarea. Antichitatea clasică, considerată atât de mult timp epoca "întunecată" din cauza lipsei creștinismului, era acum văzută de Petrarca drept epoca "luminii" datorită realizărilor sale culturale, în timp ce epoca lui Petrarca, lipsită de astfel de realizări culturale, era văzută drept epoca întunericului.*

*Ca italian, Petrarca a văzut Imperiul Roman și perioada clasică drept expresii ale măreției italiene. Și-a petrecut o mare parte din timp călătorind prin Europa, redescoperind și republicând textele clasice latine și grecești. A dorit să readucă limba latină clasică la puritatea sa de odinioară. Umaniștii vedeau perioada anterioară de 900 de ani ca pe o perioadă de stagnare. Ei vedeau istoria desfășurându-se, nu după conturul religios al celor Șase vârste ale lumii ale Sfântului Augustin, ci în termeni culturali (sau seculari), prin dezvoltarea progresivă a idealurilor, literaturii și artei clasice.*

*Petrarca a scris că istoria a avut două perioade: perioada clasică a grecilor și romanilor, urmată de o perioadă de întuneric, în care el se vedea pe sine însuși ca trăind încă. Umaniștii credeau că într-o zi Imperiul Roman se va ridica din nou și va restabili puritatea culturală clasică, astfel că la sfârșitul secolului al XIV-lea și începutul secolului al XV-lea, umaniștii precum Leonardo Bruni credeau că au atins această nouă eră și că a început o a treia eră, cea modernă. Vârsta dinaintea celei de dinaintea lor, pe care Petrarca o catalogase ca fiind întunecată, a devenit astfel o vârstă "de mijloc" între clasic și modern."*

Referință: Wikipedia.org

<sup>84</sup> "... legile de bază ale fizicii..."

*"Perioada modernă timpurie este văzută ca o înflorire a Renașterii, în ceea ce este adesea cunoscut sub numele de "Revoluția științifică", considerată ca fiind o bază a științei moderne. Istoricul precum Howard Margolis susțin că Revoluția științifică a început în 1543, când Nicolaus Copernicus a primit primul exemplar al lucrării sale De Revolutionibus, tipărit la Nürnberg (Nürnberg) de Johannes Petreius. Cea mai mare parte a conținutului său fusese scrisă cu ani înainte, dar publicarea fusese amânată. Copernicus a murit la scurt timp după ce a primit exemplarul.*

*În secolul următor, Galileo Galilei, Christiaan Huygens, Johannes Kepler și Blaise Pascal au făcut alte progrese semnificative. La începutul secolului al XVII-lea, Galileo a folosit pe scară largă experimentele pentru a valida teoriile fizice, ceea ce reprezintă ideea-cheie a metodei științifice moderne. Galileo a formulat și a testat cu succes mai multe rezultate în domeniul dinamicii, în special Legea inerției. În Cele două științe noi ale lui Galileo, un dialog între personajele Simplicio și Salviati discută despre mișcarea unei nave (ca un cadru în mișcare) și despre cum încărcătura acelei nave este indiferentă la mișcarea sa. Huygens a folosit mișcarea unei bărci de-a lungul unui canal olandez pentru a ilustra o formă timpurie de conservare a impulsului.*



---

Se consideră că revoluția științifică a culminat cu publicarea lucrării *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica* în 1687 de către matematicianul, fizicianul, alchimistul și inventatorul Sir Isaac Newton (1643-1727). În 1687, Newton a publicat *Principia*, detaliind două teorii fizice cuprinzătoare și de succes: Legile mișcării ale lui Newton, din care rezultă mecanica clasică; și Legea gravitației a lui Newton, care descrie forța fundamentală a gravitației. Ambele teorii se potriveau bine cu experimentul. *Principia* a inclus, de asemenea, mai multe teorii privind dinamica fluidelor.

După ce Newton a definit mecanica clasică, următorul mare domeniu de cercetare în fizică a fost natura electricității."

Referință: Wikipedia.org

<sup>85</sup> "...electricitate..."

"Electricitatea va rămâne puțin mai mult decât o curiozitate intelectuală timp de peste două milenii, până în 1600, când medicul englez William Gilbert a studiat cu atenție electricitatea și magnetismul, distingând efectul lodestone de electricitatea statică produsă prin frecarea chihlimbarului. El a inventat noul cuvânt latin *electricus* ("de chihlimbar" sau "ca chihlimbarul", de la *ηλεκτρον* [*elektron*], cuvântul grecesc pentru "chihlimbar") pentru a se referi la proprietatea de a atrage obiecte mici după ce a fost frecat. Această asociere a dat naștere cuvintelor englezești "electric" și "electricitate", care au apărut pentru prima dată în presa scrisă în lucrarea *Pseudodoxia Epidemica* a lui Thomas Browne din 1646.

Alte lucrări au fost efectuate de Otto von Guericke, Robert Boyle, Stephen Gray și C.F. du Fay. În secolul al XVIII-lea, Benjamin Franklin a efectuat cercetări extinse în domeniul electricității, vânzându-și bunurile pentru a-și finanța activitatea. În iunie 1752, se presupune că a atașat o cheie metalică la baza unei sfori de zmeu umezite și a făcut să zboare zmeul pe un cer amenințat de furtună. A observat o succesiune de scânteii care săreau de pe cheie pe dosul mâinii sale, demonstrând că fulgerul era într-adevăr de natură electrică.

În 1791, Luigi Galvani și-a publicat descoperirea bioelectricității, demonstrând că electricitatea era mediul prin care celulele nervoase transmiteau semnale către mușchi. Bateria sau pila voltaică a lui Alessandro Volta din 1800, realizată din straturi alternative de zinc și cupru, a oferit oamenilor de știință o sursă de energie electrică mai fiabilă decât mașinile electrostatice utilizate anterior. André-Marie Ampère a descoperit relația dintre electricitate și magnetism în 1820; Michael Faraday a inventat motorul electric în 1821, iar Georg Ohm a analizat matematic circuitul electric în 1827.

Deși la începutul secolului al XIX-lea se înregistrase un progres rapid în știința electrică, sfârșitul secolului al XIX-lea va fi cel mai mare progres în domeniul ingineriei electrice. Prin intermediul unor oameni precum Nikola Tesla, Thomas Edison, George Westinghouse, Ernst Werner von Siemens, Alexander Graham Bell și Lord Kelvin, electricitatea a fost transformată dintr-o curiozitate științifică într-un instrument esențial pentru viața modernă, devenind o forță motrice pentru cea de-a doua revoluție industrială."

Referință: Wikipedia.org

<sup>86</sup> "... Sir Isaac Newton..."

"Sir Isaac Newton (4 ianuarie 1643 - 31 martie 1727) a fost un fizician, matematician, astronom, teolog, filozof natural și alchimist englez. *Tratatul său*

---

**Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica** a fost publicată în 1687, fiind considerată cea mai mare lucrare din istoria științei, a descris gravitația universală și cele **trei legi ale mișcării**, punând bazele **mecanicii clasice**, care a **dominat viziunea științifică asupra universului fizic pentru următoarele trei secole** și care **reprezintă baza ingineriei moderne**. El a demonstrat că mișcările obiectelor de pe Pământ și ale corpurilor cerești sunt guvernate de același set de legi naturale, demonstrând coerența dintre **legile mișcării planetare ale lui Kepler** și **teoria sa despre gravitație**, înlăturând astfel ultimele îndoieli cu privire la heliocentrism și făcând să avanseze revoluția științifică.

În mecanică, Newton a enunțat **principiile de conservare a momentului** și a momentului unghiular. În domeniul opticii, a **inventat telescopul reflectorizant** și a dezvoltat o **teorie a culorii** bazată pe observația că o prismă descompune lumina albă într-un spectru vizibil. De asemenea, a formulat o **lege empirică a răcirii** și a studiat **viteza sunetului**.

În matematică, Newton împarte cu Gottfried Leibniz meritul pentru **dezvoltarea calculului**. De asemenea, a demonstrat **teorema binomială** generalizată, a dezvoltat așa-numita **"metodă Newton"** pentru **aproximarea zerourilor unei funcții** și a contribuit la studiul seriilor de puteri.

Într-un sondaj realizat în 2005 de Royal Society cu privire la cine a avut cel mai mare efect asupra istoriei științei, Newton a fost considerat mult mai influent decât Albert Einstein."

Referință: Wikipedia.org

87 " ...între vieți."

"**Dr. Carl Sagan** a fost un renumit om de știință, profesor și sceptic. Sagan a fost membru fondator al unui grup care și-a propus să demonteze afirmațiile neștiințifice și a scris cartea *The Demon- Haunted World* (Lumea bântuită de demoni), în care spunea că există mai multe domenii ale parapsihologiei care merită studiate serios:

**"În momentul în care scriu aceste rânduri, există trei afirmații în domeniul ESP care, după părerea mea, merită să fie studiate serios: (1) că, doar prin gândire, oamenii pot (abia) influența generatoarele de numere aleatoare din computere; (2) că oamenii supuși unei ușoare deprivări senzoriale pot primi gânduri sau imagini "proiectate" spre ei; și (3) că, uneori, copiii mici relatează detalii ale unei vieți anterioare, care, după verificare, se dovedesc a fi exacte și despre care nu ar fi putut afla în alt mod decât prin reîncarnare. Am ales aceste afirmații nu pentru că aş crede că este probabil să fie valabile (nu cred), ci ca exemple de afirmații care ar putea fi adevărate."**

**"Psihiatrii de la Universitatea din Virginia, Dr. Jim Tucker și profesorul Ian Stevenson, au publicat cărți și lucrări de cercetare evaluate de colegi despre munca lor în examinarea cazurilor de amintiri din viețile trecute din copilărie și semne din naștere. Cele mai detaliate colecții de rapoarte personale în favoarea reîncarnării au fost publicate de profesorul Ian Stevenson, în cărți precum *Twenty Cases Suggestive of Reincarnation* (Douăzeci de cazuri care sugerează reîncarnarea).**

Stevenson s-a dedicat timp de peste 40 de ani studiului copiilor care au vorbit despre viețile anterioare. În fiecare caz, Stevenson documentează metodic declarațiile copilului. Apoi, el identifică persoana decedată cu care se presupune că se identifică copilul și verifică faptele din viața persoanei decedate care se potrivesc cu memoria copilului. **Stevenson crede că metodele sale meticuloase exclud toate explicațiile "normale" posibile pentru explicațiile copilului.**

---

**amintiri. Cu toate acestea, trebuie remarcat faptul că o proporție semnificativă a cazurilor de reîncarnare raportate de Universitatea din Virginia provin din societățile orientale, unde religiile dominante permit adesea conceptul de reîncarnare. În India - unde acest fenomen este destul de răspândit - dacă un copil dintr-o familie săracă pretinde că este persoana reîncarnată dintr-o familie bogată, acest lucru poate duce la adoptarea copilului de către familia respectivă, motiv care a determinat copiii să facă afirmații frauduloase privind reîncarnarea.**

Stevenson a spus despre cele 2500 de cazuri de copii care păreau să-și amintească vieți anterioare, pe care el și asociații săi le-au investigat:

**"Concluzia mea de până acum este că reîncarnarea nu este singura explicație pentru aceste cazuri, dar că este cea mai bună explicație pe care o avem pentru cazurile mai puternice, și mă refer la cele în care un copil face un număr considerabil (să zicem 20 sau 30) de afirmații corecte despre o altă persoană care trăiește într-o familie care locuiește destul de departe de a sa și cu care familia sa nu a avut contacte anterioare. Când vorbim despre îndepărtare, nu neapărat ne referim doar la distanța fizică. Știm că două familii pot locui la doar 10 kilometri distanță și totuși pot fi foarte îndepărtate, deoarece aparțin unor clase economice și sociale diferite."**

De asemenea, profesorul Stevenson a comparat **semnele de naștere și defectele congenitale cu rănile și cicatricile** persoanelor decedate, **verificate prin dosare medicale, cum ar fi fotografiile de autopsie**. Cercetările lui Stevenson asupra semnelor din naștere și a defectelor congenitale au o importanță deosebită pentru demonstrarea reîncarnării, deoarece furnizează dovezi obiective și grafice ale reîncarnării, superioare amintirilor și relatărilor (adesea fragmentare) ale copiilor și adulților interogați, care, chiar dacă sunt verificate ulterior, probabil că nu pot fi atribuite la fel."

Referință: Wikipedia.org

**<sup>88</sup> "... civilizațiile pierdute ale Atlantidei..."**

Următorul site are cele mai multe informații populare despre Atlantida:

<http://www.lost-civilizations.net/atlantis.html>

**<sup>89</sup> "... și Lemuria..."**

**"Ascensiunea și decăderea civilizației lemuriene nu pot fi documentate cu exactitate, deși mulți au plecat în căutarea acestui continent mitologic. Se știe că civilizațiile pierdute se ridică și cad - sau pur și simplu apar și dispar fără explicații. Ca și în cazul Atlantidei, se pot face doar speculații cu privire la ceea ce s-a întâmplat, pe baza dovezilor arheologice, a legendelor, a teoriilor puse cap la cap de cercetători și, pentru unii, a analizărilor metafizice.**

Locația exactă a Lemuriei variază în funcție de diferiți cercetători și autori, deși face parte din misterele regiunii Pacificului care se varsă în continentul american, la fel cum Atlantida este legată de zonele de uscat din Atlantic care se întind până la Marea Mediterană. Indiferent unde credeți că se află locația Lemuriei, aceasta este legată de Inelul de Foc. Această zonă a devenit activă, cu un tsunami în 26 decembrie 2004, cutremure puternice și vulcani care continuă, după ce au fost adormiți timp de mulți ani. S-ar părea că legendele vechii Lemuriei ne vorbesc din nou cu semne de avertizare - așa cum se presupune că au făcut-o pentru lemurieni - înainte ca continentul - sau grupul de insule - să cadă în mare.

---

Soarta Lemuriei, cunoscută și sub numele de Pacifica, Mu și ceea ce Cayce numea Zu sau Oz, nu este diferită de cea propusă pentru Atlantida. Ea seamănă mult cu destinul umanității prevăzut în linia noastră temporală de profeții din vechime și de clarvăzătorii din zilele noastre. Legendele sunt toate la fel... o cultură înfloritoare și avansată care s-a manifestat brusc de nicăieri. Originile și decăderea lor sunt legate de distrugerea când continentul lor s-a scufundat sub "mare" din cauza cataclismelor naturale și a dezechilibrului uman."

-- Referință: <http://www.crystalinks.com/lemuria.html>

#### <sup>90</sup> "...schimbare polară" ...

"În 1852, matematicianul Joseph Adhemar a sugerat că acumularea de gheață groasă la poli a făcut ca periodic Pământul să se întoarcă și ecuatorul să se deplaseze în locul polilor. O mențiune timpurie a unei deplasări a axei Pământului poate fi găsită într-un articol din 1872 intitulat "Chronologie historique des Mexicains", care a interpretat vechile mituri mexicane ca fiind dovada a patru perioade de cataclisme globale care au început în jurul anului 10.500 î.Hr.

Romanul Geysersland: *Empiricisme în reforma socială. Being Data and Observations Recorded by the Late Mark Stubble, M.D., Ph.D. (1908), de Richard Hatfield*, a folosit dispozitivul unui studiu fictiv pentru a localiza o națiune fericită de comunism pur la Polul Nord, pe insula Atlantida. Această utopie fictivă a fost distrusă de o schimbare a polilor stabilită în anul 9262 î.Hr.

Hugh Auchincloss Brown, un inginer electrician, a avansat o teorie a deplasării catastrofale a polilor, influențată de modelul anterior al lui Adhemar. Brown a susținut, de asemenea, că acumularea de gheață la poli a cauzat înclinarea recurentă a axei, identificând cicluri de aproximativ 7 milenii.

**Charles Hapgood** este poate cel mai bine amintit susținător timpuriu, din cărțile sale **The Earth's Shifting Crust (1958) (care include o prefață de Albert Einstein)** și **Path of the Pole (1970)**. Hapgood, pornind de la modelul mult mai vechi al lui Adhemar, a speculat că masa de gheață de la unul sau de la ambii poli se supra-acumulează și destabilizează echilibrul rotațional al Pământului, provocând alunecarea întregii sau a unei mari părți din crusta exterioară a Pământului în jurul nucleului terestru, care își păstrează orientarea axială. Pe baza propriilor sale cercetări, el a susținut că fiecare deplasare a durat aproximativ cinci mii de ani, urmată de perioade de 20 până la 30 de mii de ani fără mișcări polare. De asemenea, în calculele sale, zona de mișcare nu a acoperit niciodată mai mult de 40 de grade. Exemplele sale de locații recente pentru Polul Nord includ Teritoriul Yukon, Golful Hudson și în Oceanul Atlantic între Islanda și Norvegia.

Acesta este un exemplu de mișcare lentă de deplasare a polilor, care prezintă cele mai mici modificări și nici o distrugere. O viziune mai dramatică presupune schimbări mai rapide, cu modificări dramatice ale geografiei și zone localizate de distrugere din cauza cutremurelor și a tsunami-urilor. Mai multe cărți recente propun schimbări care au loc în săptămâni, zile sau chiar ore, ceea ce duce la o varietate de scenarii apocaliptice.

Indiferent de viteză, rezultatele unei schimbări care are loc determină schimbări climatice majore pentru cea mai mare parte a suprafeței Pământului, deoarece zonele care erau anterior ecuatoriale devin temperate, iar zonele care erau temperate devin fie mai ecuatoriale, fie mai arctice.

---

*Hapgood i-a scris bibliotecarului canadian, Rand Flem-Ath, încurajându-l în căutarea de dovezi științifice care să susțină afirmația lui Hapgood și în extinderea teoriei sale. Flem-Ath a publicat rezultatele acestei lucrări în 1995 în lucrarea When the Sky Fell, scrisă împreună cu soția sa, Rose.*

---

Alte teorii care nu depind de masele de gheață polară sunt cele care implică:

- un asteroid sau o cometă de mare viteză care lovește Pământul la un unghi atât de mare încât litosfera se deplasează independent de manta.
- un asteroid sau o cometă de mare viteză care lovește Pământul la un unghi atât de mare încât întreaga planetă își schimbă axa.
- un obiect ceresc neobișnuit de magnetic care trece suficient de aproape de Pământ pentru a reorienta temporar câmpul magnetic, care apoi "trage" litosfera în jurul unei noi axe de rotație. În cele din urmă, câmpul magnetic al Soarelui îl determină din nou pe cel al Pământului, după ce obiectul ceresc intruziv se "întoarce" într-o locație din care nu mai poate influența Pământul.
- perturbații ale topografiei limitei nucleu-mantelă, poate induse de rotația diferențială a nucleului și de deplasarea vectorului de rotație axială a acestuia, ceea ce duce la redistribuiri ale masei CMB. A se vedea, de exemplu, Bowin.
- redistribuiri de masă în mantaua din cauza avalanșelor mantalei sau a altor deformări. A se vedea, de exemplu, Ladbury și Steinberger și O'Connell. "

-- Referință: Wikipedia.org

#### <sup>91</sup> "... Totalitarism..."

**"Totalitarismul este un concept folosit în științele politice care descrie un stat care reglementează aproape fiecare aspect al comportamentului public și privat. Regimurile sau mișcările totalitare se mențin la putere politică prin intermediul poliției secrete, a propagandei diseminate prin intermediul mass-mediei controlate de stat, a cultelor personalității, a reglementării și restricționării liberei discuții și critici, a statelor cu partid unic, a utilizării supravegherii în masă și a utilizării pe scară largă a tacticilor de teroare.**

Mulți consideră că primele regimuri totalitare au început în secolul al XX-lea, printre care se numără regimurile comuniste din Uniunea Sovietică și Cuba, precum și totalitarismul din Germania nazistă, Italia fascistă, Spania lui Franco, Portugalia lui Salazar, precum și altele. Cu toate acestea, unii susțin că totalitarismul a existat cu secole înainte, cum ar fi în China antică, sub conducerea politică a prim-ministrului Li Si, care a ajutat dinastia Qin să unifice China. Li Si a adoptat filozofia politică a legalismului ca gândire filozofică conducătoare a Chinei și a restricționat activitățile politice, a distrus toată literatura și a ucis oamenii de știință care nu susțineau legalismul. Totalitarismul a fost folosit și de statul spartan din Grecia Antică. "Sistemul educațional" al acestuia făcea parte din societatea militară totalitară. Oligarhia care conducea mașina de stat dicta fiecare aspect al vieții, inclusiv creșterea copiilor."

-- Referință: Wikipedia.org

#### <sup>92</sup> "...guverne planetare, reglementate de o ierarhie socială, economică și politică brutală..."

"O **ierarhie** (în greacă: hieros, "sacru", și arkho, "regulă") este un sistem de clasificare și organizare a lucrurilor sau a oamenilor, în care fiecare element al sistemului (cu excepția elementului de vârf) este subordonat unui singur alt element.

O ierarhie poate lega entități fie direct, fie indirect, fie pe verticală, fie pe orizontală. Singurele legături directe într-o ierarhie, în măsura în care acestea sunt ierarhice, sunt cele cu superiorul direct sau cu unul dintre subordonații săi, deși un sistem care este în mare parte ierarhic poate incorpora și alte modele organizaționale. Legăturile ierarhice indirecte

*se pot extinde*

---

---

"pe verticală" în sus sau în jos prin intermediul mai multor legături în aceeași direcție. Toate părțile ierarhiei care nu sunt legate între ele pe verticală pot fi totuși legate "pe orizontală" prin parcurgerea ierarhiei în sus pentru a găsi un superior comun direct sau indirect și apoi din nou în jos. Acest lucru este asemănător cu doi colegi de muncă, dintre care niciunul nu este șeful celuilalt, dar ale căror lanțuri de comandă se vor întâlni în cele din urmă."

Multe organizații umane, cum ar fi guvernele, instituțiile de învățământ, întreprinderile, bisericile, armatele și mișcările politice, sunt organizații ierarhice, cel puțin oficial; de obicei, seniorii, numiți "șefi", au mai multă putere decât subordonații lor. Astfel, relația care definește această ierarhie este "comandă" sau "are putere asupra". Totuși, unii analiști se întreabă dacă puterea funcționează "de fapt" în modul în care indică organigrama tradițională. Acest punct de vedere tinde să sublinieze importanța organizației informale."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>93</sup> "...monarhul regal ca și cap de afiș."

"În politică, o figură de **teatru**, prin metaforă cu figura de teatru sculptată la prora unui velier, este o persoană care deține un titlu sau o funcție importantă, dar care execută puțină putere reală.

Printre figurile comune se numără monarhii constituționali, cum ar fi împăratul Japoniei, sau președinții din democrațiile parlamentare, cum ar fi președintele Israelului.

În timp ce autoritatea unei figuri emblematice este, în general, simbolică, respectul și accesul la nivelurile înalte ale guvernului îi pot conferi o influență semnificativă asupra unor evenimente. Un exemplu ar fi implicarea împăratului Hirohito în cel de-al Doilea Război Mondial. În sistemele parlamentare, președinții sunt figuri emblematice în vremuri de pace (cărora le sunt delegate puteri precum convocarea sau demiterea legislativului național), dar în timp de război sunt adesea comandanți șefi.

Uneori, o figură de stil poate fi exploatată în situații de urgență. De exemplu, prim-ministrul indian Indira Gandhi s-a folosit de președintele indian figurat pentru a emite decrete unilaterale care i-au permis să ocolească parlamentul atunci când acesta nu o mai susținea.

Cuvântul poate avea, de asemenea, nuanțe mai sinistre și se referă la un lider neputincios care ar trebui să exercite o autoritate deplină, dar care, de fapt, este controlat de o figură mai puternică aflată în spatele tronului.

Tendința acestui cuvânt de a aluneca, la fel ca multe cuvinte aflate într-un puternic proces de schimbare a sensurilor, spre peiorativ începe să îl facă nepotrivit pentru a fi aplicat unui șef de stat cu autoritate constituțională limitată, astfel încât utilizarea sa poate deveni din ce în ce mai nepotrivită pentru a se referi la monarhi și președinți în sistemele parlamentare."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>94</sup> "... uniți de un spirit de corp egalitar..."

"**Esprit de corps**", atunci când se vorbește despre **moralul unui grup**, este un termen intangibil folosit pentru **capacitatea oamenilor de a menține credința într-o instituție sau într-un obiectiv, sau chiar în sine și în ceilalți**. Potrivit lui Alexander H. Leighton, "**moralul este capacitatea unui grup de oameni de a se uni cu perseverență și consecvență în urmărirea unui scop comun**".



---

**Egalitarismul** (derivat din cuvântul francez *égal*, care înseamnă **egal**) este o doctrină politică care susține că toți oamenii ar trebui să fie tratați ca egali de la naștere. În **general, se aplică la a fi considerat egal în fața legii**, a bisericii și a societății în general. În practica reală, cineva poate fi considerat egalitarist în majoritatea domeniilor enumerate mai sus, chiar dacă nu subscrie la egalitate în toate domeniile posibile de diferențe individuale. De exemplu, cineva ar putea susține drepturile egale în chestiuni de rasă, dar nu și în chestiuni de gen, sau viceversa."

-- Referință: Wikipedia.org

**95 "... Mulți dintre IS-BE de pe Pământ se află aici pentru că se opun în mod violent guvernelor totalitare..."**

-- **Nota redacției: Ca o coincidență**, sau poate NU coincidență, la aproape un an după acest interviu, a apărut romanul "1984" de **George Orwell**, publicat în iunie 1948. Starea guvernului american a ajuns să reflecte multe dintre caracteristicile descrise de Orwell în cartea "Nineteen Eighty-Four". Este ușor de speculat că este posibil ca Orwell să fi fost "influențat" de un IS-BE al Domeniului în timp ce scria această carte. Sau, cel puțin, el a fost unul dintre IS-BE-urile condamnate pe **Pământ pentru că este unul dintre "... IS-BE-urile de pe Pământ se află aici pentru că se opun în mod violent guvernelor totalitare..."**.

Următoarele descrieri ale bazei romanului "1984" al lui Orwell sunt preluate textual de pe Wikipedia.org. Este o descriere foarte apropiată a guvernului "Vechiului Imperiu":

"O mare parte din societatea oceanică se bazează pe Uniunea Sovietică a lui Stalin. "Ura de două minute" era demonizarea rituală a dușmanilor și rivalilor de stat; Big Brother seamănă cu Iosif Stalin; dușmanul de moarte al partidului, Emmanuel Goldstein, seamănă cu Leon Troțki (ambii sunt evrei, ambii au aceeași fizionomie, iar numele de familie real al lui Troțki era "Bronstein").

O altă sursă de inspirație sugerată pentru Goldstein este Emma Goldman, celebra figură anarhistă. Fotografia falsificată este o tehnică de propagandă, iar crearea de nepersoane în poveste este analogă cu faptul că dușmanii lui Stalin au fost transformați în nepersoane și au fost șterși din înregistrările fotografice oficiale; tratamentul polițienesc al mai multor personaje amintește de procesele din Moscova din timpul Marii Epurări."

**Există foarte multe paralele interesante între conceptele discutate de Orwell în "1984" și descrierea guvernului "Vechiului Imperiu" și a activităților planetei-închisoare Pământ din transcrierile "Interviurilor extraterestre" cu Airl.**

**De exemplu, câteva dintre acestea sunt paralele citate în următorul extras din enciclopedia de internet, Wikipedia.org:**

"Poliția Gândirii îi capturează pe Winston și Julia în dormitorul lor sanctuar și sunt interogați separat la Ministerul Iubirii, unde opozanții regimului sunt torturați și uciși, dar uneori sunt eliberați (pentru a fi executați la o dată ulterioară); Charrington, vânzătorul care le-a închiriat camera se dovedește a fi un ofițer al Poliției Gândirii. În camera de tortură de la Ministerul Iubirii, O'Brien îi spune lui Smith că va fi vindecat de ura sa față de Partid. În timpul unei ședințe, el îi explică lui Winston că scopul torturii este de a-i modifica modul de gândire, nu de a-i smulge o mărturisire falsă, adăugând că odată vindecat - acceptând realitatea așa cum o descrie Partidul - va fi apoi executat; tortura cu electroșocuri va realiza acest lucru, continuând până când O'Brien va decide că Winston este vindecat."

Pentru o analiză comparativă completă, citiți cartea "1984" sau citiți întreaga referință a cărții pe internet la **Wikipedia.org**, extrasă mai jos:

---

**"Nineteen Eighty-Four"** (intitulat și "**1984**"), de George Orwell (pseudonimul lui Eric Arthur Blair), este un roman distopic englezesc despre viața într-o dictatură trăită de Winston Smith, un intelectual angajat la Ministerul Adevărului, și despre degradarea sa atunci când intră în conflict cu guvernul totalitar din Oceania, statul în care trăiește în anul 1984.

*Influențele lui Orwell*

În eseu "De ce scriu", Orwell explică faptul că toate lucrările serioase pe care le-a scris de la Războiul Civil Spaniol din 1936 au fost "scrise, direct sau indirect, împotriva totalitarismului și pentru socialismul democratic". Prin urmare, *Nineteen Eighty-Four* este o poveste de avertizare anti-totalitaristă despre trădarea unei revoluții de către apărătorii ei. El își declarase deja neîncrederea față de totalitarism și față de revoluțiile trădate în Omagiu Cataloniei și Ferma animalelor. *Coming Up For Air* celebrează, pe alocuri, libertățile personale și politice pierdute în *Nineteen Eighty-Four*.

Titlul romanului, termenii și limbajul său (Newspeak), precum și numele de familie al autorului sunt cuvinte de referință pentru intimitatea personală pierdută în favoarea securității naționale a statului. Adjectivul "orwellian" denotă o acțiune și o organizare totalitară; expresia: *Big Brother is Watching You* (Fratele cel mare te urmărește) conturează o supraveghere omniprezentă și invazivă. Următorul citat a devenit celebru:

Războiul este pace  
Libertatea este  
sclavie Ignoranța este  
putere

Deși a fost interzis sau contestat în unele țări, romanul, alături de "Brave New World", de Aldous Huxley, și "Fahrenheit 451", de Ray Bradbury, se numără printre cele mai cunoscute distopii din literatură. În 2005, revista *Time* l-a inclus pe lista celor mai bune o sută de romane de limbă engleză publicate începând cu 1923.

*Nineteen Eighty-Four* prezintă Oceania, unul dintre cele trei super-state totalitare intercontinentale din lume. Povestea se petrece în Londra, "orașul-șef al pistei de aterizare 1", la rândul său o provincie din Oceania care "fusesse numită Anglia sau Marea Britanie". Afișele lui "Big Brother", liderul partidului, cu mențiunea **BIG BROTHER IS WATCHING YOU**, domină peisajele orașului; televiziunea bidirecțională (telespectatorul) domină spațiile private și publice ale populației.

Populația Oceaniei se împarte în trei clase - (i) Partidul Interior, (ii) Partidul Exterior și (iii) "Proletarii". Acest guvern, Partidul, îi controlează prin intermediul Ministerului Adevărului (MiniTru), unde lucrează Winston Smith, protagonistul; el este membru al Partidului Exterior. Munca sa în MiniTru constă în rescrierea și modificarea continuă a istoriei, astfel încât guvernul să aibă întotdeauna dreptate și să fie corect: distrugerea dovezilor, modificarea articolelor de ziar, ștergerea existenței persoanelor identificate ca "nepoți".

Povestea începe la 4 aprilie 1984: "Era o zi rece și luminoasă de aprilie, iar ceasurile băteau treisprezece." Data este discutabilă, pentru că este cea pe care o percepe Winston Smith. Pe parcursul povestirii, el concluzionează că este irelevantă, deoarece statul o poate modifica în mod arbitrar; anul 1984 și lumea sa sunt transmutabile.

Romanul nu redă întreaga istorie a lumii în 1984. Într-adevăr, deoarece cartea pe care Winston o citește îi este oferită de un membru al partidului, este posibil ca însăși cartea să

---

*fie o înșelătorie, iar istoria lumii din 1984 să fie oarecum diferită. Winston*

---

*Amintirile și ceea ce citește în The Theory and Practice of Oligarchical Collectivism, de Emmanuel Goldstein, arată că, după cel de-al Doilea Război Mondial, Regatul Unit a căzut în război civil, devenind parte a Oceanei. În același timp, Uniunea Sovietică a înglobat Europa continentală, formând Eurasia; cel de-al treilea super-stat, Eastasia, cuprinde țările din Asia de Est din jurul Chinei și Japoniei.*

*A existat un război atomic, purtat în principal în Europa, în vestul Rusiei și în America de Nord. Nu este clar ce a avut loc mai întâi: războiul civil în care Partidul a preluat puterea sau anexarea Imperiului Britanic de către Statele Unite sau războiul în timpul căruia Colchester a fost bombardat.*

*În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, George Orwell a afirmat în repetate rânduri că democrația britanică, așa cum exista înainte de 1939, nu va supraviețui războiului, întrebarea fiind: Se va sfârși prin lovitură de stat fascistă (de sus) sau prin revoluție socialistă (de jos)? În timpul războiului, Orwell a recunoscut că evenimentele i-au dovedit că se înșela: "Ceea ce contează cu adevărat este că am căzut în capcana de a presupune că "războiul și revoluția sunt inseparabile" "*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>96</sup> "... Războaiele se poartă cu tunuri electronice." ...

**"Nu mi s-a părut riscant să prezic că, în viitor, războaiele vor fi purtate prin mijloace electrice."** -- Nikola Tesla, 1915

*Tesla a făcut unele afirmații remarcabile cu privire la o armă "teleforță". Presa a numit-o "raza păcii" sau raza morții. În total, componentele și metodele includeau:*

1. *Un aparat pentru producerea de manifestări de energie în aer liber, în loc de vid înalt, ca în trecut. Acest lucru, potrivit lui Tesla în 1934, a fost realizat.*
2. *Un mecanism de generare a unei forțe electrice uriașe. Potrivit lui Tesla, acest lucru a fost realizat și în acest caz.*
3. *Un mijloc de intensificare și amplificare a forței dezvoltate de cel de-al doilea mecanism.*
4. *O nouă metodă de producere a unei forțe electrice de respingere extraordinare. Acesta ar fi proiectorul sau pistolul invenției.*

*Tesla a lucrat la planurile pentru o armă cu energie dirijată de la începutul anilor 1900 până în momentul morții sale. În 1937, Tesla a compus un tratat intitulat "Arta de a proiecta energie concentrată nedispersivă prin medii naturale", referitor la fasciculele de particule încărcate.*

*Tesla a publicat documentul în încercarea de a detalia descrierea tehnică a unei "super-arme care ar pune capăt tuturor războaielor". Acest tratat al fasciculului de particule se află în prezent în arhiva Muzeului Nikola Tesla din Belgrad. Acesta descria un tub de vid cu capăt deschis, cu o garnitură de etanșare a jetului de gaz care permitea ieșirea particulelor, o metodă de încărcare a particulelor la milioane de volți și o metodă de creare și direcționare a fluxurilor de particule nedispersive (prin repulsie electrostatică).*

*Înregistrările sale indică faptul că acesta se baza pe un flux îngust de clustere atomice de mercur lichid sau tungsten accelerat prin intermediul unei tensiuni înalte (prin mijloace asemănătoare transformatorului său de mărire). Tesla a făcut următoarea descriere privind funcționarea tunului de particule: [Duza ar trimite] fascicule concentrate de particule prin aerul liber, de o energie atât de mare încât vor doborî o flotă de 10.000 de avioane inamice*

---

*la o distanță de 320 de kilometri de la granița unei națiuni care se apără și vor face ca armatele să cadă pe loc."*

---

-- Referință: Wikipedia.org

**97 " ... ca și puterile Axei..."**

**"Puterile Axei**, interpretate și ca **alianță a Axei, națiuni ale Axei, țări ale Axei** sau uneori doar **Axă**, au fost acele țări care s-au opus Aliaților în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Cele trei mari puteri ale Axei, Germania nazistă, Italia fascistă și Japonia imperială, au făcut parte dintr-o alianță militară la semnarea Pactului Tripartit în septembrie 1940, care a fondat oficial puterile Axei. La apogeu, puterile Axei au condus imperii care dominau mari părți din Europa, Africa, Asia de Est și de Sud-Est și Oceanul Pacific, dar cel de-al Doilea Război Mondial s-a încheiat cu înfrângerea lor totală. La fel ca și în cazul Aliaților, apartenența la Axă a fost fluidă, iar unele națiuni au intrat și ulterior au părăsit Axa în timpul războiului.

Termenul a fost folosit pentru prima dată de Benito Mussolini, în noiembrie 1936, când a vorbit despre o axă Roma-Berlin, ca urmare a tratatului de prietenie semnat între Italia și Germania la 25 octombrie 1936. Mussolini a declarat că cele două țări vor forma o "axă" în jurul căreia se vor roti celelalte state din Europa. Acest tratat a fost încheiat în momentul în care Italia, care inițial se opunea Germaniei, s-a confruntat cu opoziția Ligii Națiunilor față de războiul său din Abisinia și a primit sprijin din partea Germaniei. Mai târziu, în mai 1939, această relație s-a transformat într-o alianță, numită de Mussolini "Pactul de oțel".

-- Referință: Wikipedia.org

**98 "...imnurile vedice..."**

Vedele sunt scrieri foarte exhaustive. Fiecare veda conține mai multe secțiuni și mii de imnuri. Se consideră că unele dintre imnurile vedice, în special cele din Rig veda, au o vechime de cel puțin 6000-8000 de ani. Se crede că Vedele sunt scripturi revelate, deoarece sunt considerate a fi de origine divină. Deoarece nu au fost scrise de nicio ființă umană, ci au fost auzite doar în stări de meditație profundă, ele sunt denumite în mod obișnuit "cele care au fost auzite".

Iată unul dintre cele mai cunoscute imnuri din Rig Vega: "Imnul Creației".

*"Se închipuie un timp în care lumea nu era, doar un haos acvatic (marea întunecată, "nedeslușită") și o suflare cosmică caldă, care putea da un impuls de viață. Observați cum gândul dă naștere la dorință (atunci când ceva este gândit, poate fi apoi dorit) și cum dorința leagă non-ființa de ființă (dorim ceea ce nu este, dar apoi încercăm să facem să devină ceea ce este). Cu toate acestea, întregul proces este învăluit în mister.*

*Unde se încadrează zeii în această schemă de creație?*

*Inexistentul nu era; existentul nu era în acel moment. Atmosfera nu era și nici cerurile care sunt dincolo. Ce era ascuns? Unde? Sub protecția cui? Era apă? Un abis insondabil?*

*Atunci nu exista nici moarte, nici nemurire. Nu exista distincție între zi și noapte. Doar aceea respira fără vânt prin propria-i putere. În afară de asta nu mai exista nimic altceva.*

*Întunericul a fost ascuns de întuneric la început. Toate acestea erau o mare nedeslușită. Ceea ce devine, ceea ce a fost învăluit de vid, numai asta s-a născut prin puterea căldurii.*

---

Pe această dorință a apărut la început. Aceasta a fost prima descărcare a gândului. Înțelepții au descoperit această legătură dintre existent și inexistent, după ce au căutat în inimă cu înțelepciune.

Linia lor [de viziune] era extinsă peste tot; ce era dedesubt, ce era deasupra? Existau impregnatori, existau puteri: puterea inerentă dedesubt, impulsurile de sus.

Cine știe cu adevărat? Cine de aici va declara de unde a apărut, de unde a apărut această creație? Zeii au fost creați ulterior acestei creații. Cine știe, deci, de unde a luat naștere?

De unde a apărut această creație, dacă a fost făcută sau nu, el, în cel mai înalt cer, este inspectorul ei. Cu siguranță că el știe, sau poate că nu știe."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>99</sup> "... poporul arian..."

"Termenul vedic **arya-**, în primele sale atestări, are **sensul de "străin"**, dar "străin" în sensul de "**potențial oaspete**". **Lexiconul sanscrit îl definește pe Arya ca fiind mahākula kulinārya "a fi dintr-o familie nobilă"**, sabhya "**a avea un comportament și o ținută blândă sau rafinată**", sajjana "**a fi bine născut și respectabil**" și sādharma "**a fi virtuos, onorabil sau drept**". **Arya, este un titlu de onoare și respect acordat anumitor persoane pentru un comportament nobil.**

**Rasa ariană** a fost un termen folosit la începutul secolului al XX-lea de către teoreticienii rasiali europeni care credeau cu tărie în divizarea umanității în rase distincte din punct de vedere biologic, cu caracteristici diferite. Astfel de scriitori credeau că proto-indo-europenii constituiau o rasă specifică care s-a extins în unele părți ale Europei, în Iran și în mici părți din nordul Indiei. Această utilizare tinde să contopească sensul sanscrit de "nobil" sau "elevat" cu ideea de comportament distinctiv și etnie ancestrală marcată de distribuția limbii.

Nazismul a prezentat interpretarea lor despre o "rasă ariană" ca fiind singura rasă capabilă sau interesată să creeze și să mențină cultura și civilizațiile, în timp ce alte rase sunt doar capabile de conversie sau de distrugere a culturii. Aceste argumente derivau din ierarhiile rasiale de la sfârșitul secolului al XIX-lea. Unii naziști au fost, de asemenea, influențați de Doctrina secretă a doamnei Blavatsky (1888), în care aceasta îi postulează pe "arieni" ca fiind a cincea dintre "rasele rădăcină" ale sale, datându-i cu aproximativ un milion de ani în urmă, urmărindu-i până la Atlantida,

Din cauza folosirii istorice rasiste a termenului arian și, în special, a folosirii rasei ariene în legătură cu propaganda nazistă, cuvântul este uneori evitat în Occident ca fiind pătat, la fel ca și **simbolul svastici**. În prezent, India și Iranul sunt singurele țări care folosesc cuvântul arian într-o denumire demografică."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>100</sup> "... imnurile vedice..."

"Termenul **veda** înseamnă "**cunoaștere, învățătură (sacră)**" și cuprinde un ansamblu de scrieri a căror origine este **atribuită revelației divine** (shruti, literal "auz") și care constituie fundamentul sistemului brahmanic de credință religioasă. Acest **canon sacru** este împărțit în trei sau (conform unei scheme ulterioare) patru colecții coordonate, numite, de asemenea, **Veda**:

---

(1) Rig-veda, sau cunoașterea laudelor (sau *imnuri*); (2) Samaveda, sau cunoașterea melodiilor (sau cântece); (3) Yajurveda, sau cunoașterea rugăciunilor (sau formule de sacrificiu); și (4) Atharvaveda, sau cunoașterea Atharvelor. Fiecare dintre aceste patru Vede constă în primul rând dintr-o colecție (samihita) de texte sacre, de cele mai multe ori poetice, de natură devoțională, numite mantra. Acest întreg corp de texte (și în special primele trei colecții) este, de asemenea, frecvent denumit trayī vidya, sau înțelepciunea triplă, de imnuri (rik), melodie sau cântec (saman) și rugăciune (yajus), cea de-a patra Veda, dacă este inclusă, fiind în acest caz clasificată împreună cu Rik."

-- Referință: Wikipedia.org

#### <sup>101</sup> "...Vishnu..."

"Vishnu este **esența atotpătrunzătoare a tuturor ființelor**, stăpânul trecutului, prezentului și viitorului și dincolo de ele, creatorul și distrugătorul tuturor existențelor, cel care susține, susține și guvernează Universul și care dă naștere și dezvoltă toate elementele din el. În **Rigveda, Vishnu este menționat de 93 de ori**.

Explicația tradițională în sanscrită a numelui Viṣṇu implică rădăcina viś, care înseamnă "a se așeza, a intra" sau "a pătrunde", și un sufix nu, care se traduce aproximativ prin "Cel care pătrunde totul".

El are nouă avataturi sau "încarnări", (care) sunt descrise ca având loc în trecut, iar una urmează să aibă loc la sfârșitul lui Kali Yuga. Bhagavad Gīta menționează că scopul lor este de a învinge forțele negative."

-- Referință: Wikipedia.org

#### <sup>102</sup> "...vieți anterioare."

Un scenariu cu "vieți trecute" presupune automat o "viață viitoare" în contextul unei operațiuni de amnezie și de planetă închisoare. Acest lucru implică fenomenul reîncarnării:

**"Reîncarnarea, literal "a fi făcut din nou trup", este o doctrină sau o credință metafizică potrivit căreia o parte esențială a unei ființe vii (în unele variante doar ființele umane) supraviețuiește morții pentru a renaște într-un corp nou. Această parte esențială este deseori denumită spirit sau suflet, sinele "superior" sau "adevărat", "scânteia divină" sau "eu". Conform acestor credințe, în timpul fiecărei vieți în lumea fizică se dezvoltă o nouă personalitate, dar o parte a sinelui rămâne constantă de-a lungul vieților succesive.**

Credința în reîncarnare este un fenomen străvechi. Această doctrină este un principiu central în cadrul majorității tradițiilor religioase indiene, cum ar fi hinduismul (inclusiv Yoga, Vaishnavismul și Shaivismul), jainismul și sikhismul. Ideea a fost susținută și de unii filosofi din Grecia Antică. Mulți păgâni moderni cred, de asemenea, în reîncarnare, la fel ca și unele mișcări New Age, alături de adepții spiritismului, practicanții anumitor tradiții africane și studenții filozofilor ezoterice, cum ar fi Cabala, Sufismul și creștinismul gnostic și ezoteric. Conceptul budist de Renaștere, deși este adesea denumit reîncarnare, diferă semnificativ de tradițiile de sorginte hindusă și de mișcările New Age prin faptul că nu există un "eu" (sau un suflet etern) care să se reîncarneze.

În ultimele decenii, o minoritate semnificativă de oameni din Occident a dezvoltat o credință în reîncarnare. Printre excepțiile notabile se numără Henry Ford și generalul George Patton.



---

**Henry Ford** era convins că a mai trăit înainte, cel mai recent ca soldat ucis în bătălia de la Gettysburg. Un citat din *San Francisco Examiner* din 26 august 1928 descrie convingerile lui Ford:

*"Am adoptat teoria reîncarnării când aveam 26 de ani. Religia nu oferea nimic în acest sens. Nici măcar munca nu-mi putea oferi o satisfacție deplină. Munca este zadarnică dacă nu putem utiliza experiența pe care o adunăm într-o viață în următoarea. Când am descoperit Reîncarnarea a fost ca și cum aș fi găsit un plan universal Mi-am dat seama că exista o șansă de a-mi pune în practică ideile. Timpul nu mai era limitat. Nu mai eram sclavul acelor de ceas. Geniul este experiență. Unii par să creadă că este un dar sau un talent, dar este rodul unei experiențe îndelungate în mai multe vieți. Unii sunt suflete mai bătrâne decât altele și, prin urmare, știu mai multe. Descoperirea reîncarnării m-a liniștit. Dacă păstrați o înregistrare a acestei conversații, scrieți-o astfel încât să liniștească mintea oamenilor. Aș vrea să le comunic și altora calmul pe care ni-l dă viziunea îndelungată asupra vieții."*

**Generalul George S. Patton** a fost un credincios convins în reîncarnare și, împreună cu mulți alți membri ai familiei sale, a susținut adesea că a avut viziuni vii și reale ale strămoșilor săi. În special, Patton credea că este o reîncarnare a generalului cartaginez Hannibal.

**Cele mai detaliate colecții de rapoarte personale** în favoarea reîncarnării au fost publicate de profesorul Ian Stevenson, de la Universitatea din Virginia, în cărți precum *Twenty Cases Suggestive of Reincarnation*.

Stevenson a petrecut peste 40 de ani dedicați studiului copiilor care au vorbit aparent despre o viață anterioară. În fiecare caz, profesorul Stevenson a documentat metodic declarațiile copilului. Apoi a identificat persoana decedată cu care se presupune că s-a identificat copilul și a verificat faptele din viața persoanei decedate care corespundeau cu amintirile copilului. De asemenea, el a comparat semnele și defectele din naștere cu rănile și cicatricile persoanei decedate, verificate prin dosare medicale, cum ar fi fotografiile de autopsie.

Într-un caz destul de tipic, un băiat din Beirut a vorbit despre un mecanic în vârstă de 25 de ani, aruncat mortal dintr-o mașină care circula cu viteză pe un drum de plajă. Potrivit mai multor martori, băiatul a furnizat numele șoferului, locul exact al accidentului, numele surorilor, părinților și verișorilor mecanicului, precum și numele persoanelor cu care mergea la vânătoare - toate acestea s-au dovedit a corespunde cu viața unui bărbat care murise cu câțiva ani înainte ca băiatul să se nască și care nu avea nicio legătură aparentă cu familia băiatului.

Stevenson credea că metodele sale stricte excludeau toate explicațiile "normale" posibile pentru amintirile copilului. Cu toate acestea, trebuie remarcat faptul că o majoritate semnificativă a cazurilor de reîncarnare raportate de profesorul Stevenson provin din societățile orientale, unde religiile dominante permit adesea conceptul de reîncarnare. În urma acestui tip de critici, Stevenson a publicat o carte despre cazurile europene care sugerează reîncarnarea."

-- Referință: Wikipedia.org

103 " ...Moise... "

---

*"Cartușul zeului și tatălui ceresc al lui Akhenaton, Aten, purta numele Imram. În Biblie, Moise este menționat ca fiind fiul lui Amram, echivalentul ebraic.*

---

**Numele divinității egiptene Aten se traduce prin cuvântul ebraic Adon.** Adon, care este tradus de Bibliele englezești prin "Domnul" (și Adonai, tradus prin "Domnul meu") este folosit împreună cu Iehova (Yhwh) în Biblie ca nume personal exclusiv al lui Dumnezeu. Mai mult, în antichitate, numele Iehova (Yhwh) era scris, dar niciodată rostit. Ori de câte ori numele scris Iehova (Yhwh) trebuia să fie citit cu voce tare, în locul lui era rostit Adon (Aten). Forma scrisă a lui Adon este puțin frecventă, totuși, utilizarea sa limitată este semnificativă, mai ales în primele șase cărți ale Bibliei (Vezi la "DOMNUL" în Strong's Exhaustive Concordance), unde este rezervată doar pentru următoarele aplicații: **Moise i se adresează lui Dumnezeu folosind titlul Adon/Aten (Exodul 4:10,13; 5:22; 34:9; Numeri 14:17; Deuteronom 3:23; 7:26; 10:17); Moise însuși este abordat atât de Aaron (Ex.32:22; Num.12:11), cât și de Iosua (Numeri 11:28) folosind titlul Adon/Aten; și Iosua se adresează de asemenea lui Dumnezeu folosind titlul Adon/Aten (Iosua 5:14 b; 7:7).** După cum s-a menționat mai sus, există o relație stabilită între literatura din timpul celei de-a 18-a dinastii egiptene și Biblie. Psalmul 104 este o înfrumusețare a Imnului către Aten, care a fost găsit de arheologi în orașul Akhetaten."

<http://www.domainofman.com/ankhemmaat/moses.html>

"O viziune recentă și nebiblică îl plasează pe Moise ca nobil la curtea faraonului Akhenaton. Un număr semnificativ de cercetători, de la Sigmund Freud la Joseph Campbell, sugerează că Moise ar fi putut fugi din Egipt după moartea lui Akhenaton (cca. 1334 î.Hr.), când multe dintre reformele monoteiste ale faraonului au fost inversate în mod violent. Ideile principale care stau la baza acestei teorii sunt: **religia monoteistă a lui Akhenaton fiind un posibil predecesor al monoteismului lui Moise** și "Scrisorile de la Amarna", scrise de nobilii lui Akhenaton, care descriu bande de raiduri ale "Haboru" care atacă teritoriile egiptene din Mesopotamia."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>104</sup> "...Amenhotep al III-lea..."

"**Amenhotep al III-lea**, care înseamnă "Amon este satisfăcut", a fost al nouălea faraon al celei de-a XVIII-a dinastii. Potrivit diferiților autori, el a condus Egiptul din iunie 1391 î.Hr. - decembrie 1353 î.Hr. sau din iunie 1388 î.Hr. până în decembrie 1351 î.Hr./1350 î.Hr. după moartea tatălui său Tutmosis al IV-lea. Amenhotep al III-lea a fost fiul lui Thutmose al IV-lea prin Mutemwia, o soție minoră a tatălui lui Amenhotep. Amenhotep al III-lea a avut doi fii cu marea sa soție regală Tiye, o mare regină cunoscută drept progenitoarea monoteismului, prin intermediul prințului moștenitor Tutmosis, care a decedat înaintea tatălui său, și al celui de-al doilea fiu al său, Akhenaton, care i-a succedat în cele din urmă la tron."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>105</sup> "...Akhenaton..."

"**Akhenaton**, însemnând Spiritul eficace al lui Aten, cunoscut mai întâi sub numele de Amenhotep al IV-lea (uneori citit ca Amenophis al IV-lea și însemnând Amun este satisfăcut) înainte de primul său an, a fost un faraon din cea de-a XVIII-a dinastie a Egiptului. El este cunoscut în special pentru încercarea de a obliga populația egipteană în cultul monoteist al lui Aten, deși există îndoieli cu privire la cât de mult a reușit în acest sens.

Amenhotep al IV-lea i-a succedat tatălui său după moartea lui Amenhotep al III-lea, la sfârșitul domniei sale de 38 de ani, probabil după o coregență care a durat fie 1-2 ani, fie 12 ani. Datele sugerate pentru domnia lui Akhenaton (sub rezerva dezbatelor legate de cronologia egipteană) sunt 1353 î.Hr. - 1336 î.Hr. sau 1351 î.Hr. - 1334 î.Hr. Soția principală

---

*a lui Akhenaton a fost Nefertiti.*

---

*Reforma sa religioasă pare să fi început cu decizia sa de a celebra un festival Sed în al treilea an de domnie - un pas extrem de neobișnuit, deoarece un festival Sed, un fel de jubileu regal menit să întărească puterile divine ale faraonului, era organizat în mod tradițional în al treizecilea an de domnie al faraonului.*

*Anul al optulea a marcat începutul construcției noii sale capitale, Akhetaten ("Orizontul lui Aten"), în locul cunoscut astăzi sub numele de Amarna. În același an, Amenhotep al IV-lea și-a schimbat oficial numele în Akhenaten ("Spiritul efectiv al lui Aten"), ca dovadă a schimbării perspectivei sale religioase. Foarte curând după aceea, el a centralizat practicile religioase egiptene în Akhenaton, deși construcția orașului pare să fi continuat încă câțiva ani. În onoarea lui Aten, Akhenaton a supravegheat, de asemenea, construcția unora dintre cele mai masive complexe de temple din Egiptul antic, inclusiv a unui la Kamak, în apropiere de vechiul templu al lui Amon. În aceste temple noi, Aten a fost venerat la lumina soarelui în aer liber, mai degrabă decât în incintele întunecate ale templelor, așa cum era obiceiul anterior. De asemenea, se crede că Akhenaton a compus Marele Imn către Aten.*

*Inițial, Akhenaton l-a prezentat pe Aton ca pe o variantă a divinității supreme familiare Amun-Ra (ea însăși rezultatul unei ascensiuni anterioare a cultului lui Amun, care a dus la fuziunea lui Amun cu zeul soarelui Ra), în încercarea de a-și plasa ideile într-un context religios egiptean familiar. Cu toate acestea, în anul 9 al domniei sale, Akhenaton a declarat că Aten nu era doar zeul suprem, ci singurul zeu, și că el, Akhenaton, era singurul intermediar între Aten și poporul său. El a ordonat defrișarea templelor lui Amon în tot Egiptul, iar într-o serie de cazuri a fost îndepărtate și inscripțiile cu pluralul "zei".*

*De asemenea, numele lui Aten este scris diferit după anul 9, pentru a sublinia radicalismul noului regim, care includea interzicerea idolilor, cu excepția unui disc solar cu raze, în care razele (reprezentate în mod obișnuit terminându-se în mâini) par să reprezinte spiritul nevăzut al lui Aten, care, în mod evident, era considerat la acea vreme nu doar un zeu al soarelui, ci mai degrabă o divinitate universală. Cu toate acestea, este important de remarcat că reprezentările lui Aten erau întotdeauna însoțite de un fel de "notă de subsol hieroglifică", în care se preciza că reprezentarea soarelui în calitate de Creator atotcuprinzător trebuia luată ca fiind doar atât: o reprezentare a ceva care, prin însăși natura sa, ca ceva care transcende creația, nu poate fi reprezentat pe deplin sau în mod adecvat de nicio parte a acelei creații."*

*Această perioadă Amarna este, de asemenea, asociată cu o epidemie gravă de pandemie, posibil ciumă, poliomielită sau poate primul focar de gripă înregistrat în lume, care a venit din Egipt și s-a răspândit în tot Orientul Mijlociu, ucigându-l pe Suppiluliuma I, regele hitit. Gripa este o boală asociată cu apropierea dintre păsările de apă, porcii și oamenii, iar originea sa ca boală pandemică se poate datora dezvoltării sistemelor agricole care permit amestecul acestor animale și a deșeurilor lor.*

*Unele dintre primele dovezi arheologice ale acestui sistem agricol se află în perioada Amarna din Egiptul Antic, iar pandemia care a urmat acestei perioade în Orientul Apropiat Antic este posibil să fi fost cea mai veche epidemie de gripă înregistrată. Cu toate acestea, **natura exactă a acestei ciume egiptene rămâne necunoscută, iar Asia a fost, de asemenea, sugerată ca fiind un posibil loc de origine a gripei pandemice la om.** Prevalența bolii poate ajuta la explicarea rapidității cu care situl Akhetaten a fost ulterior abandonat. **De asemenea, poate explica de ce generațiile ulterioare au considerat că zeii s-au întors împotriva monarhilor de la Amarna.** Ciuma neagră a fost sugerată, de asemenea, datorită faptului că la Amarna au fost găsite urme de ciumă."*

-- Referință: Wikipedia.org

---

#### <sup>106</sup> "... Nefertiti..."

**"Nefertiti** (pronunțat la vremea respectivă ceva de genul \*nafirati:ta) (c. 1370 î.Hr. - c. 1330 î.Hr.) a fost Marea Soție Regală (sau consoarta/soția principală) a faraonului egiptean Akhenaton. A fost soacra și probabil mama vitregă a faraonului Tutankhamon. Este posibil ca Nefertiti să fi domnit și ca faraon de drept propriu sub numele de Neferneferuaten pentru scurt timp după moartea soțului ei și înainte de venirea lui Tutankhamon, deși această identificare este pusă la îndoială de cele mai recente cercetări. Numele ei se traduce aproximativ prin "cea frumoasă (sau perfectă) a sosit". De asemenea, ea își împarte numele cu un tip de mărgelă de aur alungite, numite "nefer", pe care a fost adesea reprezentată purtând-o. A fost făcută celebră de bustul ei, aflat în prezent în Altes Museum din Berlin.

Descendența lui Nefertiti nu este cunoscută cu certitudine, dar în prezent se crede în general că a fost fiica lui AY, care mai târziu a devenit faraon. O altă teorie care a căpătat un oarecare sprijin a identificat-o pe Nefertiti cu prințesa Mitanni Tadukhipa. Numele Nimerithin a fost menționat în manuscrise mai vechi, ca nume alternativ, dar acest lucru nu a fost încă confirmat oficial. De asemenea, s-a sugerat că Nefertiti ar fi fost fiica sau ruda lui Amenhotep al III-lea, sau a înaltei nobilimi tebane. O altă teorie o plasează pe Nefertiti drept fiica lui Sitamun, sora vitregă a lui Amenhotep al III-lea. Regina Iaret a fost mama lui Sitamun. Iaret a deținut titluri ereditare importante care au încetat să mai existe după ascensiunea lui Amenhotep al III-lea. Sitamun este ridicată la rangul de Mare Soție Regală alături de Tiye, dar nu există niciun indiciu că ar fi avut vreodată copii și dacă da, cu cine. Există unele dovezi bazate pe titlurile fiecăreia dintre aceste femei care sugerează că ele erau cumva legate între ele în familia ei... Numele ei înseamnă "cea frumoasă". Nefertiti se închina unui singur zeu pe nume Aten. În funcție de ce reconstituire a genealogiei faraonilor egipteni antici este urmată, soțul ei, Akhenaton, ar fi putut fi tatăl sau fratele vitreg al faraonului Tutankhaten (numit ulterior Tutankhamon).

A avut șase fiice cunoscute cu faraonul Akhenaton. Aceasta este o listă cu indicarea anilor de naștere:

- Meritaten: Înainte de anul unu sau chiar la începutul anului unu (1356 î.Hr.).
- Meketaten: Anul 1 sau 3 (1349 î.Hr.).
- **Ankhesenpaaten, mai târziu regina lui Tutankhamon**
- Neferneferuaten Tasherit: Anul 6 (1344 î.Hr.)
- Neferneferure: Anul 9 (1341 î.Hr.).
- Setepenre: Anul 11 (1339 î.Hr.).

-- Referință: Wikipedia.org

#### <sup>107</sup> "... Tutankhamon..."

"A fost fiul lui Akhenaton, cunoscut și sub numele de Amenhotep al IV-lea, și al soției sale minore, regina Kiya. Titlul reginei Kiya era "Soția foarte iubită a lui Akhenaton", așa că este posibil ca ea să-i fi născut un moștenitor. În sprijinul acestei teorii, imaginile de pe perețele mormântului lui Akhenaton arată un purtător de evantai regal stând lângă patul de moarte al lui Kiya, evantaiind ceea ce este fie o prințesă, fie, mai probabil, o asistentă maternală care ține în brațe un copil, ceea ce ar indica faptul că asistentă maternală îl ținea în brațe pe viitorul băiat.

Tutankhamon avea doar nouă sau zece ani când a devenit faraon și a domnit timp de aproximativ zece ani, ceea ce înseamnă că avea 19 ani la moarte. Din punct de vedere istoric, importanța lui Tutankhamon provine din faptul că a respins inovațiile religioase

*radicale*

---

---

introduse de predecesorul său Akenhaten și că mormântul său, unic, din Valea Regilor a fost descoperit aproape complet intact - cel mai complet mormânt egiptean antic descoperit vreodată. Întrucât Tutankhamon și-a început domnia la o vârstă atât de fragedă, vizirul și eventualul său succesori Ay lua probabil majoritatea deciziilor politice importante în timpul domniei lui Tutankhamon."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>108</sup> ... "Frații Șarpelui"...

"Nu se poate sublinia îndeajuns de mult faptul că **șarpele** sau **șarpele** nu joacă niciun rol în învățăturile sau ritualul francmasoneriei obișnuite. Introducerea sa ca element de fixare pentru șorțurile masonice este ușor de văzut ca fiind opera producătorilor de regalia. Acestea fiind spuse, utilizările simbolice ale șarpelui sunt de interes pentru studenții religiei, ezoteriei și istoriei.

Pe de altă parte, George Oliver scrie că **șarpele** este un "simbol semnificativ în francmasonerie : toiagul lui Moise s-a transformat în **șarpe**. "Emblema șerpuitoare a masoneriei... este un simbol strălucitor al Speranței; căci Eliberatorul promis va deschide porțile Raiului urmașilor săi credincioși lovindu-i capul, iar ei vor intra triumfători, călcându-i în picioare trupul prosternat". "O emblema izbitoră a creștinismului triumfător; și care poartă o referință indubitabilă la promisiunea făcută lui Adam după căderea sa nefericită." În credințele creștine dominante, **șarpele** reprezintă ispita și răul: șarpele este slujitorul lui Satana. Dar a avut și o semnificație mai pozitivă.

În mitologia egipteană antică, lumea a fost creată de patru puteri, dintre care una era zeul soarelui **Amun-Ra**, care a luat forma unui **șarpe** și a ieșit din apă pentru a însemna oul cosmic, *kneph*, creat de ceilalți zei. Într-o altă poveste, un zeu pe nume Hathor s-a transformat într-un șarpe veninos numit Agep și l-a ucis pe Seth. De asemenea, el a păzit câmpurile de grâu unde se spunea că trăiește spiritul lui Horus, aducând snopul de grâu pentru a fi considerat ca simbol al renașterii. Fratele W. H. Meij sugerează că aceasta este rădăcina utilizării masonice a unei spice de grâu în gradul de Fellowcraft.

În mitologia greacă, Zeus a eliberat doi vulturi care s-au întâlnit în centrul lumii, numit uneori buricul pământului, care este păzit de un șarpe numit Pytho. Simbolul *Serpens Candidorens*, un șarpe care își mușcă coada, reprezintă ciclul nesfârșit al naturii între distrugere și creație nouă, viață și moarte. Grecii numeau această figură *Ouroboros*. Mitologia chineză susține că lumea era înconjurată de doi șerpi împlețiți, care simbolizau puterea și înțelepciunea creatorului. Într-o altă legendă, Buddha a fost atacat de un șarpe care s-a legat de șapte ori în jurul taliei sale. Datorită puterii interioare a lui Buddha, șarpele nu l-a putut ucide, ci a devenit adeptul său.

Astrologii, sau cei interesați de evoluția istorică a astrologiei, vor sublinia faptul că unele sisteme includ un al treisprezecelea semn zodiacal cunoscut sub numele de *Ophiuchus Serpentarius*, deținătorul șarpelui. Această constelație se află între Săgetător și Balanță, oarecum deasupra Scorpionului. În secolele al XVI-lea și al XVII-lea, această constelație era numită *Alpheichius*. Cunoscută ca "Zeul Invocației", această casă a fost numită după legendarul vindecător, *Ophiuchus* (Asclepius). Cei doi șerpi din mâinile sale au înlocuit mai târziu panglicile gemene din jurul caduceului, care a devenit un simbol al medicilor."

-- Referință: freemasonry.bcy.ca/symbolism/serpent.html



---

109 **"...asasinat de către preoții lui Amin..."**

"Marele Preot al lui Amun sau Primul Profet al lui Amun era preotul cu cel mai înalt rang în preoția zeului egiptean antic Amun.

"Maya" a fost Marele Preot al lui Amen până în anul 4 al lui Akhenaton. Redford speculează că Maya este prescurtarea de la Ptahmose și că Ptahmose a slujit de la sfârșitul domniei lui Amenhotep al III-lea până la începutul perioadei lui Akhenaton.

"Parennefer" a fost Marele Preot al lui Amen în timpul domniei lui Tutankhamon și Horemheb."

-- Referință: Wikipedia.org

110 **"...Moise..."**

*"(Exodul sclavilor evrei din Egipt, conduși de Moise) s-ar putea să fi avut loc în jurul anului 1400 î.Hr., deoarece scrisorile de la Amarna, scrise aproximativ patruzeci de ani mai târziu pentru faraonii Amenhotep III și Amenhotep IV (Akhenaton), indică faptul că Canaanul era invadat de "Habiru" - pe care unii cercetători din anii 1950-1970 îl interpretează ca însemnând "evrei".*

*În Exodul 34:29-35 se spune că, după întâlnirea cu Dumnezeu, pielea feței lui Moise a devenit strălucitoare, ceea ce i-a speriat pe israeliți și l-a determinat pe Moise să poarte un văl. Jonathan Kirsch, în cartea sa Moise: A Life, a considerat că, din moment ce ulterior a trebuit să poarte un văl pentru a-l ascunde, fața lui Moise a fost desfigurată de un fel de "arsură divină prin radiații".*

-- Referință: Wikipedia.org

111 **... Yahweh..."**

*"Cartușul zeului și tatălui ceresc al lui Akhenaton, Aten, purta numele Imram. În Biblie, Moise este menționat ca fiind fiul lui Amram, echivalentul ebraic. **Numele divinității egiptene Aten se transliterează în cuvântul ebraic Adon.** Adon, care este tradus de Bibliele englezești prin "Domnul" (și Adonai, tradus prin "Domnul meu") este folosit împreună cu Iehova (Yhwh) în Biblie ca nume personale exclusive ale lui Dumnezeu. Mai mult, în antichitate, numele Iehova (Yhwh) era scris, dar niciodată rostit. Ori de câte ori numele scris Iehova (Yhwh) trebuia să fie citit cu voce tare, în locul lui era rostit Adon (Aten). Forma scrisă a lui Adon este puțin frecventă, totuși, utilizarea sa limitată este semnificativă, mai ales în primele șase cărți ale Bibliei (Vezi la "DOMNUL" în Strong's Exhaustive Concordance), unde este rezervată doar pentru următoarele aplicații: Moise i se adresează lui Dumnezeu folosind titlul Adon/Aten (Exodul 4:10,13; 5:22; 34:9; Numeri 14:17; Deuteronom 3:23; 7:26; 10:17); Moise însuși este abordat atât de Aaron (Ex.32:22; Num.12:11), cât și de Iosua (Numeri 11:28) folosind titlul Adon/Aten; și Iosua se adresează de asemenea lui Dumnezeu folosind titlul Adon/Aten (Iosua 5:14 b; 7:7). După cum s-a menționat mai sus, există o relație stabilită între literatura din timpul celei de-a 18-a dinastii egiptene și Biblie. Psalmul 104 este o înfrumusețare a Iahwehului către Aten, care a fost găsit de arheologi în orașul Akhetaten."*

-- Referință: <http://www.domainofman.com/ankhemmaat/moses.html>

**"Yahweh"** este o redare în engleză a lui יהוה, numele Dumnezeului lui Israel. În timpul

---

*captivității babiloniene, limba ebraică vorbită de evrei a fost înlocuită cu limba*

---

limba aramaică a răpitorilor lor babilonieni, care era strâns înrudită cu ebraica și care, deși avea multe cuvinte de vocabular în comun, conținea unele cuvinte care sunau la fel sau asemănător, dar aveau alte semnificații. În aramaică, cuvântul ebraic pentru "blasfemie" folosit în Leviticul 24:16, "Oricine blasfemiează numele lui YHWH trebuie să fie pedepsit cu moartea", purta mai degrabă sensul de "a pronunța" decât de "a blasfemia".

-- Referință: Wikipedia.org

112 " ...Tora... decodificată..."

**"Codul Bibliei" este o carte controversată, best-seller, scrisă de Michael Drosnin, publicată pentru prima dată în 1997. O continuare, Codul Bibliei II, a fost publicată în 2002 și a atins, de asemenea, statutul de best-seller.**

*Drosnin descrie un presupus "cod biblic", în care mesajele sunt codificate în Biblia ebraică. Mesajele se presupune că sunt ascunse în Tora și pot fi descifrate prin plasarea literelor din diferite pasaje din Tora la intervale egale într-un text care a fost formatat pentru a se potrivi în interiorul unui grafic.*

*Drosnin sugerează că acest cod a fost scris de o formă de viață extraterestră (despre care susține că a adus pe Pământ și ADN-ul codului genetic uman). Drosnin dezvoltă această teorie în The Bible Code II, sugerând că extraterestrul care a adus codul a lăsat cheia codului într-un obelisc de oțel. Drosnin a încercat să găsească acest obelisc, despre care crede că este îngropat lângă Marea Moartă. Cartea lui Drosnin se bazează pe tehnica descrisă în lucrarea "Secvențe de litere echidistante în Cartea Genezei" a profesorului Eliyahu Rips de la Universitatea Ebraică din Israel, împreună cu Doron Witztum și Yoav Rosenberg."*

-- Referință: Wikipedia.org

113 " ... Buddha. . . "

*"Următoarele puncte sunt câteva dintre elementele fundamentale ale învățăturilor atribuite lui Gautama Buddha:*

*Cele Patru Nobile Adevăruri: că suferința este o parte inerentă a existenței; că originea suferinței este ignoranța și că principalele simptome ale acestei ignoranțe sunt atașamentul și pofta; că atașamentul și pofta pot înceta; și că urmarea Nobilei Căări Octuple va duce la încetarea atașamentului și a poftei și, prin urmare, a suferinței.*

*Calea nobilă de opt căi: înțelegere corectă, gândire corectă, vorbire corectă, acțiune corectă, mijloace de trai corecte, efort corect, atenție corectă și concentrare corectă.*

*Originea dependentă: orice fenomen "există" numai datorită "existenței" altor fenomene într-o rețea complexă de cauză și efect care acoperă trecutul, prezentul și viitorul.*

*Deoarece toate lucrurile sunt astfel condiționate și trecătoare (anicca), ele nu au o identitate reală și independentă (anatta).*

*Anicca (sanskrită: anitya): Faptul că toate lucrurile sunt impermanente.*

*Anatta (sanskrită: anātman): Faptul că percepția unui "eu" constant este o iluzie.*

*Dukkha (sanskrită: duḥkha): Faptul că toate ființele suferă din cauza tuturor situațiilor din cauza neclarității.*

*minte.*

*Conform tradiției, Buddha a pus accentul pe etică și pe înțelegerea corectă. El a pus sub semnul întrebării noțiunile de divinitate și mântuire ale omului obișnuit. El a afirmat că zeii sunt supuși ei înșiși karmei; iar Buddha este doar un ghid și un învățător pentru*

---

ființe simțitoare care trebuie să parcurgă ele însele calea Nirvāa pentru a atinge trezirea spirituală numită bodhi și pentru a vedea adevărul și realitatea așa cum este. Nu se crede că sistemul budist de practică a intuiției și meditației a fost revelat în mod divin, ci prin înțelegerea adevăratei naturi a minții, care trebuie descoperită prin parcurgerea personală a unei căi spirituale ghidate de învățăturile lui Buddha."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>114</sup> "... Laozi..."

"Daodejing, adesea numit pur și simplu Laozi, după numele presupusului său autor, descrie Dao (sau Tao) ca fiind sursa mistică și idealul întregii existențe: este nevăzut, dar nu transcendent, extrem de puternic, dar extrem de umil, fiind rădăcina tuturor lucrurilor. Potrivit Daodejing, oamenii nu au un loc special în cadrul lui Dao, fiind doar una dintre numeroasele ("zece mii") manifestări ale acestuia. Oamenii au dorințe și liber arbitru (și, prin urmare, sunt capabili să își modifice propria natură). Mulți acționează "nefiresc", perturbând echilibrul natural al lui Dao. Daodejing intenționează să-i conducă pe studenți la o "întoarcere" la starea lor naturală, în armonie cu Dao. Limbajul și înțelepciunea convențională sunt evaluate în mod critic. Taoismul le consideră ca fiind în mod inerent părtinitoare și artificiale, folosind pe scară largă paradoxurile pentru a ascuți punctul de vedere.

Wu wei, literal "non-acțiune" sau "a nu acționa", este un concept central din Daodejing. Conceptul de wu wei este foarte complex și se reflectă în multiplele sensuri ale cuvintelor, chiar și în traducerea în limba engleză; poate însemna "a nu face nimic", "a nu forța", "a nu acționa" în sens teatral, "a crea neant", "a acționa spontan" și "a curge cu momentul".

Laozi folosea termenul în sens larg, având ca virtuți cheie simplitatea și umilința, adesea în contrast cu acțiunea egoistă. La nivel politic, înseamnă evitarea unor circumstanțe precum războiul, legile aspre și taxele grele. Unii taoiști văd o legătură între wu wei și practicile ezoterice, cum ar fi "șederea în uitare" (golirea minții de conștiința corporală și de gânduri) întâlnită în Zhuangzi.

Taoismul este o religie care abordează căutarea nemuririi."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>115</sup> "...Zoroastru..."

"Cei mai cunoscuți (zoroastrieni) au fost magii, "înțelepții din Orient" din Biblie, (care au adus daruri la Betleem) și ale căror morminte Marco Polo a pretins că le-a văzut în ceea ce este astăzi districtul Saveh, lângă Teheran, Iran. În limba engleză, termenul se află la originea cuvintelor magic și magician.

"Multe trăsături ale zoroastrismului pot fi urmărite până la cultura și credințele din perioada proto-indo-iraniană și, în consecință, zoroastrismul împărtășește unele elemente cu religia vedică istorică, care își are, de asemenea, originile în acea epocă.

În centrul zoroastrismului se află **accentul pus pe alegerea morală, de a alege între responsabilitatea și datoria pentru care se află în lumea morminte sau de a renunța la această datorie și de a facilita astfel munca drujilor. În mod similar, predestinarea este respinsă în învățătura zoroastriană. Oamenii poartă responsabilitatea pentru toate situațiile în care se află și în modul în care acționează unii față de alții. Răsplata, pedeapsa, fericirea și durerea, toate depind de modul în care indivizii își trăiesc viața.**

---

În zoroastrism, binele se întâmplă pentru cei care fac fapte drepte. Cei care fac răul sunt singuri vinovați pentru ruina lor. Moralitatea zoroastriană se rezumă astfel la o frază simplă: **"gânduri bune, cuvinte bune, fapte bune"**.

Există un singur Dumnezeu universal și transcendențial, Ahura Mazda, unicul creator necreat și către care se îndreaptă în cele din urmă toată închinarea.

Creația lui Ahura Mazda - evidentă ca adevăr și ordine - este antiteza haosului, a falsității și a dezordinii. Conflictul care rezultă implică întregul univers, inclusiv umanitatea, care are un rol activ de jucat în acest conflict.

Participarea activă la viață prin gânduri bune, cuvinte bune și fapte bune este necesară pentru a asigura fericirea și pentru a ține la distanță haosul. Această participare activă este un element central în conceptul de liber arbitru al lui Zoroastru."

-- Referință: Wikipedia.org

**116 "Masivele de pământ se fisurează, se prăbușesc și plutesc în derivă în mod continuu."**

**"Tectonica plăcilor** (din grecescul τέκτων, tēktōn "constructor" sau "zidar") este o teorie a geologiei care a fost dezvoltată pentru a explica dovezile observate privind mișcările la scară mare ale litosferei Pământului. Teoria a înglobat și a înlocuit vechea teorie a derivei continentale din prima jumătate a secolului al XX-lea și conceptul de răspândire a fundului mării dezvoltat în anii 1960.

Partea cea mai exterioară a interiorului Pământului este alcătuită din două straturi: deasupra se află litosfera, care cuprinde crusta și partea superioară rigidă a mantalei. Sub litosferă se află astenosfera. Deși este solidă, astenosfera are o vâscozitate și o rezistență la forfecare relativ scăzute și poate curge ca un lichid la scara timpului geologic. Mantaua mai adâncă, aflată sub astenosferă, este din nou mai rigidă. Totuși, acest lucru nu se datorează temperaturilor mai scăzute, ci presiunii ridicate.

Litosfera este împărțită în ceea ce se numește plăci tectonice - în cazul Pământului, există șapte plăci majore și multe plăci minore. Plăcile litosferice se deplasează pe astenosferă. Aceste plăci se deplasează una în raport cu cealaltă la unul dintre cele trei tipuri de limite de plăci: limite convergente sau de coliziune, limite divergente sau de răspândire și limite de transformare. Cutremurele de pământ, activitatea vulcanică, formarea de munți și formarea de șanțuri oceanice au loc de-a lungul granițelor plăcilor. Mișcarea laterală a plăcilor se produce de obicei cu viteze de 5 - 10 centimetri / an."

-- Referință: Wikipedia.org

**117 "Polii magnetici ai planetei se schimbă radical cam o dată la 20.000 de ani".**

**"Teoria deplasării polilor** este o ipoteză conform căreia axa de rotație a unei planete nu a fost întotdeauna în locațiile sale actuale sau că axa nu va rămâne acolo; cu alte cuvinte, că polii săi fizici au fost sau vor fi deplasați. Teoria deplasării polilor este aproape întotdeauna discutată în contextul Pământului, dar și alte corpuri ale sistemului solar ar fi putut suferi o reorientare axială în timpul existenței lor.

---

Teoriile privind deplasarea polilor nu trebuie confundate cu tectonica plăcilor, teoria geologică bine acceptată conform căreia suprafața Pământului este formată din plăci solide care se deplasează peste o astenosferă fluidă, și nici cu deriva continentală, corolarul tectonicii plăcilor care susține că locațiile continentelor s-au deplasat lent pe suprafața Pământului, ceea ce a dus la apariția și destrămarea treptată a continentelor și oceanelor de-a lungul a sute de milioane de ani.

De asemenea, teoriile privind schimbarea polilor nu trebuie confundate cu inversiunea geomagnetică, inversarea periodică a câmpului magnetic al Pământului (schimbarea efectivă a polilor magnetici nord și sud). Inversiunea geomagnetică are mai multă acceptare în comunitatea științifică decât teoriile privind schimbarea polilor."

-- Referință: Wikipedia.org

#### 118 "Această operațiune este gestionată de poliția secretă..."

**"Poliția secretă (uneori poliția politică)** este o organizație polițienească care operează în secret pentru a menține securitatea națională împotriva amenințărilor interne la adresa statului. **Forțele de poliție secretă sunt asociate de obicei cu regimurile totalitare**, deoarece sunt adesea folosite pentru a menține puterea politică a statului mai degrabă decât pentru a susține statul de drept. Poliția secretă este o organizație de aplicare a legii înzestrată oficial cu o autoritate superioară forțelor de poliție civile, care operează în afara limitelor normale ale legii și care, adesea, răspunde doar în fața ramurii executive a guvernului. **Acestea operează în întregime sau parțial în secret**; a d i c ă , majoritatea sau toate operațiunile lor sunt obscure și ascunse publicului larg și tuturor funcționarilor guvernamentali, cu excepția celor mai înalți funcționari executivi. **Organizațiile polițienești secrete au fost adesea folosite ca instrument de represiune politică.** Statele în care poliția secretă deține o putere semnificativă sunt denumite uneori state polițienești. Poliția secretă diferă de agențiile de securitate internă din democrațiile liberale moderne, deoarece agențiile de securitate internă sunt, în general, supuse reglementărilor guvernamentale, cerințelor de raportare și altor măsuri de responsabilitate. În ciuda unei astfel de supravegheri, există încă posibilitatea ca agențiile de securitate internă să acționeze ilegal și să dobândească anumite caracteristici ale poliției secrete.

Poliția secretă nu numai că are autoritatea polițienească tradițională de a aresta și de a reține, dar, în unele cazuri, i se acordă un control nesupravegheat asupra duratei de detenție, i se atribuie sarcina de a aplica pedepse independente de sistemul judiciar public și i se permite să administreze aceste pedepse fără o revizuire externă. Tacticle de investigare și intimidare folosite de poliția secretă le permit să acumuleze atât de multă putere încât, de obicei, operează cu puține sau chiar deloc restricții practice. **Organizațiile de poliție secretă folosesc spioni interni și informatori civili pentru a găsi lideri ai protestelor sau disidenți și pot, de asemenea, să folosească agenți provocatori pentru a incita adversarii politici să efectueze acte ilegale împotriva guvernului, după care acești adversari pot fi arestați. Poliția secretă poate deschide corespondența, poate asculta liniile telefonice, poate folosi diverse tehnici pentru a păcăli, șantajă sau constrânge rudele sau prietenii unui suspect să furnizeze informații. Poliția secretă este renumită pentru descinderile la domiciliu între miezul nopții și zorii zilei, pentru a aresta persoanele suspectate de disidență.**

**Persoanele reținute de poliția secretă sunt adesea arestate în mod arbitrar și deținute fără un proces echitabil. În timpul detenției, persoanele arestate pot fi torturate sau supuse unor tratamente inumane. Este posibil ca suspectii să nu beneficieze de un proces public și, în schimb, să fie condamnați în cadrul unui proces demonstrativ de tip "tribunal**

---

*cangur" sau de către un tribunal secret.*

*Poliția secretă a fost folosită de multe tipuri de guverne. **Forțele de poliție secretă din dictaturi și state totalitare folosesc de obicei violența și actele de teroare pentru a***

---

**reprimă opoziția politică și disidența și poate utiliza escadroane ale morții pentru a efectua asasinat și "disparații".** Deși poliția secretă nu există în mod normal în statele democratice, există diferite varietăți de democrație și, în situații de urgență sau de război, o democrație poate acorda în mod legal serviciilor sale de poliție și de securitate puteri suplimentare sau extinse, care pot fi considerate sau interpretate ca o poliție secretă."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>119</sup> "...folosind operațiuni de provocare false pentru a-și masca activitățile..."

**"Operațiunile sub steag fals sunt operațiuni secrete desfășurate de guverne, corporații sau alte organizații, care sunt concepute pentru a părea că sunt desfășurate de alte entități.** Denumirea provine de la conceptul militar de arborare a culorilor false, adică arborarea steagului unei alte țări decât cea proprie. **Operațiunile cu steaguri false nu se limitează la operațiunile de război și de contrainsurgență, fiind folosite și pe timp de pace; de exemplu, în timpul strategiei de tensiune a Italiei.**

În timpul strategiei italiene de tensiune în care mai multe atentate cu bombă din anii 1970, atribuite unor organizații de extremă-stânga, au fost de fapt comise de organizații de extremă-dreapta care cooperau cu serviciile secrete italiene (a se vedea Operațiunea Gladio, atentatul din 1969 din Piazza Fontana, atentatul de la Peteano din 1972 comis de Vincenzo Vinciguerra, tentativa de asasinat din 1973 a fostului ministru de interne Mariano Rumor, masacrul de la Bologna din 1980 etc. și diverse anchete, de exemplu a lui Guido Salvini). În Franța, Mișcarea de Acțiune și Apărare Masada, care se presupunea a fi un grup sionist, era în realitate un grup terorist neofascist care spera să creeze tensiunea dintre arabi și evrei în Franța.

Tacticile cu steaguri false au fost folosite și în timpul războiului civil algerian, începând cu mijlocul anului 1994. Escadroane ale morții compuse din forțele de securitate ale DRS (Département du Renseignement et de la Sécurité) s-au deghizat în teroriști islamisti și au comis atacuri teroriste cu steaguri false.

Printre aceste grupuri se numărau OJAL (Organizația Tinerilor Algerieni Liberi) sau OSSRA (Organizația secretă pentru salvarea Republicii Algeriene). Potrivit lui Roger Faligot și Pascal Kropp (1999), OJAL amintea de "Organizația Rezistenței Algeriene Franceze (ORAF), un grup de contra-teroriști creat în decembrie 1956 de către DST (Direction de la Surveillance du Territoire / Direcția de Supraveghere Teritorială), a cărui misiune era de a efectua atacuri teroriste cu scopul de a anula orice speranță de compromis politic".

**În noaptea de 27 februarie 1933, clădirea Reichstag a fost incendiată. La îndemnul lui Hitler, Hindenburg a reacționat a doua zi prin emiterea unui decret de urgență "pentru protecția poporului și a statului", care prevedea următoarele: "Restricțiunile asupra libertății personale, asupra dreptului la liberă exprimare a opiniilor, inclusiv libertatea presei; asupra drepturilor de întrunire și de asociere; și încălcările confidențialității comunicațiilor poștale, telegrafice și telefonice și mandatele de percheziție domiciliară, ordinele de confiscare, precum și restricțiunile asupra proprietății, sunt, de asemenea, permise dincolo de limitele legale prevăzute de altfel."** După 74 de ani, întrebarea cine a provocat de fapt incendiul Reichstagului este încă necunoscută și ocazional dezbătută.

**Există diverse teorii ale conspirației din 11 septembrie (și un număr foarte mare de dovezi concrete - Editor) care susțin că atacurile din 11 septembrie 2001 asupra SUA au fost o operațiune sub steag fals."**



---

-- Referință: Wikipedia.org

---

120 "... metode de control mental dezvoltate de psihiatrii guvernamentali..."

"William Sargant a fost consultant al serviciilor secrete britanice de informații (MI5/MI6). În 1953, s-a asociat cu Frank Olson, adjunctul șefului interimar al operațiunilor speciale ale CIA, investigând utilizarea drogurilor de îndobitocire a minții la Centrul de război biologic de la Porton Down.

În 1944, a colaborat cu Slater la scrierea cărții "An Introduction to Physical Methods of Treatment in Psychiatry", un **manual de psihiatrie biologică care includea lobotomia și terapia de șoc și care a rămas tipărit timp de trei decenii.**

**William Sargant a fost un pionier al metodelor de introducere de amintiri false în pacienți. El a atestat în cadrul audierii din 1977 din Senatul SUA, "că terapeutul ar trebui să distorsioneze în mod deliberat faptele din experiența de viață a pacientului pentru a obține un răspuns emoțional sporit și o abreacțiune. În starea de beție a narcoanalizei, pacienții sunt predispuși să accepte construcțiile false ale terapeutului".**

În 1957, William Sargant a publicat una dintre primele cărți despre psihologia spălării creierului, Battle for the Mind. William Sargant a făcut legătura între descoperirile lui Pavlov și modul în care oamenii învață și internalizau sistemele de credință. Tiparele de comportament condiționat ar putea fi schimbate prin stimularea unor tensiuni care depășesc capacitatea de răspuns a câinelui, provocând în esență o cădere nervoasă. Acest lucru ar putea fi cauzat, de asemenea, de semnale intense, de perioade de așteptare mai lungi decât cele normale, de semnale pozitive și negative rotative și de schimbarea stării fizice a câinelui, ca de exemplu prin boală.

În funcție de personalitatea inițială a câinelui, acest lucru ar putea provoca un nou sistem de credință care să fie ținut cu tenacitate. Sargant a făcut, de asemenea, legătura între descoperirile lui Pavlov și mecanismele de spălare a creierului în religie și politică.

Sargant și Dr. Ewen Cameron, cunoscut pentru **Proiectul MKULTRA**, au fost prieteni și colegi care au împărtășit și au făcut schimb de opinii și informații despre tehnicile de spălare a creierului și de de-modelare și despre cercetările lor comune în acest domeniu. Ambii bărbați aveau legături extinse cu CIA și cu serviciile secrete britanice de informații.

**Scopul cercetărilor lui Cameron, Sargant și ale CIA a fost de a găsi o modalitate de a șterge amintirile unui spion aliat ("de-patterning") și de a-i implanta amintiri false la un nivel profund, astfel încât, dacă spionul respectiv ar fi fost capturat în țara sa adoptivă, acesta să nu fie capabil, sub constrângere sau chiar sub tortură, să dezvăluie adevărata sa loialitate americană/britanică. El ar fi capabil să dezvăluie doar amintirile fals implantate care îi susțineau persoana presupusă. Acest concept a fost denumit "Candidatul manciurian" după roman. Utilizarea pe scară largă a unor doze "eroice" de tratament cu socuri convulsive electronice combinate cu tratamentul somnului profund (narcoză), antidepresive, benzi de magnetofon, terapie cu comă cu insulină și alte medicamente în acest context, a fost concepută pentru a induce pierderi catastrofale de memorie care ar fi fost apoi înlocuite cu amintiri și idei false (prin intermediul benzilor de magnetofon, hipnoză, LSD sau conversații în timp ce persoana era drogată).**

**Pe lângă LSD, Cameron a experimentat și diverse medicamente paralizante, precum și terapia electroconvulsivă la o putere de 30 până la 40 de ori mai mare decât cea normală. Experimentele sale de "conducere" au constatat în punerea subiecților în comă indusă de droguri timp de luni de zile (până la trei într-un caz) în timp ce se ascultau**

---

*bucle de bandă cu zgomot sau simple declarații repetitive.*

*Experimentele sale erau de obicei efectuate pe pacienți care intraseră în institut pentru probleme minore, cum ar fi tulburările de anxietate și depresia post-partum, mulți dintre ei suferind permanent de pe urma acțiunilor sale."*

---

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>121</sup> ... "Pământul este o planetă "ghetou"..."

*"Ghetou" este folosit și la figurat pentru a indica zone geografice în care se concentrează orice tip de persoane.*

**Ghetoul se formează în trei moduri:**

- Ca porturi de intrare pentru minoritățile rasiale și pentru minoritățile rasiale imigrante.
- Atunci când majoritatea se folosește de constrângere (de obicei violență, ostilitate sau bariere legale) pentru a forța minoritățile să se mute în anumite zone.
- Atunci când majoritatea este dispusă și capabilă să plătească mai mult decât minoritatea pentru a trăi cu cei de aceeași specie.

*În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, ghetourile din Europa ocupată 1939-1944 au fost înființate de naziști pentru a-i confina pe evrei și, uneori, pe țigani în zone înghesuie în orașele din Europa de Est, transformându-le în lagăre de concentrare și lagăre de exterminare de facto în timpul Holocaustului. "*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>122</sup> "... Holocaust..."

*"Holocaustul (din grecescul ὁλόκαυστον (holókauston): holos, "complet" și kaustos, "ars"), este termenul general folosit pentru a descrie uciderea a aproximativ șase milioane de evrei europeni în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, ca parte a unui program de exterminare deliberată planificat și executat de regimul național-socialist (nazist) din Germania condus de Adolf Hitler.*

**Alte grupuri au fost persecutate și ucise de către regim, inclusiv romii, sovieticii, în special prizonierii de război, etnicii polonezi, alte popoare slave, persoanele cu dizabilități, homosexualii și dizidenții politici și religioși.**

*Persecuția și genocidul au fost realizate în etape. Cu ani înainte de izbucnirea celui de-al Doilea Război Mondial, a fost promulgată o legislație pentru eliminarea evreilor din societatea civilă. Au fost înființate lagăre de concentrare în care deținuții erau folosiți ca sclavi până când mureau de epuizare sau de boală. Acolo unde cel de-al Treilea Reich a cucerit noi teritorii în Europa de Est, unități specializate numite Einsatzgruppen au ucis evrei și adversari politici prin împușcături în masă. Evreii și romii au fost înghesuși în ghetouri înainte de a fi transportați sute de kilometri cu trenul de marfă către lagărele de exterminare unde, dacă supraviețuiau călătoriei, majoritatea erau uciși în camere de gazare. Fiecare ramură a birocrăției germane a fost implicată în logistica crimelor în masă, transformând țara în ceea ce un cercetător al Holocaustului a numit "un stat genocidar".*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>123</sup> ... "soluția finală"..."

*"Documentari ai Holocaustului susțin că medicalizarea problemelor sociale și eutanasierea sistematică a persoanelor din instituțiile germane de boli mintale din anii 1930 au oferit cadrul instituțional,*

---

originile procedurale și doctrinare ale crimelor în masă din anii 1940. **Procesele de la Nürnberg au condamnat o serie de psihiatri care au deținut poziții cheie în regimurile naziste.**

-- Referință: Lapon, Lenny (1986). *Mass Murderers in White Coats : Psychiatric Genocide in Nazi Germany and the United States* [Ucișași în masă în halate albe : Genocid psihiatric în Germania nazistă și în Statele Unite].

**Legătura dintre Hitler și psihiatrii eugenisti a fost atât de strânsă, încât o mare parte din Mein Kampf nu se deosebește, în limbaj și în ton, de principalele reviste internaționale și manuale de psihiatrie ale vremii. Ca să citez câteva dintre multele pasaje de acest fel din Mein Kampf:**

"A cere ca persoanele cu defecte să fie împiedicate să înmulțească urmași la fel de defecti este o cerere pentru cel mai clar motiv și, dacă este executată sistematic, reprezintă cel mai uman act al omenirii..."

"Cei care nu sunt sănătoși fizic și psihic și sunt nedemni nu trebuie să-și perpetueze ;suferința în trupurile copiilor lor..."

"O prevenire a facultății și a oportunității de a procrea din partea celor degerați fizic și a celor bolnavi mental... nu numai că ar elibera omenirea de o nenorocire incomensurabilă, dar ar duce la o redresare care astăzi pare greu de conceput."

**Hitler a primit sprijin din partea psihiatrilor și a oamenilor de știință din întreaga lume după ce a preluat puterea. Multe articole din cele mai importante reviste medicale din lume au monitorizat și au laudat legislația și politicile eugenice ale lui Hitler.**

**Înregistrările descoperite de Abrams la spital confirmă faptul că exterminarea a început ca parte a unui program psihiatric național înainte ca Hitler să se ocupe deuciderea sistematică a evreilor. Sute de pacienți au fost trimiși în centre de exterminare psihiatrică înainte de sfârșitul anului 1941, când programul național a fost în mare parte abandonat și spitalele psihiatrice de stat locale au preluat "acțiunea" pe cont propriu.**

**Programul de exterminare psihiatrică nu a fost o rușine ascunsă și secretă a psihiatriei - cel puțin, nu la început. A fost organizat de către profesori de psihiatrie de renume și directori de spitale de boli mintale printr-o serie de întâlniri și ateliere naționale. Așa-numitele formulare de eutanasiere au fost distribuite în spitalele individuale, iar aprobarea finală a fiecărui deces a fost apoi dată la Berlin de către un comitet format din psihiatri remarcabili ai națiunii. Până în ianuarie 1940, pacienții au fost trimiși în șase centre speciale de exterminare, cu personal format din psihiatri.**

**La sfârșitul anului 1941, indignarea publică și lipsa de entuziasm din partea lui Hitler au împins programul în subteran, dar între 100.000 și 200.000 de bolnavi mental germani au fost uciși. Din acel moment, instituții individuale, cum ar fi cea de la Kaufbeuren, au continuat să acționeze pe cont propriu, admitând chiar noi pacienți în scopul de a-i ucide. La sfârșitul războiului, multe instituții mari erau complet goale, iar estimările diferitelor tribunale pentru crime de război, inclusiv cel de la Nürnberg, estimează că numărul mortilor se situa între 250.000 și 300.000, majoritatea deținuți în spitalele psihiatrice și în căminele pentru retardați...**

**Medicul psihiatru Frederic Wertham, care nu era deloc un critic radical al profesiei sale, are meritul de a fi fost primul care a descris rolul psihiatriei în Germania nazistă: ...**

---

**"Tragedia este că PSIHIATRIȘTII nu trebuiau să aibă un ordin. Ei au acționat de capul lor. Ei nu executau o sentință de moarte pronunțată de altcineva. Ei erau legiuitorii care stabileau regulile pentru a decide cine trebuie să moară; ei erau administratorii care elaborau procedurile, furnizau pacienții și locurile și decideau metodele de ucidere; ei pronunțau o sentință de viață sau de moarte în fiecare caz în parte; ei erau călăii care executau sentințele sau - fără a fi constrânși să facă acest lucru - își predau pacienții pentru a fi uciși în alte instituții; ei supravegheau și adesea priveau mortile lente..."** ...

Până la 1 noiembrie 1941, au fost construite primele lagăre de exterminare: mai întâi Belzec, apoi Sobibor, Treblinka, Chelmo și Majdanek și, în cele din urmă, Auschwitz-Birkenau.

La început, în Germania nazistă s-au făcut planuri vagi de deportare a tuturor evreilor europeni în Madagascar. **Adolf Eichmann**, în special, a susținut această opțiune înainte de **Conferința de la Wannsee din 1942**, unde a fost pus la curent cu detaliile exacte ale **"Soluției finale"**.

**Șeful SS, Heinrich Himmler, a declarat:**

"Oricât de crudă și tragică ar fi fiecare caz în parte, această metodă este totuși cea mai blândă și cea mai bună, dacă respingem metoda bolșevică de exterminare fizică a unui popor din convingere interioară ca fiind negermană și imposibilă."

Planul inițial a fost de a folosi Marina Regală după înfrângerea Marii Britanii pentru a-i exila pe toți evreii din Europa în Madagascar. Cu toate acestea, deoarece britanicii nu au fost înfrânți așa cum anticipau naziștii, planul Madagascar a trebuit să fie abandonat.

Procesul de exterminare de la Belzec, Sobibor și Treblinka a fost similar cu metoda folosită în cele șase lagăre de exterminare din Germania și Austria, dar a fost mult mai mare pentru a ucide transporturi întregi de oameni odată.

**Victimele își predau obiectele de valoare, care deveneau proprietatea Reichsbank-ului german. Apoi se dezbrăcau, iar hainele lor erau percheziționate în căutarea bijuteriilor și a altor obiecte de valoare. Victimele au fost apoi conduse în camera de gazare și împachetate strâns pentru a reduce la minimum aerul proaspăt disponibil. Un motor a creat monoxid de carbon, care a fost apoi evacuat prin conductele de gaz, ucigând ocupanții. Cadavrele lor au fost incinerate după ce au fost îndepărtate eventualele plombe dentare din aur. Crima în masă a fost urmărită și documentată cu atenție.**

De exemplu, telegrama Höfle interceptată, trimisă de SS-Sturmbannführer Hermann Höfle la 11 ianuarie 1943 către SS-Obersturmbannführer **Adolf Eichmann din Berlin, a enumerat 1 274 166 de sosiri totale în cele patru lagăre ale Aktion Reinhard până la sfârșitul anului 1942**, precum și numărul total de sosiri în fiecare lagăr pentru ultimele două săptămâni din 1942.

Structura tuturor taberelor era aproape identică. Din zona de primire cu rampă și barăci de dezbrăcare, evreii intrau pe o cale îngustă și camuflată (numită ecluză sau tub) spre zona de exterminare cu camere de gazare, gropi și grile de incinerare. SS și Trawnikii stăteau într-o zonă separată. Garduri de sârmă ghimpată, parțial camuflate cu ramuri de pin, înconjurau lagărul și separau diferitele părți. Spre deosebire de Auschwitz, nu au fost folosite garduri electrice. Turnuri de supraveghere din lemn păzeau lagărul.

---

Aproximativ 2 milioane de evrei și-au pierdut viața la Belzec, Sobibor, Treblinka și Majdanek în timpul Operațiunii Reinhard. Au fost furate proprietăți evreiești în valoare de aproximativ 178 045 960 de mărci germane (valoarea de astăzi: aproximativ 700 000 000 de dolari americani sau 550 000 000 de euro). Acești bani au ajuns nu numai la autoritățile germane, ci și la persoane singure (oameni din SS și din poliție, gărzi de lagăr, locuitori neevrei din orașele și satele cu ghetouri sau lagăre adiacente)."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>124</sup> "... **"Vechiul Imperiu", al cărui sediu se afla în apropierea uneia dintre "stelele de coadă" din Ursa Major (Ursa Mare)...**"

"Stelele de coadă" din Ursa Major sunt **Alcor, Alioth și Alkaid.**"

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>125</sup> "... **radioactivitate...**"

"Armele nucleare emit cantități mari de radiații electromagnetice sub formă de lumină vizibilă, infraroșie și ultravioletă. Principalele pericole sunt arsurile și leziunile oculare. În zilele senine, aceste leziuni se pot produce mult dincolo de razele de explozie. Lumina este atât de puternică încât poate declanșa incendii care se răspândesc rapid în resturile lăsate de o explozie. Gama de efecte termice crește în mod semnificativ odată cu puterea armei. Radiațiile termice reprezintă între 35-45% din energia eliberată în explozie, în funcție de randamentul dispozitivului.

Prima bombă atomică folosită efectiv în timpul războiului a fost lansată la Hiroshima la 6 august 1945, ucigând între 130.000 și 150.000 de persoane până la sfârșitul aceluși an. Cei care au supraviețuit bombardamentului îmbătrânesc rapid acum, după ce s-au luptat mulți ani.

La Hiroshima, o furtună de focuri uriașă s-a dezvoltat la 20 de minute după detonare și a distrus mult mai multe clădiri și case. O furtună de foc este caracterizată de vânturi puternice care suflă spre centrul incendiului din toate punctele cardinale.

Domnul Hiroshi Sawachika avea 28 de ani când a fost lansată bomba. Era medic militar staționat la cartierul general al armatei din Ujina. Când a fost expus, se afla în interiorul clădirii sediului central, la 4,1 km de hipocentru. Fiind destul de departe de hipocentru, nu a fost rănit grav. Ulterior, a fost foarte ocupat să acorde tratament medical supraviețuitorilor.

INTERVIU: Câți pacienți ați tratat pe 6 august?

RĂSPUNS: Ei bine, cel puțin 2 sau 3 mii în acea zi, dacă includeți pacienții cărora le-am dat indicații. Am simțit că, odată ce a început acea zi, nu s-a mai terminat niciodată. Trebuia să continui și să tratez pacienții la nesfârșit. A fost cea mai lungă zi din viața mea. Mai târziu, când am avut timp să reflectez asupra acelei zile, mi-am dat seama că noi, medicii, am învățat multe prin experiența, prin suferința tuturor acelor oameni. Este adevărat că lipsa cunoștințelor medicale, a facilităților medicale, a organizării integrate și așa mai departe ne-a împiedicat să oferim un tratament medical suficient. Totuși, noi, medicii, am avut multe de învățat în acea zi. Am învățat că armele nucleare care roade mințile și trupurile ființelor umane nu ar trebui să fie folosite niciodată. Chiar și cea mai mică idee de utilizare a armelor nucleare ar trebui să fie complet exterminată mințile ființelor umane. În caz contrar, vom repeta aceeași tragedie. Și nu vom înceta niciodată să ne fie rușine de noi înșine."

---

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>126</sup> "...Atlanta..."

*"Atlantida a fost un continent. Capitala sa se numea cu același nume sau cu cel al lui Poseidonis și era situată pe o insulă de lângă coasta sa. După ce acest continent s-a scufundat sub mări, doar vârfurile celor mai înalți munți ai săi au rămas deasupra apei, formând ceea ce anticii au cunoscut mai târziu sub numele de Insulele Fericirilor și pe care noi le cunoaștem ca fiind cele din Indonezia.*

*Atlantida a creat un imperiu mondial și a avut colonii în întreaga lume. Aceste colonii, ca de obicei, au încercat să dubleze patria mamă, așa cum obișnuiesc să facă coloniștii. Atlantida și Lemuria au fost grav denaturate și greșit plasate de tot felul de investigatori în ceea ce privește atât epocile, cât și dimensiunile și locațiile lor. Într-adevăr, Atlantida și Lemuria au coexistat una lângă alta, mai mult sau mai puțin la aceeași dată.*

*Mai exact, Lemuria a fost arhetipul Atlantidei, la fel ca și Edenul sau Paradisul, locul de origine atât al omenirii, cât și al civilizației. De acolo, atlanții lemurieni au colonizat regiunea din apropiere, India, care a devenit "geamana" și partenera sa. În termeni mitici, putem spune că Lemuria-Indonezia a fost Mama, iar Atlantida-India a fost Tatăl tuturor celorlalte civilizații.*

*Moștenirea noastră atlantică cuprinde, de asemenea, arte și tehnici precum agricultura și domesticirea animalelor, cele mai mari invenții din toate timpurile. Fără plantele și animalele domestice - majoritatea sau toate acestea provenind din Atlantida și care, adesea, întruchipează o utilizare avansată a ingineriei genetice - Civilizația nu s-ar fi putut dezvolta niciodată. Pe lângă acestea, Atlantidei și Lemuriei li se datorează și o serie de invenții cu origini misterioase, care au ajuns la noi încă din zorii timpului: metalurgia, zidăria și sculptura în piatră, hârtia, alfabetul, medicamentele, praful de pușcă, țesutul și așa mai departe."*

Referință: <http://www.atlan.org/>

<sup>127</sup> "...Lemur..."

*"Lemuria" este numele unui ipotetic "tărâm pierdut" situat în diferite locuri din Oceanul Indian și Oceanul Pacific. Originile sale din secolul al XIX-lea se află în încercările de a explica discontinuitățile din biogeografie. Deși Lemuria a ieșit din sfera științei convenționale, a fost adoptată de scriitorii ocultişti, precum și de unii scriitori tamiți din India. Relatările despre Lemuria diferă în funcție de cerințele contextelor lor, dar toate au în comun credința că un continent a existat în vremuri străvechi și s-a scufundat sub ocean ca urmare a unor schimbări geologice, adesea cataclismice.*

*Lemuria a intrat în lexiconul Ocultismului prin intermediul lucrărilor lui Madame Blavatsky, care a pretins în anii 1880 că Mahatmas i-a arătat o Carte a lui Dzyan, o carte antică, pre-Atlantiană. Kumari Kandam este un regat scufundat comparat uneori cu Lemuria. Conform acestor interpretări moderniste ale unor motive din literatura tamiță clasică - epopeile Cilappatikaram și Manimekalai, care descriu orașul scufundat Puhar - dravidienii proveneau inițial din ținuturile de la sud de coasta actuală a Indiei de Sud, care au fost scufundate de inundații succesive. Există diverse afirmații ale autorilor tamiți care susțin că a existat o mare masă de pământ care lega Australia de coasta Tamil Nadu de astăzi.*

*Este interesant de observat că Madame Blavatsky i-a descris pe lemurieni (a treia rasă rădăcină a sa) ca fiind de culoare neagră și a descris rasa negroidă, dravidienii și australoizii, papuașii și melanezii ca fiind descendenți ai acestora.*



---

înainte de acceptarea derivei continentale, biologii au postulat frecvent existența unor mase terestre scufundate pentru a explica populațiile de specii terestre separate acum de bariere de apă. În mod similar, geologii au încercat să explice asemănările izbitoare ale formațiunilor stâncoase de pe diferite continente. Prima încercare sistematică a fost făcută de Melchior Neumayr în cartea sa *Erdgeschichte* din 1887. În secolul al XIX-lea au fost propuse multe poduri de pământ și continente submerse ipotetice, pentru a explica distribuția actuală a speciilor.

Pe măsură ce Lemuria a câștigat o oarecare acceptare în cadrul comunității științifice, a început să apară în lucrările altor cercetători. Ernst Haeckel, un taxonomist darwinist german, a propus Lemuria ca o explicație pentru absența înregistrărilor fosile ale "verigii lipsă". Potrivit unei alte surse, Haeckel a avansat această teză înaintea lui Sclater (dar fără să folosească numele "Lemuria"). Localizând originile speciei umane pe acest continent pierdut, el a susținut că înregistrările fosilelor nu au putut fi găsite deoarece s-au scufundat sub mare.

Alți oameni de știință au emis ipoteza că Lemuria s-a extins în părți ale oceanelor Pacificului, explicând astfel distribuția speciilor în Asia și America.

Teoria Lemuriei a dispărut complet din atenția științifică convențională după ce teoriile tectonicii plăcilor și a derivei continentale au fost acceptate de marea comunitate științifică. Conform teoriei tectonicii plăcilor (care este în prezent singura paradigmă acceptată în geologie), Madagascar și India au fost într-adevăr cândva parte a aceleiași mase terestre (explicând astfel asemănările geologice), dar mișcarea plăcilor a făcut ca India să se desprindă cu milioane de ani în urmă și să se deplaseze în poziția sa actuală. Masa de uscat originală s-a despărțit - nu s-a scufundat sub nivelul mării."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>128</sup> ... "Lacul Toba din Sumatra"...

**Erupția Toba (evenimentul Toba)** a avut loc în ceea ce este acum Lacul Toba, în urmă cu aproximativ 67.500-75.500 de ani. A avut un indice de explozivitate vulcanică estimat la 8 (descriș ca fiind "mega- colosal"), ceea ce o face probabil cea mai mare erupție vulcanică explozivă din ultimii 25 de milioane de ani. Cantitatea totală de material erupt a fost de aproximativ 2800 km cubi (670 de milioane de metri cubi) - aproximativ 2000 km<sup>3</sup> de ignimbrită care a curs pe sol și aproximativ 800 km<sup>3</sup> care a căzut sub formă de cenușă, vântul suflând cea mai mare parte a acesteia spre vest.

În schimb, erupția din 1980 a Muntelui St. Helens a ejectat aproximativ 1,2 km cubi de material, în timp ce cea mai mare erupție vulcanică din timpurile istorice, cea de la Muntele Tambora din 1815, a emis echivalentul a aproximativ 100 de kilometri cubi de rocă densă și a creat "Anul fără vară" până în America de Nord."

Erupția Toba a fost cea mai recentă dintr-o serie de cel puțin trei erupții care au format caldele și care au avut loc la acest vulcan. Caldelele anterioare s-au format în urmă cu aproximativ 700.000 și 840.000 de ani.

Pentru a vă face o idee despre amploarea sa, gândiți-vă că, deși erupția a avut loc în Indonezia, a depus un strat de **cenușă cu o grosime de aproximativ 15 cm pe întregul subcontinent indian**; într-un loc din **centrul Indiei**, stratul de cenușă Toba are astăzi o grosime de până la 6 m, iar unele părți ale Malaeziei au fost acoperite de 9 m de cenușă. În plus, s-a calculat că 10<sup>10</sup> tone metrice de acid sulfuric au fost aruncate în

---

*atmosferă de către acest eveniment, provocând precipitații acide."*

---

-- Referință: Wikipedia.org

### 129 "...Muntele Krakatoa..."

"Muntele Krakatoa este o insulă vulcanică situată în strâmtoarea Sunda, între Java și Sumatra, în Indonezia. Numele este folosit pentru grupul de insule, pentru insula principală (numită și Rakata) și pentru vulcan în ansamblu. Acesta a erupt în mod repetat, masiv și cu consecințe dezastruoase de-a lungul istoriei înregistrate. Cea mai cunoscută erupție a culminat cu o serie de explozii masive la 26-27 august 1883, care s-a numărat printre cele mai violente evenimente vulcanice din epoca modernă. Cu un indice de explozivitate vulcanică de 6, a fost echivalent cu 200 de megatone de TNT - de aproximativ 13.000 de ori mai mare decât randamentul bombei Little Boy (13-16 KT), care a devastat Hiroshima, Japonia.

Erupția din 1883 a aruncat peste 25 de kilometri cubi de rocă, cenușă și piatră ponce și a generat cel mai puternic sunet înregistrat în istorie: explozia cataclismică a fost auzită distinct până la Perth, în Australia, la aproximativ 3.110 km (1.930 mile), și până la insula Rodrigues, lângă Mauritius, la aproximativ 5.000 km (3.000 mile). În apropiere de Krakatoa, potrivit datelor oficiale, 165 de sate și orașe au fost distruse și 132 grav avariate, cel puțin 36.417 (bilanț oficial) persoane au murit, iar multe mii au fost rănite de erupție, în principal de tsunami-urile care au urmat exploziei.

Erupția a distrus două treimi din insula Krakatoa. Erupțiile vulcanului din 1927 au construit o nouă insulă în același loc, numită Anak Krakatau (copilul lui Krakatoa)."

-- Referință: Wikipedia.org

### 130 "... explozie vulcanică colosală..."

"Un **supervulcan** este un vulcan care produce cel mai mare și mai voluminos tip de erupție de pe Pământ. Explozivitatea unor astfel de erupții variază, dar volumul de tefra ejectată este suficient pentru a modifica radical peisajul și pentru a **afecta grav clima globală timp de ani de zile**, cu consecințe cataclismice pentru viață. Evenimentele vulcanice VEI-8 au inclus erupții în următoarele locații. Estimările volumului de material erupt sunt date în paranteze.

- [Lacul Taupo, Insula de Nord, Noua Zeelandă - erupția Oruanui](#) de acum 26.500 de ani (1.170 km<sup>3</sup>)
- [Lacul Toba, Sumatra, Indonezia - acum 75.000 de ani \(2.800 km<sup>3</sup>\)](#)
- [Caldera Yellowstone, Wyoming, Statele Unite ale Americii - acum 2,2 milioane de ani \(2.500 km<sup>3</sup>\) și acum 640.000 de ani \(1.000 km<sup>3</sup>\)](#)
- [La Garita Caldera, Colorado, Statele Unite - Sursa erupției cu adevărat uriașe a tufului Fish Canyon Tuff](#) acum 27,8 milioane de ani (~5.000 km<sup>3</sup>)

**Erupția lacului Toba a aruncat Pământul într-o iarnă vulcanică, eradicând aproximativ 60% din populația umană (deși oamenii au reușit să supraviețuiască, chiar și în apropierea vulcanului) și a fost responsabilă pentru formarea acidului sulfuric în atmosferă.**

Multe alte erupții supermasive au avut loc în trecutul geologic."

-- Referință: Wikipedia.org

---

<sup>131</sup> "... din cauza poluării atmosferice, precum și a unei perioade îndelungate în care rădițiile solare sunt deviate în spațiu și provoacă o răcire globală..."

*"Iarna nucleară" este o ipotetică condiție climatică globală care se preconizează a fi un posibil rezultat al unui război nuclear la scară largă. Se crede că vremea foarte rece poate fi cauzată de detonarea unui număr mare de arme nucleare, în special deasupra unor ținte inflamabile, cum ar fi orașele, unde cantități mari de fum și funingine ar fi injectate în stratosfera Pământului. Termenul a fost aplicat, de asemenea, unuia dintre efectele secundare ale erupției unui supervulcan.*

*O răcire medie globală a suprafeței de -7°C până la -8°C persistă ani de zile, iar după un deceniu răcirea este încă de -4°C (Fig. 2). Având în vedere că răcirea medie globală la adâncimea ultimei ere glaciare de acum 18.000 de ani a fost de aproximativ -5°C, aceasta ar fi o schimbare climatică fără precedent în ceea ce privește viteza și amploarea în istoria rasei umane. Schimbările de temperatură sunt cele mai mari pe uscat ... O răcire de peste -20°C are loc pe suprafețe mari din America de Nord și de peste -30°C în mare parte din Eurasia, inclusiv în toate regiunile agricole."*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>132</sup> "...cataclismul global care a distrus dinozaurii..."

*"În ultimii 600 de milioane de ani au avut loc cinci extincții în masă majore care au dus, în medie, la dispariția a jumătate din toate speciile. Cea mai mare extincție în masă care a afectat viața pe Pământ a fost cea din Permian-Triasic, care a pus capăt perioadei Permianului acum 250 de milioane de ani și a exterminat 90% din toate speciile. Ultima astfel de extincție în masă a dus la dispariția dinozaurilor și s-a constatat că a coincis cu un impact mare de asteroid; este vorba de extincția din Cretacic-Terțiar. Nu există dovezi solide că impacturile au dus la celelalte patru extincții în masă majore, deși un raport recent al oamenilor de știință din statul Ohio a afirmat că au localizat un crater de impact cu diametrul de 483 km sub stratul de gheață din Antarctica de Est, care ar putea data de acum aproximativ 250 de milioane de ani, pe baza măsurătorilor gravitaționale, ceea ce l-ar putea asocia cu evenimentul de extincție din Permian-Triasic.*

*În 1980, fizicianul Luis Alvarez, fiul său, geologul Walter Alvarez, și chimiștii nucleari Frank Asaro și Helen V. Michael de la Universitatea California, Berkeley, au descoperit **concentrații neobișnuit de mari de iridiu**, un element care este rar în scoarța terestră, dar relativ abundent în mulți meteoriți. Pornind de la cantitatea și distribuția iridiului prezent în "stratul de iridiu" vechi de 65 de milioane de ani, echipa lui Alvarez a estimat ulterior că un asteroid de 10-14 kilometri trebuie să se fi ciocnit cu Pământul. Acest strat de iridiu de la granița K-T a fost descoperit în întreaga lume în 100 de situri diferite. **Cuarțul șocat multidirecțional** (coesită), despre care se știe că se formează doar în urma unor impacturi mari sau a **exploziilor de bombe atomice**, a fost, de asemenea, găsit în același strat în peste 30 de situri. **Funingine și cenușă la niveluri de zeci de mii de ori mai mari decât nivelurile normale au fost găsite împreună cu cele de mai sus.**"*

-- Referință: Wikipedia.org

*"Înregistrarea geologică a evenimentelor de mediu din Cretacicul terminal indică faptul că **iridiul și alte elemente asociate nu au fost depuse instantaneu**, ci pe parcursul unui interval de timp care se întinde între 10.000 și 100.000 de ani. Dovezile geologice disponibile favorizează o origine mai degrabă mantaua decât meteoritică pentru aceste elemente. Aceste rezultate sunt în concordanță cu **scenariul** unei serii de evenimente vulcanice eruptive intense care au avut loc pe parcursul unui interval de timp geologic relativ scurt și*

---

*nu cu scenariul unui singur eveniment de impact cu un asteroid de mari dimensiuni."*

---

-- Referință: *Articol: Evenimente de mediu din Cretacicul terminal*  
Charles B. Officer<sup>1</sup> și Charles L. Drake<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Profesor de cercetare în cadrul Departamentului de Științe ale Pământului, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire 03755.

<sup>2</sup> Profesor la Departamentul de Științe ale Pământului, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire 03755.

<sup>133</sup> **"Exploziile atomice provoacă precipitații atmosferice asemănătoare cu cele provocate de erupțiile vulcanice."**

*"26 octombrie 2007 - Noi dovezi scoase de pe țărmurile Golfului Bengal susțin ideea radicală că o serie de erupții vulcanice monumentale au fost cele care au exterminat dinozaurii, nu un impact de meteorit în Golful Mexic. Descoperirea confirmă două lucruri importante, a declarat Keller: În primul rând, că cea mai masivă erupție Deccan și extincția în masă K-T au avut loc în același timp. În al doilea rând, că erupția finală, mai târzie, a fost programată corect pentru a încetini recuperarea multor viețuitoare. Această ultimă chestiune a recuperării lente a fost mult timp un mister pentru paleontologi, a spus ea."*

-- Referință: <http://dsc.discovery.com/news/2007/10/26/dinosaur-volcano.html>

*"Un nou studiu statistic al extincțiilor în masă de-a lungul istoriei vieții pe Pământ susține ideea că niciun meteorit, erupție vulcanică sau alt trăgător singuratic nu este vreodată de vină, chiar și în cazul evenimentului Cretacic-Terțiar care a adus sfârșitul dinozaurilor în urmă cu 65 de milioane de ani.*

*În schimb, cele mai grave dispariții se produc atunci când un fel de presiune interminabilă, multigenerațională asupra vieții este combinată cu câteva lovituri puternice. Este ceea ce se numește acum teoria preseii/pulsivității a extincțiilor în masă.*

*Teoria "este, în esență, un mod mai elocvent de a spune ceea ce eu și mulți alți paleontologi spunem de mulți ani", a declarat Gerta Keller de la Universitatea Princeton. "Și anume că ipoteza uciderii prin impact este complet greșită. Impacturile nu ar fi putut fi singure mecanismul de ucidere pentru K-T sau pentru oricare dintre celelalte extincții în masă majore".*

*În cazul Cretacicului târziu, vulcanismul masiv - erupția Trapei Deccan din India - și schimbările climatice aferente au coincis cu un impact care a împins biota extrem de stresată pe marginea prăpastiei."*

-- Referință: [http://dsc.discovery.com/news/2006/10/20/extinction\\_pla.html](http://dsc.discovery.com/news/2006/10/20/extinction_pla.html)

<sup>134</sup> **"... Munții Rwenzori..."**

*"Cele mai înalte vârfuri Rwenzoris sunt permanent acoperite de zăpadă și, împreună cu Muntele Kilimanjaro și Muntele Kenya, sunt singurele din Africa. Ruwenzoris sunt adesea identificați cu "Munții Lunii" menționați de Ptolemeu. Ruwenzori sunt cunoscuți pentru vegetația lor, care variază de la păduri tropicale până la pășuni alpine și zăpadă; și pentru populația de animale, inclusiv elefanți de pădure, mai multe specii de primate și multe păsări endemice."*

---

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>135</sup> "... Munții Pirinei"...

"Pirineii sunt numiți după Pyrene (foc în greacă), care a fost fiica lui Bebryx și a fost violată de Heracle. Însăpăimântată că a **dat naștere unui șarpe, a fugit în munți și a fost îngropată sau mâncată de animalele sălbatice**. Herodot a localizat această legendă în harta sa a Oikumenei încă din anul 450 î.Hr.":

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>136</sup> "... stepele Mongoliei..."

"În haosul de la sfârșitul secolului al XII-lea, o căpetenie pe nume Temüjin a reușit, în cele din urmă, să unească triburile mongole dintre Manciuria și **Munții Altai**. În 1206, el a luat titlul de **Genghis Khan**, iar el și succesorii săi au început să **extindă Imperiul Mongol în cel mai mare imperiu terestru contiguu din istoria lumii**, mergând până la nord-vest, până la Kievan Rus, și până la sud, până în nordul Vietnamului, Tibetului și Iranului."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>137</sup> ... "să le jefuiască bunurile."

"**Jefuirea, jefuirea, jefuirea, jefuirea, spolierea sau jefuirea reprezintă luarea fără discernământ a bunurilor cu forța ca parte a unei victorii militare sau politice, sau în timpul unei catastrofe sau revolte, cum ar fi în timpul unui război, al unui dezastru natural sau al unei revolte**. Termenul este, de asemenea, utilizat într-un sens mai larg (unii ar spune că metaforic), pentru a descrie cazuri flagrante de furt și delapidare, cum ar fi "jefuirea" bunurilor private sau publice de către directori de corporații corupte sau prea lacome sau autorități guvernamentale. Veniturile tuturor acestor activități pot fi descrise ca **pradă, jaf sau jaf**.

*Inițial, jaful se referea în primul rând la jefuirea satelor și orașelor nu numai de către trupele victorioase în timpul războiului, ci și de către membrii civili ai comunității. De exemplu, a se vedea Război și pace, care descrie jefuirea pe scară largă de către cetățenii Moscovei înainte ca trupele lui Napoleon să intre în oraș, precum și jefuirea de către trupele franceze în alte părți; de asemenea, a se remarca jefuirea comorilor de artă de către nașiști în timpul celui de-al Doilea Război Mondial."*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>138</sup> "...Tiahuanaco..."

Pentru informații mai detaliate despre arheologia acestui sit, vizitați următoarele site-uri web:

<http://www.sacredsites.com/americas/bolivia/tiahuanaco.html>

<http://www.viewzone.com/tia.html>

[http://www.world-mysteries.com/mpl\\_6.htm](http://www.world-mysteries.com/mpl_6.htm)

<sup>139</sup> "...deplasarea poliilor planetei..."

"Charles Hapgood a intrat pentru prima dată în atenția publicului la mijlocul anilor 1950 cu teoria sa despre deplasarea scoarței terestre, o idee geologică radicală care a atras

*curiozitatea și sprijinul*

---



---

Albert Einstein. Corespondența Einstein-Hapgood este o pagină uitată din istoria științei. Rose și cu mine am obținut aceste scrisori (zece de la Einstein către Hapgood) din arhivele lui Albert Einstein în toamna anului 1995. Ele arată, pentru prima dată, cât de mult s-a implicat Albert Einstein în asistarea lui Charles Hapgood în dezvoltarea teoriei. Această corespondență este detaliată în The Atlantis Blueprint. Iată un scurt rezumat:

În cel de-al doilea răspuns (24 noiembrie 1952) adresat lui Hapgood, Einstein a scris că ideea deplasării scoarței terestre nu trebuie exclusă "apriori" doar pentru că nu se potrivește cu ceea ce vrem să credem despre trecutul Pământului. Ceea ce era necesar, susținea Einstein, erau "fapte geologice și paleontologice" solide.

Timp de șase luni, Hapgood a adunat dovezi geologice care să susțină ideea unei deplasări a scoarței terestre. La 3 mai 1953, i-a transmis lui Einstein treizeci și opt de pagini cu aceste dovezi. Argumentul lui Hapgood se baza în principal pe dovada că Antarctica Mică era lipsită de gheață în același timp în care America de Nord era acoperită de gheață. Einstein a răspuns (8 mai 1953):

"Găsesc argumentele dumneavoastră foarte impresionante și am impresia că ipoteza dumneavoastră este corectă. Cu greu ne putem îndoi că au avut loc deplasări semnificative ale scoarței în mod repetat și într-un timp scurt."

El l-a îndemnat pe Hapgood să urmărească dovezile privind "fracturile de pământ". O lună mai târziu

(11 iunie 1953) Hapgood i-a trimis lui Einstein 42 de pagini de dovezi privind fracturile pământului și evoluția ghețurilor.

Einstein i-a scris (17 decembrie 1953) lui Hapgood, îndemnându-l să abordeze problema "momentului centrifug". Hapgood i-a răspuns cu patru pagini despre această problemă și treizeci și șapte de pagini de "dovezi paleontologice", inclusiv mamuții înghețați din Siberia arctică.

Einstein era acum convins. La 18 mai 1954, Einstein a scris o prefață foarte favorabilă pentru cartea lui Hapgood, *EARTH'S SHIFTING CRUST: A KEY TO SOME BASIC PROBLEMS OF EARTH SCIENCE* (publicată în 1958 de Pantheon Books, New York). Prefața începe astfel:

"Primesc frecvent comunicări de la persoane care doresc să mă consulte cu privire la ideile lor nepublicate. Este de la sine înțeles că aceste idei sunt foarte rar posesoare de validitate științifică. Cu toate acestea, prima comunicare pe care am primit-o de la domnul Hapgood m-a electrizat. Ideea sa este originală, de o mare simplitate și - dacă va continua să se dovedească - de o mare importanță pentru tot ceea ce ține de istoria suprafeței pământului.

..... Cred că

că această idee destul de uimitoare, chiar fascinantă, merită atenția serioasă a tuturor celor care se preocupă de teoria dezvoltării Pământului."

-- Referință: Când cerul a căzut, Rand și Rose Flemth-Ath.

140 "Alinierea Piramidelor din Giza pe sol se potrivește perfect cu alinierea constelației Orion, așa cum este văzută pe cer din Giza. "

"(Robert) Bauval este cunoscut în special pentru Teoria Corelației Orion (OCT). Aceasta propune o relație între piramidele egiptene din a patra dinastie de pe platoul Giza și alinierea anumitor stele din constelația Orion.

Într-o noapte, în timp ce lucra în Arabia Saudită, și-a dus familia și familia unui prieten în

---

*dunele de nisip din deșertul Arabiei pentru o expediție de camping. Prietenul său i-a arătat Orion și a menționat că Mintaka, cea mai mică și mai estică dintre stelele care formează centura lui Orion, era*

---

ușor decalată față de celelalte. Bauval a făcut apoi o legătură între disponerea celor trei stele principale din centura lui Orion și disponerea celor trei piramide principale din necropola din Giza."

-- Referință: Wikipedia.org

#### 141 "... Heliopolis..."

"Heliopolis a fost ocupat încă din perioada predinastică, cu ample campanii de construcție în timpul Regatului Vechi și al Regatului Mijlociu. Astăzi, din nefericire, este în mare parte distrus, templele sale și alte clădiri fiind folosite pentru construcția Cairo-ului medieval; majoritatea informațiilor despre el provin din surse textuale.

Potrivit lui Diodorus Siculus, Heliopolis a fost construită de Actis, unul dintre fiii lui Helios și Rhode, care a numit orașul după tatăl său. În timp ce toate orașele grecești au fost distruse în timpul potopului, orașele egiptene, inclusiv Heliopolis, au supraviețuit. Principala divinitate din Heliopolis era zeul Atum, care era venerat în templul principal.

Orașul a fost, de asemenea, sursa originală a cultului panteonului Enneadei, deși, în vremuri mai târzii, pe măsură ce Horus a câștigat în importanță, cultul s-a concentrat pe divinitatea solară sincretistă Ra-harakhty (literalmente Ra, (care este) Horus al celor două orizonturi).

În timpul perioadei Amarna, faraonul Akhenaton a introdus cultul monoteist al lui Aten, discul solar divinizat. Fiind capitala Egiptului pentru o perioadă de timp, grânele erau depozitate în Heliopolis pentru lunile de iarnă, când mulți oameni coborau în oraș pentru a fi hrăniți, ceea ce a dus la dobândirea titlului de loc al pâinii. Cartea Morților merge mai departe și descrie cum Heliopolis era locul înmulțirii pâinilor, relatând un mit în care Horus hrănește masele de acolo cu doar 7 pâini, care stă la baza parolei biblice din Noul Testament."

-- Referință: Wikipedia.org

#### 142 "...Nephilim..."

"Nefilimii au fost o rasă antediluviană (dinaintea potopului), care în Biblie sunt numiți uriași.". -- Referință: <http://www.nwcreation.net/nephilim.html>

"Geneza 6:4 afirmă: "Nefilimii erau pe pământ în acele zile - și chiar și după aceea - când fiii lui Dumnezeu s-au dus la fiicele oamenilor și au avut copii cu ele. Ei au fost eroii din vechime, oameni de renume." Nefilimii erau o rasă de uriași care au fost produși prin uniunea sexuală dintre fiii lui Dumnezeu (probabil îngeri căzuți) și fiicele oamenilor. Tradus din textele ebraice, "Nephilim" înseamnă "cei căzuți". Erau renumiți pentru puterea și icsuința lor, precum și pentru o mare capacitate de a păcătui.

Originea Nephilimilor începe cu o poveste despre îngerii căzuți. Shemhazai, un înger de rang înalt, a condus o sectă de îngeri într-o coborâre pe pământ pentru a-i instrui pe oameni în ceea ce privește dreptatea. Îndrumarea a durat câteva secole, dar în curând îngerii au tânjit după femelele umane. După ce au pofțit, îngerii căzuți au instruit femeile în magie și prestidigitatie, s-au împerecheat cu ele și au produs urmași hibridi: Nephilim.

Nefilimii aveau o statură gigantică. Puterea lor era prodigioasă, iar apetitul lor era imens. După ce au devorat toate resursele omenirii, au început să consume oameni.

---

ei înșși. Nephilimii au atacat și asupra oamenii și au fost cauza distrugerii masive a pământului.

Două texte de importanță centrală pentru povestea Nephilimului, Biblia și Manuscrisele de la Marea Moartă, menționează mai multe nume pentru Nephilim. Diferitele tipuri de acești uriași sunt citate în mai multe pasaje. Ei sunt numiți în mod diferit Erimim, sau "Grozăvii" (Gen. 14:5; Deut. 2:10), Rephaim, sau "Slăbiți" sau "Morți" (2 Sam. 23:13; 1 Cron. 11:15), Gaborim, sau "Eroi uriași" (Iov 16:4), Zamzummim, sau "Realizatori" (Deut. 2:10), Anakim, sau "Cu gât lung" (Deut. 2:10; Ios. 11:22, 14:15) și Awvim sau "Devastatori" și "Șerpi". Și alți uriași sunt menționați în aceste texte, cum ar fi Goliat (2 Sam. 21:19), un uriaș cu douăsprezece degete la mâini și douăsprezece la picioare care este menționat ca fiind unul dintre Refaim (2 Sam. 21:20) și un egiptean înalt (1 Cron. 11:23). Pasajul din Numeri 13:26-33 relatează despre nefilimii din Canaan pe care Iosua și ceilalți spioni evrei i-au văzut. Mai mult, conform tradiției iudaice, un anume unul dintre nefilimi, Arba, a construit un oraș, Kiriath Arba, care a fost numit după constructorul său și care este cunoscut astăzi sub numele de Hebron.

Răutatea Nefilimilor a adus cu ea un tribut greu. Geneza 6:5 face aluzie la corupția pe care Nefilimii au provocat-o printre oameni și în rândul lor: "Domnul a văzut cât de mare ajunsese răutatea omului pe pământ..." Rebeliunea lor rea a atras atât mânia, cât și durerea lui Dumnezeu. Dumnezeu l-a instruit pe îngerul Gabriel să declanșeze un război civil între nefilimi. De asemenea, l-a ales pe Enoch, un om neprihănit, pentru a-i informa pe îngerii căzuți de judecata pronunțată asupra lor și a copiilor lor. Dumnezeu nu le-a permis îngerilor căzuți să aibă liniște, deoarece nu puteau să-și ridice ochii spre cer și mai târziu urmau să fie înălțuiți. Sfârșitul nefilimilor s-a produs în războiul incitat de Gabriel, în care uriașii s-au anihilat în cele din urmă unii pe alții. "

-- Referință: <http://www.pantheon.org/articles/n/nephilim.html>

143 " ...au folosit instrumente de tăiere a undelor luminoase și a energiei electronice foarte concentrate..."

"Un laser este un dispozitiv electronic-optic care emite radiații luminoase coerente. Termenul "laser" este un acronim pentru "Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation" (amplificare a luminii prin emisie stimulată de radiații). Un laser tipic emite lumină sub forma unui fascicul îngust, monocromatic cu divergență redusă (monocolor, dacă laserul funcționează în spectrul vizibil), cu o lungime de undă bine definită. În acest fel, lumina laserului este în contrast cu o sursă de lumină precum becul cu incandescență, care emite lumină pe o suprafață largă și pe un spectru larg de lungimi de undă.

Primul laser funcțional a fost demonstrat în mai 1960 de Theodore Maiman la Hughes Research Laboratories. Recent, laserele au devenit o industrie de mai multe miliarde de dolari. Cea mai răspândită utilizare a laserelor este în dispozitivele de stocare optică, cum ar fi playerele compact disc și DVD, în care laserul (de câțiva milimetri) scanează suprafața discului. Alte aplicații comune ale laserelor sunt cititoarele de coduri de bare, imprimantele laser și dispozitivele de indicare cu laser.

În industrie, laserele sunt utilizate pentru tăierea oțelului și a altor metale și pentru inscripționarea modelelor (cum ar fi literele de pe tastaturile de calculator). De asemenea, laserele sunt utilizate în mod obișnuit în diverse domenii științifice, în special în spectroscopie, de obicei datorită lungimii lor de undă bine definite sau a duratei scurte a impulsurilor în cazul laserelor cu impulsuri. Laserele sunt utilizate de armată pentru determinarea distanței de acțiune, identificarea țintelor și iluminarea pentru lansarea armelor. Laserele utilizate în medicină sunt folosite pentru chirurgia internă și pentru aplicații

---

*cosmetice.*

***Tăierea cu laser este o tehnologie care folosește un laser pentru a tăia materiale și este utilizată de obicei în producția industrială. Tăierea cu laser funcționează prin direcționarea ieșirii unui laser de mare putere,***

---

prin calculator, la materialul care urmează să fie tăiat. Apoi, materialul se topește, arde, se vaporizează sau este suflat de un jet de gaz, lăsând o muchie cu un finisaj de înaltă calitate. Mașinile de tăiat cu laser industriale sunt utilizate pentru a tăia materiale plate, precum și materiale structurale și de țevi. Unele lasere cu 6 axe pot efectua operațiuni de tăiere pe piese care au fost preformate prin turnare sau prelucrare."

-- Referință: Wikipedia.org

#### 144 "... Baalbek..."

"Marele mister al ruinelor de la Baalbek, și chiar unul dintre cele mai mari mistere ale lumii antice, se referă la masivele pietre de fundație de sub Templul roman al lui Jupiter. Curtea templului lui Jupiter este situată pe o platformă, numită Marea Terasă, care este formată dintr-un zid exterior uriaș și o umplutură de pietre masive. Rândurile inferioare ale zidului exterior sunt formate din blocuri uriașe, fin lucrate și poziționate cu precizie. Acestea au dimensiuni cuprinse între treizeci și treizeci și trei de picioare în lungime, paisprezece picioare în înălțime și zece picioare în adâncime și cântăresc aproximativ 450 de tone fiecare. Nouă dintre aceste blocuri sunt vizibile în partea de nord a templului, nouă în partea de sud și șase în partea de vest (este posibil să mai existe și altele, dar săpăturile arheologice nu au săpat până acum sub toate secțiunile Marii Terasă). Deasupra celor șase blocuri de pe latura vestică se află trei pietre și mai mari, numite Trilithon, a căror greutate depășește 1000 de tone fiecare. Aceste pietre mari au dimensiuni care variază între șaiszeci și trei și șaiszeci și cinci de metri în lungime, cu o înălțime de paisprezece picioare și șase inci și o adâncime de doisprezece picioare.

O altă piatră și mai mare se află într-o carieră de calcar la un sfert de milă de complexul Baalbek. Cu o greutate estimată la 1.200 de tone, aceasta are o dimensiune de 6,9 metri pe 1,6 metri pe 1,13 metri și 10 centimetri, ceea ce o face cea mai mare piesă de piatră lucrată vreodată în lume. Numită Hajar el Gouble, Piatra Sudului, sau Hajar el Hibla, Piatra Femeii Gravide, este așezată într-un unghi ridicat, cu partea cea mai de jos a bazei sale încă atașată de piatra din carieră, ca și cum ar fi aproape gata să fie tăiată și transportată în locul unde se presupune că va fi amplasată alături de celelalte pietre ale Trilithonului.

Motivul pentru care aceste pietre sunt o enigmă pentru oamenii de știință contemporani, atât ingineri, cât și arheologi, este că metoda lor de extragere, transport și amplasare precisă depășește capacitatea tehnologică a oricărui constructor antic sau modern cunoscut. Diverși "savanti", inconfortabilizați de ideea că culturile antice ar fi putut dezvolta cunoștințe superioare științei moderne, au decis că pietrele masive din Baalbek au fost târate cu greu din carierele din apropiere până la locul templului. În timp ce imaginile sculptate în templele din Egipt și Mesopotamia oferă într-adevăr dovezi ale acestei metode de transport al blocurilor - folosind frânhii, role de lemn și mii de muncitori - se știe că blocurile târate aveau doar o zecime din dimensiunea și greutatea pietrelor din Baalbek și că au fost deplasate de-a lungul unor suprafețe plane cu căi de mișcare largi. Cu toate acestea, traseul spre situl de la Baalbek este în sus, pe un teren accidentat și sinuos, și nu există niciun fel de dovadă că în antichitate ar fi fost creată o suprafață de tracțiune plană.

În continuare, există problema modului în care blocurile de mamut, odată aduse pe șantier, au fost ridicate și așezate cu precizie în poziție. S-a emis ipoteza că pietrele au fost ridicate cu ajutorul unui ansamblu complex de schele, rampe și scripe, care a fost acționat de un număr mare de oameni și animale care lucrau la unison. Un exemplu istoric al acestei metode a fost sugerat ca fiind soluția pentru enigma Baalbek. Arhitectul renesanțist Domenico Fontana, atunci când a ridicat un obelisc egiptean de 327 de tone în fața Bazilicii Sfântului Petru din Roma, a folosit 40 de scripeți uriași, care au necesitat o forță combinată de 800 de oameni și 140 de cai. Zona în care a fost ridicat acest obelisc era însă un mare spațiu

*deschis care*

---

---

*putea găzdui cu ușurință toate aparatele de ridicare, precum și oamenii și caii care trăgeau de frânghii. Un astfel de spațiu nu este disponibil în contextul spațial al modului în care au fost amplasate pietrele de la Baalbek. Dealurile sunt înclinate departe de locul în care ar fi trebuit să fie amplasat aparatul de ridicare și nu s-a găsit nicio dovadă că ar fi fost construită o suprafață plană și fermă din punct de vedere structural (și apoi îndepărtată în mod misterios după ce s-a făcut ridicarea). În plus, nu a fost ridicat un singur obelisc, ci mai degrabă o serie de pietre gigantice au fost așezate cu precizie una lângă alta. Datorită poziționării acestor pietre, pur și simplu nu se poate concepe un loc în care ar fi putut fi amplasat un aparat de scripeți uriaș."*

Referințe: (ambele site-uri web de mai jos au fotografii excelente ale zonei)

[http://www.sacredsites.com/middle\\_east/lebanon/baalbek.htm](http://www.sacredsites.com/middle_east/lebanon/baalbek.htm)

[http://www.bibliotecapleyades.net/esp\\_baalbek\\_1.htm](http://www.bibliotecapleyades.net/esp_baalbek_1.htm)

#### **145 "...Domeniul a preluat planeta Venus..."**

*"A doua cea mai apropiată planetă de Soare, care orbitează în jurul acestuia la fiecare 224,7 zile terestre. Este cel mai strălucitor obiect natural de pe cerul nopții, cu excepția Lunii, atingând o magnitudine aparentă de -4,6. Deoarece Venus este o planetă inferioară, de pe Pământ nu pare niciodată să se aventureze departe de Soare: alungirea sa atinge un maxim de 47,8°. Venus își atinge strălucirea maximă cu puțin timp înainte de răsăritul Soarelui sau la scurt timp după apus, motiv pentru care este adesea numită Steaua dimineții sau Steaua serii.*

*Clasificată ca planetă terestră, este uneori numită "planeta soră" a Pământului, deoarece cele două sunt similare ca mărime, gravitație și compoziție. Venus este acoperită de un strat opac de nori de acid sulfuric foarte reflectorizant, ceea ce împiedică ca suprafața sa să fie văzută din spațiu în lumină vizibilă; acest lucru a fost un subiect de mari speculații până când unele dintre secretele sale au fost dezvăluite de știința planetară în secolul XX. **Venus are cea mai densă atmosferă dintre toate planetele terestre, formată în cea mai mare parte din dioxid de carbon**, deoarece nu are un ciclu al carbonului care să rețină carbonul în roci și în caracteristicile suprafeței și nici viață organică care să îl absoarbă în biomasă. A devenit atât de fierbinte încât oceanele asemănătoare cu cele de pe Pământ, despre care se crede că ar fi existat pe tânărul Venus, s-au evaporat complet, lăsând un deșert uscat și prăfuit, cu multe roci asemănătoare unor plăci. Vaporii de apă evaporați s-au disociați, iar hidrogenul a scăpat în spațiul interplanetar. **Presiunea atmosferică la suprafața planetei este de 92 de ori mai mare decât cea a Pământului, în mare parte dioxid de carbon și alte gaze cu efect de seră.***

*Suprafața lui Venus a fost cartografiată în detaliu abia în ultimii 20 de ani; Proiectul Magellan a enumerat aproximativ o mie de cratere meteorice, un număr surprinzător de mic în comparație cu cel de pe Pământ. Prezintă dovezi că este foarte tânără din punct de vedere geologic, cu un vulcanism extins, iar sulful din atmosferă este considerat de unii experți ca arătând că mulți dintre vulcanii săi sunt încă activi în prezent, dar **este o enigmă de ce nicio dovadă de curgere de lavă nu însoțește vreuna dintre calderele vizibile.**"*

*Fiind unul dintre cele mai strălucitoare obiecte de pe cer, **Venus este cunoscută încă din preistorie și, ca atare, a dobândit o poziție înrădăcinată în cultura umană. Babilonienii au numit planeta Ishtar, personificarea feminității și zeița iubirii.***

*În astrologia occidentală, derivată din conotația sa istorică cu zeițele feminității și ale iubirii,*



---

*Venus este considerată a influența aceste aspecte ale vieții umane. În astrologia vedică indiană, Venus este cunoscută sub numele de Shukra, ceea ce înseamnă "clar, pur" sau "strălucire, claritate" în sanscrită.*

---

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>146</sup> "... Există câteva forme de viață pe Pământ care pot rezista într-un mediu atmosferic ca cel de pe Venus..."

"Există mai multe clase diferite de **extremofile**, fiecare corespunzând în felul în care se află nișa sa de mediu. Multe extremofile se încadrează în mai multe categorii. De exemplu:

- **Acidofil:** Un organism cu un nivel optim de pH egal sau mai mic de pH 3.
- **Alkalifil:** Un organism cu o creștere optimă la un pH de 9 sau mai mare.
- **Endolit:** Organism care trăiește în spațiile microscopice din interiorul rocilor, cum ar fi porii dintre granulele de agregate. Aceștia pot fi numiți și criptoendoliți. Acest termen include, de asemenea, organismele care populează fisurile, acviferele și faliile umplute cu apă subterană din subsolul adânc.
- **Halofil:** Un organism care are nevoie de cel puțin 2M de sare, NaCl, pentru a se dezvolta.
- **Hipertermofil:** Organism care se poate dezvolta la temperaturi cuprinse între 80-121 °C, cum ar fi cele întâlnite în sistemele hidrotermale.
- **Hipolit:** Un organism care trăiește în interiorul rocilor din deșerturile reci.
- **Litoautotrof:** Un organism (de obicei o bacterie) a cărui singură sursă de carbon este dioxidul de carbon și oxidarea anorganică exergonică (chemolitotrofe), cum ar fi Nitrosomonas europaea. Aceste organisme sunt capabile să obțină energie din compuși minerali reduși, cum ar fi piritele, și sunt active în ciclurile geochimice și în alterarea rocilor de bază pentru a forma solul.
- **Metalotolerant:** capabil să tolereze niveluri ridicate de metale grele dizolvate în soluție, cum ar fi cuprul, cadmiul, arsenicul și zincul. Printre exemple se numără Ferroplasma sp. și Ralstonia metallidurans.
- **Oligotrofă:** Un organism capabil să se dezvolte în medii cu nutriție limitată.
- **Osmofil:** Un organism capabil să se dezvolte în medii cu o concentrație mare de zahăr.
- **Piezophile:** Un organism care trăiește în mod optim la o presiune hidrostatică ridicată. Comun în subsolul terestru adânc, precum și în șanțurile oceanice.
- **Poliextremofil:** Un organism care se califică drept extremofil în mai multe categorii.
- **Psihofil/criofil:** Un organism care se dezvoltă mai bine la temperaturi de 15 °C sau mai mici. Frecvent în solurile reci, permafrost, gheața polară, apa rece a oceanelor și în/sub stratul de zăpadă alpină.
- **Radiorezistent:** rezistent la niveluri ridicate de radiații ionizante, cel mai adesea radiații ultraviolete, dar include și organisme capabile să reziste la radiații nucleare.
- **Termofil:** Un organism care se poate dezvolta la temperaturi cuprinse între 60 și 80 °C.
- **Xerofil:** Un organism care poate crește în condiții de uscăciune și uscăciune extremă. Acest tip este exemplificat de microbii din solul deșertului Atacama.

În comparație cu majoritatea **extremofilelor din** adâncurile marine, zonele din jurul gurilor hidrotermale submarine sunt mai productive din punct de vedere biologic, găzduind adesea comunități complexe alimentate de substanțele chimice dizolvate în fluidele din gurile de ventilație, susținând diverse organisme, inclusiv viermi tubulari uriași, scoici și creveți.

Apa care iese dintr-un canal hidrotermal se află la temperaturi de până la 400°C, în comparație cu o temperatură obișnuită de 2°C pentru apa din adâncul oceanului înconjurător. Presiunea ridicată de la aceste adâncimi extinde în mod semnificativ intervalul termic la care apa rămâne lichidă, astfel că

---

apa nu fierbe. Apa la o adâncime de 3.000 m și la o temperatură de 407°C devine supercritică

A fost descoperită o comunitate numită "Orașul anghilă", care este formată predominant din anghile. Deși anghilele nu sunt neobișnuite, după cum am menționat mai devreme, nevertebratele domină de obicei fântânile hidrotermale. Orașul anghilă este situat în apropierea conului vulcanic Nafanua, Samoa Americană.

Alte exemple de faună unică care locuiește în acest ecosistem sunt un melc blindat cu solzi din fier și materiale organice și viermele Pompeii (*Alvinella Pompejana*), care este **capabil să reziste la temperaturi de până la 80°C (176°F)**. Peste 300 de specii noi au fost descoperite la izvoarele hidrotermale.

Se crede că pe Europa, Luna lui Jupiter, există guri hidrotermale active, iar pe Marte se presupune că există guri hidrotermale vechi."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>147</sup> "... centura de asteroizi..."

"**Centura de asteroizi** este o regiune a sistemului solar situată aproximativ între orbitele planetelor Marte și Jupiter. Este ocupată de numeroase corpuri de formă neregulată, numite asteroizi sau plutoane minore. Regiunea centurii de asteroizi este denumită și **centura principală** pentru a o distinge de alte concentrări de planete minore din cadrul Sistemului Solar, cum ar fi centura Kuiper și discul împrăștiat.

Mai mult de jumătate din masa din centura principală este conținută de cele **mai mari patru obiecte**: Ceres, 4 Vesta, 2 Pallas și 10 Hygiea. Toate acestea au diametre medii de peste 400 km, în timp ce Ceres, singura planetă pitică din centura principală, are un diametru de aproximativ 950 km. Restul corpurilor au dimensiuni de până la o particulă de praf. **Materialul asteroizilor este atât de slab distribuit încât mai multe nave spațiale fără echipaj uman au traversat-o fără incidente.**"

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>148</sup> "... Tiahuanaco..."

"**Arhitectura monumentală Tiwanaku** este caracterizată de pietre mari, de o lucrătură excepțională. Spre deosebire de stilul de zidărie al incașilor de mai târziu, **arhitectura de piatră Tiwanaku folosește de obicei blocuri dreptunghiulare de piatră de moară așezate în rânduri regulate, iar structurile monumentale erau frecvent dotate cu sisteme de drenaj elaborate.**

**Clemele de bronz sau de cupru în formă de "dublu T" erau adesea folosite pentru a fixa blocurile mari în poziție. Piatra folosită pentru construirea Tiwanaku era extrasă din carieră și apoi transportată 40 km sau mai mult până în oraș. Acestea erau deplasate fără ajutorul roții, deși o mare parte din distanță era parcursă pe apă.**

Comunitatea a crescut până la proporții urbane (în antichitate), devenind o putere regională importantă în sudul Anzilor. Imaginile prin satelit au fost folosite recent pentru a cartografia extinderea suka kollus fosilizate în cele trei văi principale din Tiwanaku, ajungându-se la estimări ale capacității de suport a populației cuprinse între 285.000 și 1.482.000 de persoane.

---

*Ei se închinau la mulți zei, iar unul dintre cei mai importanți era Viracocha, zeul acțiunii, formatorul și distrugătorul multor lumi. El a creat*

---

**oameni, cu doi servitori, pe o bucată mare de stâncă.** Apoi a desenat secțiuni pe stâncă și și-a trimis servitorii să numească triburile din acele zone. În Tiwanaku, el a creat oamenii din stâncă și le-a dat viață prin intermediul pământului. Tiwanaku credeau că **Viracocha a creat giganți pentru a muta pietrele masive care alcătuiesc o mare parte din arheologia lor**, dar apoi a devenit nemulțumit de giganți și a creat un potop pentru a-i distruge."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>149</sup> "...Ollantaytambo..."

"Ollantaytambo este un oraș din sudul Peru, situat în districtul Ollantaytambo, provincia Urubamba, regiunea Cusco. Se află la aproximativ 60 km la nord-vest de orașul Cusco, situat la o altitudine de 2792 de metri deasupra nivelului mării.

Orașul Ollantaytambo este cel mai bine cunoscut pentru ruinele sale și pentru locul în care împăratul incaș Manco Inca a reușit să-i învingă pe spanioli într-o bătălie de zile mari. **Stâncile fin tăiate și terasele de plantații au reprezentat obstacole foarte mari de depășit pentru conchistadori**, iar fortăreața a fost folosită de Manco și pentru a efectua atacuri de succes împotriva lui Francisco Pizarro și a altor conchistadori care își aveau sediul în Lima."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>150</sup> "... Machupiccu ..."

**Machu Picchu** (Quechua: Machu Picchu, "Vârful Vechi") este un sit incaș precolumbian situat la 2.400 de metri deasupra nivelului mării. Este situat pe o creastă muntoasă deasupra Văii Urubamba din Peru, care se află la 80 km (50 mi) nord-vest de Cuzco. Adesea denumit "Orașul pierdut al incașilor", Machu Picchu este probabil cel mai cunoscut simbol al Imperiului Inca.

O teorie susține că Machu Picchu a fost o "lacta" incașă: o așezare construită pentru a controla economia regiunilor cucerite. De asemenea, este posibil să fi fost construit ca o închisoare pentru cei câțiva selectivi care au comis crime atât de henice împotriva societății incașe. Cercetările efectuate de cercetători, precum John Rowe și Richard Burger, i-au convins pe majoritatea arheologilor că, mai degrabă decât o retragere defensivă, Machu Picchu a fost o proprietate a împăratului incaș, Pachacuti. În plus, Johan Reinhard a prezentat dovezi că situl a fost ales pe baza poziției sale în raport cu elementele sacre ale peisajului. Un astfel de exemplu este reprezentat de munții săi, despre care se presupune că sunt aliniați cu evenimente astronomice cheie.

Legendele șamanice spun că, dacă ești o persoană sensibilă și îți freci fruntea de faimoasa **piatră Intihuatana**, vei vedea lumea spiritelor. Piatra Intihuatana este una dintre numeroasele pietre rituale din America de Sud. Acestea sunt aranjate astfel încât să fie îndreptate direct spre soare în timpul solstițiului de iarnă. Spaniolii nu au găsit Machu Picchu până în secolul XX, astfel că Piatra Intihuatana nu a fost distrusă, ca multe alte pietre rituale. Mai este numită și "Punctul de agățare al soarelui", deoarece se presupune că ar fi trebuit să țină soarele la locul său. Se crede că este (așa cum au spus mai înainte) un ceas astronomic construit de incași."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>151</sup> "... Pachacamac . . . "

---

---

"Templul din **Pachacamac** este un sit arheologic situat la 40 km sud-est de Lima, Peru, în valea râului Lurín. Acesta avea cel puțin o **piramidă**. Ei foloseau Pachacamac ca fiind în primul rând un sit religios pentru venerarea zeului creator Pacha Kamaq. Ichma s-a alăturat imperiului incaș, iar Pachacamac a devenit un important centru administrativ.

Cu toate acestea, incașii l-au menținut ca sanctuar religios și au permis preoților din Pachacamac să continue să funcționeze independent de preoțimea incașă. Acest lucru includea și **oracolul**, pe care se presupune că Inca îl consulta. Inca a construit cinci clădiri suplimentare, inclusiv **un templu al Soarelui** în piața principală."

-- Referință: Wikipedia.org

**152 "... un tăietor de piatră electronic, care emite unde luminoase și instrumente de cioplit..."**

"Există diferite instrumente de tăiere cu laser, în funcție de tipul de produs finit pe care îl preferați. Tăietori cu laser care sunt dirijați de calculator pot tăia fiecare literă cu precizie, capturând fiecare detaliu al stilului selectat. Sistemele de fabricație menționate sunt utile pentru decuparea simbolurilor și a logo-urilor într-un mod eficient din punct de vedere al costurilor.

Laserul în stare solidă utilizează o tijă de cristal cu capetele plate și paralele. Ambele capete au suprafețe care au capacitatea de a reflecta. O sursă de lumină care are o densitate mare și un tub de bliț înconjoară cristalul.

Atunci când este furnizată energie prin rețeaua de formare a impulsurilor, un impuls luminos intens, numit foton, este eliberat într-unul dintre cristalele tijei. Lumina eliberată are o lungime de undă și permite o divergență minimă.

O sută la sută din lumina laserului este reflectată pe oglinda din spate, în timp ce între 30 și 50 la sută va trece prin oglindă, apoi prin ansamblul obturatorului și prin oglinda înclinată, înainte de a trece prin lentilă și de a ajunge la piesa de lucru.

Fasciculul de lumină laser nu este doar coerent, ci are și un conținut energetic ridicat. Atunci când este focalizată pe suprafață, lumina laser creează căldură utilizată pentru sudare, găurire și tăiere.

Fasciculul laser și piesa de prelucrat sunt manipulate prin utilizarea roboticii. Acesta poate fi ajustat la diferite dimensiuni și intensități de căldură. Laserul mai mic este folosit pentru găurire, tăiere și sudare, în timp ce mașinile mai mari sunt folosite pentru a da căldură."

-- Referință: <http://ezinearticles.com/?Laser-Cutting-Tools&id=352889>

**153 "Marea piramidă..."**

"La construcția sa au fost folosite în total peste 2.300.000 de blocuri de calcar și granit, cu o greutate medie de 2,5 tone și niciunul nu cântărea mai puțin de 2 tone. Blocurile mari folosite în tavanul Camerei Regelui cântăresc chiar și 9 tone.

- Data construcției (estimată): 2589 î.HR.
- Durata construcției (estimată): 20 de ani.
- Greutate totală (estimată): 6,5 milioane de tone.

- 
- *Greutatea totală estimată a structurii este de 6,5 milioane de tone!*



- Baza piramidei se întinde pe 13 acri, 568.500 de metri pătrați, iar lungimea fiecărei laturi a fost inițial de 754 de metri, dar acum este de 745 de metri.
- Înălțimea inițială a fost de 481 de picioare, dar acum este de numai 449 de picioare.

Distanța la care Pământul se află cel mai aproape de Soare (periheliu) este de  $147 \times 10^6$  km, care se traduce în coți regalii  $280 \times 10^9$ , ceea ce indică înălțimea Marii Piramide, 280 de coți regalii.

Relația Pământ/Lună este singura din sistemul nostru solar care conține acest raport unic al secțiunii de aur, care "face pătratul cercului". Împreună cu acesta este fenomenul conform căruia luna și soarele par să aibă aceeași dimensiune, observat cel mai clar în timpul unei eclipse. Și acest lucru este adevărat doar din punctul de vedere al Pământului... Nici o altă relație planetă/lună din sistemul nostru solar nu poate face această afirmație.

Deși problema pătratului cercului s-a dovedit a fi imposibil din punct de vedere matematic în secolul al XIX-lea (deoarece pi, fiind irațional, nu poate fi măsurat cu exactitate), Pământul, Luna și Marea Piramidă sunt cât se poate de aproape de soluție! Dacă baza Marii Piramide este echivalentă cu diametrul pământului, atunci raza Lunii poate fi generată prin scăderea razei pământului din înălțimea piramidei.

Înălțimea Marii Piramide înmulțită cu  $2\pi$  este exact egală cu perimetrul piramidei. Aceste proporții rezultă din proiectarea elegantă a piramidei, cu înălțimea egală cu două diametre ale unui cerc și baza egală cu circumferința cercului.

**Piramida Soarelui și Marea Piramidă din Egipt sunt aproape sau foarte aproape egale ca perimetru de bază. Piramida Soarelui este "aproape" la jumătate din înălțimea Marii Piramide. Există o mică diferență. Marea Piramidă este de 1,03 - ori mai mare decât baza Piramidei Soarelui. În schimb, baza Piramidei Soarelui este 97% din baza Marii Piramide."**

-- Referință: [http://www.world-mysteries.com/mpl\\_2.htm](http://www.world-mysteries.com/mpl_2.htm)

<sup>154</sup> "... textele piramidale."

"Textele piramidelor" sunt o colecție de texte religioase egiptene antice din vremea Vechiului Regat, majoritatea inscripții pe pereții mormintelor din piramide. Ele descriu viziunea egipteană asupra vieții de apoi și ascensiunea în cer a faraonului divin după moarte. Ele au fost scrise cu peste cinci mii de ani în urmă; astfel, sunt unele dintre cele mai vechi scrieri cunoscute din lume.

Textele piramidale sunt, de asemenea, cea mai veche colecție de vrăji religioase cunoscute din Egiptul antic. Această colecție stă la baza unei mari părți din teologia și literatura religioasă ulterioară a Egiptului antic. Pasajele au fost în cele din urmă separate și clasificate, precum și ilustrate și, în cele din urmă, au evoluat în Cartea Morților sau, mai corect, Cartea Leșurilor din Zi.

Este dificil de datat textele piramidale. Originea lor a stârnit multe speculații cu privire la originea lor, deoarece apar, ca o colecție de texte mortuare cu drepturi depline, fără niciun precedent în arhivele arheologice. Faptul că textele sunt alcătuite din enunțuri distincte, care nu au o secvență narativă strictă care să le lege între ele, i-a determinat pe cercetători să creadă că multe dintre ele nu au fost compuse în mod special cu scopul de a

---

fiind inscripționate în piramide, dar este posibil să fi avut utilizări anterioare. De fapt, vrăji precum Utrenele 273-4, numit Imnul canibalului și care apare doar în piramidele lui Unas și Teti, se referă la aspecte ale cultului funerar care par să nu mai fie în practică în momentul în care au fost construite piramidele.

Analiștii timpurii au încercat să dateze textul cât mai devreme posibil, chiar din perioada predinastică. O datare foarte timpurie a acestor texte rămâne o posibilitate foarte mare, deși, în prezent, cercetătorii plasează originile textului cu datarea monumentelor în care se află. În realitate, avem foarte puține idei cu privire la data inventării lor inițiale, poate în afară de limbajul învechit folosit."

-- Referință: <http://www.crystalinks.com/pyramidtext.html>

**155 "Marea piramidă a fost amplasată exact în centrul exact al tuturor maselor terestre ale Pământului..."**

"Marea Piramidă (Piramida lui Khufu, sau Cheops în greacă) de la Gizeh, Egipt, demonstrează caracterul remarcabil al amplasării sale pe suprafața Pământului. Piramida se află în centrul de greutate al continentelor. De asemenea, se află în centrul exact al întregii suprafețe de uscat a lumii, împărțind masa terestră a Pământului în sferturi aproximativ egale.

Axa nord-sud (31 de grade est de Greenwich) este cel mai lung meridian terestru, iar axa est-vest (30 de grade nord) este cea mai lungă paralelă terestră de pe glob. În mod evident, există un singur loc în care aceste cele mai lungi linii terestre ale Pământului se pot intersecta, și anume la Marea Piramidă!"

-- Referință: [http://www.world-mysteries.com/mpl\\_2.htm](http://www.world-mysteries.com/mpl_2.htm)

**156 "...stelele din constelația Centura lui Orion (Ainitak), Sirius, Alpha Draconis și Beta Ursa Minor..."**

"Sala Adevărului în Lumină" (din Marea Piramidă) sunt o prelungire a pasajului ascendent (care) se deschide ca o Mare Galerie. Alte caracteristici interioare includ: o Mare Treaptă; o cameră inferioară a reginei; o cameră superioară a regelui cu un mormânt deschis care nu a fost niciodată folosit pentru înmormântare; și, două căi de trecere care indică de fapt Sirius și Ainitak în "centura" constelației Orion - celelalte două indică cu precizie Thuban în constelația Draco, care era vechea stea polară în momentul presupusei construcții a piramidei și actuala stea polară.

-- Referință: <http://www.geocities.com/regkeith/rkeith5a.htm>

Stelele constelației Big Dipper includ:

Dubhe  
Merak  
Phecda  
Megrez  
Alioth  
Mizar  
Alkaid

---

**Alnitak** este un sistem stelar dublu. Alnitak A este o stea supergigantă albastră O9.7Ib, cu un diametru de aproximativ 15 ori mai mare decât cel al Soarelui și de cel puțin 11.000 de ori mai luminoasă decât acesta.

**Thuban** este un alt nume al stelei este Adib din araba Al Dhi'bah, "Hienele". Un număr de stele din constelația Draco. Potrivit lui Allen, marinarii obișnuiau să o numească Thuban "Coadă Dragonului". Thuban este o gigantă albă A0III având o luminozitate de aproximativ 260 de ori mai mare decât cea a soarelui. Analiza spectrală indică faptul că Thuban are o stea companion care orbitează cu o perioadă de 51,4 zile.

**Sirius este** cunoscută și sub numele colocvial de "Steaua câinelui", reflectând importanța sa în constelația sa, Canis Major. Este subiectul mai multor povești mitologice și folclorice decât orice altă stea în afară de Soare. Răsăritul heliacal al lui Sirius a marcat inundațiile Nilului în Egiptul Antic și "Zilele Câinelui" ale verii

Sirius este cea mai strălucitoare stea de pe cerul nopții, cu o magnitudine vizuală aparentă de -1,47, aproape de două ori mai strălucitoare decât Canopus, următoarea stea ca strălucire. Ceea ce apare ca o singură stea cu ochiul liber este de fapt un sistem stelar binar, format din Sirius A și o pitică albă slabă de tip spectral DA2, denumită Sirius B.

Sirius este strălucitoare atât datorită luminozității sale intrinseci, cât și datorită apropierii sale de Soare. La o distanță de 2,6 parseci (8,6 ani-lumină), sistemul Sirius este unul dintre vecinii noștri apropiați. Sirius A este de aproximativ două ori mai masiv decât Soarele și are o magnitudine vizuală absolută de 1,42. Este de 25 de ori mai luminoasă decât Soarele.

Sirius este consemnat în cele mai vechi înregistrări astronomice, cunoscut în Egiptul antic sub numele de Sopdet (în greacă: Sothis). În epoca Regatului Mijlociu, egiptenii își bazau calendarul pe răsăritul heliacal al lui Sirius, și anume ziua în care acesta devine vizibil chiar înainte de răsăritul soarelui, după ce se îndepărtează suficient de mult de strălucirea soarelui. Acest lucru se întâmpla chiar înainte de inundația anuală a Nilului și de solstițiul de vară, după o absență de 70 de zile de pe cer. Hieroglifa pentru Sothis prezintă o stea și un triunghi. Sothis a fost identificat cu marea zeiță Isis, care făcea parte dintr-o trinitate cu soțul ei Osiris și fiul lor Horus, în timp ce perioada de 70 de zile simboliza trecerea lui Isis și Osiris prin duat (lumea subterană egipteană).

**Steaua Polară**, cunoscută și sub numele de Steaua Polară, este steaua care se află cel mai aproape pe cer de polul nord ceresc și care apare direct deasupra capului unui observator aflat la Polul Nord al Pământului. Actuala stea polară este Polaris, care se află la aproximativ două treimi de grad de pol, la capătul "mănerului" asterismului Carul Mic din constelația Ursa Minor. Polaris are o magnitudine vizuală de 1,97 (magnitudinea a doua). (Unii oameni cred în mod eronat că Polaris este cea mai strălucitoare stea de pe cerul nopții. Acest titlu îi aparține lui Sirius și există multe alte stele de asemenea mai strălucitoare decât Polaris).

Din cauza precesiei echinoctiilor, direcția axei Pământului se schimbă foarte încet, dar continuu, iar pe măsură ce proiecția axei Pământului se deplasează în jurul sferei cerești de-a lungul mileniilor, rolul de stea polară trece de la o stea la alta. Deoarece precesia echinoctiilor este atât de lentă, o singură stea deține de obicei acest titlu timp de mai multe secole.

**În anul 3000 î.Hr., steaua slabă Thuban din constelația Draco era Steaua Polară.** La magnitudinea de 3,67 (a patra magnitudine) este doar o cincime din strălucirea stelei Polaris, actuala stea polară (situată la 430 de ani-lumină).

---

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>157</sup> "...Pan, Zeul Pădurilor..."

-- Referință: Pentru informații mai detaliate despre IS-BE cunoscut sub numele de **Pan**, vă rugăm să citiți cartea "**Pan, God of The Woods**" de Lawrence R. Spencer ([www.godofthewoods.com](http://www.godofthewoods.com)).

<sup>158</sup> "Faraonul uman a mutat capitala Egiptului de la Memphis la Heracleopolis".

*"Heracleopolis a fost principalul oraș al Egiptului în timpul unei perioade turbulente din istoria noastră. Prima perioadă intermediară. Detaliile nu sunt clare, dar se pare că atunci când a VI-a dinastie s-a încheiat, conducătorii care au urmat erau prea slabi pentru a conduce întreaga țară. Akhtoy, nomarhul local, și-a declarat independența față de Memphis, iar când ultimul faraon memfit a murit fără copii, s-a declarat zeu-rege al celor Două Ținuturi și fondator al celei de-a IX-a dinastii. Tot Egiptul Mijlociu și o parte din estul Deltei Nilului s-au supus autorității lui Akhtoy. Akhmin, în cel de-al IX-lea nome, a devenit granița sudică dintre cei care îl susțineau pe Akhtoy și cei care i se opuneau.*

*În Egiptul de Sus au existat cel puțin trei guvernatori care au refuzat să recunoască noua ordine: cei din Thinis, Wast (Teba) și Nekhen (Hierakonopolis). Multă vreme s-au luptat între ei, deoarece acolo unde nu există o autoritate centrală domnește întotdeauna haosul. În cele din urmă, unul dintre ei, Inyotef al II-lea din Wast, s-a impus în fața celorlalți; nomarhii din Asyut au devenit acum apărătorii demnității regilor heracleopolitani. Dinastiei a IX-a i-a succedat a X-a acasă, iar timp de mai bine de șaizeci de ani linia a fost menținută la Akhmin, în ciuda raidurilor frecvente din ambele părți. În cele din urmă, nepotul lui Inyotef, Mentuhotep al II-lea, a capturat Asyut; odată ce s-a întâmplat acest lucru, a mărșăluit rapid în aval și a răsturnat a X-a dinastie. Acest lucru a marcat reunificarea Egiptului și începutul Regatului de Mijloc. Heracleopolis nu a mai fost niciodată la fel de important după aceea, deși a marcat locul unei fortărețe cheie în dinastia a XXII-a, construită de cel de-al doilea fiu al lui Osorkon al II-lea."*

-- Referință: <http://members.tripod.com/~Raseneb/Akhtoy.htm>

<sup>159</sup> "... când Atlantida a căzut..."

*"Referirea lui Platon la Egipt ca sursă a mitului Atlantidei, prin intermediul lui Solon. Egiptenii numeau Atlantida Kepchu, care se întâmplă să fie și numele lor pentru poporul din Creta. Se speculează că supraviețuitorii dezastrului vulcanic minoic au cerut ajutorul Egiptului, deoarece erau singura altă civilizație cu o cultură înaltă la acea vreme.*

*Platon a descris carierele de pe insula Atlantida, unde "roci albe, negre și roșii" erau extrase de pe dealuri și folosite pentru a construi un mare oraș insular. Descrierea se potrivește cu rocile găsite pe Santorini.*

*Orașul-insulă din Atlantida a fost descris ca fiind dispus într-o serie de cercuri concentrice de pământ și apă, fiecare dintre ele fiind conectat la mare printr-un canal adânc. Au fost descrise, de asemenea, docuri pentru un număr mare de nave și o cale ferată pentru descărcarea încărcăturii de pe aceste nave. Frescele dezgropate de pe insulă au înfățișat Santorini cu o configurație care poate fi interpretată în acest fel. De asemenea, se arată un oraș uriaș pe insulă, despre care arheologii au emis teoria că ar reprezenta centrul calderii.*

---

La Akrotiri există clădiri cu mai multe etaje. Este posibil ca acest oraș să fi avut cea mai veche formă de planificare urbană (ansamblu structurat de drumuri și căi de acces interconectate) descoperită vreodată, din nou, cu apă curentă și toalete în fiecare casă care duceau la un sistem de canalizare. Multe astfel de situri au fost dezgropate acum, atât în Creta, cât și în Santorini."

-- Referință: Wikipedia.org (Vezi "Santorini")

**160 "... egiptenii, care au numit "Atlantida" *Kepchu*, care se întâmplă să fie și numele lor pentru poporul din Creta."**

*"Civilizația minoică a dispărut brusc, la apogeul bogăției și puterii sale. Acest lucru a fost, de asemenea, similar cu descrierea lui Platon a soartei "atlanților". Oamenii de știință susțin că mai multe tsunami au lovit insula Creta, în jurul anului 1500 î.Hr., care au venit din direcția insulei Santorini (pe atunci numită Thera), aflată la aproximativ 160 km de Creta.*

Santorini este locul unde se află o calderă masivă cu o insulă în centrul ei. Vulcanologii au stabilit că această insulă nenorocită a fost înghițită de teribila ca. 1500 î.Hr. erupția și prăbușirea vulcanului Stroggii de acolo, care a afectat întreaga Mediterană de est, până în Orientul Apropiat - probabil cea mai puternică erupție înregistrată în istorie, care a ejectat aproximativ 30 km<sup>3</sup> (7 mile cubi) de magmă, până la 36 km înălțime. Se știe că evenimentele vulcanice de această magnitudine generează tsunami."

-- Referință: Wikipedia.org

**161 "... centrul geodezic exact al Egiptului..."**

*"După cinci ani de co-regență, Amenhotep al IV-lea și-a schimbat numele în Akhenaton și a părăsit Teba pentru a întemeia o nouă capitală egipteană, pe care a numit-o Akhetaten (ceea ce înseamnă locul de odihnă sau orizontul lui Aten). Schimbarea numelui indica faptul că nu se mai considera fiul zeului Amon, ci al lui Aten. Pe monumentele care marcau cele patru colțuri ale noului oraș, Akhenaton făcea referire la cuvintele pline de ură rostite despre el și strămoșii săi de către preoții lui Amon. Evident, el a sperat că orașul Akhetaten va fi și locul său de odihnă.*

*În orașul Akhetaten, religia străveche a lui Aten a fost transformată. Designul, ritualul și simbolismul templului Aten (prin intermediul unui om cu cap de șoim și al unui disc solar denumit Re- Herakhty) au derivat inițial din zeul solar tradițional Ra, al cărui centru de cult se afla din timpuri foarte vechi la Memphis și On (Heliopolis). Până la sfârșitul coregenței, omul-șoim a fost eliminat din simbolul lui Aten. Aten devenise, în esență, un zeu fără imagine umană sau animală. Discul soarelui era acum considerat a fi singura reprezentare fizică a zeului invizibil și etern, Ra, și o divinitate de sine stătătoare. (Discul soarelui a fost folosit mai târziu ca sigiliu regal "Iamelech" de către regii lui Iuda). Cartușul zeului și tatălui ceresc al lui Akhenaton, Aten, purta numele Imram. În Biblie, Moise este menționat ca fiind fiul lui Amram, echivalentul ebraic.*

**Numele divinității egiptene Aten se traduce prin cuvântul ebraic Adon.** Adon, care este tradus de Bibliile englezești prin "Domnul" (și Adonai, tradus prin "Domnul meu") este folosit împreună cu Iehova (Yhwh) în Biblie ca nume personal exclusiv al lui Dumnezeu. Mai mult, în antichitate, numele Iehova (Yhwh) era scris, dar niciodată rostit. Ori de câte ori numele scris Iehova (Yhwh) trebuia să fie citit cu voce tare, în locul lui era rostit Adon (Aten). Forma scrisă a lui Adon este puțin frecventă, totuși, utilizarea sa limitată este semnificativă, mai ales în primele șase cărți ale Bibliei (Vezi la "DOMNUL" în Strong's

---

Exhaustive Concordance), unde este rezervată doar pentru următoarele aplicații: **Moise i se adresează lui Dumnezeu folosind titlul Adon/Aten (Exod 4:10,13; 5:22; 34:9; Numeri 14:17; Deuteronom 3:23; 7:26; 10:17); Moise însuși este abordat atât de Aaron (Ex.32:22; Num.12:11), cât și de Iosua (Numeri 11:28) folosind titlul Adon/Aten; și Iosua se adresează de asemenea lui Dumnezeu folosind titlul Adon/Aten (Iosua 5:14 b; 7:7).** După cum s-a menționat mai sus, există o relație stabilă între literatura din timpul celei de-a 18-a dinastii egiptene și Biblie. Psalmul 104 este o înfrumusețare a Imnului către Aten, care a fost găsit de arheologi în orașul Akhetaten.

Reformele religioase ale lui Akhenaton au inclus respingerea magiei și astrologiei tradiționale egiptene asociate cu cultul lui Amon, precum și respingerea cultului lui Osiris, cu versiunea sa de credință în judecata eternă și în viața de apoi. **Locația aleasă pentru noua capitală a Egiptului a demonstrat și mai mult dorința lui Akhenaton de a avea un nou echilibru, deoarece era situată exact în centrul geodezic al țării. "**

-- Referință: <http://www.domainofman.com/ankhemmaat/moses.html>

<sup>162</sup> "... distrugerea Troiei ca final al Războiului Troian."

"În mitologia greacă, **războiul troian** a fost purtat împotriva orașului Troia de către aheii, după ce Paris din Troia a furat-o pe Elena de la soțul ei, Menelaus, regele Spartei. Războiul se numără printre cele mai importante evenimente din mitologia greacă și a fost povestit în multe opere din literatura greacă, inclusiv în Iliada și Odiseea lui Homer. Iliada relatează o parte din ultimul an de asediu al Troiei, în timp ce Odiseea descrie călătoria spre casă a lui Ulise, unul dintre conducătorii aheilor. Alte părți ale războiului au fost povestite într-un ciclu de poeme epice, care a supraviețuit doar în fragmente. Episoadele din război au oferit material pentru tragedia greacă și alte opere din literatura greacă, precum și pentru poeți romani precum Virgiliu și Ovidiu.

Războiul își are originea într-o ceartă între zeițele Atena, Hera și Afrodita, după ce Eris, zeița certurilor și a discordiei, le-a dăruit un măr de aur, cunoscut uneori sub numele de mărul discordiei, marcat "pentru cea mai frumoasă". Zeițele au mers la Paris, care a judecat că Afrodita, ca fiind "cea mai frumoasă", ar trebui să primească mărul. În schimb, Afrodita a făcut-o pe Elena, cea mai frumoasă dintre toate femeile, să se îndrăgostească de Paris, care a dus-o la Troia. Agamemnon, rege al Micenei și fratele lui Menelaus, soțul Elenei, a condus o expediție a trupelor aheene la Troia și a asediat orașul timp de zece ani. După moartea multor eroi, printre care aheii Ahile și Ajax, precum și troienii Hector și Paris, orașul a căzut în fața sireticului Calului Troian. Aheii i-au măcelărit pe troieni și au profanat templele, câștigându-și astfel mânia zeilor. Puțini dintre aheii s-au întors teferi la casele lor și mulți dintre ei au fondat colonii pe țărmuri îndepărtate. Mai târziu, romanii au trasat originea lor până la Enea, unul dintre troieni, despre care se spune că i-ar fi condus pe troienii supraviețuitori în Italia.

Grecii antici credeau că Războiul troian a fost un eveniment istoric care a avut loc în secolul al XIII-lea sau al XII-lea î.Hr. și credeau că Troia se afla în Turcia de astăzi, lângă Dardanele. În epoca modernă, atât războiul, cât și orașul erau considerate pe scară largă ca nefiind istorice. Cu toate acestea, în 1870, arheologul german Heinrich Schliemann a excavat un sit în această zonă pe care l-a identificat ca fiind Troia; această afirmație este acum acceptată de majoritatea cercetătorilor

Războiul troian derivă dintr-un conflict istoric specific îl datează de obicei în secolele XII sau XI î.Hr., preferând adesea datele date de Eratostene, 1194-1184 î.Hr., care corespund aproximativ cu dovezile arheologice ale unei arderi catastrofale a Troiei."

---

-- Referință: Wikipedia.org

---

<sup>163</sup> "Homer, poetul grec orb..."

"Homer (în greaca veche: Ὅμηρος, Homēros) a fost un poet epic din Grecia antică (ionică), considerat în mod tradițional autorul poemelor epice Iliada și Odiseea. Din antichitatea clasică nu a supraviețuit nicio informație biografică de încredere despre Homer. Calitățile cardinale ale stilului lui Homer au fost bine articulate de Matthew Arnold: "traducătorul lui Homer", spune el, "ar trebui să fie mai presus de toate pătruns de simțul celor patru calități ale autorului său: că este eminentamente rapid; că este eminentamente simplu și direct, atât în evoluția gândirii sale, cât și în exprimarea ei, adică atât în sintaxa, cât și în cuvintele sale; că este eminentamente simplu și direct în substanța gândirii sale, adică în materia și ideile sale; și, în sfârșit, că este eminentamente nobil".

Limba folosită de Homer este o versiune arhaică a limbii grecești ionice, cu adaosuri din alte dialecte, cum ar fi greaca eolică. Ulterior, a servit ca bază pentru greaca epică, limba poeziei epice, de obicei în hexametri dactil.

O serie de tradiții susțin că era orb (poate pentru că, în dialectul eolian al lui Cyme, homēros avea acest sens) și că s-a născut pe insula Chios, la Smirna sau în altă parte în Ionia, unde diferite orașe au concurat pentru a-l revendica ca pe unul dintre fiii lor nativi. Caracterizarea lui Homer ca fiind un bard orb este susținută de un pasaj posibil autoreferențial din Odiseea, în care un Odiseu naufragiat ascultă poveștile unui bard orb pe nume Demodocus, în timp ce se află la curtea regelui faecian."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>164</sup> "Solon, un înțelept din Grecia, a raportat existența Atlantidei..."

"Solon a fost un celebru om de stat atenian, legislator și poet liric. Scriitorul de călătorii, Pausanias, l-a enumerat pe Solon printre cei Șapte Înțelepți ai lumii antice. Solon a dobândit un loc în istorie și în folclorul prin eforturile sale de a legifera împotriva declinului politic, economic și moral din Atena arhaică. Unele dintre reformele sale au eșuat pe termen scurt, însă i se atribuie adesea meritul de a fi pus bazele democrației ateniene.

După ce a terminat de reformat țara, Solon a călătorit în străinătate. Prima sa oprire a fost în Egipt. Acolo a vizitat Heliopolis, unde a discutat filozofia cu un expert egiptean în domeniu, Psenophis. Ulterior, la Sais, a vizitat templul lui Neith și a primit de la preoții de acolo o relatare a istoriei Atlantidei. Solon a redactat această istorie sub forma unui poem, la care Platon a făcut ulterior referiri în dialogurile sale Timaios și Critias. În continuare, Solon a navigat spre Cipru, unde a supravegheat construcția unei noi capitale pentru un rege local, în semn de recunoștință pentru care regele a numit-o Soloi."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>165</sup> " Zoroastru..."

"Zoroastru, profetul și poetul vede universul ca pe o luptă cosmică între așa "adevăr" și drui "minciună". Conceptul cardinal de așa - care este extrem de nuanțat și doar vag traductibil - stă la baza tuturor celorlalte doctrine zoroastriene, inclusiv cea a lui Ahura Mazda (care este așa), a creației (care este așa), a existenței (care este așa) și a liberului arbitru, care este, fără îndoială, cea mai mare contribuție a lui Zoroastru la filosofia religioasă. Scopul omenirii, ca și cel al tuturor celorlalte creații, este de a susține așa. Pentru omenire, acest lucru are loc prin participarea activă la viață și prin exercitarea gândurilor, cuvintelor și faptelor bune.



---

Numele de Zoroastru a fost celebru în antichitatea clasică, iar un număr de diferiți Zoroastri - toate descrise ca având puteri oculte - apar în relatările istoriografice.

În Istoria naturală a lui Pliniu, se spune că Zoroastru ar fi răs în ziua nașterii sale. A trăit în sălbăticie și s-a bucurat de explorarea acesteia de la o vârstă fragedă. Plutarh îl compară cu Lycurgus și Numa Pompilius (Numa, 4). Plutarh, bazându-se parțial pe Teopompus, vorbește despre Zoroastru în Isis și Osiris: În această lucrare, profetul este împuternicit de încrederea în Dumnezeuul său și de protecția aliaților săi. El se confruntă cu opoziția exterioară și necredința, precum și cu îndoiala interioară.

Lucrările lui Zoroastru au avut o influență semnificativă asupra filosofiei grecești și romane. Scriitorul grec antic Eudoxus din Cnidus și scriitorul latin Pliniu cel Bătrân au lăudat filosofia lui Zoroastru ca fiind "cea mai faimoasă și cea mai utilă". Platon a aflat despre filosofia lui Zoroastru prin intermediul lui Eudoxus și a încorporat o parte din ea în propriul realism platonice. Cu toate acestea, în secolul al III-lea î.Hr. Colotes a acuzat Republica lui Platon că a plagiat părți din (ceea ce este atribuit lui) Despre natură a lui Zoroastru, cum ar fi Mitul lui Er.

Contemporanul lui Platon, Heraclide Ponticul, a scris un text intitulat Zoroastru, bazat pe filosofia lui Zoroastru, pentru a-și exprima dezacordul cu Platon în ceea ce privește filosofia naturală.

Zoroastru a fost menționat de poetul William Butler Yeats, din secolul al XIX-lea. Se spune că el și soția sa ar fi pretins că l-au contactat pe Zoroastru prin "scriere automată".

Ediția din 2005 a Oxford Dictionary of Philosophy îl plasează pe Zoroastru pe primul loc într-o cronologie a filosofilor."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>166</sup> " ... un IS-BE numit Ahura Mazda."

"Ahura Mazda (Ahura Mazdā) este numele în limba avestană al unei divinități exaltate de Zoroastru ca fiind unicul Creator necreat, deci Dumnezeu. El este "Tatăl Asura" fără nume, adică Varuna din Rigveda. Din acest punct de vedere, mazda zoroastriană este echivalentul medhira vedică, descrisă în Rigveda 8.6.10 ca fiind "înțelegerea (revelată) a ordinii cosmice".

Ahura Mazda este văzut ca Ahura prin excelență, superior atât lui \*vouruna și \*mitra, cât și "Tatăl Asura" fără nume din Rigveda și este o divinitate distinctă. Credința zoroastriană este astfel descrisă de adepții săi drept Mazdayasna, închinarea la Mazda. În Avesta, "Ahura Mazda este cel mai înalt obiect de adorare".

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>167</sup> "Laozi, un filozof care a scris o mică carte numită "Calea"..."

"Conform tradiției, a fost scrisă în jurul secolului al VI-lea î.Hr. de înțeleptul taoist Laozi (sau Lao Tzu, "Bătrânul Maestru"), un păstrător de registre la curtea dinastiei Zhou, sub numele căruia textul este cunoscut în China. **Tao Te Ching** este un text clasic chinezesc. Numele său provine de la cuvintele de început ale celor două secțiuni ale sale: i1f dào "cale" și !1 dé "virtute".

---

*Această carte străveche este, de asemenea, centrală în religia chineză, nu numai pentru taoism (Dàojiāo 道教), ci și pentru budismul chinezesc, care, atunci când a fost introdus pentru prima dată în China, a fost interpretat în mare parte prin utilizarea cuvintelor și conceptelor taoiste. Mulți artiști chinezi, inclusiv poeți, pictori,*

---

caligrafii și chiar și grădinarii au folosit Tao Te Ching ca sursă de inspirație. Influența sa s-a răspândit pe scară largă și în afara Asiei de Est, ajutată de sute de traduceri în limbile occidentale."

Tao este fără nume. (Tao) trece dincolo de distincții și transcende limbajul.  
**Laosi** descrie o stare de existență anterioară timpului sau spațiului:

"Calea care poate fi povestită nu este o cale  
neschimbată; Numele care pot fi numite nu sunt nume  
neschimbate. Din Cel fără nume au izvorât Cerul și  
Pământul;  
Numitul nu este decât mama care crește cele zece mii de creaturi.  
Fiecare după felul ei."

"Spiritul nu moare niciodată.  
Este femeia misterioasă.  
Ușa femeii misterioase  
Este baza din care au răsărit Cerul și Pământul.  
Este acolo, în noi, tot timpul;  
Folosiți-o cum doriți. Nu  
se usucă niciodată."

Punem spițele împreună și o numim roată;  
Dar valoarea roții depinde de spațiul în care nu există nimic. Noi întoarcem lutul  
pentru a face un vas;  
Dar valoarea vasului depinde de spațiul în care nu există nimic. Noi străpungem uși  
și ferestre pentru a face o casă;  
Și tocmai de aceste spații în care nu există nimic depinde valoarea casei.  
Prin urmare, așa cum profităm de ceea ce este,  
ar trebui să recunoaștem valoarea a ceea ce nu  
este.

Cunoașterea celorlalți este  
înțelepciune; cunoașterea de sine  
este iluminare. Stăpânirea celorlalți  
necesită forță; stăpânirea sinelui  
necesită putere;  
Cel care știe că are destul este bogat.  
Perseverența este un semn de voință.  
Cel care rămâne acolo unde este,  
rezistă.  
A muri, dar nu a pieri, înseamnă a fi veșnic prezent."

Mulți cred că Tao Te Ching conține adevăruri universale care au fost recunoscute independent în alte filozofii, atât religioase, cât și laice."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>168</sup> "...Geneza..."

"Geneza (în greacă: "naștere", "origine") este prima carte a Bibliei iudaismului și a creștinismului și prima dintre cele cinci cărți ale Pentateuhului sau Tora.

"1. Când oamenii au început să se înmulțească pe fața pământului și li s-au născut fete,

---

2 că "fiii lui Dumnezeu" au văzut că fiicele oamenilor erau frumoase și și-au luat soții, pe cine au ales.

3 Atunci Iahve a spus: "Duhul Meu nu va fi veșnic în luptă cu omul, pentru că și el este carne, dar zilele lui vor fi de o sută douăzeci de ani".

4 Nefilimii erau pe pământ în acele zile și, de asemenea, și după aceea, când "fiii lui Dumnezeu" au venit la fiicele oamenilor și acestea le-au născut copii. Aceștia erau cei puternici care erau din vechime, oameni de renume.

5 Atunci Iahve a văzut că răutatea omului era mare pe pământ și că toate gândurile inimii lui erau mereu rele".

-- Referință: <http://bible.cc/genesis/6-4.htm>

<sup>169</sup> "... pietre Omphalos..."

"Un **omphalos** este un artefact religios antic din piatră, sau baetylus. În limba greacă, cuvântul omphalos înseamnă "buric" (comparați numele reginei Omphale). Potrivit vechilor greci, Zeus a trimis doi vulturi să zboare peste lume pentru a se întâlni în centrul ei, "buricul" lumii. Pietrele Omphalos, folosite pentru a indica acest punct, au fost ridicate în mai multe zone din jurul Mării Mediterane; cea mai faimoasă dintre ele a fost la oracolul din Delphi.

Cele mai multe relatări localizează Omphalos în adytonul templului, lângă Pythia. Piatra în sine (care ar putea fi o copie) are o sculptură a unei plase înnodate care îi acoperă suprafața și are un centru gol, care se lărgește spre bază

Omphalos din Delphi a ajuns să fie identificat ca fiind piatra pe care Rhea a înfășurat-o în scutece, pretinzând că este Zeus. Acest lucru a fost pentru a-l înșela pe Cronos, tatăl său, care și-a înghițit copiii pentru ca aceștia să nu poată crește și să-l deposedeze așa cum îl deposedase pe propriul său tată, Uranus. Se **spunea că pietrele Omphalos permiteau comunicarea directă cu "zeii"**.

-- Referință: [Wikipedia.org](http://Wikipedia.org)

<sup>170</sup> "...Python, șarpele..."

"În mitologia greacă, **Python**, șarpele, era dragonul de pământ din Delfi, reprezentat întotdeauna în sculpturi și în picturile de vase sub forma unui șarpe. Ea locuia la oracolul de la Delfi, care exista în centrul de cult pentru mama ei, Gaia, Pământul, Pytho fiind numele locului. Locul era considerat centrul Pământului, reprezentat de o piatră, omphalos sau buricul, pe care Python îl păzea. Pytho a devenit dușmanul divinității olimpene de mai târziu, Apollo, care a ucis-o și i-a refăcut fosta casă și oracolul, cel mai faimos din Grecia clasică, ca fiind al său. Multe imagini îl arată pe șarpele Python păzind **Omphalos**, piatra sacră a ombilicului și punctul median al pământului, care se afla în templul lui Apollo".

-- Referință: [Wikipedia.org](http://Wikipedia.org)

<sup>171</sup> "...Cyrus al II-lea al Persiei..."

**Cyrus cel Mare** (c. 590 î.Hr. sau 576 - august 529 î.Hr. sau 530 î.Hr.), cunoscut și sub numele de **Cyrus al II-lea al Persiei** și **Cyrus cel Bătrân**, a fost un **împărat persan**. El a fost fondatorul Imperiului Persan

---

*Imperiul sub dinastia Achaemenidă. Imperiul s-a extins sub domnia sa, cucerind în cele din urmă cea mai mare parte a Asiei de sud-vest și o mare parte din Asia Centrală, din Egipt și Hellespont în vest până la râul Indus în est, pentru a crea cel mai mare stat pe care lumea l-a văzut până atunci.*

*În timpul domniei sale de 29 de ani, Cyrus a luptat împotriva unora dintre cele mai mari state ale vremii sale, printre care Imperiul Median, Imperiul Lydian și Imperiul Neo-Babilonian. Cyrus nu s-a aventurat în Egipt, deoarece el însuși a murit în luptă, luptând împotriva masageșilor de-a lungul râului Syr Darya, în august 530 î.Hr. l-a succedat fiul său, Cambyses al II-lea, care a reușit să cucerească Egiptul în timpul scurtei sale domnii.*

*Dincolo de nașterea sa, Cyrus a lăsat o moștenire durabilă asupra religiei iudaice (prin Edictul de restaurare), politiciii și strategiei militare, precum și asupra civilizației orientale și occidentale.*

*Singurul exemplu cunoscut al politiciii sale religioase este tratamentul aplicat evreilor din Babilon. Biblia consemnează că o rămășiță a populației evreiești s-a întors din Babilon în Țara Făgăduinței, în urma unui edict al lui Cyrus de reconstruire a templului. Acest edict este reprodus integral în Cartea lui Ezra. **Ca urmare a politicilor lui Cyrus, evreii l-au onorat ca pe un rege demn și drept. El este singurul neamț care a fost desemnat ca mesia, un rege desemnat de divinitate, în Tanakh (Isaia 45:1-6).***

*Unii cercetători musulmani contemporani au sugerat că figura coranică a lui Dhul-Qarnayn este Cyrus cel Mare. Această teorie a fost propusă de savantul sunnit Abul Kalam Azad și aprobată de savanții șiiți Allameh Tabatabaei, în Tafsir al-Mizan și Makarem Shirazi și de savantul sunnit Abul Ala Maududi.*

*În timpul domniei sale, Cyrus a menținut controlul asupra unei vaste regiuni de regate cucerite, control obținut parțial prin păstrarea și extinderea satrapilor mediane. **Cuceririle lui Cyrus au dat startul unei noi ere în epoca construcției de imperii, în care un vast superstat, care cuprindea mai multe zeci de țări, rase, religii și limbi, era condus sub o singură administrație condusă de un guvern central.***

*În 1992, a fost clasat pe locul 87 pe lista lui Michael H. Hart a celor mai influente personalități din istorie. La 10 decembrie 2003, în acceptarea Premiului Nobel pentru Pace, Shirin Ebadi l-a evocat pe Cyrus, spunând:*

**"Sunt un iranian, un descendent al lui Cyrus cel Mare. Acest împărat a proclamat la apogeul puterii, acum 2.500 de ani, că 'nu va domni peste popor dacă acesta nu dorește acest lucru'. El a promis că nu va forța nicio persoană să își schimbe religia și credința și a garantat libertatea pentru toți. Carta lui Cyrus cel Mare ar trebui studiată în istoria drepturilor omului."**

*Mulți dintre strămoșii Statelor Unite ale Americii au căutat inspirație la Cyrus cel Mare prin lucrări precum Cyropaedia. Thomas Jefferson, de exemplu, avea două exemplare personale ale cărții, "care era o lectură obligatorie pentru oamenii de stat, alături de Prințul lui Machiavelli".*

*Într-un segment recent al emisiunii "Nightline with Ted Koppel" de pe ABC, Ted Koppel l-a menționat pe Cyrus cel Mare, când a vorbit despre noul film documentar realizat în onoarea sa, și a spus următoarele despre el:*

---

**"Cyrus cel Mare este cu adevărat una dintre figurile marcante ale istoriei. Însuși fondatorii Americii, precum Thomas Jefferson, au fost influențați de Cyrus cel Mare în domeniul drepturilor omului."**

-- Referință: Wikipedia.org

**172 "... sistemul unic de organizare folosit de Cyrus al II-lea..."**

*"În timpul domniei sale, Cyrus a menținut controlul asupra unei vaste regiuni de regate cucerite, obținut în parte prin păstrarea și extinderea satrapiei mediane. Organizarea ulterioară a teritoriilor nou cucerite în provincii conduse de regi vasali, numiți satrapi, a fost continuată de succesorul lui Cyrus, Darius cel Mare. Imperiul lui Cyrus cerea doar tribut și recruți din multe părți ale regatului.*

**Cyrus s-a distins atât ca om de stat, cât și ca soldat. Urmând o politică de generozitate în loc de represiune și favorizând religiile locale, a reușit să facă din supușii săi proaspăt cucerii susținători entuziaști. Datorită, în parte, infrastructurii politice pe care a creat-o, imperiul Achaemenid a dăinuit mult timp după dispariția sa.**

**Ascensiunea Persiei sub conducerea lui Cyrus a avut un impact profund asupra cursului istoriei mondiale. Filozofia, literatura și religia persană au jucat un rol dominant în evenimentele mondiale pentru următoarele milenii. În ciuda cuceririi Persiei în secolul al VII-lea d.Hr. de către Califatul islamic (Imperiul arab), Persia a continuat să exercite o influență enormă în Orientul Mijlociu în timpul Epocii de Aur islamice."**

-- Referință: Wikipedia.org

**173 "... pomul vieții. ."**

**"Copacii vieții apar în folclor, cultură și ficțiune, adesea în legătură cu nemurirea. Aceștia au adesea o semnificație culturală și religioasă pentru popoarele pentru care apar.**

**Arborele sumerian (sau persan) al vieții era reprezentat printr-o serie de noduri și linii de intersecție. Era un simbol religios important la aceste popoare, la care adesea participau zei și preoți cu cap de vultur sau regele însuși.**

- În mitologia chineză, o sculptură a Arborelui Vieții înfățișează un phoenix și un dragon - în mitologia chineză, dragonul reprezintă adesea nemurirea. Există, de asemenea, povestea taoistă a unui copac care produce o piersică la fiecare trei mii de ani. Cel care mănâncă fructul primește nemurirea.
- O descoperire arheologică din anii 1990 a fost cea a unei gropi de sacrificiu la Sanxingdui, în Sechuan, China. Datând din jurul anului 1200 î.Hr., aceste conțineau 3 arbori de bronz, unul dintre ei având o înălțime de 4 metri. La bază se afla un dragon, iar de ramurile inferioare atârnau fructe. În vârf se afla o creatură ciudată asemănătoare unei păsări (phoenix) cu gheare. Tot din Sechuan, de la sfârșitul dinastiei Han (c 25 - 220 d.Hr.), se află un alt copac al vieții. Baza din ceramică este păzită de o fiară cu coarne și aripi. Frunzele copacului reprezintă monede și oameni.
- În mitologia egipteană, în sistemul Enneadei din Heliopolis, primul cuplu, în afară de Shu și Tefnut (umezeală și uscăciune) și Geb și Noct (pământ și cer), este format din Isis și Osiris. Se spunea că aceștia au ieșit din salcâmul Saosis, pe care egiptenii îl considerau arborele vieții, numindu-l "copacul în care sunt cuprinse viața și moartea".

- 
- Sfântul Sicomor egiptean se afla, de asemenea, în pragul vieții și al morții, făcând legătura între cele două lumi.
  - În păgânismul germanic, copacii au jucat un rol important, apărând în diferite aspecte ale textelor supraviețuitoare și, probabil, în numele zeilor.
  - **Arborele vieții apare în religia nordică** sub numele de Yggdrasil, arborele lumii, un arbore masiv, cu o vastă tradiție în jurul său. Poate în legătură cu Yggdrasil, s-au păstrat relatări despre triburile germanice care onorau copaci sacri în cadrul societăților lor.
  - În mitologia nordică, **merele de aur din copacul lui Iðunn** sunt cele care asigură nemurirea zeilor.
  - **Pomul Vieții este menționat în cartea Genezei, în care are potențialul de a le oferi nemurirea lui Adam și Evei.** (Cu toate acestea, nu este imediat evident și nici nu este universal acceptat faptul că relatarea din Cartea Genezei și relatarea din Cartea Apocalipsei vorbesc despre același Pom al Vieții).
  - **Un Arbore al Vieții, sub forma a zece noduri interconectate,** este o parte importantă a Cabalei. Ca atare, seamănă cu cele zece Sephirot.
  - Arborele vieții apare în Cartea lui Mormon într-o revelație către Lehi (vezi 1 Nefi 8:10-12). El este simbolul iubirii lui Dumnezeu (a se vedea 1 Nefi 11:21-23) și, **uneori, este înțeles ca fiind mântuirea și existența post-mortem.**
  - Etz Chaim, care în ebraică înseamnă "Arborele Vieții", este un termen comun folosit în iudaism. Expresia, care se găsește în Cartea Proverbelor, este aplicată în mod figurat la Tora însăși.
  - În culturile mezoamericane precolumbiene, conceptul de "arbori ai lumii" este un motiv predominant în cosmologiile și iconografia mitică mezoamericană. **Copacii lumii** întruchipau cele patru direcții cardinale, care reprezentau, de asemenea, natura cvadruplă a unui copac central al lumii, un axis mundi simbolic care conecta planurile Lumii de dincolo și ale cerului cu cel al lumii terestre.
  - Reprezentări ale copacilor lumii, atât în aspectele lor direcționale, cât și în cele centrale, se regăsesc în arta și tradițiile mitologice ale unor culturi precum cea mayașă, aztecă, izapană, mixtă, olmecă și altele, datând cel puțin din perioadele formative medii și târzii ale cronologiei mezoamericane.
  - Copacii direcționali ai lumii sunt, de asemenea, asociați cu cei patru purtători ai Anului în calendarele mezoamericane, precum și cu culorile și zeitățile direcționale.
  - Copacii lumii sunt frecvent reprezentați cu păsări în ramuri, iar rădăcinile lor se extind în pământ sau în apă (uneori în vârful unui "monstru de apă", simbol al lumii subterane).
  - Copacul central al lumii a fost interpretat și ca o reprezentare a benzii Căii Lactee. Fragmentul unui coif de bronz din Urartu, cu "Arborele vieții" reprezentat.
  - În vechea Armrenie, în jurul secolelor XIII-VI î.Hr., **Arborele Vieții era un simbol religios,** desenat pe zidurile exterioare ale cetăților și sculptat pe armurile războinicilor. Ramurile copacului erau împărțite în mod egal pe partea dreaptă și pe partea stângă a tulpinii, fiecare ramură având câte o frunză, iar în vârful copacului o frunză. Servitorii (unii înaripați) stăteau de fiecare parte a copacului cu una dintre mâini în sus, ca și cum ar avea grijă de el. Acest copac poate fi găsit pe numeroase artefacte Urartu, cum ar fi picturile de pe pereții fortăreței Erebuni din Erevan, Armenia.
  - **Simbolismul copacului este menționat în cel de-al 135-lea imn din cartea a 10-a a Rig-Veda și în capitolul 15 din Bhagavad-gîta (1-4).**
  - În religia japoneză Shinto, copacii erau marcați cu hârtie sacră simbolizând

---

*fulgere, deoarece copacii erau considerați a fi sacri. Acest lucru a fost*



---

*propagată prin faptul că, după ce au trecut (au murit), strămoșii și animalele erau adesea reprezentate ca ramuri ale copacului.*

- *Cartea celor o mie și una de nopți conține o poveste, "Povestea lui Buluqiya", în care eroul caută nemurirea și găsește un paradis cu arbori încrustați cu bijuterii. În apropiere se află o Fântână a Tinereții păzită de Al-Khidr. Incapabil să învingă paznicul, Buluqiya trebuie să se întoarcă cu mâinile goale.*
- *Epopeea lui Gilgamesh este o căutare similară a nemuririi. În mitologia mesopotamiană, Etana caută o "plantă a nașterii" care să-i ofere un fiu. Aceasta are o proveniență solidă din antichitate, fiind găsită în sigilii cilindrice din Akkad (2390 - 2249 î.Hr.).*
- *Una dintre cele mai vechi forme ale religiei grecești antice își are originile asociate cu cultele copacilor.*

*În tradițiile mistice ale religiilor lumii, textele sacre sunt citite pentru conținutul metaforic referitor la relația dintre stările de spirit și experiența exterioară a realității. Ca atare, arborele este un simbol de manifestare/causal - Arborele Vieții reprezentând starea răvnită de veșnică trăire sau împlinire, nu nemurirea trupului sau a sufletului. Într-o astfel de stare, moartea fizică (care nu poate fi depășită) este totuși o alegere, iar experiența directă a bunătății perfecte/realității divine/Dumnezeu este nu numai posibilă, ci și mereu prezentă.*

*Odată ce ego-ul (conștiința de suprafață) experimentează rușinea, după ce a fost tentat să absoarbă sau să creadă în dualitate (cum ar fi mâncatul din pomul cunoașterii binelui și răului), suntem protejați de a trăi veșnic în acea experiență limitată, decăzută, de către heruvimii care păzesc poarta de întoarcere în paradis. Heruvimii sunt simbolul cunoașterii perfecte a sinelui sau a adevăratei naturi, cu puterea de purificare și de întoarcere la ființă. "*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>174</sup> "... sculpturile arată instrumente în formă de con și dispozitive electronice de detectare care sunt stilizate ca niște coșuri sau găleți de apă, fiind purtate de ființe înaripate cu cap de vultur "

**NOTA EDITORULUI:** Fotografii excelente ale acestora pot fi vizualizate pe următorul site:

<http://www.crystalinks.com/godswaterbuckets.html>

<sup>175</sup> "... faravahar. "

*"Faravaharul sau faroharul (transliterarea variată) este unul dintre cele mai cunoscute simboluri ale zoroastrismului.*

*Discul înaripat are o istorie îndelungată în arta și cultura Orientului Apropiat și Mijlociu antic. Din punct de vedere istoric, simbolul este influențat de hieroglifa "soarelui înaripat" care apare pe sigiliile regale din epoca bronzului. În timp ce în prezent se crede că simbolul reprezintă un Fravashi (c. un înger păzitor) și de la care își trage numele, nu este clar ce reprezenta în mintea celor care l-au adaptat din reliefulurile anterioare mesopotamiene și egiptene. Deoarece simbolul apare pentru prima dată pe inscripții regale, se crede că reprezintă "Gloria regală divină" (khvarenah) sau Fravashi-ul regelui, sau că reprezenta mandatul divin care stătea la baza autorității unui rege.*

---

Această relație între numele simbolului și clasa de entități divine reflectă credința actuală că simbolul reprezintă un Fravashi. **Cu toate acestea, în Avesta nu există o descriere fizică a Fravashis, iar în Avestan entitățile sunt feminine din punct de vedere gramatical.**

**Înainte de domnia lui Darius I, simbolul nu avea o formă umană deasupra aripilor. În prezent, în zoroastrismul zoroastrian, se spune că faravaharul este un memento al scopului în viață, care este de a trăi în așa fel încât sufletul să progreseze spre frashokereti, sau unirea cu Ahura Mazda."**

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>176</sup> "...Oannes..."

**"Oannes a fost numele dat de scriitorul babilonian Berossus în secolul al III-lea î.Hr. unei ființe mitice care a învățat înțelepciunea omenirii. Berossus îl descrie pe Oannes ca având corpul unui pește, dar sub figura unui om. El este descris ca locuind în Golful Persic, ieșind din ape în timpul zilei și oferind omenirii instrucțiuni în domeniul scrisului, al artelor și al diferitelor științe.**

**Cândva se credea că se bazează pe zeul antic babilonian Ea, acum se știe că Oannes se bazează de fapt pe Uan (Adapa) - primul dintre cei șapte înțelepți antediluvieni sau Abgallu (în sumeriană Ab=apă, Gal=Mare, Lu=om), care au fost trimiși de Ea pentru a livra omenirii artele civilizației în mitologia sumeriană antică, la Eridu, cel mai vechi oraș din Sumer."**

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>177</sup> **"Unii membri ai Batalionului pierdut au fost găsiți în oceane, locuind în corpurile delfinilor sau balenelor."**

Delfinii au jucat de mult timp un rol în cultura umană. **Delfinii sunt comuni în mitologia greacă și există multe monede din acea perioadă care prezintă un bărbat sau un băiat călare pe spatele unui delfin. Grecii antichi îi tratau cu bun venit; o navă care zărea delfini călărind în urma lor era considerată de bun augur pentru o călătorie fără probleme. Delfinii par să fi fost, de asemenea, importanți pentru minoici, judecând după dovezile artistice din palatul în ruină de la Knossos. În mitologia hindusă, delfinul râului Gange este asociat cu Ganga, divinitatea râului Gange.**

Delfinii sunt deseori considerați ca fiind unul dintre cele mai inteligente animale de pe Pământ, deși este greu de spus cât de inteligenți sunt delfinii, deoarece comparațiile privind inteligența relativă a speciilor sunt complicate de diferențele dintre aparatele senzoriale, modurile de răspuns și natura cogniției. În plus, dificultatea și cheltuielile legate de realizarea de experimente cu acvatice mari înseamnă că unele teste care ar putea da rezultate semnificative nu au fost încă efectuate sau au fost efectuate cu o dimensiune a eșantionului și o metodologie inadecvate. Cu toate acestea, comportamentul delfinilor a fost studiat pe scară largă de către oameni, atât în captivitate, cât și în sălbăticie."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>178</sup> "... Anunnaki..."

**"Anunnaki sunt un grup de zeiți sumerieni și akkadieni înrudite și, în unele cazuri, suprapuse cu Annuna (cei "Cincizeci de mari zei") și Igigi (zei minori),**

---

**însemnând ceva de genul "cei de sânge regal" sau "urmași princieri" sau "cerul și pământul".**

*Annunaki apar în mitul babilonian al creației, Enuma Elish. În versiunea târzie care îl mărește pe **Marduk**, după crearea omenirii, **Marduk îi împarte pe Anunaki și îi repartizează pe posturile lor corespunzătoare, trei sute în ceruri, trei sute pe pământ. Anunnaki erau Înaltul Consiliu al zeilor și tovarășii lui Anu. Ei erau distribuiți pe Pământ și în lumea subterană.***

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>179</sup> "... zburând pe un "Disc înaripat". "

**"Soarele înaripat este un simbol asociat cu divinitatea, regalitatea și puterea în Orientul Apropiat Antic (Egipt, Mesopotamia, Anatolia și Persia). Simbolul a fost găsit, de asemenea, în înregistrările culturilor antice care locuiesc în diverse regiuni din America de Sud, precum și în Australia.**

*În **Egiptul Antic**, simbolul este atestat din Vechiul Regat (Sneferu, secolul al 26-lea î.Hr.), adesea flancat de o parte și de alta de un uraeus. În religia egipteană timpurie, simbolul Behedet îl reprezenta pe **Horus din Edfu**, identificat mai târziu cu **Ra-Harachte**. Este uneori reprezentat pe gâtul lui **Apis**, taurul lui **Ptah**. Pe măsură ce a trecut timpul (în funcție de interpretări), toți zeii subordonați ai Egiptului au fost considerați ca fiind aspecte ale zeului Soarelui, inclusiv, de ex. **Khepri**.*

Începând cu aproximativ 2000 î.Hr., simbolul s-a răspândit în **Levant** și în **Mesopotamia**. Apare în reliefuluri cu conducători **asirieni** și în hieroglifele **anatoliene** ca simbol al regalității, transcris literal, "propriul său sine, Soarele". Începând cu cca. secolul al VIII-lea î.Hr. **apare pe sigiliile ebraice, de acum ca simbol generic pentru "putere". Simbolul a evoluat în Faravahar (aspectul vizual al lui Ahura Mazda) în Persia zoroastriană.**

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>180</sup> "... a stabilit un standard înalt de filozofie etică și umanitară..."

*"Până la momentul cuceririi Mediei de către **Cyrus cel Mare**, împărații Mediani au condus teritoriile cucerite ca provincii, prin intermediul unor regi și guvernatori clienți. **Una dintre cheile succesului achemenid (ca în cazul majorității marilor imperii durabile) a fost atitudinea deschisă față de cultura și religia popoarelor cucerite, astfel încât, în mod ironic, cultura persană a fost cea mai afectată, deoarece Marele Rege s-a străduit să topească elemente de la toți supușii săi într-un nou stil imperial.**"*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>181</sup> "... **Teotihuacan**..."

*"Mai mulți autori, printre care **Zecharia Sitchin** și **Graham Hancock**, și-au repetat unul altuia argumentul că există corespondențe majore între piramidele din Gizeh și cele din **Teotihuacan**. Piramida Soarelui are 225 m lățime și 65 m înălțime, fiind construită din cinci straturi succesive de lut. Se urcă pe 242 de trepte. Planul etajului este destul de apropiat de cel al Piramidei lui **Khufu** din Gizeh. Piramida Lunii este mult mai mică: 42 m înălțime și 150 m lățime, dar vârful său este la fel de înalt ca cel al Soarelui, deoarece se află pe cea mai înaltă*

---

punct. Această caracteristică poate fi observată și la Gizeh, unde piramida lui Khufu și cea a lui Khafre ating o înălțime egală, deși una este mai înaltă decât cealaltă.

Totuși, cea mai evidentă comparație este că atât cele trei piramide de la Gizeh, cât și cele trei structuri principale de la Teotihuacan reprezintă Centura lui Orion. Piramida Lunii se compară cu cea mai mică piramidă de pe platou, Piramida Soarelui cu cea a lui Khafre, iar Templul lui Quetzalcoatl, care are cel mai mare plan, dar care nu a fost niciodată transformat într-o piramidă completă, se compară cu cel al lui Khufu.

Deși există diferențe individuale, aș sugera că au fost folosite aceleași ingrediente, răspunzând aceluiași plan general: reprezentarea centurii lui Orion, care în Egiptul antic era simbolul lui Horus (nu al lui Osiris, așa cum au susținut Adrian Gilbert și Robert Bauval) și care, în cultura mayașă, făcea parte din mitologia creației. Legendele locale afirmă că complexul a fost construit pentru a transforma oamenii în zei. Cu siguranță, o "stație spațială extraterestră" ar putea fi o interpretare în acest sens, dar este clar că răspunsul trebuie să fie localizat în domeniul religiei.

Pe 17 mai, în jurul anului 150 d.Hr., Pleiadele au răsărit chiar înaintea Soarelui pe cerul de dinainte de răsărit. Această sincronizare, cunoscută sub numele de răsăritul heliacal al Pleiadelor, a durat doar aproximativ 100 de ani. În prezent se sugerează că acest eveniment a fost la originea Teotihuacanului. Soarele și Pleiadele sunt importante în ritualurile religioase. Conjunția zenitului Soare-Pleiade a marcat ceea ce este cunoscut sub numele de ceremonia Focului Nou. Informatorii azteci ai lui Bernardino de Sahugun au declarat că această ceremonie avea loc la sfârșitul fiecărei runde calendaristice de 52 de ani. Aztecii și predecesorii lor observaseră cu atenție Pleiadele, iar în noaptea așteptată se presupunea că acestea vor trece prin zenit, exact la miezul nopții, când se desfășura ceremonia."

-- Referință: <http://www.philippcoppens.com/orionimage.html>

<sup>182</sup> "... al-Hassan ibn-al-Sabbah..."

"Povestea spune că al-Hassan ibn-al-Sabbah folosea hașiș pentru a atrage ajutorul tinerilor în armata sa privată cunoscută sub numele de asasini (aschishin - sau adepții lui Hassan). Una dintre sursele primare pentru această informație provine din scrierile lui Marco Polo, care a vizitat zona în 1273, la aproape 150 de ani după domnia lui Al-Hassan.

Există multe fapte și surse contradictorii pentru aceste informații.

La începutul secolului al XI-lea, al-Hassan a devenit șeful sectei persane a ismaeliienilor, un partid destul de obscur de fanatici care a câștigat putere locală sub îndrumarea sa. În 1090, al-Hassan și adepții săi au cucerit castelul Alamut, în provincia Rudbar, situată în regiunea muntoasă de la sud de Marea Caspică. Din această casă de munte a obținut celebritatea malefică printre cruciați ca "bătrânul munților" și a răspândit teroarea în lumea mahomedană.

În relatarea făcută de Marco Polo în "Aventurile [sau Călătoriile] lui Marco Polo" se spune că "Bătrânul ținea la curtea sa acei băieți de doisprezece ani care i se păreau destinați să devină bărbați curajoși. Când Bătrânul îi trimitea în grădină, în grupuri de patru, zece sau douăzeci, le dădea să bea hașiș. Dormeau timp de trei zile, apoi erau duși dormind în grădină, unde îi trezea.

---

"Când acești tineri s-au trezit și s-au trezit în grădină cu toate aceste lucruri minunate, ei au crezut cu adevărat că se află în paradis. Iar aceste domnișoare erau mereu alături de ei în cântece și mari distracții; ei; primeau tot ce cereau, astfel încât nu ar fi părăsit niciodată acea grădină de bunăvoie."

-- Referință: <http://www.alamut.com/subj/ideologies/alamut/etymolAss.html>

<sup>183</sup> "... Cavalerii Templieri..."

*"Sărmanii Camarazi ai lui Hristos și ai Templului lui Solomon, cunoscuți în mod obișnuit sub numele de Cavalerii Templieri, au fost printre cele mai faimoase ordine militare creștine occidentale. Organizația a existat timp de aproximativ două secole în Evul Mediu. A fost fondată în urma Primei Cruciade din 1096 pentru a asigura siguranța numeroșilor europeni care au făcut pelerinajul la Ierusalim după cucerirea acestuia.*

*În jurul anului 1119, doi veterani ai Primei Cruciade, cavalerul francez Hugues de Payens și ruda sa Godfrey de Saint-Omer, au propus crearea unui ordin monastic pentru protecția pelerinilor. Regele Balduin al II-lea al Ierusalimului a fost de acord cu cererea lor și le-a oferit spațiu pentru un sediu pe Muntele Templului, în Moscheea Al Aqsa capturată. Muntele Templului avea o mistică, deoarece se afla deasupra a ceea ce se credea a fi ruinele Templului lui Solomon. Prin urmare, cruciații s-au referit la Moscheea Al Aqsa ca fiind Templul lui Solomon, iar din această locație ordinul a luat numele de Săracii Cavaleri ai lui Hristos și ai Templului lui Solomon, sau cavalerii "templieri". Ordinul, cu aproximativ nouă cavaleri, avea puține resurse financiare și se baza pe donații pentru a supraviețui. Emblema lor era reprezentată de doi cavaleri călare pe un singur cal, subliniind astfel sărăcia Ordinului.*

*Starea de sărăcie a templierilor nu a durat mult timp. Ei au avut un avocat puternic în Bernard de Clairvaux, o figură marcantă a Bisericii și nepotul unuia dintre cavalerii fondatori. Acesta a vorbit și a scris convingător în favoarea lor, iar în 1129, la Conciliul de la Troyes, Ordinul a fost aprobat în mod oficial de către Biserică. Cu această binecuvântare oficială, templierii au devenit o organizație caritabilă favorizată în întreaga Europă, primind bani, terenuri, afaceri și fii de viță nobilă de la familii dornice să ajute în lupta din Țara Sfântă. Un alt beneficiu major a venit în 1139, când bula papală Omne Datum Optimum a Papei Inocențiu al II-lea a scutit Ordinul de supunerea față de legile locale. Această hotărâre însemna că templierii puteau trece liber prin toate granițele, nu erau obligați să plătească taxe și erau scutiți de orice autoritate, cu excepția celei a papei.*

*Datorită misiunii sale clare și a resurselor ample, Ordinul a crescut rapid. Templierii au fost deseori forța de înaintare în bătăliile cheie ale cruciadelor, deoarece cavalerii, pe caii lor de război puternic înarmați, porneau în galop spre inamic, în încercarea de a sparge liniile de opoziție. Una dintre cele mai faimoase victorii ale lor a avut loc în 1177, în timpul Bătăliei de la Montgisard, unde aproximativ 500 de cavaleri templieri au ajutat la înfrângerea armatei lui Saladin, formată din peste 26.000 de soldați.*

*Deși misiunea principală a Ordinului era militară, relativ puțini membri erau combatanți. Ceilalți acționau în poziții de sprijin pentru a-i ajuta pe cavaleri și pentru a gestiona infrastructura financiară. Ordinul Templierilor, deși membrii săi au jurat să trăiască în sărăcie individuală, a primit controlul asupra averii dincolo de donațiile directe. Un nobil interesat să participe la Cruciade putea să-și plaseze toate bunurile sub conducerea templierilor pe durata absenței sale. Acumulând astfel bogății în Europa și în Outremer, Ordinul a început, în 1150, să genereze scrisori de credit pentru pelerinii care călătoreau spre Țara Sfântă: pelerinii își depuneau bunurile de valoare la un*

---

*preceptorat templier local înainte de a se îmbarca, primeau un document criptat care indica*

---

valoarea depozitului lor, apoi au folosit acest document la sosirea în Țara Sfântă pentru a-și recupera fondurile. Este posibil ca acest aranjament inovator să fi fost **primul sistem oficial care să susțină utilizarea cecurilor**; acesta a îmbunătățit siguranța pelerinilor, făcându-i ținte mai puțin atractive pentru hoți, și a contribuit, de asemenea, la vistieria templierilor.

Pe baza acestui amestec de donații și afaceri, **templierii au creat rețele financiare în întreaga creștinătate**. Aceștia au **dobândit mari suprafețe de teren, atât în Europa, cât și în Orientul Mijlociu**; au cumpărat și administrat ferme și podgorii; au construit biserici și castele; s-au implicat în producție, import și export; aveau propria flotă de nave; iar **la un moment dat au deținut chiar întreaga insulă Cyprus**. **Se poate spune că templierii se califică drept prima corporație multinațională din lume.**"

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>184</sup> "Cavalerii Templieri au fost desființați de regele Filip al IV-lea al Franței, care avea datorii mari față de Ordin."

"Regele Filip avea deja datorii mari față de templieri din războiul cu englezii și a decis să profite de zvonuri în scopuri proprii. A început să facă presiuni asupra Bisericii pentru a lua măsuri împotriva Ordinului, ca o modalitate de a se elibera de datorii.

**Vineri, 13 octombrie 1307 (o dată legată de originea superstiției "vineri 13")**, Filip a ordonat ca de Molay și mulți alți templieri francezi să fie arestați simultan. Templierii au fost acuzați de numeroase erezii și torturați pentru a le extrage mărturisiri false de blasfemie. Mărturisirile, în ciuda faptului că au fost obținute sub constrângere, au provocat un scandal la Paris. După alte intimidări din partea lui Filip, papa Clement a emis bula Praeeminentiae la 22 noiembrie 1307, care instruia toți monarhii creștini din Europa să aresteze toți templierii și să le confiscă bunurile.

Papa Clement a cerut audieri papale pentru a determina vinovăția sau nevinovăția templierilor și, odată scăpați de tortura inchiזורilor, mulți templieri și-au retras mărturisirile. Unii dintre ei aveau suficientă experiență juridică pentru a se apăra în procese, dar în 1310 Filip a blocat această încercare, folosind mărturisirile forțate anterior pentru ca zeci de templieri să fie arși pe rug la Paris.

Odată cu dispariția ultimilor lideri ai Ordinului, templierii rămași în Europa au fost fie arestați și judecați în cadrul anchetei papale (aproape niciunul nu a fost condamnat), fie absorbiți de alte ordine militare, cum ar fi Cavalerii Ospitalieri, fie pensionați și lăsați să-și trăiască zilele în liniște. Este **posibil ca unii să fi fugit în alte teritorii aflate în afara controlului papal, cum ar fi Scoția excomunicată sau Elveția**.

Se estimează că, la apogeul Ordinului, existau între 15.000 și 20.000 de templieri, dintre care **aproximativ o zecime erau cavaleri adevărați**. "

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>185</sup> "Templierii au fugit în Elveția, unde au înființat un sistem bancar internațional..."

---

**"Activitatea bancară în Elveția se caracterizează prin stabilitate, confidențialitate și protecție a activelor și informațiilor clienților. Tradiția țării în ceea ce privește secretul bancar, care datează din Evul Mediu.**

Potrivit CIA World Factbook, **Elveția este "un centru financiar internațional important, vulnerabil la etapele de stratificare și integrare a spălării banilor; în ciuda legislației și a cerințelor de raportare semnificative, regulile de confidențialitate persistă, iar nerezidenților li se permite să facă afaceri prin intermediul unor entități offshore și al diferiților intermediari..."**.

În 1998, un grup internațional de istorici a publicat un studiu care susținea că o **cantitate semnificativă de aur a fost furată de la victimele Holocaustului, precum și de la trezoreriile țărilor cucerite, și a fost depozitată în Banca Națională a Elveției**. Grupul de experți a constatat că, în ciuda dovezilor de furt și de achiziție ilicită a aurului, SNB a continuat să accepte depozitele. În 2000, un judecător al Curții Districtuale din Statele Unite a aprobat o înțelegere de 1,85 miliarde de dolari americani între mai multe bănci elvețiene și victimele Holocaustului."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>186</sup> **"O influență primară a agenților din "Vechiul Imperiu" este asupra bancherilor internaționali..."**

**NOTA EDITORULUI: Cel mai cunoscut exemplu de acest tip de activitate este "Conferința Bilderberg"**. A se vedea următoarea referință la această organizație de pe Wikipedia.org:

**"Grupul Bilderberg sau conferința Bilderberg este o conferință anuală neoficială, pe bază de invitație, la care participă aproximativ 130 de invitați, majoritatea fiind persoane influente în domeniul afacerilor, al mass-media și al politicii.**

**Acest grup de elită se reunește anual în hoteluri sau stațiuni de lux din întreaga lume - de obicei în Europa - și o dată la patru ani în Statele Unite sau Canada. Are un birou în Leiden, Olanda de Sud, Țările de Jos. Conferința din 2007 a avut loc între 31 mai și 3 iunie la hotelul Ritz-Carlton din Istanbul, Turcia.**

**Printre participanții la Bilderberg se numără bancheri centrali, experți în domeniul apărării, baroni ai presei din mass-media, miniștri, prim-miniștri, membri ai familiei regale, finanțiști internaționali și lideri politici din Europa și America de Nord.**

**Unii dintre cei mai importanți finanțiști și strategii de politică externă din lumea occidentală participă la Bilderberg. Donald Rumsfeld este un Bilderberger activ, la fel ca și irlandezul Peter Sutherland, fost comisar al Uniunii Europene și președinte al Goldman Sachs și al British Petroleum. Rumsfeld și Sutherland au făcut parte împreună, în 2000, din consiliul de administrație al companiei de inginerie suedeză/elvețiană ABB. Fostul adjunct al secretarului american al apărării și fost director al Băncii Mondiale, Paul Wolfowitz, este, de asemenea, membru. Actualul președinte al grupului este Etienne Davignon, om de afaceri și politician belgian.**

**Criticii spun că Grupul Bilderberg promovează carierele politicianilor ale căror opinii sunt reprezentative pentru interesele corporațiilor multinaționale, în detrimentul democrației.**



---

**Caracterul secret al grupului și legăturile sale cu elitele puterii au oferit hrană pentru mulți dintre cei care cred că grupul face parte dintr-o conspirație menită să creeze o Nouă Ordine Mondială.**

---

Prezentatorul radio Alex Jones promovează teoria conform căreia grupul intenționează să dizolve suveranitatea Statelor Unite și a altor țări într-o structură supranațională similară cu Uniunea Europeană. Autorul Daniel Estulin, stabilit la Madrid, susține că scopul pe termen lung al Bilderberg este de a "construi un imperiu unic mondial". El afirmă că grupul "nu este scopul, ci mijlocul pentru un viitor Guvern Unic Mondial". Un alt opozant al grupului, Tony Gosling, a înregistrat numele de domeniu **Bilderberg.org**, care găzduiește în mare parte materiale critice la adresa Bilderberg.

Reporterul Jonathan Duffy, scriind în BBC News Online Magazine, afirmă: "În golul creat de o astfel de distanțare, în jurul grupului a crescut o extraordinară teorie a conspirației care susține că soarta lumii este decisă în mare parte de Bilderberg."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>187</sup> "O influență primară a agenților "Vechiului Imperiu" asupra bancherilor internaționali este aceea de a acționa ca un provocator nevăzut, non-combatant, care promovează și finanțează în mod ascuns armele și războiul..."

(NOTA EDITORULUI: Un excelent exemplu modern al acestei activități a fost documentat în finanțarea naziștilor din al doilea război mondial de către (Prescott Bush, director al Union Banking Corp.) patriarhul președintelui George Bush și fiul său, președintele George W. Bush..)

"La 20 octombrie 1942, guvernul american a ordonat confiscarea operațiunilor bancare ale germanilor naziști din New York, care erau conduse de Prescott Bush, tatăl fostului președinte George Herbert Walker Bush.

Harriman Bank a fost principala legătură pe Wall Street pentru mai multe companii germane și pentru diversele interese financiare americane ale lui Fritz Thyssen. Thyssen a fost unul dintre primii susținători financiari ai partidului nazist până în 1938, dar în 1939 a fugit din Germania și l-a denunțat cu amărăciune pe Hitler. Ulterior, a fost încarcerat de naziști pentru opoziția sa față de regim. Tranzacțiile comerciale cu Germania nu erau ilegale atunci când Hitler a declarat război Statelor Unite la 11 decembrie 1941, dar, la șase zile după atacul de la Pearl Harbor, președintele Franklin Delano Roosevelt a semnat Legea privind comerțul cu inamicul, după ce a fost făcut public faptul că Companiile americane făceau afaceri cu inamicul declarat al Statelor Unite.

La 20 octombrie 1942, guvernul american a ordonat confiscarea operațiunilor bancare germane din New York. Leo T. Crowley, custodele proprietăților străine al lui Roosevelt, a semnat Ordinul de confiscare numărul 248, prin care a confiscat proprietățile lui Bush în temeiul Legii privind comerțul cu inamicul. Ordinul cita doar Union Banking Corporation (UBC), la care **Bush era director** și deținea o acțiune, care avea legături cu o bancă olandeză deținută de Thyssen.

**Fox News a relatat că un material recent declassificat arată că cele 4.000 de acțiuni ale Union Banking deținute de banca olandeză au fost înregistrate pe numele celor șapte directori americani, potrivit unui document semnat de Homer Jones, șeful diviziei de investigații și cercetări din cadrul Biroului de Custodie a Proprietăților Străine, o agenție din timpul celui de-al Doilea Război Mondial. În 1941, Thyssen nu mai deținea controlul asupra imperiului său bancar, care se afla în mâinile guvernului nazist.**

- E. Roland Harriman - 3991 acțiuni (administrat și sub controlul de vot al lui Prescott Bush)

- 
- *Cornelis Lievense - 4 acțiuni (A fost bancherul newyorkez al Partidului Nazist)*

- 
- *Harold D. Pennington - 1 acțiune (Angajat de Prescott Bush la Brown Brothers Harriman)*
  - *Ray Morris - 1 acțiune (un partener de afaceri al familiilor Bush și Harriman)*
  - *Prescott S. Bush - 1 acțiune (director al UBC, care a fost co-fondat și sponsorizat de socrul său, George Walker; partener senior de management pentru E. Roland Harriman și Averell Harriman).*
  - *H.J. Kouwenhoven - 1 acțiune (a organizat UBC pentru Von Thyssen, a condus UBC în Olanda ocupată de naziști)*
  - *Johann G. Groeninger - 1 acțiune (director industrial german, un membru important al partidului nazist).*

**Atât E. Roland Harriman, cât și Prescott Bush au fost membri ai organizației Skull and Bones, precum și membri ai consiliului de administrație al Brown Brothers Harriman & Co.**

*Interesele de afaceri ale lui Harriman confiscate în octombrie și noiembrie 1942 în temeiul acestei legi au inclus:*

- *Union Banking Corporation (UBC) (pentru Thyssen și Brown Brothers Harriman). Președintele UBC la acea vreme era George Herbert Walker, socrul lui Bush.*
- *Dutch-American Trading Corporation (cu Harriman)*
- *Seamless Steel Equipment Corporation (împreună cu Harriman)*
- *Silesian-American Corporation (această companie a fost deținută parțial de o entitate germană; în timpul războiului, germanii au încercat să preia controlul total al Silesian-American. Ca răspuns la acest lucru, guvernul american a confiscat acțiunile minoritare deținute de germani în cadrul companiei, lăsând partenerii americani să continue activitatea).*

*Bunurile au fost păstrate de guvern pe durata războiului, apoi returnate după aceea. UBC a fost dizolvată în 1951. Bush a făcut parte din consiliul de administrație al UBC și a deținut o acțiune în cadrul companiei. Pentru aceasta, i s-au rambursat 1.500.000 de dolari (o sumă uriașă la acea vreme - dar nu există nicio dovadă documentară care să susțină această afirmație) Aceste presupuse active au fost folosite ulterior pentru a lansa investițiile familiei Bush în industria energetică din Texas.*

*Toby Rogers a afirmat că legăturile lui Bush cu afacerile din Silezia (cu Thyssen și Flick) îl fac complice la operațiunile miniere din Polonia ocupată de naziști, care au folosit muncă de sclavi din Oświęcim, unde mai târziu a fost construit lagărul de concentrare de la Auschwitz.*

***New York Herald-Tribune s-a referit la Thyssen ca la "Îngerul lui Hitler" și l-a menționat pe Bush ca fiind un angajat al firmei de investiții bancare pe care Thyssen o folosea în Statele Unite. Unele înregistrări din Arhivele Naționale, inclusiv documentele Harriman, documentează relația continuă a Brown Brothers Harriman cu Thyssen și cu unele dintre investițiile germane ale acestuia până la moartea sa din 1951. Investigatorul John Loftus a declarat: "În calitate de fost procuror federal, aș face un caz pentru ca Prescott Bush, socrul său (George Walker) și Averell Harriman [să fie urmăriți penal] pentru ajutor și confort acordat inamicului. Ei au rămas în consiliile de administrație ale acestor companii știind că acestea aduceau beneficii financiare națiunii germane".***

***Doi foști muncitori sclavi din Polonia au intentat un proces la Londra împotriva guvernului Statelor Unite și a moștenitorilor lui Prescott Bush pentru suma de 40 de miliarde de dolari. Un proces colectiv intentat în Statele Unite în 2001 a fost respins pe baza principiului suveranității statelor.***

---

*Legătura lui Prescott Bush cu industria Merchants of Death a venit de la tatăl său, Samuel P. Bush, care a lucrat pentru Buckeye Steel Castings Company, care producea piese de cale ferată pentru industria feroviară, precum și țevi pentru pistoale și carcase pentru cartușe pentru Remington Arms."*

-- Referință: Wikipedia.org

Există, de asemenea, multe cărți bine documentate care detaliază relația dintre băncile elvețiene și mașina de război nazistă:

**Germania și cel de-al doilea război mondial: Volumul VI: Războiul global (Germania și cel de-al doilea război mondial)** de Horst Boog, Werner Rahn și Reinhard Stumpf

**Complicitatea băncilor și a guvernului elvețian în finanțarea regimului nazist a fost cunoscută la sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial.** Citiți detalii pe următorul site: [http://www.religioustolerance.org/holo\\_apol.htm](http://www.religioustolerance.org/holo_apol.htm)

**"Războiul secret împotriva evreilor", Unholy Trinity (de Mark Aarons, John Loftus)** prezintă una dintre cele mai întunecate povești ale celui de-al Doilea Război Mondial. După terminarea războiului, temându-se de o creștere accentuată a Uniunii Sovietice, Papalitatea a încheiat o alianță de spionaj cu agenți ai serviciilor secrete britanice și americane. Subsumând justiția ideologiei în curs de apariție a Războiului Rece, aceste trei puteri au scos criminalii naziști din Europa pentru ca aceștia să poată fi folosiți în presupusa luptă mai mare împotriva comunismului. Rețeaua de contrabandă nazistă a Vaticanului a fost penetrată de prințul Anton Turcanul, marele agent dublu sovietic, care a transformat operațiunile într-o înscenare pentru stăpânii săi de la Kremlin. Unholy Trinity expune pentru prima dată operațiunea "nazistă roșie" a lui Turkul și arată cum Kim Philby, infamul agent dublu britanico-sovietic, și rețeaua sa au fost aproape sacrificați pentru a păstra operațiunea lui Turkul de la Vatican. Explorând rolul Vaticanului în sprijinirea criminalilor naziști pentru a scăpa de pedeapsa pentru crimele lor, această carte, publicată inițial în 1991, a dezvăluit pentru prima dată legătura dintre Vatican și băncile elvețiene cu aurul nazist și a documentat legăturile ascunse cu investitorii occidentali din Germania nazistă. Din 1991, dezvăluiri majore despre rolul băncilor elvețiene au confirmat expunerea din Unholy Trinity despre fuga comorilor furate de naziști; noua introducere și noile capitole finale, scrise de Aarons și Loftus pentru această ediție, aduc cartea complet la zi și arată cum mass-media a omis legătura vitală a Vaticanului în povestea băncilor elvețiene. Printre altele, autorii demonstrează că spărgătorii de coduri americani și britanici erau pe deplin conștienți de Holocaust încă din 1941, dar au mințit presa occidentală; că spărgătorii de coduri au pus microfoane în băncile elvețiene și apoi au îngropat secretele transferurilor de aur nazist pentru a-l proteja pe șeful serviciilor secrete americane Allen Dulles; și că guvernele australian, britanic și canadian continuă să ducă o campanie pentru a-i ține pe cetățenii lor în necunoaștință de cauză cu privire la criminalii de război naziști care trăiesc printre ei. Acoperind toate aceste subiecte și multe altele, Unholy Trinity este istoria definitivă a unei serii de mușamalizări profund tulburătoare în care au fost implicați Sfântul Scaun, Allen Dulles, băncile elvețiene și rămășițele celui de-al Treilea Reich."

-- Referință:

[http://books.google.com/books?id=HXxew8zc1GQC&vq=secret+war+funding,+Swiss+Banks&source=gbs\\_summary\\_s&cad=0](http://books.google.com/books?id=HXxew8zc1GQC&vq=secret+war+funding,+Swiss+Banks&source=gbs_summary_s&cad=0)

**Otto Nathan** (1893-1987) a fost un economist care a predat la Princeton University (1933-35), New York University (1935-42), Vassar College (1942-44) și Howard University (1946-52). Dr. Nathan a fost un prieten apropiat al lui Albert Einstein timp de mulți ani și a fost

---

*desemnat de Einstein drept co-administrator al averii sale literare împreună cu Helen Dukas. Otto Nathan a fost autorul următoarelor cărți care detaliază implicarea băncilor elvețiene în cel de-al Doilea Război Mondial:*

---

**Finanțe și bănci de război naziste Economia noastră în război.** Cambridge, Massachusetts: National Bureau of Economic Research, 1944. Carte broșată: ASIN B000J0VXBG.

**Sistemul economic nazist: Mobilizarea Germaniei pentru război.** New York: Russell & Russell, 1971. Manual cu copertă tare: ISBN 0-846-21501-2, ISBN 978-0-84621-501-1"

-- Referință: Wikipedia.org

188 "...Sânge..."

"**Sângerarea** este una dintre cele mai vechi practici medicale, fiind practicată la diverse popoare antice, inclusiv la mesopotamieni, egipteni, greci, mayași și azteci. În Grecia, sângerarea era folosită în jurul vremii lui Hipocrate, care menționează sângerarea, dar în general se baza pe tehnici dietetice. Cu toate acestea, Erasistratus a teoretizat că multe boli erau cauzate de pletoră, sau supraabundență, în sânge și a sfătuit ca aceste pletoră să fie tratate, inițial, prin exerciții fizice, transpirație, reducerea consumului de alimente și vărsături. Herophilus susținea sângerarea. Archagathus, unul dintre primii medici greci care a practicat la Roma, a practicat pe scară largă sângerarea și a dobândit o reputație foarte sângeroasă.

Popularitatea sângerării în Grecia a fost întărită de ideile lui Galen, după ce acesta a descoperit că venele și arterele sunt pline de sânge, nu de aer, așa cum se credea în mod obișnuit la acea vreme. Existau două concepte cheie în sistemul său de sângerare. Primul era acela că sângele era creat și apoi consumat, nu circula și, prin urmare, putea "stagna" în extremități. Al doilea era că echilibrul umoral stă la baza bolii sau a sănătății, cele patru umori fiind sângele, flegma, bila neagră și bila galbenă, în legătură cu cele patru elemente clasice grecești: aer, apă, pământ și foc. Galen credea că sângele era umorul dominant și cel care avea cea mai mare nevoie de control. Pentru a echilibra umorile, medicul fie îndepărta "excesul" de sânge (pletora) de la pacient, fie îi dădea un emetic pentru a-i provoca vărsături, fie un diuretic pentru a-i provoca urinarea.

Sângerarea a fost deosebit de populară în tinerele Statele Unite ale Americii, unde Benjamin Rush (semnatar al Declarației de Independență) a văzut în starea arterelor cheia bolii, recomandând niveluri de sângerare ridicate, chiar și pentru acea vreme. **George Washington a fost tratat în acest mod în urma unui accident de călărie: i-au fost prelevate aproape 1,7 litri de sânge, ceea ce a contribuit la moartea sa prin infectare a gâtului în 1799.**"

-- Referință: Wikipedia.org

189 "... veți găsi "evoluția" menționată în vechile imnuri vedice..."

"Vedele sunt scrieri foarte exhaustive. Fiecare Veda conține mai multe secțiuni și mii de imnuri. Unele dintre imnurile vedice, în special cele din Rig Veda, sunt considerate a avea cel puțin 6000-8000 de ani vechime.

**Se crede că Vedele sunt scripturi revelate, deoarece sunt considerate a fi de origine divină.** Deoarece nu au fost scrise de nicio ființă umană, ci au fost auzite doar în stări de meditație profundă, ele sunt denumite în mod obișnuit srutis sau cele care au fost auzite."

-- Referință: <http://www.hinduwebsite.com/vedicsection/vedichymns.asp>

---

**"Vedele** (sanskrită *véda* वेद "cunoaștere") reprezintă un corpus vast de texte originare din India antică. Ele formează cel mai vechi strat de literatură sanscrită și cele mai vechi texte sacre ale hinduismului. Potrivit tradiției hinduse, Vedele nu sunt "compoziții umane", fiind se presupune că au fost revelate în mod direct și, prin urmare, sunt numite *śruti* ("ceea ce se aude"). Vedic mantrile sunt recitate la rugăciunile hinduse, la funcțiile religioase și la alte ocazii de bun augur.

Filozofii și sectele care s-au dezvoltat în subcontinentul indian au adoptat poziții diferite cu privire la Vede. Școlile de filosofie indiană care citează Vedele ca autoritate scripturală sunt clasificate ca fiind "ortodoxe" (*āstika*). Alte tradiții, în special budismul și jainismul, deși sunt (ca și vedanta) preocupate în mod similar de eliberare, nu au considerat Vedele ca fiind ordonanțe divine, ci mai degrabă expuneri umane ale sferei cunoașterii spirituale superioare, deci nu sacrosancte."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>190</sup> "... IS-BE care a scris o poveste fictivă într-o noapte întunecată și furtunoasă..."

**Frankenstein: sau Prometeul modern** este un roman scris de scriitoarea britanică **Mary Shelley**. Shelley a scris romanul când avea 18 ani. Prima ediție a fost publicată anonim la Londra în 1818. Numele lui Shelley apare pe cea de-a treia ediție revizuită, publicată în 1831. Titlul romanului se referă la un om de știință, Victor Frankenstein, care învață cum să creeze viață și creează o ființă asemănătoare omului, dar mai mare decât media și mai puternică.

Povestea a influențat literatura și cultura populară și a dat naștere unui întreg gen de povești și filme de groază. **Se poate spune că este considerat primul roman science-fiction complet realizat. Romanul ridică multe probleme care pot fi legate de societatea de astăzi.**

În timpul verii ploioase din 1816, "Anul fără vară", lumea a fost blocată într-o iarnă vulcanică lungă și rece, cauzată de erupția muntelui Tambora din 1815. Mary Wollstonecraft Godwin, în vârstă de 19 ani, și iubitul ei (și mai târziu soțul ei) Percy Bysshe Shelley, l-au vizitat pe Lord Byron la Vila Diodati de lângă Lacul Geneva din Elveția. Vremea a fost în mod constant prea rece și mohorâtă în acea vară pentru a se bucura de activitățile de vacanță în aer liber pe care le plănuiseră, așa că grupul s-a retras în casă până aproape de zori vorbind despre știință și supranatural. După ce au citit **Fantasmagoriana**, o antologie de povești cu fantome germane, s-au provocat unii pe alții să compună fiecare câte o poveste proprie, concursul fiind câștigat de cel care a scris cea mai înfricoșătoare poveste.

Mary a conceput o idee după ce a căzut într-un vis treaz sau coșmar în timpul căruia l-a văzut pe "studentul palid al artelor neînsuflețite îngenuncheat lângă lucrul pe care îl asamblase". Byron a reușit să scrie doar un fragment bazat pe legendele despre *vampiri pe care le-a auzit în timp ce călătorea prin Balcani*, iar din acesta Polidori a creat *The Vampyre* (1819), progenitorul genului literar romantic al vampirilor. Două povestiri legendare de groază au luat naștere din această singură împrejurare.

Radu Florescu, în cartea sa "*În căutarea lui Frankenstein*", a susținut că Mary și Percy Shelley au vizitat Castelul Frankenstein în drumul lor spre Elveția, în apropiere de Darmstadt, de-a lungul Rinului, unde un alchimist notoriu pe nume Konrad Dippel făcuse experimente cu corpuri umane."



-- Referință: Wikipedia.org

---

---

<sup>191</sup> "...Basmelor lui Grimm..."

"Faimoasa colecție de basme de origine germană Kinder- und Hausmärchen (KHM; în engleză: *Children's and Household Tales*), cunoscută sub numele de **Grimm's Fairy Tales**, a fost publicată pentru prima dată în 1812 de Jacob și Wilhelm Grimm, Frații Grimm. Frații au dezvoltat un interes pentru basmele antice. Ei au început să colecționeze și să scrie povești despre care susțineau că au fost transmise de generații întregi. La 20 decembrie 1812 au publicat primul volum al primei ediții, care conținea 86 de povești; cel de-al doilea volum de 70 de povești a urmat în 1814.

Primele volume au fost foarte criticate, deoarece, deși se numeau "Povești pentru copii", nu erau considerate potrivite pentru copii, atât din cauza informațiilor erudite incluse, cât și a subiectului abordat. Multe modificări de-a lungul edițiilor - cum ar fi transformarea mamei rele din prima ediție din Albă ca Zăpada și Hansel și Gretel într-o mamă vitregă - au fost făcute probabil cu gândul la o astfel de adecvare. S-au eliminat referințele sexuale, cum ar fi faptul că Rapunzel îl trădează pe prinț întrebând de ce nu-i mai vin hainele, dezvăluindu-i astfel sarcina, dar în multe privințe, violența, în special în cazul pedepsirii răufăcătorilor, a fost sporită.

Influența acestor cărți a fost extinsă. În ceea ce privește vânzările, se situează după Biblie și operele lui William Shakespeare. W. H. Auden a lăudat-o, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, ca fiind una dintre operele fondatoare ale culturii occidentale. Poveștile în sine au fost folosite în numeroase scopuri. Naziștii le-au lăudat ca fiind povești folclorice care arată copii cu instincte rasiale sănătoase care caută parteneri de căsătorie rasiali puri, și atât de puternic încât forțele aliate au avertizat împotriva lor. Scriitorii despre Holocaust au combinat poveștile cu memoriile lor."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>192</sup> "...hinduismul..."

"Hinduismul este adesea denumit Sanātana Dharma, o expresie sanscrită care înseamnă "calea eternă" sau "legea eternă".

Hinduismul este cea mai veche religie majoră din lume care este încă practică. Originile sale timpurii pot fi urmărite până la vechea civilizație vedică. Un conglomerat de credințe și tradiții diverse, hinduismul nu are un singur fondator. Este a treia religie ca mărime din lume, după creștinism și islam, cu aproximativ un miliard de adepți, dintre care aproximativ 905 milioane trăiesc în India și Nepal.

Hinduismul este o religie extrem de diversă. Deși unele principii ale credinței sunt acceptate de majoritatea hindușilor, cercetătorii au constatat că este dificil să identifice vreo doctrină cu acceptare universală în rândul tuturor confesiunilor. Printre temele proeminente ale credinței hinduse se numără Dharma (etica/datoriile), Samsāra (Ciclul continuu al nașterii, vieții, morții și renașterii), Karma (acțiunea și reacția ulterioară), Moksha (eliberarea din samsara) și diferitele Yogas (căi sau practici).

Hinduismul este un sistem de gândire divers, cu credințe care cuprind monoteismul, politeismul, panenteismul, panteismul, monismul și ateismul. Uneori este denumit henoteist (devotament față de un singur Dumnezeu, acceptând în același timp existența altor zei), dar orice astfel de termen este o simplificare excesivă a complexității și variațiilor credinței.

---

Cei mai mulți hinduși cred că spiritul sau sufletul - adevăratul "eu" al fiecărei persoane, denumit *âtman* - este etern".

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>193</sup> "... Arcadia Regeneration Company".

**"Unul dintre locurile de naștere raportate pentru Zeus este Muntele Lycaeus din Arcadia. Lycaon, un rege canibalist din Pelasgii, a fost transformat în vârcolac de către Zeus. Fiica lui Lycaon a fost Callisto. De asemenea, se spune că ar fi fost locul de naștere al fiului lui Zeus, Hermes.**

Arcadia a rămas o zonă rustică, izolată, iar locuitorii săi au devenit proverbiali ca păstori primitivi care duc o viață simplă, pastorală, nesofisticată, dar fericită, până la punctul în care Arcadia poate face referire la un **paradis idilic imaginar**.

Expresia latină *Et in Arcadia ego*, care este interpretată de obicei ca însemnând "Sunt și eu în Arcadia" sau "**Sunt chiar și în Arcadia**", este un exemplu de *memento mori*, un *memento* care amintește de natura trecătoare a vieții și de inevitabilitatea morții. Fraza este cel mai adesea asociată cu o pictură din 1647 a lui Nicolas Poussin, cunoscută și sub numele de "Păstorii din Arcadia". În tablou, fraza apare ca o inscripție pe un mormânt descoperit de figuri tinere în veșminte clasice. S-a sugerat că fraza este o anagramă pentru expresia latină "Eu! Tego arcana Dei", care se traduce prin "**Pleacă! Eu păstrez secretele lui Dumnezeu**".

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>194</sup> "... majoritatea materialului genetic de bază este comun tuturor speciilor..."

#### **"Nucleul genetic al strămoșului universal"**

J. Kirk Harris, Scott T. Kelley,<sup>1</sup> George B. Spiegelman,<sup>3</sup> și Norman R. Pace<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Departamentul de Biologie Moleculară, Celulară și a Dezvoltării, Universitatea din Colorado, Boulder, Colorado 80309-0347, SUA;<sup>2</sup> Graduate Group in Microbiology, Universitatea din California, Berkeley, Berkeley, California 94720, SUA;<sup>3</sup> Departamentul de Microbiologie și Imunologie, Universitatea din British Columbia, Vancouver, British Columbia, Canada V6T 1Z3

**Analiza moleculară a secvențelor conservate în ARN-urile ribozomale ale organismelor moderne dezvăluie o filogenie cu trei domenii care converge către un strămoș universal pentru toate formele de viață.**

Am utilizat baza de date Clusters of Orthologous Groups și informații din genomurile publicate pentru a căuta alte gene universale conservate care au același model filogenetic ca ARN ribozomal și, prin urmare, constituie **nucleul genetic ancestral al celulelor**. **Analizele noastre au identificat un mic set de gene care pot fi urmărite până la strămoșul universal și care au coevoluat de atunci.**

După cum au indicat studiile anterioare, **aproape toate aceste gene sunt implicate în transferul de informație genetică** și majoritatea interacționează direct cu ribozomul. Alte gene universale fie au suferit un transfer lateral în trecut, fie au avut o secvență atât de divergentă încât trecutul lor îndepărtat nu a putut fi rezolvat. **Natura genelor conservate sugerează inovații care ar fi putut fi esențiale pentru divergența celor trei domenii ale**

---

*vieții. Analiza a identificat, de asemenea, mai multe gene cu funcție necunoscută, cu*

---

*filogenii care se potrivesc cu genele ARN-ului ribozomal. Este posibil ca produsele acestor gene să joace roluri fundamentale în procesele celulare."*

-- Referință: <http://www.genome.org/cgi/content/abstract/GR-6528v1?etoc>

<sup>195</sup> "... ingineri biologici..."

*"Ingineria biomedicală este o aplicație a principiilor ingineresti și a designului la provocările din domeniul sănătății umane și al medicinei. Bioingineria este înrudită cu ingineria biologică, aceasta din urmă incluzând aplicații ale principiilor ingineresti la întregul spectru de sisteme vii, de la microbi și plante la ecosisteme. Bioingineria exploatează noile dezvoltări în biologia moleculară, biochimia, microbiologia și neuroștiințele, precum și în detecție, electronică și imagistică, și le aplică la proiectarea de dispozitive medicale, echipamente de diagnosticare, materiale biocompatibile și alte nevoi medicale importante.*

*Bioingineria îmbină expertiza în inginerie cu cunoștințele în domeniul științelor biologice, cum ar fi genetica, biologia moleculară, chimia proteinelor, citologia, neurobiologia, imunologia, fiziologia și farmacologia. Bioinginerii colaborează îndeaproape cu medicii și alți profesioniști din domeniul sănătății, dar nu se limitează la aceștia, pentru a dezvolta soluții tehnice la problemele de sănătate actuale și emergente.*

*Bioingineria nu se limitează la domeniul medical. Bioinginerii au capacitatea de a exploata noi oportunități și de a rezolva probleme în domeniul sistemelor complexe. Aceștia au o mare înțelegere a sistemelor vii ca sisteme complexe, care poate fi aplicată în multe domenii, inclusiv în cel al antreprenoriatului."*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>196</sup> "... Imperfecțiunile au fost rezolvate, s-au făcut modificări și, în cele din urmă, noul animal a fost introdus în mediul planetar real pentru testarea finală. "

*"Idealurile de bază ale eugeniei pot fi găsite încă de la începuturile civilizației occidentale. Filozofia a fost expusă cel mai faimos de Platon, care credea că reproducerea umană ar trebui monitorizată și controlată de stat. Principiul eugenic de bază din "Republica" lui Platon era: "Cei mai buni bărbați trebuie să aibă relații sexuale cu cele mai bune femei cât mai frecvent posibil, iar contrariul este valabil pentru cei foarte inferiori.*

*Cu toate acestea, Platon a înțeles că această formă de control guvernamental nu va fi acceptată cu ușurință și a propus ca adevărul să fie ascuns publicului printr-o loterie fixă. În Republica lui Platon, partenerii ar fi aleși în funcție de un "număr de căsătorie", în care calitatea individului ar fi analizată cantitativ, iar persoanelor cu numere mari li s-ar permite să procreze cu alte persoane cu numere mari. În teorie, acest lucru ar duce la rezultate prezvizibile și la îmbunătățirea rasei umane. Cu toate acestea, Platon a recunoscut eșecul "numărului de căsătorie", deoarece persoanele cu "suflet de aur" ar putea totuși să producă copii cu "suflet de bronz". Aceasta ar fi putut fi una dintre primele încercări de a analiza matematic moștenirea genetică, care nu a fost perfecționată până la dezvoltarea geneticii mendeliene și cartografierea genomului uman.*

*Alte civilizații antice, cum ar fi Roma și Sparta, practicau infanticidul ca formă de selecție fenotipică. În Sparta, nou-născuții erau inspecțiați de către bătrânii orașului, care decideau soarta copilului. Dacă copilul era considerat incapabil să trăiască, era de obicei aruncat de pe muntele Taygetus. Era mai frecvent ca fetele decât băieții să fie ucise în acest mod.*

Procese

---

pentru bebeluși, care includea scăldatul acestora în vin și expunerea lor la intemperii. Pentru Sparta, acest lucru asigura supraviețuirea și procrearea doar a celor mai puternici. Adolf Hitler a considerat Sparta ca fiind primul "stat völkisch" și, la fel ca Ernst Haeckel înaintea sa, a lăudat Sparta datorită formei sale primitive de practică eugenică a politicii de infanticid selectiv care era aplicată copiilor diformi.

Cele 12 Table de drept roman, stabilite la începutul formării Republicii Romane, prevedeau în cea de-a patra tabelă că copiii cu malformații erau condamnați la moarte. În plus, patriarhilor din societatea romană li se acorda dreptul de a se "lepăda" de copii la discreția lor. Acest lucru se făcea adesea prin înecarea nou-născuților nedorți în râul Tibru.

Sir Francis Galton a dezvoltat inițial ideile eugeniei folosind statisticele sociale. Sir Francis Galton a sistematizat aceste idei și practici în funcție de noile cunoștințe despre evoluția omului și a animalelor furnizate de teoria vârului său Charles Darwin în anii 1860 și 1870. După ce a citit "Originea speciilor" a lui Darwin, Galton s-a bazat pe ideile lui Darwin prin care mecanismele selecției naturale erau potențial zădărnicate de civilizația umană. El a argumentat că, din moment ce multe societăți umane au căutat să îi protejeze pe cei defavorizați și pe cei slabi, aceste societăți erau în contradicție cu selecția naturală responsabilă de dispariția celor mai slabi; și numai prin schimbarea acestor politici sociale societatea ar putea fi salvată de la o "revenire spre mediocritate", o expresie pe care a inventat-o pentru prima dată în statistică și care a fost schimbată mai târziu în "regresia spre medie", devenită astăzi comună.

-- Referință: Wikipedia.org

#### 197 "...specie..."

"În biologie, o **specie** este una dintre unitățile de bază ale clasificării biologice și un rang taxonomic. O specie este adesea definită ca un grup de organisme capabile să se încrucișeze și să producă descendenți fertili. Deși, în multe cazuri, această definiție este adecvată, se folosesc adesea măsuri mai precise sau diferite, cum ar fi cele bazate pe similaritatea ADN-ului sau a morfologiei. Prezența unor trăsături specifice adaptate la nivel local poate subdiviza și mai mult speciile în subspecii.

Numele utilizate în mod obișnuit pentru taxonii de plante și animale corespund uneori unor specii: de exemplu, "leu", "morsă" și "arbore de camfor" se referă fiecare la o specie. În alte cazuri, denumirile comune nu corespund: de exemplu, "cerb" se referă la o familie de 34 de specii, printre care se numără cerbul lui Eld, cerbul roșu și Wapiti (elan). Ultimele două specii au fost considerate cândva o singură specie, ilustrând modul în care limitele speciilor se pot schimba odată cu creșterea cunoștințelor științifice.

Fiecare specie este plasată în cadrul unui singur gen. Aceasta este o ipoteză conform căreia specia este mai strâns înrudită cu alte specii din cadrul genului său decât cu specii din alte genuri. Toate speciile primesc un nume binomial format din denumirea generică și denumirea specifică (sau epitetul specific). De exemplu, *Pinus palustris* (cunoscut în mod obișnuit sub numele de Pinul cu frunze lungi).

O definiție utilizabilă a cuvântului "specie" și metode fiabile de identificare a anumitor specii sunt esențiale pentru afirmarea și testarea teoriilor biologice și pentru măsurarea biodiversității. În mod tradițional, mai multe exemple ale unei specii propuse trebuie să fie studiate pentru a identifica caracterile unificatoare înainte de a putea fi considerată o specie. Speciile dispărute cunoscute doar din fosile sunt, în general, dificil de clasificat

---

*taxonomic precis. O specie care a fost descrisă științific poate fi menționată prin numele său binomial.*

*Cu toate acestea, după cum a remarcat Charles Darwin,*

---

*'Eu privesc termenul de specie ca pe unul dat arbitrar, din motive de comoditate, unui ansamblu de indivizi care se aseamănă foarte mult între ei. care nu diferă în esență de termenul de varietate, care este dat unor forme mai puțin distincte și mai fluctuante. Termenul de varietate, din nou în comparație cu simpla diferență individuală, este, de asemenea, aplicat în mod arbitrar și din simplă comoditate.*

*Din cauza dificultăților legate atât de definirea, cât și de numărarea numărului total de specii diferite din lume, se estimează că există între 2 și 100 de milioane de specii diferite."*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>198</sup> "...specii de gândaci. "

*"Gândacul este un grup de insecte care are cel mai mare număr de specii. Sunt plasați în ordinul Coleoptera, care înseamnă "aripă învelită" și conține mai multe specii descrise decât în orice alt ordin din regnul animal, constituind aproximativ douăzeci și cinci la sută din toate formele de viață cunoscute. Patruzeci la sută din toate speciile de insecte descrise sunt coleoptere (aproximativ 350.000 de specii), iar noi specii sunt descoperite frecvent. Se estimează că numărul total de specii, descrise și nedescrise, se situează între 5 și 8 milioane.*

*Gândacii pot fi găsiți în aproape toate habitatele, dar nu sunt cunoscuți ca fiind prezenți în mare sau în regiunile polare. Aceștia interacționează cu ecosistemele lor în mai multe moduri. Se hrănesc adesea cu plante și ciuperci, descompun resturile de animale și plante și mănâncă alte nevertebrate. Unele specii sunt pradă pentru diverse animale, inclusiv păsări și mamifere. Anumite specii sunt dăunători în agricultură, cum ar fi gândacul de Colorado Leptinotarsa decemlineata, gândacul de cartof Leptinotarsa decemlineata, gândacul de păstăi Anthonomus grandis, gândacul roșu de făină Tribolium castaneum și gândacul de fasole Callosobruchus maculatus, în timp ce alte specii de gândaci sunt importante pentru combaterea dăunătorilor din agricultură. De exemplu, coccinelițele ("coccineli" sau "gărgărițe") consumă afidele, cochiliile, tripsul și alte insecte sugătoare de plante care dăunează culturilor."*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>199</sup> "O specie nu evoluează pentru a deveni o altă specie, așa cum indică manualele pământene, fără intervenția și manipularea materialului genetic de către un IS-BE."

**"Ingenieria genetică, tehnologia ADN recombinant, modificarea / manipularea genetică (MG) și îmbinarea genelor sunt termeni aplicați manipulării directe a genelor unui organism. Ingineria genetică nu trebuie confundată cu reproducerea tradițională, unde genele organismului sunt manipulate indirect. Ingineria genetică utilizează tehnicile de clonare și transformare moleculară. Încercările de inginerie genetică au avut succes în îmbunătățirea tehnologiei culturilor, în fabricarea insulinei umane sintetice prin utilizarea de bacterii modificate, în producerea de eritropoietină în celule de ovar de hamster chinezesc și în producerea de noi tipuri de șoareci experimentali, cum ar fi oncomouse (șoarecele cancerigen) pentru cercetare.**

*Deoarece o secvență proteică este specificată de un segment de ADN numit genă, se pot produce versiuni noi ale acelei proteine prin modificarea secvenței de ADN a genei. Companiile care dețin genomul modificat îl pot breveta. În cazul culturilor de bază, companiile obțin controlul asupra produselor alimentare, controlând producția de alimente*



---

*pe scară largă și reducând agrobiodiversitatea la câteva soiuri. Singurul interes aparent în promovarea acestei tehnologii pare a fi pur economic, în ciuda afirmațiilor unor companii producătoare de semințe precum*

---

Monsanto și Novartis pentru a rezolva problema lipsei de hrană la nivel mondial. În prezent, se înțelege în mod popular că nu lipsa alimentelor la scară largă este principala problemă, ci distribuția acestora, agravată de tarifele prohibitive practicate de națiunile bogate. Culturile modificate genetic nu reduc foametea. Majoritatea culturilor modificate genetic sunt destinate hranei pentru animale, pentru a satisface cererea mare de carne din țările dezvoltate. Nici o modificare genetică nu a servit încă nevoilor omenirii, în ciuda tuturor promisiunilor în acest sens.

Cu toate acestea, chiar și în ceea ce privește marele potențial al acestei tehnologii, unele persoane și-au exprimat îngrijorarea cu privire la introducerea în mediu a plantelor și animalelor modificate genetic și la potențialele pericole ale consumului uman de alimente modificate genetic. Aceștia spun că aceste organisme au potențialul de a răspândi genele lor modificate în populațiile native, perturbând astfel ecosistemele naturale. Acest lucru s-a întâmplat deja."

-- Referință: Wikipedia.org

#### <sup>200</sup> "...manipularea genetică a unei specii..."

"Câtă variație genetică există? Dezbateri istorică: **Școala clasică susține** că există foarte puțină variație genetică, majoritatea indivizilor fiind homozigoți pentru o alelă de tip "sălbatic". Loci heterozigoți rari din cauza mutațiilor recurente; selecția naturală curăță populațiile de "încărcătura" lor de mutații. **Școala echilibrică** susține că mulți loci vor fi heterozigoți în populațiile naturale, iar heterozigoții sunt menținuți prin "selecția de echilibrare" (avantajul heterozigoților). Astfel, selecția joacă un rol în menținerea variației.

Cum măsurăm variația? Pentru a demonstra că există o bază genetică pentru un caracter care variază continuu, se poate studia 1) **asemănarea între rude**: se analizează descendenții indivizilor proveniți de la părinți aflați în diferite părți ale distribuției; se poate estima ereditabilitatea (mai mult mai târziu). 2) **selecția artificială**: porumbeii și câinii arată că există o variație prezentă; nu spune **cât de multă** variație."

-- Referință: <http://biomed.brown.edu/Courses/BIO48/5.Geno.Pheno.HTML>

#### <sup>201</sup> "... Proteobacteria..."

"**Proteobacteriile** sunt un grup major (phylum) de bacterii. Acestea includ o mare varietate de agenți patogeni, cum ar fi *Escherichia*, *Salmonella*, *Vibrio*, *Helicobacter* și multe alte genuri notabile. Altele sunt de viață liberă și includ multe dintre bacteriile responsabile de fixarea azotului. Grupul este definit în primul rând în funcție de secvențele de ARN ribozomal (ARNr) și este denumit după zeul grec Proteus (de asemenea, numele unui gen bacterian din cadrul Proteobacteriilor), care își putea schimba forma, datorită mării diversități de forme întâlnite în acest grup.

Toate proteobacteriile sunt Gram-negative, cu o membrană externă compusă în principal din lipopolizaharide. Multe dintre ele se deplasează cu ajutorul unor flageli, dar unele nu sunt mobile sau se bazează pe alunecarea bacteriană. Printre ultimele se numără myxobacteriile, un grup unic de bacterii care se pot agrega pentru a forma corpuri fructifere multicelulare. Există, de asemenea, o mare varietate în ceea ce privește tipurile de metabolism. Majoritatea membrilor sunt facultativ sau obligatoriu anaerobi și heterotrofi, dar există numeroase excepții. O varietate de genuri, care nu sunt strâns legate între ele, convertesc energia din lumină prin fotosinteză. Acestea sunt numite bacterii purpurii, făcând

---

*referire la pigmentarea lor în mare parte roșiatică."*

---

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>202</sup> "...Phylum..."

*"În taxonomia biologică, un "phylum" este un rang taxonomic la un nivel inferior clasei și superior regnului. "Phylum" este adoptat de la grecescul *φύλαι phylai*, grupurile de vot bazate pe clanuri din orașele-state grecești."*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>203</sup> "...o stea albastră foarte fierbinte..."

*"Stelele albastre sunt foarte fierbinți și foarte luminoase; de fapt, cea mai mare parte a producției lor se află în domeniul ultraviolet. Acestea sunt cele mai rare dintre toate stelele din secvența principală, constituind doar 1 din 3.000.000 în vecinătatea solară. Stelele (albastre) strălucesc cu o putere de peste un milion de ori mai mare decât cea a Soarelui nostru. **Exemple:** Zeta Orionis, Zeta Puppis, Lambda Orionis, Delta Orionis"...*

Referință: Wikipedia.org

<sup>204</sup> "... responsabil pentru coordonarea producției de creaturi..."

**Nota editorului:** Pentru informații detaliate despre organizația care controlează **Congresul Mondial al Industriei de Biotehnologie**, vizitați site-ul acestuia la <http://www.bio.org> .

lață o declarație de pe site-ul lor despre cine sunt și ce fac:

*"**BIO este cea mai mare organizație de biotehnologie din lume, oferind servicii de promovare, dezvoltare a afacerilor și comunicare pentru peste 1 150 de membri din întreaga lume.** Misiunea noastră este de a fi campionul biotehnologiei și avocatul organizațiilor noastre membre - atât mari, cât și mici.*

*Membrii BIO sunt implicați în cercetarea și dezvoltarea de tehnologii biotehnologice inovatoare în domeniul sănătății, agriculturii, industriei și mediului. **Membrii corporativi variază de la companii antreprenoriale care dezvoltă un prim produs până la multinaționale din Fortune 100. Reprezentăm, de asemenea, asociații de stat și regionale de biotehnologie, furnizori de servicii pentru industrie și centre academice. Vizitați Directorul membrilor BIO pentru a naviga printre membrii BIO și link-urile către site-urile web, precum și către afiliații de stat și internaționali ai BIO.**"*

-- Referință: <http://bio.org/aboutbio/>

<sup>205</sup> "... licențe de brevet pentru procesul de inginerie biologică. . . "

*"Un **brevet biologic** este un brevet care se referă la o invenție sau la o descoperire în domeniul biologiei.*

*Anii 1970 au marcat prima dată când oamenii de știință au brevetat metode pentru invențiile lor biotehnologice cu ADN recombinant. Abia în 1980 a fost permisă brevetarea organismelor vii la scară largă. În cauza *Diamond v. Chakrabarty*, **Curtea Supremă a răsturnat un precedent anterior care permitea brevetabilitatea materiei vii.** Subiectul acestui caz particular a fost o bacterie care a fost modificată în mod special pentru a ajuta la curățarea și degradarea deversărilor de petrol.*

---

De la modificările juridice care au avut loc începând cu 1980, a existat o tendință generală de brevetare a invențiilor privind materia vie. În ultimii ani au devenit disponibile mai multe cunoștințe și date care nu au fost niciodată disponibile până acum. Cu toate acestea, pentru a ajunge în punctul în care să facă o diferență semnificativă în viețile oamenilor, trebuie investită o sumă frumușică de bani. **În ultimii ani, companiile biotehnologice și farmaceutice au descoperit cât de profitabilă poate fi cercetarea biologică. Aceste firme încurajează multe oportunități de cercetare prin finanțări posibile doar prin intermediul sectorului privat.**

Brevetele au oferit un impuls pentru continuarea cercetărilor, în sensul că scopul final al banilor poate fi imaginat de companiile care dispun de fonduri. În special în timpul erei genomice, au fost emise mai multe brevete. Companii și organizații precum Universitatea din California brevetau genomuri întregi.

**În 1998, Oficiul pentru Brevete și Mărci din SUA (PTO) a emis un brevet amplu care revendică celule stem embrionare de primat (inclusiv umane), intitulat "Celule stem embrionare de primat" (brevet 5,843,780). La 13 martie 2001, a fost emis un al doilea brevet (6,200,806) cu același titlu, dar axat pe celulele stem embrionare umane.**

**În ultima vreme, s-a înregistrat o încetinire și o reacție împotriva brevetării materialului biologic la nivel mondial.**

Unii sunt de părere că **intensificarea brevetării informațiilor biologice duce la ineficiență în cercetare. Mulți oameni de știință se lovesc de o mulțime de informații brevetate, care reprezintă mase de informații pentru a căror utilizare trebuie să obțină permisiunea (și adesea să plătească taxe mari) înainte de a putea lucra cu aceste informații.**

Michael Heller și Rebecca Eisenberg (2005) explică faptul că există o tendință recentă de brevetare a tot mai multor etape pe calea cercetării. Acest lucru creează o "tragedie a anticonsumului", în care "fiecare brevet în amonte permite proprietarului său să instaleze o altă cabină de taxare pe drumul către dezvoltarea produsului, ceea ce sporește costurile și încetinește ritmul de dezvoltare în aval".

... inovare". Un raport arată că, în pofida creșterii finanțării, în ultima jumătate de deceniu, inovarea biomedicală a încetinit semnificativ. Numărul de medicamente aprobate de Food and Drug Administration a scăzut sub nivelul din epocile anterioare. Tehnologiile aprobate, continuă raportul, sunt mai puțin influente decât inovațiile aprobate anterior. Tendința actuală de brevetare a ceea ce anterior era considerat a fi cunoștințe științifice fundamentale a ridicat ștacheta financiară pentru alți oameni de știință care doresc să utilizeze astfel de cunoștințe. Este posibil ca tendința generală de creștere a numărului de brevete să încetinească inovarea.

Cu toate acestea, alții subliniază că brevetele sunt necesare pentru cercetare. Fără acestea, oamenii de știință ar ține secrete toate descoperirile de teama colegilor și a altora care le-ar fura ideile. De asemenea, ar exista puține stimulente pentru investiții pe scară largă din partea sectorului privat.

Referință: Wikipedia.org

<sup>206</sup> "... "generatoare ciclice de stimuli-răspunsuri".

**"Modelul de acțiune fixă (FAP) este o secvență comportamentală instinctivă care este indivizibilă și se desfășoară până la capăt. Tiparele de acțiune fixă sunt invariante și**

---

*sunt produse de o rețea neuronală cunoscută sub numele de mecanism de eliberare  
innăscută ca răspuns la un stimul senzorial extern cunoscut sub numele de stimul de  
semn sau eliberator.*

---

**Un dans de împerechere** poate fi folosit ca exemplu. Multe specii de păsări se angajează într-o serie specifică de mișcări elaborate, de obicei de către un mascul viu colorat. Felul în care execută "dansul" este folosit apoi de femelele din specia respectivă pentru a le evalua aptitudinea ca potențial partener. **Stimululul cheie este, de obicei, prezența femelei.**

**Deși modelele de acțiune fixă** sunt mai frecvente la animalele cu capacități cognitive mai simple, **și oamenii prezintă modele de acțiune fixă.** De exemplu, sugarii apucă puternic cu mâinile ca răspuns la stimulii tactili."

Referință: Wikipedia.org

<sup>207</sup> "...mecanismul de declanșare chimică-electrică"..."

"Un **taxis** (plural **taxe**) este un răspuns comportamental înnăscut al unui organism la un stimul. Un **taxis** diferă de un **tropism** (răspuns de întoarcere, deseori creștere spre sau departe de un stimul) prin faptul că organismul are motilitate și demonstrează o mișcare ghidată spre sau departe de stimul. De asemenea, se deosebește de o **kinesis**, o schimbare non-direcțională a activității ca răspuns la un stimul care are ca rezultat iluzia unei mișcări dirijate datorită ratelor diferite de activitate în funcție de intensitatea stimulului.

De exemplu, protozoarele flagelate din genul *Euglena* se deplasează spre o sursă de lumină. În acest caz, stimulul direcțional este lumina, iar mișcarea de orientare este spre lumină. Această reacție sau comportament este unul pozitiv la lumină și este denumit în mod specific "fototaxie pozitivă", deoarece fototaxia este un răspuns la un stimul luminos, iar organismul se deplasează spre stimul. Dacă organismul se îndepărtează de stimul, atunci **taxiul** este negativ. Multe tipuri de taxis au fost identificate și denumite cu ajutorul unor prefixe pentru a specifica stimulul care determină răspunsul. Printre acestea se numără **anemotaxia** (stimularea prin vânt), **barotaxia** (presiune), **chemotaxia** (substanțe chimice), **galvanotaxia** (curent electric), **geotaxia** (gravitația), **hidrotaxia** (umiditate), **fototaxia** (lumină), **reotaxia** (curgerea fluidelor), **termotaxia** (schimbări de temperatură) și **thigmotaxia** (contact fizic).

**Chemotaxia** este un răspuns migrator provocat de substanțe chimice. Organismele unicelulare (de exemplu, protozoarele) sau pluricelulare (de exemplu, viermii) sunt țintele substanțelor. Un gradient de concentrație de substanțe chimice dezvoltat într-o fază fluidă ghidează mișcarea vectorială a celulelor sau organismelor care răspund.

**Electrotaxa** este mișcarea direcțională a celulelor mobile ca răspuns la un câmp electric. S-a sugerat că, prin detectarea și orientarea spre câmpurile electrice. Această noțiune se bazează pe 1) existența unor câmpuri electrice măsurabile care apar în mod natural în timpul vindecării rănilor, dezvoltării și regenerării; și 2) **celulele din culturi răspund la câmpurile electrice aplicate prin direcționare celulară.**"

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>208</sup> "... impulsuri chimice-electrice reproductive stimulate de testosteron sau estrogen."

"**Testosteronul** este un hormon steroid din grupul androgenilor. La mamifere, testosteronul este secretat în principal în testiculele masculilor și în ovarele femelelor, deși cantități mici sunt secretate și de glandele suprarenale. Este principalul hormon sexual masculin și un steroid anabolic.

---

Perioada de la începutul anilor 1930 până în anii 1950 a fost numită "Epoca de aur a chimiei steroizilor", iar activitatea din această perioadă a progresat rapid. Cercetările din această epocă de aur au dovedit că acest **compus nou sintetizat - testosteron** - sau mai degrabă familia de compuși (deoarece în anii 1940, 50 și 60 au fost dezvoltați mulți derivați), era un multiplicator puternic al mușchilor, al forței și al bunăstării

**Atât la bărbați, cât și la femei, testosteronul joacă un rol cheie în sănătate și bunăstare, precum și în funcționarea sexuală.**

Hormonul uman testosteron este produs în cantități mai mari de către bărbați și mai puțin de către femei. **Hormonul uman estrogen este produs în cantități mai mari de către femei și mai puțin de către bărbați.** În medie, corpul unui bărbat adult produce de **patruzeci până la șazeci de ori mai mult testosteron decât cel al unei femei adulte.**

Testosteronul determină apariția trăsăturilor masculine (de exemplu, vocea mai gravă, părul pubian și facial, constituția musculară etc.) La fel ca bărbații, femeile se bazează pe testosteron pentru a-și menține libidoul, densitatea osoasă și masa musculară pe tot parcursul vieții."

-- Referință: Wikipedia.org

**209 "Impactul debilitant și dependența de valul electronic "estetic-dureros sexual"..."**

"Termenul de **dependență sexuală** este folosit pentru a descrie comportamentul unei persoane care are un apetit sexual neobișnuit de intens sau o obsesie pentru sex. **Dependența sexuală, numită și compulsie sexuală, este o formă de dependență psihologică.**

Comportamentul dependenților de sex este comparabil cu comportamentul alcoolicilor și al dependenților, unde sexul funcționează ca un drog. O definiție comună a alcoolismului este aceea că o persoană are o relație patologică cu acest drog care modifică starea de spirit. Acesta oferă o schimbare rapidă a dispoziției, funcționează de fiecare dată, iar utilizatorul pierde controlul asupra compulsiilor sale. La fel ca alcoolicii, viețile dependenților de sex se învârt în jurul dorinței constante pentru "drogul" lor preferat."

-- Referință: Wikipedia.org

**210 "...navele spațiale ale Domeniului călătoresc trilioane de ani lumină într-o singură zi..." -**

Utilizând anul calendaristic iulian (nu gregorian) de 365,25 zile, sau exact 31.557.600 secunde, anul-lumină are o valoare exactă de 9.460.730.472.580.800 metri. ( Un metru = 3,281 picioare sau 39,37 inci).

Distanța până la cea mai apropiată stea de Pământ este de 4,24 ani lumină!

Distanțele măsurate în fracțiuni de an-lumină se referă de obicei la obiecte din cadrul unui sistem stelar. Distanțele măsurate în ani-lumină includ distanțele dintre stelele apropiate, cum ar fi cele din același braț spiralat sau cluster globalar.

Un kilolumină-an, abreviat "kly", reprezintă o mie de ani-lumină sau aproximativ 307 parsecuri. Kilolight-ani sunt utilizați de obicei pentru a măsura distanțele dintre părțile unei galaxii.



---

Un megalumină-an, abreviat "Mly", reprezintă un milion de ani-lumină sau aproximativ 306.600 de parseci. Megalight-anii sunt utilizați de obicei pentru a măsura distanțele dintre galaxiile vecine și roiurile de galaxii.

Un gigalight-year, abrevierea "Gly", reprezintă un miliard de ani-lumină - una dintre cele mai mari măsuri de măsurare a distanței utilizate. Un gigalight-an reprezintă aproximativ 306,6 milioane de parseci.

-- Referință: Wikipedia.org

**211 " ... o planetă cu gravitație mare, cu atmosferă de azot/oxigen..."**

**"Atmosfera Pământului** este un strat de gaze care înconjoară planeta Pământ și care este reținut de gravitația Pământului. Aceasta conține aproximativ (după conținutul/volumul molar) 78,08% azot, 20,95% oxigen, 0,93% argon, 0,038% dioxid de carbon, urme de alte gaze și o cantitate variabilă (în medie în jur de 1%) de vapori de apă. Acest amestec de gaze este cunoscut în mod obișnuit sub numele de aer. Atmosfera protejează viața pe Pământ prin absorbția radiațiilor solare ultraviolete și prin reducerea temperaturilor extreme dintre zi și noapte.

Nu există o graniță clară între atmosferă și spațiul cosmic. Aceasta se subțiază încet și se pierde în spațiu. Trei sferturi din masa atmosferei se află la mai puțin de 11 km de suprafața planetei. În Statele Unite, persoanele care călătoresc la o altitudine mai mare de 80,5 km (50 de mile statice) sunt numite astronauți. O altitudine de 120 km (~75 mile sau 400.000 ft) marchează limita la care efectele atmosferice devin vizibile în timpul reîntrirea în atmosferă. Linia Kármán, la 100 km (62 de mile sau 328.000 ft), este, de asemenea, frecvent considerată ca fiind granița dintre atmosferă și spațiul cosmic.

**Atmosfera lui Marte** este relativ subțire, iar presiunea atmosferică la suprafață variază de la aproximativ 30 Pa (0,03 kPa) pe vârful Olympus Mons la peste 1155 Pa (1.155 kPa) în adâncurile planetei Hellas Planitia, cu o presiune medie la suprafață de 600 Pa (0,6 kPa), în comparație cu 101,3 kPa pe Pământ. Cu toate acestea, înălțimea la scară a atmosferei este de aproximativ

11 km, ceva mai mare decât cei 6 km ai Pământului. Atmosfera de pe Marte este formată din 95% dioxid de carbon, 3% azot, 1,6% argon și conține urme de oxigen, apă și metan. Atmosfera este destul de prăfuită, ceea ce conferă cerului marțian o culoare cafeniu atunci când este văzut de la suprafață; datele obținute de pe Mars Exploration Rovers indică faptul că particulele de praf în suspensie au un diametru de aproximativ 1,5 micrometri.

**Atmosfera lui Venus**, a doua planetă de la Soare, este mult mai densă și mai fierbinte decât cea a Pământului. Temperatura și presiunea de la suprafață pe Venus sunt de 740 K (467°C) și 93 bar, respectiv. Atmosfera venusiană suportă nori groși și persistenți din acid sulfuric, ceea ce face imposibilă observarea optică a suprafeței. Informațiile despre caracteristicile suprafeței de pe Venus au fost obținute exclusiv prin imagistica radar realizată de la sol și Venera 15-16 și de sondele spațiale Magellan. Principalele gaze atmosferice de pe Venus sunt dioxidul de carbon și azotul, care reprezintă 96,5% și 3,5% din totalul moleculelor. Alți compuși chimici sunt prezenți doar în cantități infime.

Atmosfera lui Venus se află într-o stare de circulație viguroasă și super-rotatie. Întreaga atmosferă face înconjurul planetei în doar patru zile (super-rotatie), ceea ce reprezintă un timp scurt în comparație cu perioada de rotație siderală de 243 de zile. Vânturile care susțin super-rotatia suflă cu o viteză de până la 100 m/s. În apropierea polilor lui Venus se află

---

*structuri anticiclonice numite vortexuri polare. In ele, aerul se mișcă în jos. Fiecare vortex este cu două ochiuri și prezintă un model caracteristic de nori în formă de S.*

---

Doar ionosfera și magnetosfera subțire indusă separă atmosfera venusiană de spațiu. Acestea protejează atmosfera de vântul solar, care, de obicei, nu pătrunde adânc în ea. Cu toate acestea, ele sunt incapabile să împiedice pierderea apei, care este suflată în permanență de vântul solar prin magneto-coada indusă.

În ciuda condițiilor dure de la suprafață, la un nivel de aproximativ 50 km până la 65 km deasupra suprafeței planetei, presiunea atmosferică și temperatura sunt aproape identice cu cele de pe Pământ, ceea ce face ca atmosfera superioară să fie cea mai asemănătoare cu cea a Pământului din Sistemul Solar, chiar mai mult decât suprafața lui Marte. Datorită similitudinii presiunii, temperaturii și a faptului că aerul respirabil (21% oxigen, 78% azot) este un gaz care se ridică pe Venus în același mod în care heliul este un gaz care se ridică pe Pământ."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>212</sup> "...Johannes Gutenberg..."

**"Johannes Gensfleisch zur Laden zum Gutenberg** (c. 1400 - 3 februarie 1468) a fost un aurar și tipograf german, cărui i se atribuie inventarea tiparului cu caractere mobile în Europa (c. 1439) și a tiparului mecanic la nivel mondial. Opera sa majoră, Biblia Gutenberg, cunoscută și sub numele de Biblia cu 42 de linii, a fost aclamată pentru calitatea sa estetică și tehnică ridicată.

Deși Gutenberg nu a avut succes financiar în timpul vieții sale, tehnologiile de tipărire s-au răspândit rapid, iar știrile și cărțile au început să circule prin Europa mult mai repede decât înainte. Aceasta a alimentat Renașterea în plină expansiune și, întrucât a facilitat foarte mult publicarea științifică, a fost un catalizator major pentru revoluția științifică ulterioară. Se crede că Gutenberg ar fi spus: "Dați-mi 26 de soldați de plumb și voi cuceri lumea."

Tipărirea a fost, de asemenea, un factor care a contribuit la Reformă: Martin Luther a constatat că cele 95 de teze, pe care le-a afișat pe ușa bisericii sale, au fost tipărite și au circulat pe scară largă; ulterior, a publicat, de asemenea, broșuri în care își expunea poziția sa anti-indulgențe (în mod ironic, indulgențele au fost unul dintre primele articole tipărite de Gutenberg). Broadsheet-ul a evoluat în ziare și a definit mijloacele de comunicare în masă pe care le cunoaștem astăzi."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>213</sup> "...George Washington Carver..."

**"George Washington Carver** (12 iulie 1864 - 5 ianuarie 1943) a fost un cercetător american în botanică și educator în agronomie care a lucrat în domeniul extensiei agricole la Institutul Tuskegee din Tuskegee, Alabama, învățând foști sclavi tehnici agricole pentru autosuficiență. Se spune că George Washington Carver a descoperit trei sute de utilizări pentru alune și alte sute de utilizări pentru soia, nuci pecan și cartofi dulci. Printre produsele enumerate pe care le-a sugerat fermierilor din sud pentru a-i ajuta din punct de vedere economic se numără adezivi, unsoare pentru punți, înălbitor, lapte bătut, sos de chili, brichete de combustibil, cerneală, cafea instant, linoleum, maioneză, frăgezitor de carne, lustruire a metalelor, hârtie, plastic, pavaj, cremă de ras, cremă de lustruit pantofi, cauciuc sintetic, pudră de talc și pată de lemn. Trei brevete (unul pentru produse cosmetice și două pentru vopsele și coloranți) au fost eliberate lui George Washington Carver între anii 1925 și 1927; cu toate acestea, în cele din urmă nu au avut succes comercial. În afară de aceste brevete și de câteva rețete pentru alimente, el nu a lăsat nicio formulă sau procedură de fabricare a

---

*produselor sale. Nu a ținut niciun caiet de laborator.*

---

Cele mai importante realizări ale lui Carver au fost în alte domenii decât cel al produselor industriale din arahide, printre care educația în domeniul agriculturii, îmbunătățirea relațiilor rasiale, îndrumarea copiilor, poezia, pictura, religia, promovarea agriculturii durabile și aprecierea plantelor și a naturii. El a fost un model valoros pentru afro-americani și un exemplu al importanței muncii asidue, a unei atitudini pozitive și a unei bune educații. Umiliința, umanitarismul, buna sa natură, frugalitatea și lipsa de materialism economic au fost, de asemenea, admirate pe scară largă.

Unul dintre cele mai importante roluri ale sale a fost acela că faima realizărilor și a numeroaselor sale talente a subminat stereotipul larg răspândit în epocă, conform căruia rasa neagră era inferioară intelectual față de rasa albă. În 1941, revista "Time" l-a supranumit "Leonardo negru".

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>214</sup> "...Jonas Salk..."

**"Jonas Edward Salk** (28 octombrie 1914 - 23 iunie 1995) a fost un biolog și medic american, cunoscut mai ales pentru cercetarea și dezvoltarea primului vaccin eficient împotriva poliomielitei.

În 1955, în timp ce era interviuat de Edward R. Murrow la emisiunea "See It Now", Salk a fost întrebat: "Cine deține brevetul pentru acest vaccin?" Surprins de presupunerea întrebării privind necesitatea unui motiv de profit pentru creația sa, a răspuns: "Nu există niciun brevet. Ați putea breveta soarele?"

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>215</sup> "...Richard Trevithick..."

**"Richard Trevithick** (născut la 13 aprilie 1771 în Cornwall - decedat la 22 aprilie 1833 în Kent) a fost un inventator englez, inginer minier și constructor al primei locomotive cu aburi de cale ferată funcțională."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>216</sup> "... Renaștere..."

**Renașterea** (din franceză Renaissance, care înseamnă "renaștere"; italiană: Rinascimento, de la re- "din nou" și nascere "a se naște") a fost o mișcare culturală care s-a întins aproximativ din secolul al XIV-lea până în secolul al XVII-lea, începând în Italia la sfârșitul Evului Mediu și răspândindu-se ulterior în restul Europei occidentale. A cuprins o renaștere a învățării bazate pe surse clasice, dezvoltarea perspectivei liniare în pictură și reforma educațională. Renașterea a cunoscut evoluții în majoritatea activităților intelectuale, dar este poate cel mai bine cunoscută pentru aspectul său artistic și pentru contribuțiile unor polimate precum Leonardo da Vinci și Michelangelo, care au inspirat termenul de "oameni ai Renașterii".

Cu toate acestea, abia în secolul al XIX-lea, cuvântul francez Renaissance a devenit popular pentru a descrie mișcarea culturală care a început la sfârșitul secolului al XIII-lea" (1200 - 1300 d.Hr.).

---

*Termenul a fost folosit pentru prima dată retrospectiv de artistul și criticul italian Giorgio Vasari (1511-1574) în cartea sa *Viețile artiștilor* (publicată în 1550). În carte, Vasari încerca să definească ceea ce el descria ca fiind o ruptură cu barbaria artei gotice: artele*

---

căzuse în decădere odată cu prăbușirea Imperiului Roman și numai artiștii toscani, începând cu Cimabue (1240-1301) și Giotto (1267-1337), au început să inverseze acest declin al artelor. Potrivit lui Vasari, arta antică a fost esențială pentru renașterea artei italiene.

În secolul al XII-lea, în Europa, a avut loc o schimbare radicală în ceea ce privește ritmul noilor invenții și al inovațiilor în ceea ce privește modalitățile de gestionare a mijloacelor tradiționale de producție și de creștere economică. În mai puțin de un secol, au fost dezvoltate și aplicate în mod util mai multe invenții decât în cei o mie de ani anteriori din istoria omenirii pe tot globul. În această perioadă au avut loc progrese tehnologice majore, inclusiv adoptarea sau inventarea tiparului, a prafului de pușcă, a ochelarilor, a unui ceas mai bun, a astrolabului și a unor nave mult îmbunătățite. Ultimele două progrese au făcut posibilă apariția Epocii explorărilor.

**Alfred Crosby a descris o parte din această revoluție tehnologică în lucrarea *The Measure of Reality : Quantification in Western Europe, 1250-1600*, iar alți mari istorici ai tehnologiei au remarcat-o și ei.**

- Cea mai veche mențiune scrisă despre o moară de vânt provine din Yorkshire, Anglia, și datează din 1185.
- Fabricarea hârtiei a început în Italia în jurul anului 1270.
- Roata de filat a fost adusă în Europa (probabil din India) în secolul al XIII-lea.
- Busola magnetică a ajutat la navigație, ajungând pentru prima dată în Europa la sfârșitul secolului al XII-lea.
- Ochelarii au fost inventați în Italia la sfârșitul anilor 1280.
- Astrolabul a revenit în Europa prin intermediul Spaniei islamice.
- Leonardo din Pisa introduce în Europa cifrele hindus-arabe prin cartea sa *Liber Abaci* din 1202.
- Cea mai veche reprezentare cunoscută în Occident a unui cărmaci montat pe pupa poate fi găsită pe sculpturi bisericești datând din jurul anului 1180."

-- Referință: Wikipedia.org

**<sup>217</sup> "... exploziile care au fost testate și folosite în ultimii doi ani pe Pământ au potențialul de a distruge întreaga viață..."**

"Un **dispozitiv apocaliptic** este o construcție ipotetică - de obicei o armă - care ar putea distruge toată viața de pe Pământ sau ar putea distruge Pământul Insuși (ceea ce aduce cu "apocalipsa", un termen folosit pentru sfârșitul planetei Pământ).

Dispozitivele apocaliptice au fost prezente în literatură și artă mai ales în secolul XX, când progresele științifice și tehnologice au permis oamenilor să își imagineze o modalitate clară și plauzibilă de a distruge în mod activ lumea sau toate formele de viață de pe ea (sau cel puțin viața umană). Mulți clasici din genul science-fiction preiau tema în acest sens, în special *The Purple Cloud* (1901) de M. P. Shiel, în care eliberarea accidentală a unui gaz ucide toți oamenii de pe planetă.

După apariția armelor nucleare, în special a bombelor cu hidrogen, acestea au fost, de obicei, componentele dominante ale dispozitivelor apocaliptice fictive. În anii 1950, strategul RAND Herman Kahn a propus o "Mașină a Apocalipsei", care ar consta dintr-un computer conectat la un stoc de bombe cu hidrogen, programat să le detoneze pe toate și să acopere planeta cu precipitații nucleare la semnalul unui atac nuclear iminent din partea unei alte

---

*națiuni. O astfel de schemă, oricât de fictivă ar fi fost, a întruchipat pentru mulți extremele logicii sinucigașe din spatele strategiei de distrugere mutuală asigurată, și a fost parodiată în mod faimos în filmul lui Stanley*



---

Filmul lui Kubrick din 1964, *Dr. Strangelove sau: Cum am învățat să nu-mi mai fac griji și să iubesc bomba*. Este, de asemenea, un subiect principal al filmului "Sub planeta maimuțelor", în paralel cu tema exterminării speciilor. Majoritatea acestor modele se bazează fie pe faptul că bombele cu hidrogen pot fi făcute arbitrar de mari (a se vedea proiectul Teller-Ulam), fie pe faptul că pot fi "sărate" cu materiale concepute pentru a crea precipitații radioactive periculoase și de lungă durată (de exemplu; o bombă cu cobalt).

Există multe rapoarte neconfirmate, anecdotice, despre un dispozitiv sovietic care implică o bombă cu hidrogen de 200 de megatone învelită (sau, alternativ, "sărată" cu) un material extrem de radioactiv, despre care se spune de obicei că ar fi cobalt, în cantitate suficientă pentru a satura atmosfera terestră cu precipitații mortale în cazul în care dispozitivul ar fi detonat. Detaliile referitoare la acest dispozitiv variază în funcție de sursă, dar există suficiente similitudini în zecile de povești diferite pentru a sugera cel puțin o anumită bază de adevăr. Potrivit diverselor surse, la un moment dat, între 1967 și 1985, dispozitivul a fost proiectat, dar nu a fost construit niciodată; construit, dar nu a fost activat niciodată; construit și activat, dar dezmembrat la sfârșitul războiului rece; sau proiectat și construit în așa fel încât să nu poată fi dezactivat niciodată, și există și astăzi. Poveștile despre locația și mijloacele sale de operare sunt la fel de diverse: se afla într-un buncăr subteran la vest de Moscova, în Siberia, Ucraina etc.; a fost instalat pe un propulsor special de rachetă care, la activare, urma să îl ducă în atmosfera superioară; a fost de fapt o serie de bombe amplasate la intervale de-a lungul graniței de vest a URSS; urma să fie detonat la comanda Kremlinului, în mod automat de un computer special, de un declanșator seismic sau la detectarea rachetelor care se apropiau. Există mult mai multe versiuni, cum ar fi una în care dispozitivul este instalat permanent în sala unui cargobot tramp nemarcat, care navighează la întâmplare din port în port în Marea Nordului."

-- Referință: Wikipedia.org

#### 218 "... paradigma..."

"Istoricul științei Thomas Kuhn a dat acestui cuvânt sensul său contemporan atunci când l-a adoptat pentru a se referi la setul de practici care definesc o disciplină științifică într-o anumită perioadă de timp. Kuhn însuși a ajuns să prefere termenii de știință exemplară și știință normală, care au semnificații filosofice mai exacte. Cu toate acestea, în cartea sa "Structura revoluțiilor științifice", Kuhn definește o paradigmă științifică astfel:

- ceea ce trebuie observat și analizat
- tipul de întrebări care ar trebui să fie puse și la care trebuie să se caute răspunsuri în legătură cu acest subiect
- modul în care trebuie structurate aceste întrebări
- modul în care trebuie interpretate rezultatele investigațiilor științifice

Alternativ, Dicționarul Oxford English definește paradigma ca fiind "un tipar sau un model, un exemplar".

-- Referință: Wikipedia.org

#### 219 "...Nicola Tesla..."

"Nikola Tesla (10 iulie 1856 - 7 ianuarie 1943) a fost un inventator, fizician, inginer mecanic și inginer electric. Născut la Smiljan, în Krajina croată, Frontiera Militară, a fost un supus de etnie sârbă al Imperiului Austriac, iar mai târziu a devenit cetățean american. Tesla este cunoscut mai ales pentru numeroasele sale contribuții revoluționare la disciplina electricității

---

*și magnetismului la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. Brevetele și lucrările teoretice ale lui Tesla*

---

a stat la baza sistemelor moderne de energie electrică de curent alternativ (AC), inclusiv a sistemelor de distribuție a energiei electrice polifazate și a motorului de curent alternativ, cu care a contribuit la lansarea celei de-a doua revoluții industriale. Biografiile contemporani ai lui Tesla l-au considerat "omul care a inventat secolul al XX-lea" și "sfântul patron al electricității moderne".

După demonstrația sa de comunicare fără fir (radio) din 1893 și după ce a fost învingător în "Războiul curenților", a fost respectat pe scară largă ca fiind cel mai mare inginer electrician american. O mare parte din lucrările sale timpurii au deschis calea ingineriei electrice moderne, iar multe dintre descoperirile sale au avut o importanță revoluționară. În această perioadă, în Statele Unite, fama lui Tesla a rivalizat cu cea a oricărui alt inventator sau om de știință din istorie sau din cultura populară, dar din cauza personalității sale excentrice și a afirmațiilor sale incredibile și uneori bizare despre posibilele evoluții științifice și tehnologice, Tesla a fost în cele din urmă ostracizat și considerat un "savant nebun". Fără să se fi concentrat niciodată prea mult asupra finanțelor sale, Tesla a murit sărăcit la vârsta de 86 de ani.

**În afară de lucrările sale în domeniul electromagnetismului și al ingineriei, se spune că Tesla a contribuit, în diferite grade, la crearea roboticii, a controlului la distanță, a radarului și a informaticii, precum și la dezvoltarea balisticii, a fizicii nucleare și a fizicii teoretice. În 1943, Curtea Supremă a Statelor Unite l-a creditat ca fiind inventatorul radioului."**

A efectuat mai multe experimente înainte de descoperirea lui Roentgen (inclusiv fotografierea oaselor mâinii sale; mai târziu, i-a trimis aceste imagini lui Roentgen), dar nu și-a făcut cunoscute descoperirile pe scară largă; o mare parte din cercetările sale s-au pierdut în incendiul din laboratorul de pe 5th Avenue din martie 1895.

A fost propus un "**sistem mondial**" pentru "**transmiterea energiei electrice fără fire**" care depinde de conductivitatea electrică, în care transmisia în diverse medii naturale cu curent care trece între cele două puncte este utilizată pentru a alimenta dispozitive. Într-un sistem practic de transmisie de energie fără fir care utilizează acest principiu, un fascicul de ultraviolete de mare putere ar putea fi utilizat pentru a forma un canal ionizat vertical în aer, direct deasupra stațiilor de emisie-recepție. **Același concept este utilizat la paratrăsnete virtuale, la arma cu electrolaser cu electroșocuri și a fost propus pentru dezactivarea vehiculelor.**

**Tesla a demonstrat "transmiterea energiei electrice fără fire",** care depinde de conductivitatea electrică, încă din 1891. Efectul Tesla (numit în onoarea lui Tesla) este termenul arhaic pentru o aplicație a acestui tip de conducție electrică (adică mișcarea energiei prin spațiu și materie, nu doar producerea de tensiune prin intermediul unui conductor).

Tesla a **investigat, de asemenea, recoltarea energiei care este prezentă în tot spațiul.** El credea că este doar o chestiune de timp când oamenii vor reuși să își atașeze mașinările la însăși roata naturii, declarând: Înainte să treacă multe generații, mașinările noastre vor fi acționate de o putere care poate fi obținută în orice punct al universului. - "Experimente cu curenți alternativi cu potențial ridicat și frecvență ridicată" (februarie 1892).

Tesla a început să teoretizeze despre puterea electricității și a magnetismului de a deforma sau, mai degrabă, de a schimba spațiul și timpul și despre procedura prin care omul ar putea controla cu forța această putere. Aproape de sfârșitul vieții sale, Tesla a fost fascinat de ideea că lumina este atât o particulă, cât și o undă, o propunere fundamentală deja încorporată în fizica cuantică. Acest domeniu de cercetare a condus la **ideea de a crea un**

---

***"zid de lumină" prin manipularea undelor electromagnetice după un anumit model.***  
***Acest misterios zid de lumină ar permite modificarea în voie a timpului, spațiului, gravitației și materiei și a generat o serie de propuneri ale lui Tesla care par desprinse direct din science-fiction, inclusiv dirijabile antigravitaționale, teleportare și călătorii în timp.***

---

Cea mai ciudată invenție pe care Tesla a propus-o vreodată a fost, probabil, **aparatură de "fotografie a gândurilor"**. El a argumentat că un gând format în minte crea o imagine corespunzătoare pe retina, iar datele electrice ale acestei transmisii neuronale puteau fi citite și înregistrate într-o mașină. Informațiile stocate ar putea fi apoi procesate printr-un nerv optic artificial și reproduse ca modele vizuale pe un ecran de vizualizare.

O altă invenție teoretică a lui Tesla este denumită în mod obișnuit **Mașina Zburătoare a lui Tesla**, care pare să semene cu un **avion cu propulsie ionică**. Tesla a afirmat că unul dintre obiectivele vieții sale a fost crearea unei mașini zburătoare care să funcționeze fără a utiliza un motor de avion, aripi, eleroane, elice sau o sursă de combustibil la bord. Inițial, Tesla a meditat asupra ideii unui aparat de zbor care ar zbura cu ajutorul unui motor electric alimentat de stații de bază conectate la sol. Pe măsură ce timpul a avansat, Tesla a sugerat că, poate, o astfel de aeronavă ar putea fi condusă în întregime electromecanic. **Aspectul teoretizat ar avea de obicei forma unui trabuc sau a unei farfurii.**

În laboratorul din Colorado Springs, **Tesla a observat semnale neobișnuite despre care a crezut mai târziu că ar fi putut fi dovezi ale unor comunicații radio extraterestre provenind de pe Venus sau Marte. El a observat semnale repetitive de la receptorul său, care erau substanțial diferite de semnalele pe care le observase de la furtuni și de la zgomotul terestru. Mai exact, el și-a amintit mai târziu că semnalele apăreau în grupuri de unul, doi, trei și patru clicuri împreună. Tesla a menționat înainte de acest eveniment și de multe ori după aceea că a crezut că invențiile sale ar putea fi folosite pentru a vorbi cu alte planete. Au existat chiar afirmații potrivit cărora ar fi inventat un "Teslascope" tocmai în acest scop.**

**"Eu susțin că spațiul nu poate fi curbat, pentru simplul motiv că nu poate avea proprietăți. La fel de bine s-ar putea spune că Dumnezeu are proprietăți. El nu are, ci doar atribuțe, iar acestea sunt create de noi înșine. Despre proprietăți putem vorbi doar atunci când avem de-a face cu materia care umple spațiul. A spune că, în prezența unor corpuri mari, spațiul devine curbat este echivalent cu a afirma că ceva poate acționa asupra nimicului. Eu, unul, refuz să subscriu la un astfel de punct de vedere." -- New York Herald Tribune, 11 septembrie 1932**

**Tesla a criticat munca lui Einstein în domeniul relativității, numind-o :**

**"...[un] magnific veșmânt matematic care fascinează, orbește și îi face pe oameni orbi la erorile de fond. Teoria este ca un cerșetor îmbrăcat în purpură pe care oamenii ignoranți îl iau drept rege..., exponenții ei sunt oameni străluciți, dar sunt mai degrabă metafizicieni decât oameni de știință.... " -- New York Times, 11 iulie 1935, p 23, c.8**

**"Nikola Tesla a inventat secolele XX și XXI. Un "descoperitor de principii noi", Tesla a fost singurul inventator al generatorelor de curent alternativ polifazat care luminează astăzi fiecare oraș din lume. El a fost inventatorul original al radioului și și-a plasat ideile în tipar și le-a demonstrat în fața publicului cu 5 ani înaintea lui Marconi. Până la începutul secolului, a discutat despre fezabilitatea televiziunii; a creat un aparat de distrus atomi capabil să evapore rubine și diamante; a construit lămpi cu neon fără fir care emiteau mai multă lumină decât cea furnizată de becurile convenționale de astăzi; a construit precursori ai microscopului electronic, ai laserului și ai fotografiilor cu raze X. Și-a trimis fotografiile sale cu umbre către descoperitorul razelor X în 1895, imediat ce Roentgen și-a publicat faimoasele fotografii. Tesla a creat, de asemenea, fotografii de tip Kirlian cu 75 de ani înainte ca acestea să devină celebre. Toate acestea au avut loc înainte de 1900!"**

---

***Tesla, și nu Edison, a inventat alternatoarele polifazate care alimentează civilizația noastră modernă; și Tesla a fost cel care a primit în cele din urmă brevetele de radio ale lui Marconi, mult timp după ce Tesla și Marconi au murit amândoi. În total, Tesla a contribuit cu peste 1200 de brevete, iar noi***

---

utilizează în prezent doar aproximativ 200 dintre acestea. Aproape toată lumea își amintește de bobina Tesla, dar câți își amintesc că acesta a demonstrat transmiterea fără fir a energiei electrice înainte de 1900?

Când i s-a propus să împartă Premiul Nobel cu Edison pentru invențiile lor electrice, Tesla a refuzat prestigiosul premiu! Edison nu a primit niciodată Premiul Nobel.

**Tesla este citată ca spunând:**

**"În întuneric aveam simțul unui liliac și puteam detecta prezența unui obiect la o distanță de 3,5 metri, printr-o senzație ciudată și înfiorătoare pe frunte..."**

**"În Budapesta, puteam auzi ticăitul unui ceas cu 3 camere între mine și ceas. O muscă care se lăsa pe o masă din cameră provoca un zgomot surd în urechea mea. O trăsura care trecea la o distanță de câțiva kilometri îmi zguduia destul de tare tot corpul. Fluierul unei locomotive aflate la 20 sau 30 de mile depărtare făcea ca banca sau scaunul pe care stăteam să vibreze atât de puternic încât durerea era insuportabilă. Pământul de sub picioarele mele tremura continuu..."**

Tesla a spus într-o prelegere din 1892 :

**"Înainte să treacă multe generații, mașinăria noastră va fi acționată de o putere care poate fi obținută în orice punct al universului. În tot spațiul există energie. Este această energie statică sau cinetică? Dacă este statică, speranțele noastre sunt zadarnice; dacă este cinetică - și știm cu certitudine că este - atunci este doar o chestiune de timp când oamenii vor reuși să își atașeze mașinăria la însăși roata naturii.**

-- Referință: <http://www.world-mysteries.com/dougy.htm>

<sup>220</sup> "... va fi capabil să facă "inginerie inversă" a tehnologiei..."

"După ce s-a înrolat în armată în 1942, Philip Corso a servit în cadrul serviciului de informații al armatei în Europa. În 1945, Corso a aranjat trecerea în siguranță a 10.000 de refugiați evrei din cel de-al Doilea Război Mondial din Roma spre Palestina. În timpul Războiului din Coreea (1950-1953), Corso a îndeplinit atribuții de informații sub comanda generalului Douglas MacArthur în calitate de șef al secției de proiecte speciale din cadrul Diviziei de informații, Comandamentul din Orientul Îndepărtat. Una dintre sarcinile sale principale a fost aceea de a ține evidența taberelor de prizonieri de război (POW) inamici din Coreea de Nord. Corso a fost însărcinat cu investigarea numărului estimat de prizonieri de război americani și ai altor organizații ale Națiunilor Unite deținuți în fiecare tabără și a tratamentului acestora. În cadrul audierilor congresionale organizate ulterior de Comitetul Senatului pentru afaceri cu prizonieri de război și persoane dispărute în misiune, Philip Corso avea să depună mărturie că multe sute de prizonieri de război americani au fost abandonati în aceste lagăre.

Corso a făcut parte din personalul Consiliului de Securitate Națională al președintelui Eisenhower timp de patru ani (1953-1957). În 1961, a devenit șef al biroului de Tehnologie Externă al Pentagonului în cadrul Departamentului de Cercetare și Dezvoltare al Armatei, lucrând sub conducerea generalului-locotenent Arthur Trudeau. După ce a părăsit serviciile de informații militare în 1963, Corso a devenit un consilier cheie al senatorului Strom Thurmond. În 1964, Corso a fost repartizat senatorului Richard Russell Jr., membru al Comisiei Warren, în calitate de investigator în cazul asasinării lui John F. Kennedy.

---

*Philip Corso povestește în cartea sa "The Day After Roswell" (coautor William J. Birnes) cum a administrat artefactele extraterestre recuperate în urma unui accident la Roswell, New Mexico, în 1947.*



---

Potrivit lui Corso, **ingineria inversă a acestor artefacte a dus indirect la dezvoltarea dispozitivelor cu fascicule de particule accelerate, a fibrelor optice, a laserelor, a cipurilor de circuite integrate și a materialului Kevlar.**

În 1947, potrivit lui Corso, un grup guvernamental secret (vezi Majestic 12) a fost reunit sub conducerea primului director al Central Intelligence, amiralul Roscoe H. Hillenkoetter. Printre sarcinile sale se număra colectarea tuturor informațiilor despre navele spațiale extraterestre. Administrația americană a respins în același timp existența farfurilor zburătoare în ochii publicului, spune Corso. Corso mai relatează că Inițiativa de Apărare Strategică (SDI), sau Războiul Stelelor, era menită să atingă capacitatea de a distruge sistemele de ghidare electronică a focoașelor inamice care se apropiau și de a dezactiva navele spațiale inamice, inclusiv cele de origine extraterestră."

--- Referință: Wikipedia.org

221 " ... în acord cu "rețeaua neuronală" a meseriei."

"În mod tradițional, termenul de **rețele neuronale** a fost folosit pentru a se referi la o rețea sau un circuit de neuroni biologici. Utilizarea modernă a termenului se referă adesea la rețele neuronale artificiale, care sunt compuse din neuroni sau noduri artificiale. Astfel, termenul "rețea neuronală" are două utilizări distincte:

**1) Rețelele neuronale biologice sunt alcătuite din neuroni biologici reali care sunt conectați sau legați funcțional în sistemul nervos periferic sau în sistemul nervos central.**

În domeniul neuroștiinței, acestea sunt adesea identificate ca fiind grupuri de neuroni care îndeplinesc o funcție fiziologică specifică în cadrul analizelor de laborator.

**2) Rețelele neuronale artificiale sunt alcătuite din neuroni artificiali interconectați (construcții de programare care imită proprietățile neuronilor biologici). Rețelele neuronale artificiale pot fi utilizate fie pentru a obține o înțelegere a rețelelor neuronale biologice, fie pentru a rezolva probleme de inteligență artificială fără a crea neapărat un model al unui sistem biologic real."**

-- Referință: Wikipedia.org

222 "...cabluri sau fibre microscopice..."

**Tranzistorul a fost inventat în 1947. Acesta a fost considerat o revoluție.** Mic, rapid, fiabil și eficient, a înlocuit rapid tubul cu vid. Eliberându-se de limitările tubului cu vid, inginerii au putut, în sfârșit, să înceapă să realizeze construcțiile electrice la care visau.

Se pare că circuitul integrat era destinat să fie inventat. Doi inventatori diferiți, care nu erau la curent cu activitățile celuilalt, au inventat circuite integrate sau circuite integrate aproape identice aproape în același timp.

Jack Kilby, un inginer cu experiență în domeniul plăcilor de circuite serigrafice pe bază de ceramică și al aparatelor auditive pe bază de tranzistori, a început să lucreze pentru Texas Instruments în 1958. Cu un an mai devreme, inginerul de cercetare Robert Noyce co-fondase Fairchild Semiconductor Corporation. Între 1958 și 1959, ambii ingineri electrici au lucrat la un răspuns la aceeași dilemă: cum să faci mai mult din mai puțin.

---

Deși primul circuit integrat a fost destul de rudimentar și a avut unele probleme, ideea a fost revoluționară. Prin realizarea tuturor componentelor din același bloc de material și adăugarea metalului necesar pentru a le conecta ca un strat deasupra acestuia, nu mai era nevoie de componente individuale discrete. Nu mai trebuiau asamblate manual firele și componentele. Circuitele puteau fi făcute mai mici, iar procesul de fabricație putea fi automatizat.

Jack Kilby (Texas Instruments) este probabil cel mai cunoscut pentru invenția sa a circuitului integrat, pentru care a primit Premiul Nobel pentru Fizică în anul 2000. După succesul obținut cu circuitul integrat, Kilby a rămas la Texas Instruments și, printre altele, a condus echipa care a inventat calculatorul portabil.

Jack Kilby deține în prezent brevete pentru peste șaiszeci de invenții și este, de asemenea, cunoscut ca inventator al calculatorului portabil (1967). În 1970 a fost distins cu Medalia Națională de Știință. Robert Noyce, cu șaisprezece brevete în palmares, a fondat în 1968 compania Intel, responsabilă pentru inventarea microprocesorului. Dar pentru ambii bărbați, invenția circuitului integrat rămâne, din punct de vedere istoric, una dintre cele mai importante inovații ale omenirii. Aproape toate produsele moderne folosesc tehnologia cipurilor.

-- Referință: Wikipedia.org

**223 "...cablajul este utilizat pentru detectarea și viziunea în spectrul luminos, subluminos și ultra-luminos."**

*O fibră optică este o fibră de sticlă sau de plastic concepută pentru a ghida lumina de-a lungul lungimii sale. Fibra optică este o suprapunere a științei aplicate și a ingineriei care se ocupă cu proiectarea și aplicarea fibrelor optice. Fibrele optice sunt utilizate pe scară largă în comunicațiile prin fibră optică, care permit transmiterea pe distanțe mai mari și la viteze de transmisie a datelor mai mari decât alte forme de comunicații. Fibrele sunt utilizate în locul firelor metalice deoarece semnalele se deplasează de-a lungul lor cu mai puține pierderi și sunt imune la interferențe electromagnetice. Fibrele optice sunt, de asemenea, utilizate pentru a forma senzori și într-o varietate de alte aplicații.*

*În 1952, fizicianul Narinder Singh Kapany a efectuat experimente care au dus la inventarea fibrei optice, pe baza studiilor anterioare ale lui Tyndall; fibrele optice moderne, în care fibra de sticlă este acoperită cu un înveliș transparent pentru a oferi un indice de refracție mai adecvat, au apărut mai târziu în decursul acestui deceniu.*

*În 1991, domeniul emergent al cristalelor fotonice a dus la dezvoltarea fibrei de cristal fonic (Science (2003), vol. 299, pagina 358), care ghidează lumina prin difracție dintr-o structură periodică, mai degrabă decât prin reflexie internă totală. Primele fibre de cristale fotonice au devenit disponibile pe piață în 1996. Fibrele cu cristale fotonice pot fi proiectate pentru a transporta o putere mai mare decât fibrele convenționale, iar proprietățile lor dependente de lungimea de undă pot fi manipulate pentru a le îmbunătăți performanța în anumite aplicații."*

-- Referință: Wikipedia.org

**224 "... țesăturile din interiorul ambarcațiunii..."**

**"Textile tehnice"** este termenul dat produselor textile fabricate în scopuri non-estetice, în care funcția este criteriul principal. Acesta este un sector mare și în creștere și sprijină o

---

*gamă largă de alte industrii.*

S-a auzit că, în curând, **textilele vor fi îmbinate cu electronica** în toate domeniile. În viitor vor fi lansate **computere portabile**, acestea nu vor fi precum ceasurile de mână avansate etc.

---

acestea vor conține circuite integrate în țesături pentru a dezvolta tastaturi din țesături și alte dispozitive informatice portabile. Aceste tipuri de produse sunt cunoscute sub denumirea de **textile electronice interactive (IET)**. În multe universități se desfășoară cercetări pentru a sprijini dezvoltarea IET. Interesul tot mai mare al consumatorilor pentru dispozitivele electronice mobile va determina cererea de produse IET.

**Textilele tehnice** includ structuri textile pentru aplicații **auto**, textile **medicale** (de exemplu, implanturi), **geotextile** (întărirea digurilor), **agrotextile** (textile pentru protecția culturilor), **îmbrăcăminte de protecție** (de exemplu, **împotriva căldurii și radiațiilor** pentru îmbrăcăminte de protecție împotriva incendiilor, **împotriva metalelor topite** pentru sudori, protecție împotriva înjunghierii și veste **antiglont**), **costume spațiale** (astronauți)."

**Biotextilele** sunt structuri compuse din fibre textile concepute pentru a fi utilizate în medii biologice specifice în care performanța lor depinde de biocompatibilitatea și biostabilitatea cu celulele și fluidele biologice. Biotextilele includ dispozitive implantabile, cum ar fi suturile chirurgicale, țesăturile pentru repararea herniei, **grefele arteriale**, **pielea artificială și părți ale inimilor artificiale**. **Acestea au fost create pentru prima dată în urmă cu 30 de ani (1978)** de către Dr. Martin W. King, profesor la Colegiul de Textile al Universității de Stat din Carolina de Nord.

**Textilele medicale reprezintă un grup mai larg care include, de asemenea, bandaje, pansamente pentru răni, lenjerie de spital, îmbrăcăminte preventivă etc.** Biotextilele antiseptice sunt textile utilizate în lupta împotriva proliferării bacteriilor cutanate. Zeolitul și triclosanul sunt, în prezent, cele mai utilizate molecule. Această proprietate originală permite inhibarea dezvoltării mirosurilor sau a proliferării bacteriene la nivelul piciorului diabetic."

-- Referință: Wikipedia.org

225 " ... **mecanisme de creare, amplificare și canalizare a particulelor sau undelor de lumină ca formă de energie.**"

În 1947, Willis E. Lamb și R. C. Retherford au descoperit emisie stimulată aparentă în spectrele hidrogenului și au făcut prima demonstrație a emisiei stimulate. În 1950, Alfred Kastler (Premiul Nobel pentru Fizică 1966) a propus metoda de pompă optică.

Cu toate acestea, munca lui Schawlow și Townes poate fi urmărită până în anii 1940 și începutul anilor '50" și interesul lor pentru domeniul spectroscopiei cu microunde, care a apărut ca un instrument puternic pentru a descoperi caracteristicile unei mari varietăți de molecule.

Invenția laserului, care înseamnă amplificare a luminii prin emisie stimulată de radiații, poate fi datată în 1958, odată cu publicarea lucrării științifice *Infrared and Optical Masers (Masere optice și în infraroșu)*, de Arthur L. Schawlow, pe atunci cercetător la Bell Labs, și Charles H. Townes, consultant la Bell Labs. Această lucrare, publicată în *Physical Review*, revista Societății Americane de Fizică, a lansat un nou domeniu științific și a deschis ușa unei industrii de miliarde de dolari.

Multe materiale diferite pot fi utilizate ca lasere. Unele, cum ar fi laserul cu rubin, emit impulsuri scurte de lumină laser. Altele, cum ar fi laserele cu gaz heliu-neon sau laserele cu colorant lichid, emit un fascicul continuu de lumină.

**\*NOTA:** Conform cărții "The Day After Roswell", rapoartele despre microundele și componentele care proiectează lumină din tehnologia "discului zburător" de la Roswell au

---

fost "divulgate" către Laboratoarele Bell prin intermediul Pentagonului.

---

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>226</sup> **"Există atâtea universuri câte IS-BE-uri există pentru a le imagina și percepe, existând concomitent în cadrul propriului continuum."**

**Multiversul** (sau **metauniversul**) este un set ipotetic de universuri multiple posibile (inclusiv universul nostru) care, împreună, alcătuiesc întreaga realitate. Diferitele universuri din cadrul multiversului sunt numite uneori **universuri paralele**. Structura multiversului, natura fiecărui univers din cadrul acestuia și relația dintre diferitele universuri constitutive depind de ipoteza specifică a multiversului luată în considerare.

Multiversurile au fost propuse în cosmologie, fizică, astronomie, filozofie, teologie și ficțiune, în special în literatura științifico-fantastică și fantastică.

Termenul specific de "multivers", care a fost inventat de William James, a fost popularizat de autorul de science fiction Michael Moorcock. În aceste contexte, universurile paralele mai sunt numite și "universuri alternative", "universuri cuantice", "lumi paralele", "realități alternative", "linii temporale alternative" etc.

Un multivers de un tip oarecum diferit a fost avut în vedere în cadrul extensiei 11-dimensionale a teoriei corzilor cunoscută sub numele de teoria M. În teoria M, universul nostru și altele sunt create prin coliziuni între membrane într-un spațiu 11-dimensional. Acest lucru este diferit de universurile din "multiversul cuantic".

Teoria peisajului corzilor afirmă că există un univers diferit pentru fiecare dintre ansamblul foarte mare de soluții generate atunci când teoria corzilor cu zece dimensiuni este redusă la lumea cu patru dimensiuni de joasă energie pe care o vedem.

"O trăsătură comună a tuturor celor patru niveluri ale multiversului este că cea mai simplă și, probabil, cea mai elegantă teorie implică implicit universuri paralele. Pentru a nega existența acestor universuri, trebuie să complicăm teoria prin adăugarea unor procese nesușinite experimental și a unor postulate ad-hoc: spațiul finit, colapsul funcției de undă și asimetria ontologică. Prin urmare, judecata noastră se reduce la ce ni se pare mai risipitor și mai lipsit de eleganță: multe lumi sau multe cuvinte."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>227</sup> **"... politică, religioasă sau economică."**

Numitorul comun al politicii, al religiei și al economiei este că fiecare dintre ele se bazează pe interese personale. -- **Editorul**

**A se vedea definiția termenului "interes personal":**

"1) un plan sau o agendă de supraviețuire sau de ne-supraviețuire care a fost "îmbrăcat" pentru a părea altceva decât ceea ce este de fapt.

2) orice persoană, grup sau entitate care împiedică sau controlează comunicarea pentru a-și servi propriile scopuri, (planuri sau agende)."

-- Referință: Dicționar de limbă engleză

---

228 " ... chiar înainte de atacul japonez asupra Pearl Harbor..."

*"Atacul de la Pearl Harbor a fost un atac surpriză împotriva bazei navale a Statelor Unite de la Pearl Harbor, Hawaii, de către marina japoneză, la ora 8:00 în dimineața zilei de duminică, 7 decembrie 1941, ceea ce a dus la implicarea Statelor Unite în cel de-al Doilea Război Mondial. Ostilitățile dintre SUA și Japonia erau așteptate de mulți observatori, inclusiv de președintele Roosevelt, care a citit un mesaj japonez decriptat (la 1 decembrie 1941) și i-a spus asistentului său Harry Hopkins: "Asta înseamnă război".*

*La ora 03:42, ora hawaiiană, cu câteva ore înainte ca amiralul comandant Chuichi Nagumo să înceapă lansarea avioanelor de atac, nava de dragare a minelor USS Condor a reperat un submarin pitic în afara intrării în port și a alertat distrugătorul USS Ward. Inițial, Ward nu a reușit să localizeze ținta. Câteva ore mai târziu, Ward a tras primele focuri de armă ale Americii în teatrul de operațiuni din Pacific din cel de-al Doilea Război Mondial, când a atacat și scufundat un submarin pitic, probabil același, la ora 06:37.*

*Mai aproape de momentul atacului, avioanele atacatoare au fost detectate și urmărite în timp ce se apropiau de o instalație radar a armatei, care era operată în acea dimineață ca exercițiu de antrenament neoficial. Stația radar de la Opana Point, operată de doi soldați (Pvts.*

*Lockard și Elliot) au trasat forța care se apropia, iar echipa de ajutor i-a trasat pe cei care se întorceau la portavioane. Ofițerul subaltern slab pregătit (Lt.*

*Kermit A. Tyler) responsabil la centrul de informații de avertizare abia operațional de la Pearl Harbor, să fie un zbor de bombardiere americane așteptat de pe continent. De fapt, acele bombardiere au sosit, de pe o direcție oarecum diferită, în mijlocul atacului.*

*În plus, submarinele japoneze au fost reperate și atacate (de USS Ward) în afara intrării în port cu câteva ore înainte de începerea atacului, iar cel puțin unul a fost scufundat - toate acestea înainte ca avioanele să ajungă măcar în raza de acțiune a radarului. Acest lucru ar fi putut oferi un preaviz suficient pentru a dispersa avioanele și a zbura în recunoaștere, doar că, încă o dată, reacțiile ofițerilor de serviciu au fost tardive. S-a susținut că eșecul de a urmări direcțiile DF a salvat USS Enterprise. Dacă ar fi fost dirijat corect, ar fi putut să se întâlnească cu forța de atac japoneză de șase portavioane.*

*După atac, căutarea forței de atac a fost concentrată la sud de Pearl Harbor, continuând confuzia și ineficiența răspunsului american.*

*Un alt aspect al dezbaterii este faptul că nici amiralul Kimmel și nici generalul Short nu au fost supuși vreodată unei curți marțiale. Se presupune că acest lucru a fost făcut pentru a evita dezvăluirea unor informații pe care conspiratorii nu ar fi dorit să le facă publice. Când a fost întrebat, Kimmel a răspuns: "Vor ști istoricii mai multe mai târziu?"*

*Răspunsul lui Kimmel a fost următorul: "... Vă voi spune ce cred eu. Cred că majoritatea înregistrărilor incriminatorie au fost distruse. ... Mă îndoiesc că adevărul va ieși vreodată la iveală". ... Este la fel de probabil, probabil mai probabil, că acest lucru a fost făcut pentru a evita dezvăluirea faptului că se citeau codurile japoneze, având în vedere că era război."*

-- Referință: [http://en.wikipedia.org/wiki/Pearl\\_Harbor\\_advance-knowledge\\_debate](http://en.wikipedia.org/wiki/Pearl_Harbor_advance-knowledge_debate)

229 "...generalul Symington,"...

*Primele sale funcții au fost cele de președinte al Consiliului pentru bunuri excedentare (1945), administrator al Administrației bunurilor (1945-1946) și secretar de război adjunct pentru aviație (1946-1947). La 18 septembrie 1947, a fost creat Biroul Secretarului Forțelor Aeriene și*

---

Symington a devenit primul secretar. **Odată, Symington a solicitat oficial un raport din surse militare cu privire la posibila existență a unor supraoameni subterani.**

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>230</sup> "...Generalul Nathan Twining, ..."

A fost numit comandant al Air Materiel Command, iar în 1947 a preluat comanda Alaskan Air Command. **În 1947, Twining a fost rugat să studieze rapoartele OZN; el a recomandat efectuarea unui studiu oficial al fenomenului; Proiectul Sign a fost rezultatul.** Când Hoyt Vandenberg s-a pensionat la jumătatea anului 1953, Twining a fost selectat ca șef; în timpul mandatului său, represaliile masive bazate pe puterea aeriană au devenit strategia națională. În 1957, președintele Eisenhower l-a numit pe Twining președinte al Șefilor de Stat Major.

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>231</sup> "... generalul Jimmy Doolittle, ..."

"La scurt timp după atacul de la Pearl Harbor și intrarea Statelor Unite în cel de-al Doilea Război Mondial, Doolittle a fost arborat ca pilot de bombardament alăria canărilor să și mers la servicii ca pilot al președinte al Consiliului de Administrație al Laboratorului de Supra-Puterile Spațiale oferit voluntar și a primit aprobarea generalului H.H. Arnold pentru a conduce atacul a 16 bombardiere medii B-25 de pe portavionul USS Hornet, cu ținte în Tokyo și Nagoya. Aceasta a fost prima și singura misiune de luptă din cariera sa militară.

<sup>232</sup> "...Generalul Vandenberg..."

Doolittle a primit Medalia de Onoare, înmănată de președintele Franklin D. Roosevelt la Casa Albă, pentru planificarea și conducerea operațiunii de succes. Raidul Doolittle este considerat de istorici ca fiind o victorie majoră a Statelor Unite în materie de relații publice. Deși pagubele aduse industriei de război japoneze au fost minore, raidul le-a arătat japonezilor că patria lor nu era invulnerabilă.

Doolittle a fost portretizat de Spencer Tracy în filmul "Treizeci de secunde deasupra Tokyo" din 1944 și de Alec Baldwin în filmul "Pearl Harbor" din 2001, în care a fost descris raidul lui Doolittle.

La 10 mai 1946, Doolittle a revenit la statutul de rezervă inactivă și s-a întors la Shell Oil în calitate de vicepreședinte, iar mai târziu ca director. A fost ofițerul în rezervă cu cel mai înalt rang care a servit în armata americană în cel de-al Doilea Război Mondial."

EDITOR –

**În martie 1951, a fost numit asistent special al șefului Statului Major al Forțelor Aeriene, ocupându-se, în calitate de civil, de chestiuni științifice care au condus la programele spațiale și de rachete balistice ale Forțelor Aeriene. (?)**



---

*Generalul-locotenent Vandenberg a fost numit viceșef de stat major al Forțelor Aeriene la 1 octombrie 1947 și a fost promovat la gradul de general.*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>233</sup> "... generalul Norstad..."

*"La 1 octombrie 1947, în urma divizării Departamentului de Război în Departamentele Armatei și Forțelor Aeriene, generalul Norstad a fost numit șef adjunct al Statului Major pentru operațiuni al Forțelor Aeriene."*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>234</sup> "... Charles Lindbergh a fost și el în birou..."

*"Charles Lindbergh a dobândit brusc o mare faimă internațională ca primul pilot care a traversat în zbor solo Oceanul Atlantic. El a zburat de la Roosevelt Airfield din Garden City, New York, la Paris (aeroportul Le Bourget) pe 20 mai - 21 mai 1927, în 33,5 ore. Avionul său a fost monomotorul The Spirit of St. Louis.*

*Realizarea lui Lindbergh i-a adus Premiul Orteig; mai importantă decât premiul în bani a fost aclamarea care a rezultat în urma zborului său îndrăzneț. La 13 iunie 1927, a avut loc o paradă pe 5th Avenue din New York City, pe 13 iunie 1927.*

*Statura sa publică în urma acestui zbor a fost de așa natură încât a devenit o voce importantă în numele activităților din domeniul aviației, inclusiv în comitetul central al Comitetului Național Consultativ pentru Aeronautică din Statele Unite. Publicitatea masivă din jurul lui și al zborului său a impulsionat industria aeronautică și a făcut ca un public sceptic să ia în serios călătoriile cu avionul. Lindbergh este recunoscut în aviație pentru demonstrarea și trasarea rutelor aeriene polare, a tehnicilor de zbor la mare altitudine și pentru creșterea autonomiei de zbor a aeronavelor prin scăderea consumului de combustibil. Aceste inovații stau la baza călătoriilor aeriene intercontinentale moderne.*

*În cele șase luni petrecute în timpul celui de-al Doilea Război Mondial în Pacific, în 1944, Lindbergh a luat parte la raiduri ale avioanelor de vânătoare și bombardament asupra pozițiilor japoneze, zburând în aproximativ 50 de misiuni de luptă (în calitate de civil). Piloții U.S. Marine și Army Air Force care au servit alături de Lindbergh l-au admirat și respectat, lăudându-i curajul și apărându-i patriotismul.*

*După cel de-al Doilea Război Mondial, a trăit liniștit în Connecticut, fiind consultant atât pentru șeful Statului Major al Forțelor Aeriene americane, cât și pentru Pan American World Airways. Cartea sa din 1953, The Spirit of St. Louis, care relatează zborul său transatlantic fără escală, a câștigat Premiul Pulitzer în 1954.*

*Dwight D. Eisenhower a restabilit misiunea lui Lindbergh în cadrul Army Air Corps și l-a numit general de brigadă în 1954. În acel an, a făcut parte din comisia consultativă a Congresului înființată pentru a stabili sediul Academiei Forțelor Aeriene ale Statelor Unite. În decembrie 1968, a vizitat echipajul de pe Apollo 8 în ajunul primului zbor spațial cu echipaj uman care a părăsit orbita terestră.*

*Începând cu anii 1960, Lindbergh a devenit un susținător al conservării lumii naturale, militând pentru protejarea speciilor pe cale de dispariție, cum ar fi balenele cu cocoașă și balenele albastre, a avut un rol esențial în stabilirea unor măsuri de protecție pentru grupul*

---

*filipinez "primitiv" Tasaday și pentru triburile africane și a sprijinit înființarea unui parc național. În timp ce studia populația nativă*

---

flora și fauna din Filipine, s-a implicat, de asemenea, într-un efort de protejare a vulturului filipinez.

**În ultimii ani de viață, Lindbergh a început să fie îngrijorat de faptul că lumea nu mai era în echilibru cu mediul său natural; a subliniat necesitatea de a regăsi acest echilibru și s-a pronunțat împotriva introducerii avioanelor de linie supersonice.**

**Discursurile și scrierile de mai târziu ale lui Lindbergh au subliniat dragostea sa pentru tehnologie și natură, precum și credința sa de o viață că "toate realizările omenirii au valoare doar în măsura în care păstrează și îmbunătățesc calitatea vieții".**

**Într-un articol din 1967 din revista Life, el a declarat: "Viitorul umanității depinde de capacitatea noastră de a combina cunoștințele științei cu înțelepciunea sălbătăciei".**

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>235</sup> "...Dr. Wilcox..."

**Paul h. Wilcox, M. D.** Spitalul de Stat Traverse City, Traverse City, Michigan.

**Este autorul următorului articol, publicat în American Journal of Psychiatry în august 1947:**

**"O trecere în revistă a peste 23.000 de tratamente folosind curenți unidirecționali**

1. Patruzeci la sută dintre cei mai cronici pacienți au prezentat o ameliorare semnificativă a comportamentului de gardă dacă au fost tratați în mod adecvat și repetat cu un tip adecvat de terapie cu electroșocuri. Recidivele trebuie tratate ori de câte ori apar de-a lungul lunilor și anilor.

2. Cel puțin 60% dintre cazurile timpurii, cu vârsta de 60 de ani sau mai puțin, au fost reabilitate în termen de un an, atunci când au fost tratate în mod adecvat, și 65% până la sfârșitul celui de-al doilea an de la începerea tratamentului.

3. Un tratament adecvat înseamnă un tratament intensiv până la apariția îmbunătățirii așteptate și un tratament intensiv al recidivelor atunci când acestea apar. Niciun pacient, altfel apt, care încă nu este reabilitat după 1 an, nu a avut un tratament adecvat cu mai puțin de 20 de tratamente.

4. O terapie ideală este cea care obține rezultate benefice fără a provoca leziuni cerebrale cumulative, permițând astfel utilizarea sa repetată timp de ani de zile, dacă este necesar.

5. Acest ideal este abordat de curentul continuu pulsatoriu de 60 de cicluri, de intensitate relativ scăzută, utilizat în tratamentul pacienților analizați în această lucrare. De asemenea, această tehnică a fost însoțită de un procent excepțional de scăzut de complicații scheletice."

-- Referință: American Journal of Psychiatry 104:100-112, august 1947, doi: 10.1176/appi.ajp.104.2.100 © 1947 American Psychiatric Association

<sup>236</sup> "...Electroencefalograf..."

---

---

**Electroencefalografia (EEG)** este măsurarea activității electrice produse de creier, înregistrată de electrozi plasați pe scalp. (EEG) este măsurarea activității electrice produse de creier, înregistrată de electrozi plasați pe scalp.

-- Referință: Wikipedia.org

237 " ...s-a prezentat ca fiind dl John Reid..."

*"John Edward Reid, criminolog american, a dezvoltat în 1945 un poligraf, care era un dispozitiv de înregistrare științifică conceput pentru a înregistra răspunsurile corporale ale unei persoane la un interogatoriu. Popular cunoscut sub numele de **detector de minciuni**, poligraful a fost utilizat în principal în anchetele penale, deși este folosit și în practicile de angajare și de verificare a securității. Deoarece niciun aparat nu poate recunoaște în mod infailibil când o persoană minte, rezultatele poligrafului sunt utilizate împreună cu alte probe, observații și informații. Stresul emoțional reflectat de acest test, de exemplu, nu trebuie neapărat să se datoreze minciunii. Pe de altă parte, un subiect poate fi un mincinos patologic și, prin urmare, să nu prezinte niciun răspuns corporal măsurabil atunci când dă răspunsuri false. Nervozitatea obișnuită, anomaliile fizice sau mentale individuale, disconfortul, interogarea excesivă înainte de test sau indiferența față de o întrebare afectează, de asemenea, acuratețea testului. Cu toate acestea, poligraful poate oferi o bază pentru o evaluare a faptului dacă răspunsurile subiectului sunt sau nu veridice. De asemenea, acest test a fost util în exonerarea persoanelor nevinovate acuzate de infracțiuni.*

*Un poligraf este, de fapt, mai multe instrumente combinate pentru a înregistra simultan modificările tensiunii arteriale, ale pulsului și ale respirației. Conductivitatea electrică a suprafeței pielii poate fi, de asemenea, măsurată - o activitate crescută a glandelor sudoripare reduce capacitatea pielii de a transporta curent electric."*

-- Referință: Wikipedia.org

238 "...testul cu detectorul de minciuni..."

*"Dr. William Moulton Marston (9 mai 1893 - 2 mai 1947) a fost un psiholog american, teoretician feminist, inventator și autor de benzi desenate care a creat personajul **Wonder Woman**. Două femei puternice, soția sa Elizabeth Holloway Marston și Olive Byrne, (care a trăit cu cuplul într-o relație poliamorosă), au servit drept exemple pentru personaj și au influențat foarte mult crearea acestuia.*

*Dr. William Moulton Marston este creditat ca fiind creatorul testului de tensiune arterială sistolică utilizat în încercarea de a detecta înșelăciunea, care a devenit una dintre componentele poligrafului modern. Potrivit fiului lor, soția lui Marston, Elizabeth Holloway Marston, a fost, de asemenea, implicată în dezvoltarea testului de presiune sistolică a sângelui: "Potrivit fiului lui Marston, mama sa, Elizabeth, soția lui Marston, a fost cea care i-a sugerat că "atunci când se supăra sau se emoționa, tensiunea arterială părea să îi crească". Aceasta ar fi fost baza pentru "**Lațul adevărului**" al Femeii Minune.*

***FBI-ul l-a considerat pe William Moulton Marston, care a inventat detectorul de minciuni și a creat personajul de benzi desenate Wonder Woman sub pseudonimul Charles Moulton, drept un "impostor" și un "nebn". Se presupune că ar fi denaturat rezultatul unui studiu pe care l-a efectuat** pentru compania de aparate de ras Gillette în 1938, pentru care ar fi primit aproximativ*

*30.000 de dolari, o sumă frumusică în acele vremuri. În ciuda acestor reticențe, FBI-ul folosește astăzi creația lui Marston (poligraful, nu Lațul Adevărului) pentru a ghida investigațiile, precum și pentru a verifica candidații și angajații."*

---

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>239</sup> "...serul adevărului..."

**"Tiopentalul de sodiu**, mai bine cunoscut sub numele de **Pentotal de sodiu** (o marcă comercială a Abbott Laboratories), **tiopental**, **tiopentonă sodică** sau **trapanal**, este un anestezic general barbituric cu acțiune rapidă și scurtă. Este un barbituric cu acțiune foarte scurtă, administrat intravenos. Tiopentalul de sodiu este un deprimant și este uneori utilizat în timpul interogatoriilor - nu pentru a provoca durere (de fapt, poate avea exact efectul opus), ci pentru a slăbi hotărârea subiectului și a-l face mai supus la presiuni.

Tiopentalul este încă folosit în unele locuri ca ser al adevărului. Barbituricele, ca și clasă, reduc funcționarea corticală superioară a creierului. Psihatrii au emis ipoteza că, deoarece minciuna este mai complexă decât a spune adevărul, suprimarea funcțiilor corticale superioare poate duce la descoperirea "adevărului". Cu toate acestea, fiabilitatea mărturisirilor făcute sub tiopental este îndoielnică: drogul tinde să facă subiecții vorbăreți și cooperanți cu anchetatorii, dar un mincinos exersat sau cineva care are o poveste falsă bine stabilită ar fi totuși foarte capabil să mintă în timp ce se află sub influența medicamentului."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>240</sup> "...programul de protecție a martorilor..."

**"Witness Security Program"** (cunoscut și sub numele de **Programul de Securitate a Martorilor**, sau **WitSec**) a fost înființat în temeiul titlului V din Legea privind controlul criminalității organizate din 1970, care, la rândul său, stabilește modul în care Procurorul general al Statelor Unite poate asigura relocarea și protecția unui martor sau potențial martor al guvernului federal sau al unui stat într-o procedură oficială privind crima organizată sau alte infracțiuni grave. A se vedea 18 U.S.C.A 3521 et. seq.

De asemenea, guvernul federal acordă subvenții statelor pentru a le permite să ofere servicii similare. Programul federal se numește WITSEC (Programul federal de protecție a martorilor) și a fost înființat la sfârșitul anilor 1960 de Gerald Shur, pe când lucra în cadrul Secției de crimă organizată și șantaj a Departamentului de Justiție al Statelor Unite. Cei mai mulți martori sunt protejați de Serviciul de șerifi americani, în timp ce protecția martorilor încarcerati este de datoria Biroului Federal al Închisorilor.

În mod normal, martorul primește un nou nume și o nouă locație. Martorii sunt încurajați să își păstreze prenumele și să aleagă nume de familie cu aceeași inițială. Serviciul șerifilor federali oferă noi documente, ajută la găsirea unei locuințe și a unui loc de muncă și oferă o indemnizație până când martorul se pune pe picioare, dar indemnizația poate fi întreruptă dacă Serviciul șerifilor federali consideră că martorul nu depune un efort agresiv pentru a-și găsi un loc de muncă. Martorii nu trebuie să călătorească înapoi în orașele lor de origine sau să contacteze membri ai familiei neprotejate sau foști asociați. Aproximativ 17 la sută dintre martorii protejați care au comis o infracțiune vor comite o altă infracțiune, în comparație cu cei aproape 40 la sută dintre persoanele eliberate condiționat care se întorc la infracțiuni. Acest lucru a dus la acțiuni ale comisiorilor din Congres care au cerut WITSEC și altor programe de protecție a martorilor să notifice oficialitățile locale cu privire la transferul unui martor înainte de a-l reloca.

Multe state, printre care California, Illinois și New York, au propriile programe de protecție a martorilor pentru infracțiuni care nu sunt acoperite de programul federal. Programele administrate de stat oferă o protecție mai puțin extinsă decât programul federal."

---

-- Referință: Wikipedia.org

---

241 " ... Suleiman Magnificul..."

**"Suleiman I** (turcă otomană: *nnnnnn* Sulaymān, turcă: Süleyman; aproape întotdeauna Kanuni Sultan Süleyman în turcă) (6 noiembrie 1494 - 5/6 septembrie 1566), a fost al zecelea și cel mai longeviv sultan al Imperiului Otoman, din 1520 până la moartea sa în 1566. Este cunoscut în Occident ca **Soliman Magnificul**, iar în Orient, ca **Legiuitorul** (în turcă Kanuni; în arabă: *nnnnnnnnnn*, al-Qānūnī), pentru reconstrucția completă a sistemului juridic otoman. Soliman a devenit monarhul preeminent al Europei secolului al XVI-lea, prezidând apogeul puterii militare, politice și economice a Imperiului Otoman. Suleiman a condus personal armatele otomane pentru a cucerii cetățile creștine Belgrad, Rodos și cea mai mare parte a Ungariei, înainte ca cuceririle sale să fie oprite la Asediul Vienei din 1529. A anexat cea mai mare parte a Orientului Mijlociu în conflictul său cu perșii și mari porțiuni din Africa de Nord până în vestul Algeriei. Sub conducerea sa, flota otomană a dominat mările de la Marea Mediterană la Oceanul Indian.

Aflat la cârma unui imperiu în expansiune, Suleiman a instituit personal schimbări legislative în ceea ce privește societatea, educația, fiscalitatea și dreptul penal. Legea sa canonică (sau Kanuns) a fixat forma imperiului pentru secole după moartea sa. Suleiman nu a fost doar un poet și un orfevru distins, ci a devenit și un mare protector al culturii, supraveghind epoca de aur a dezvoltării artistice, literare și arhitecturale a Imperiului Otoman.

Într-o ruptură cu tradiția otomană, Soliman s-a căsătorit cu o fată de harem care a devenit Hürrem Sultan, ale cărei intrigi la curte și putere asupra sultanului au devenit la fel de faimoase ca și Suleiman însuși."

-- Referință: Wikipedia.org

242 " ... Asistenta lui era o fată de harem care a ieșit din sclavie și i-a devenit soție..."

" Potrivit unor surse de la sfârșitul secolului al XVI-lea și începutul secolului al XVII-lea, cum ar fi poetul polonez Samuel Twardowski, **ea s-a născut în orașul care făcea parte pe atunci din Regatul Poloniei**. A fost capturată de tătarii din Crimeea în timpul unuia dintre raidurile lor frecvente în această regiune și a fost dusă ca sclavă, probabil mai întâi în orașul Kaffa din Crimeea, un centru important al comerțului cu sclavi, apoi la Istanbul, fiind selectată pentru haremul lui Süleyman.

Suleiman era îndrăgostit de Hurrem Sultan, o fată de harem de origine rutenească. În Occident, diplomații străini, luând la cunoștință de bârbele de la palat despre ea, au numit-o "Russelazie" sau "Roxolana", **făcând referire la originile sale slave**. Fiica unui preot ortodox ucrainean, a fost capturată și a urcat în rândurile haremului până a devenit favorita lui Suleiman. **Rupând două secole de tradiție otomană, o fostă concubină devenise astfel soția legală a sultanului**, spre uimirea observatorilor din palat și din oraș. De asemenea, el i-a permis lui Hurrem Sultan să rămână cu el la curte pentru tot restul vieții, **încălcând o altă tradiție - aceea că atunci când moștenitorii imperiali ajungeau la vârsta majoratului, erau trimiși împreună cu concubina imperială care îi născuse să guverneze provincii îndepărtate din Imperiu, fără a se mai întoarce niciodată, cu excepția cazului în care progenitura lor reușea să urce pe tron.**

**Sub pseudonimul său, Muhibbi, Suleiman a compus această poezie pentru Roxolana:**

"Tronul nișei mele singuratice, al bogăției mele, al iubirii mele, al lunii mele.  
Prietenul meu cel mai sincer, confidentul meu, însăși existența mea, Sultanul meu, singura și



*unica mea iubire.*

---

---

Cel mai frumos dintre cei mai frumoși...

Primăvara mea, iubirea mea cu fața veselă, ziua mea, iubita mea, frunza mea răzătoare...

Plantele mele, dulceața mea, trandafirul meu, singurul care nu mă tulbură în această

lume... Istanbulul meu, Caramanul meu, pământul Anatoliei mele

Badakhshanul meu, Bagdadul și Khorasan-ul meu

Femeia mea cu părul frumos, iubirea mea cu fruntea oblică, iubirea mea cu ochii plini de răutate...

Voi cânta laudele tale mereu

Eu, iubitor al inimii chinuite, Muhibbi al ochilor plini de lacrimi, sunt fericit."

Roxelana, așa cum este mai bine cunoscută în Europa, este bine cunoscută atât în Turcia modernă, cât și în Occident, și este subiectul a numeroase lucrări artistice. **Ea a inspirat picturi, lucrări muzicale (inclusiv Simfonia nr. 63 a lui Joseph Haydn), o operă de Denis Sichynsky, un balet, piese de teatru și mai multe romane."**

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>243</sup> "... Regina Elisabeta..."

**Elisabeta I** (7 septembrie 1533 - 24 martie 1603) a fost regină a Angliei și regină a Irlandei din 17 noiembrie 1558 până la moartea sa. Numită uneori Regina Fecioară, Gloriana, Regina Zânelor sau Regina Bună Bess, Elisabeta a fost al cincilea și ultimul monarh al dinastiei Tudor. Fiică a lui Henric al VIII-lea, s-a născut prințesă, dar mama ei, Anne Boleyn, a fost executată la trei ani după naștere, iar Elisabeta a fost declarată nelegitimă. Poate din acest motiv, fratele ei, Eduard al VI-lea, a exclus-o din succesiune. Cu toate acestea, testamentul său a fost anulat, deoarece contravenea celei de-a treia legi de succesiune din 1543, în care Elisabeta era numită succesoare cu condiția ca Maria I a Angliei, sora vitregă a Elisabetei, să moară fără urmași. În 1558, Elisabeta i-a succedat surorii sale vitrege, în timpul domniei căreia fusese încarcerată timp de aproape un an, fiind suspectată de sprijinirea rebelilor protestanți.

Elisabeta și-a propus să guverneze prin sfaturi bune. Una dintre primele sale acțiuni a fost să sprijine înființarea unei biserici protestante engleze, al cărei guvernator suprem a devenit. Acest așezământ religios elisabetan a rezistat pe tot parcursul domniei sale și a evoluat mai târziu în actuala Biserică a Angliei. Se aștepta ca Elisabeta să se căsătorească, dar, în ciuda mai multor petiții din partea parlamentului, nu a făcut-o niciodată. Motivele acestei alegeri sunt necunoscute și au fost mult dezbătute. Pe măsură ce a înaintat în vârstă, **Elisabeta a devenit faimoasă pentru virginitatea sa**, iar în jurul ei s-a dezvoltat un cult care a fost celebrat în portretele, spectacolele și literatura vremii.

**Una dintre devizele ei era video et taceo: "Văd și nu spun nimic".**

Această strategie, privită cu nerăbdare de consilierii ei, a salvat-o adesea de la malițiozități politice și conjugale. Deși Elisabeta a fost precaută în afacerile externe și a sprijinit doar cu jumătate de inimă o serie de campanii militare ineficiente și cu resurse insuficiente în Țările de Jos, Franța și Irlanda, **înfrângerea armadei spaniole din 1588 i-a asociat numele pentru totdeauna cu ceea ce este considerat în mod popular drept una dintre cele mai mari victorii din istoria britanică**. La douăzeci de ani de la moartea sa, a fost celebrată ca fiind conducătoarea unei epoci de aur, o imagine care își păstrează influența asupra poporului englez. Domnia Elisabetei este cunoscută sub numele de epoca elisabetană, faimoasă mai ales pentru înflorirea dramaturgiei engleze, condusă de dramaturgi precum William Shakespeare și Christopher Marlowe."

---

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>244</sup> "... a fost întruchipat ca Cecil Rhodes."

**Cecil John Rhodes**, (5 iulie 1853 - 26 martie 1902) a fost un om de afaceri, magnat al mineritului și politician sud-african de origine britanică. A fost fondatorul companiei de diamante De Beers, care astăzi comercializează 60% din diamantele brute din lume, iar la un moment dat a comercializat 90%. A fost un susținător fervent al colonialismului și a fost fondatorul statului Rhodesia, care a primit numele său.

Rhodes a profitat foarte mult de pe urma controlului resurselor naturale ale Africii de Sud, iar veniturile obținute au finanțat, la moartea sa, bursa Rhodes. **Rhodes nu s-a căsătorit niciodată, invocând faptul că "am prea multă treabă pe cap"** și spunând că nu ar fi fost un soț devotat. **Regina Victoria l-ar fi întrebat dacă urăște femeile**, lucru pe care Rhodes l-a negat, insistând: "Cum aş putea să nu-mi placă un sex din care face parte Majestatea Voastră?".

**Rhodes a declarat în mod faimos:**

**"Să te gândești la aceste stele pe care le vezi noaptea deasupra capului, la aceste lumi vaste pe care nu le putem atinge niciodată. Aș anexa planetele dacă aş putea; mă gândesc adesea la asta. Mă întristează să le văd atât de clare și totuși atât de departe."**

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>245</sup> "... era o prințesă poloneză..."

**"Prințesa Ecaterina Radziwill** (30 martie 1858 - 12 mai 1941) a fost o prințesă poloneză dintr-o faimoasă familie aristocratică polono-lituaniană numită Radziwill. S-a născut sub numele de contesa Ekaterina Adamovna Rzewuska. S-a căsătorit cu Prințul Wilhelm Radziwill la vârsta de 15 ani și s-a mutat la Berlin pentru a locui cu familia acestuia. S-a speculat că ea ar fi fost autoarea unei cărți de bărfe despre împăratul german William al II-lea și despre societatea berlineză în 1884, sub pseudonimul Paul Vasili.

**L-a urmărit pe politicianul sud-african de origine engleză Cecil Rhodes și l-a cerut în căsătorie, dar acesta a refuzat. A scris o biografie a lui Rhodes intitulată "Cecil Rhodes: Om și creator de imperiu".**

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>246</sup> "... Unul se numea Kelly..."

**William Kelly** (22 august 1811 - 11 februarie 1888), născut în Pittsburgh, Pennsylvania, a fost un inventator american. Kelly a studiat metalurgia la Universitatea de Vest din Pennsylvania. În 1847, Kelly a început să experimenteze cu "procedul său de fierbere cu aer", un proces de suflare a aerului prin fierul topit pentru a reduce conținutul de carbon. Scopul său inițial a fost de a reduce cantitatea de combustibil necesară pentru fabricarea fierului și oțelului, din cauza cantității imense de lemn necesare pentru fabricarea cărbunelui de lemn. El a descoperit că, contrar așteptărilor lucrătorilor săi din fierărie, aerul injectat nu răcea fierul topit, ci, în schimb, se combina cu carbonul pentru a face fierul să fiarbă și să ardă violent până când carbonul era redus foarte mult, **îmbunătățind calitatea fierului sau**

---

**transformându-l în oțel.** Experimentele sale au început în 1847. Același procedeu a fost inventat și brevetat ulterior, în mod independent, de Henry Bessemer."

---

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>247</sup> "...celălalt a fost Bessemer..."

**"Sir Henry Bessemer** (19 ianuarie 1813 - 15 martie 1898), inginer și inventator englez. Numele lui Bessemer este cunoscut în principal în legătură cu **procedul Bessemer de fabricare a oțelului**. Brevetele de o valoare atât de evidentă nu au scăpat de critici, iar invaliditatea a fost în mod liber invocată împotriva lor din diverse motive. Dar Bessemer a avut norocul de a le menține intacte fără litigii, deși a considerat oportun să cumpere drepturile unui titular de brevet, în timp ce într-un alt caz a fost scutit de griji prin faptul că brevetul a fost lăsat să cadă în 1859 din cauza neplății taxelor."

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>248</sup> "Un alt IS-BE care a făcut acest lucru a fost Alexander Bell..."

*"Așa cum se întâmplă uneori în cazul descoperirilor științifice, se pot produce evoluții simultane, după cum o demonstrează un număr de inventatori care lucrau la telefon.*

**Alexander Graham Bell** (3 martie 1847 - 2 august 1922) a fost un eminent om de știință, inventator și inovator, căruia i se atribuie inventarea telefonului. Tatăl, bunicul și fratele său au fost asociați cu lucrări privind elocvența și vorbirea, iar **mama și soția sa erau surde, ceea ce a influențat profund activitatea lui Bell**. Cercetările sale asupra auzului și vorbirii **l-au determinat în continuare să experimenteze cu dispozitive auditive, care au culminat în cele din urmă cu acordarea primului brevet american lui Bell pentru inventarea telefonului în 1876**.

*În urma reflecției, Bell a considerat că cea mai faimoasă invenție a sa este o intruziune în munca sa reală de om de știință și a refuzat să aibă un telefon în biroul său."*

-- Referință: Wikipedia.org

<sup>249</sup> "... a fost inventată de mai mulți alții, inclusiv de Elisha Gray."

**"Elisha Gray** (2 august 1835 - 21 ianuarie 1901) a fost un inginer electrician american și este cunoscut mai ales pentru dezvoltarea unui prototip de telefon în 1876 în Highland Park, Illinois, SUA. Domnul Elisha Gray, din Chicago, a **conceput, de asemenea, un telegraf cu tonuri de acest tip cam în aceeași perioadă cu Herr La Cour**. În acest aparat, o trestie de oțel care vibra întrerupea curentul, care, la celălalt capăt al liniei, trecea printr-un electromagnet și făcea să vibreze o trestie de oțel corespunzătoare în apropierea poliilor săi. "Telegraful armonic" al lui Gray, cu anci vibratori, a fost utilizat de Western Union Telegraph Company. Deoarece mai multe seturi de vibrații - adică mai multe note - pot fi trimise simultan pe același fir, telegraful armonic poate fi utilizat ca un telegraf "multiplex" sau cu mai multe straturi, transmițând mai multe mesaje pe același fir în același timp; iar acestea pot fi citite de operator după sunet sau pot fi înregistrate permanent prin semnele trasate pe o panglică de hârtie de călătorie de către un înregistrator Morse. Însemnarea din caietul de laborator al lui Bell din 10 martie 1876, care descrie primul său experiment reușit cu telefonul.

*Cererea de brevet a lui Bell pentru telefon a fost depusă la biroul de brevete din SUA la 14 februarie 1876. Povestea obișnuită spune că Bell a ajuns la biroul de brevete cu o oră sau două înaintea rivalului său, Elisha Gray, și că, drept urmare, Gray a pierdut drepturile*

*asupra telefonului.*

---

---

**Potrivit relatării lui Gray**, avertismentul său privind brevetul a fost dus la biroul de brevete al SUA cu câteva ore înainte de cererea lui Bell, la scurt timp după deschiderea biroului de brevete, și a rămas în partea de jos a coșului de intrare până în acea după-amiază. Cererea lui Bell a fost depusă cu puțin timp înainte de prânz, pe 14 februarie, de către avocatul lui Bell, care a cerut ca taxa de depunere să fie trecută imediat în registrul de încasări și ca cererea lui Bell să fie dusă imediat la examinator. Târziu în acea după-amiază, taxa pentru caveat-ul lui Gray a fost înscrisă în registrul de încasări, iar caveat-ul a fost dus la examinator abia a doua zi. Faptul că taxa de depunere a lui Bell a fost înregistrată mai devreme decât taxa lui Gray a dus la povestea că Bell a ajuns mai devreme la biroul de brevete. Bell se afla la Boston pe 14 februarie și nu a știut că acest lucru se întâmpla până când nu a ajuns la Washington pe 26 februarie. Dacă cererea lui Bell a fost depusă înainte sau după caveat-ul lui Gray nu a mai contat, deoarece Gray a renunțat la caveat-ul său, ceea ce a deschis ușa pentru ca lui Bell să i se acorde Brevetul american 174.465 pentru telefon la 7 martie 1876."

-- Referință: Wikipedia.org

#### SFÂRȘITUL NOTELOR DE SUBSOL